

تابعونا على: الموقع الإلكتروني (ويب سات)

عبر الرابط: <https://www.almowatennews.net>

- التليغرام عبر الرابط: <https://t.me/almowatennew>

- الانستغرام عبر الرابط: <https://www.instagram.com/almowatennews>

-التويتر عبر الرابط: https://twitter.com/almowaten_news

www.almowatennews.net

المواطن

AL-MOWATEN

تقييم احتياجات الدبلوماسية العراقية

- الجزء الثاني -

د. زياد يوسف الشباني

ص2



ص3

العدل تطلق نظام الأتمتة الإلكتروني في مديريتي تنفيذ أبو غريب والمحمودية



ص7

موعد مع المفاجأة.. برشلونة يخبئ خبراً ضخماً لجماهيره الجمعة المقبل



المالية النيابية: تثبيت العقود واستحداث 100 ألف فرصة ضمن موازنة 2027

بغداد - المواطن

أكدت اللجنة المالية في مجلس النواب العراقي أن رواتب الموظفين مؤمنة، مشيرة إلى وجود احتياطي لدى البنك المركزي يمكن الاستناد إليه في حال ظهور عجز في الموازنة، وفي وقت كشفت فيه عن توجه لتثبيت العقود على الملأ الدائم وتحويل الأجراء إلى نظام العقد ٣١٥. وقال عضو اللجنة المالية النيابية رينوار أورحمن إن اللجنة ناقشت مع وزير المالية فالح ساري بنود موازنة عام ٢٠٢٧، موضّحاً

أن الوزير أكد تأمين رواتب الموظفين، إلى جانب استقرار كميات النفط المصدرة وتنوع مصادر تصديره، بما يعزز قدرة الدولة على مواجهة العجز وتمويل الموازنة. وأضاف أورحمن أن سعر صرف الدولار لم يحسم بعد، وأن التفاوض لا يزال مستمراً بهذا الشأن، لافتاً إلى أن المقترح المتداول يتراوح بين ١٤٠٠ و ١٥٠٠ دينار للدولار الواحد. وفي ما يتعلق بالمعالة الحكومية، أوضح أن وزير المالية أكد التوجه نحو تثبيت جميع العقود على الملأ الدائم، وتحويل الأجراء إلى نظام العقد ٣١٥، فضلاً عن استحداث ١٠٠ ألف عقد ضمن الموازنة، يخصص نصفها للقوات الأمنية والنصف

الأخر للموظائف المدنية. من جانبها، أكدت عضو اللجنة المالية إخلصا الديلمي أن رواتب الموظفين مؤمنة، مشيرة إلى وجود احتياطي لدى البنك المركزي يمكن اللجوء إليه في حال حدوث عجز، فيما وصفت المؤشرات المتعلقة بتصدير النفط وبيعه بأنها «جيدة». وقالت الديلمي إن الاجتماعات المكثفة التي عقدها رئيس الوزراء علي الزيدي في نيويورك قد تمهد لانفراج في بعض الملفات المالية، موضحة أن الولايات المتحدة سمحت بمرور النفط عبر مضيق هرمز، بينما لم تسمح إيران بذلك حتى الآن. وأشارت إلى أن الوضع الاقتصادي للدولة بدأ يتحسن مع

استقرار عمليات بيع النفط، مبيّنة أن شركات التصدير تتحمل مخاطر نقل الخام وتصديره، مقابل خصم يتراوح بين ١٥ و ٣٠ دولاراً من سعر البرميل بحسب المخاطر وظروف التصدير. وتأتي هذه التصريحات في وقت تواصل فيه اللجنة المالية مناقشة ملامح موازنة ٢٠٢٧، مع تركيز على تأمين النفقات التشغيلية والرواتب، ومعالجة العجز، إلى جانب بحث آليات إدارة سعر الصرف وتوسيع قدرة الدولة على مواجهة تقلبات أسواق النفط. من جانبها، ذكرت اللجنة المالية النيابية في بيان، أن اجتماعها مع وزير المالية بحث آلية

تقسيم الموازنة والتخصيصات المالية بين موازنة البنود وموازنة البرامج والأداء، إلى جانب تجربة تطبيق موازنة البرامج والأداء على عدد من المحافظات والمؤسسات الحكومية كمرحلة أولى، تمهيداً لتعميمها على جميع المحافظات. وأضافت أن الاجتماع تناول ملف التحول الرقمي وأتمتة الأنظمة والانتقال من العمل الورقي إلى النظام الإلكتروني، فضلاً عن سبل تعظيم موارد الدولة وتنويع مصادر الإيرادات بما يضمن تقليل الاعتماد على النفط والسيطرة على العجز في الموازنة، والعمل على تقليل النفقات. كما بحثت اللجنة عمل المصارف واستقرار سعر صرف الدينار مقابل

الدولار، مؤكدة ضرورة وضع استراتيجية كاملة لمعالجة المشكلات التي تواجه العمل المالي وتعزيز التنسيق المشترك بين اللجنة ووزارة المالية، بهدف الوصول إلى موازنة تلبى المتطلبات. وكانت اللجنة المالية النيابية قد قررت، الأحد الماضي، استضافة وزير المالية لمناقشة أولويات الموازنة وموعد إرسالها إلى مجلس النواب، بعد إبدائها عدم رضاها عن عدم التواصل معها أو إطلاعها على مسودة الموازنة. وبحسب قانون الإدارة المالية، يفترض أن تُرسل مسودة الموازنة إلى مجلس النواب في منتصف تشرين الأول (الجاري)، وتحديدًا في ١٥ منه.

الزيدي يوجه بتأمين أدوية الأمراض المزمنة والاستعداد لتشغيل مستشفيات جديدة

بغداد - المواطن

وجّه رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي بتوفير التخصيصات المالية اللازمة لوزارة الصحة، بما يضمن تأمين الأدوية والمستلزمات الطبية، ولا سيما أدوية الأمراض السرطانية والقلبية والمزمنة، فضلاً عن مستلزمات مرضى الكلى وجلسات الديليزة. وترأس الزيدي، الثلاثاء، اجتماعاً للكوادر المتقدمة في وزارة الصحة، بحضور وزير الصحة عبد الحسين عزيز الموسوي، وعضوة لجنة الصحة النيابية عديلة حمود حسين، جرى خلاله بحث واقع الخدمات الصحية في المستشفيات والمراكز الطبية واحتياجات القطاع وأولوياته. وأكد رئيس الوزراء ضرورة تأمين احتياجات الوزارة بما يضمن استمرارية الخدمات الصحية وتلبية متطلبات المرضى، مع التركيز على الأدوية الأساسية والمستلزمات الطبية الضرورية، كما وجّه بالاستعداد لتوفير متطلبات التشغيل كافة للمستشفيات الجديدة المقرر إنجازها وافتتاحها خلال الأشهر المقبلة، بما يتيح إدخالها إلى الخدمة واستثمار طاقاتها في دعم

الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين. وبحث الاجتماع سبل الارتقاء بمستوى

الخدمات الصحية ومعالجة الاحتياجات التي تواجه المؤسسات الصحية، إلى جانب

متطلبات المرحلة المقبلة في تشغيل المنشآت الطبية الجديدة.

وفد حكومي رفيع من إقليم كردستان يزور بغداد لبحث استحقاقات موازنة 2027

بغداد - المواطن

يزور وفد التفاوض الحكومي الرفيع في إقليم كردستان، اليوم الأربعاء، العاصمة بغداد، لاستكمال البحوث مع الحكومة الاتحادية بشأن التزامات الإقليم وحقوقه واستحقاقاته المالية في الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠٢٧. وذكر بيان لدائرة الإعلام والمعلومات في حكومة الإقليم، أن «الوفد يضم رئيس ديوان مجلس الوزراء، وأمين مجلس الوزراء، ورئيس دائرة التنسيق والمتابعة، ووكيل وزارة الثروات الطبيعية، إلى جانب المديرين العاملين للموازنة والحاسبة في وزارة المالية والاقتصاد بالإقليم، وممثل عن وزارة شؤون البشمركة». وأضاف أنه «من

المقرر أن يعقد الوفد، بالتنسيق مع الممثلين الكردستانيين في السلطات الاتحادية، اجتماعاً مع وزارة المالية الاتحادية لبحث الالتزامات المالية والنقدية للإقليم، والتوصل إلى تفاهم مشترك بشأن حقوقه واستحقاقاته المالية في موازنة العام المقبل». وأكد الوفد، بحسب البيان، أن «حكومة الإقليم أوفت بالتزاماتها المالية والنقدية تجاه الحكومة الاتحادية، وستواصل تنفيذ تلك الالتزامات خلال عام ٢٠٢٧، بما يضمن عدم تأخير أو إيقاف أو تقليص حقوق الإقليم المالية». وأشار إلى أن «المباحثات ستتناول رواتب واستحقاقات الموظفين، وقوات البشمركة والأمن الداخلي، والمتقاعدين، والسجناء السياسيين، وذوي الشهداء، والمستفيدين من الرعاية الاجتماعية، فضلاً عن جداول الملأ والدرجات الوظيفية والنفقات التشغيلية والمشاريع الاستثمارية

ونفقات السيادة والنفقات الحاکمة، كما سيبحث الوفد آليات تثبيت حقوق واستحقاقات الإقليم المالية بصورة واضحة وقانونية في قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢٧، بما يضمن، وفقاً للبيان، مساواة مواطني وموظفي الإقليم مع نظرائهم في بقية مناطق العراق». وشدد وفد الإقليم على «ضرورة استبعاد الرواتب والاستحقاقات المالية الأساسية من معيار الإنفاق الفعلي وأي قيود أخرى قد تؤدي إلى تأخيرها أو تقليصها، مع وضع آلية واضحة وثابتة لضمان تأمين وإرسال الاستحقاقات المالية للإقليم». وأكد أن «زيارة الوفد تضمن استمرار المفاوضات بين الحكومتين الاتحادية وإقليم كردستان بشأن الملفات المالية والنقدية وآليات إدراج استحقاقات الإقليم ضمن الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠٢٧».

بغداد - المواطن

حددت وزارة التربية، الثلاثاء، ضوابط تنقلات الطلبة للعام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧. وقالت الوزارة في بيان، ان «ضوابط تنقلات الطلبة للعام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧، هي منع نقل طلبة الصفين الثالث المتوسط والسادس الاعادي من المدارس الصباحية إلى المسائية، وتنظيم نقل طلبة الدراسة المسائية إلى محافظات كركوك والإنبار وصلاح الدين، وصره على سكتة تلك المحافظات حصراً».

رئيس الوزراء:

العراق سيبقى واحة غراء يحتضن أبناءه

بغداد - المواطن

أكد رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، الثلاثاء، أن العراق، سيبقي واحة غراء يحتضن أبناءه. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان أن «رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، تقدم بالتهنئة الصادقة والتبريكات لأبناء شعبنا الكريم من الإيزيديين، في العراق والمهجر بمناسبة حلول أيام عيد جمّا (عيد الجماعية)، متمنياً لهم دوام العيش الكريم في ربوع الوطن، وسط إخوانهم وأهلهم من باقي المكونات». وأكد الزيدي، أن «وطننا العراق، سيبقي واحة غراء يحتضن أبناءه، ويسمو بهم وبجهودهم الخلافة بين الأمم، ميتلاً إلى الباري، جل وعلا، أن يديم نعمة الأمن والاستقرار والازدهار على هذا البلد الكريم، بأهله وتاريخه العظيم».

العراق يتجه لحظر تطبيق «وين» مطلع 2027

عراقية محلية. وأضاف أن سبب التوجه إلى الحظر يعود إلى كون التطبيق «من الكيان وصناعته إسرائيلية»، مؤكداً أن تنفيذ القرار سيبدأ مع مطلع العام المقبل. ويستخدم «وين» في العراق لمعرفة حركة المرور وتجنب الإزدحامات واختيار الطرق البديلة، فيما أشارت بعض خصائصه وتنبيهاته خلال الفترة الماضية نقاشات أمنية، ولا سيما ما يتعلق بإمكان الاستفادة منها في تفادي نقاط التفتيش والسيطرات.

المواطن-متابعة أعلن وزير الاتصالات مصطفى السند، الثلاثاء، توجه الوزارة إلى حظر تطبيق الخرائط والملاحة «وين» في العراق، ابتداءً من مطلع عام ٢٠٢٧، عارضاً القرار إلى ما وصفه بـ«المنشأ الإسرائيلي» للتطبيق. وقال سند، في حديث صحفي إن التطبيق يحظى باستخدام واسع داخل العراق، إلا أن بدائل أخرى متاحة أمام المستخدمين، من بينها «خرائط غوغل» وتطبيقات

الإطار التنسيقي يبحث استكمال الوزارات الشاغرة وتسليم السلاح

بغداد - المواطن

كشفت مصادر سياسية مطلعة عن تفاصيل اجتماع قادة الإطار التنسيقي، الذي عقد مساء الاثنين بحضور رئيس الوزراء علي فالح الزيدي، مشيرة إلى أن الاجتماع بحث التزامات الفصائل المسلحة، واستكمال تسمية الوزراء للحقائب الشاغرة، إلى جانب مسودة موازنة عام ٢٠٢٧. وقال المصدر لـ«شقق نيوز» إن الزيدي حذر بعض قوى الإطار، ولا سيما القوى التي تمتلك أجنحة مسلحة، من عدم تنفيذ الالتزامات

الترتيبة عليها، مشدداً على ضرورة الالتزام بالمواعيد المتفق عليها بشأن تسليم السلاح. وأضاف أن رئيس الوزراء دعا إلى حسم الخلافات المتعلقة بتسمية المرشحين للحقائب الوزارية الشاغرة، والإسراع في عرضها على مجلس النواب للتصويت، بما يسمح بالانتقال إلى مرحلة جديدة في عمل الحكومة. وأشار المصدر إلى أن النقاش تطرق بصورة خاصة إلى الخلاف بشأن إحدى الوزارات المخصصة لتسمية الوزراء للحقائب وزارة الثقافة، في ظل خلاف حول الجهة التي تعود إليها، على أن يستكمل بحث هذا الملف خلال اجتماع ائتلاف إدارة الدولة. وفي الملف المالي، أفاد المصدر بأن وزير المالية فالح ساري قدم لقيادات

الإطار التنسيقي عرضاً بشأن مسودة موازنة ٢٠٢٧، وآليات معالجة بعض أبواب الإنفاق وإجراء المناقلات بينها. بما يتوافق مع أولويات البرنامج الحكومي ومتطلبات المواطنين. وبحسب المصدر، جرى إعداد قائمة بمقترحات لتعديل عدد من الفقرات الرئيسية في مشروع الموازنة، بهدف حشد التأييد النيابي لها واختصار الوقت والجهد خلال مراحل مناقشة المشروع. وتضمنت المسودة، وفق المصدر، تخصيصات لنحو ١٠٠ ألف درجة وظيفية للخريجين، إلا أن الاجتماع شهد نقاشاً بشأن زيادة العدد؛ إذ طالب بعض المجتمعين برفع التخصيصات إلى أكثر من ٤٠٠ ألف درجة، في حين عارض آخرون

زيادة السقف المقترح. وكان الإطار التنسيقي قد أعلن عقد اجتماعه الدوري رقم ٢٩٨ في مكتب رئيس تحالف الأساس الوطني محسن المندلاوي، بحضور رئيس الوزراء، لمناقشة عدد من الملفات الوطنية والاقتصادية والخدمية، فيما استضاف الاجتماع وزير المالية لبحث الأوضاع المالية والاقتصادية وخطة الحكومة للخدمة. وتكتسب موازنة ٢٠٢٧ أهمية خاصة للحكومة ومجلس النواب، نظراً لارتباطها بتمويل عمل الوزارات والمؤسسات الحكومية، في وقت لا تزال فيه ملفات استكمال التشكيلة الوزارية وتسوية عدد من الخلافات السياسية مطروحة على جدول أعمال القوى السياسية.

العدل العراقية تطلق سراح 136 حدثاً لتعزيز الإصلاح والاندماج في المجتمع

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة العدل إطلاق سراح ١٣٦ حدثاً خلال شهر أيلول الماضي، وفقاً للإجراءات والقرارات القانونية والقضائية النافذة، وذلك ضمن جهودها

أُفرجت عن «٥ موقوفين، و٣ أحداث بموجب قانون العفو العام، وحدث واحد بقرار تمييزي». وأوضحت الوزارة أن هذه الخطوات تأتي استناداً إلى «توصيات شعب البحث الاجتماعي ومصادقة الجهات القضائية»، مؤكدة حرصها على توفير البرامج التعليمية والمهنية والإرشادية المستمرة لـ«إعادة تأهيل الأحداث وبناء حياة مستقرة لهم».

تقييم احتياجات الدبلوماسية العراقية

الحلقة الثانية

الجزء الثاني

(حوكمة الدبلوماسية العراقية: كيف تتحول البعثة الدبلوماسية الى بعثة رقمية آمنة قابلة للحوكة وجاهزة لاستخدام الذكاء الاصطناعي)

- الجهة المنظمة: ملتقى بحر العلوم للحوار بالتعاون مع معهد الخدمة الخارجية ودائرة التخطيط السياسي في وزارة الخارجية العراقية.
- طبيعة الوثيقة: محضر موجز يتضمن خلاصة المناقشات والتشخيص، والأولويات، والتوصيات المقترحة.

التاريخ: الثلاثاء ١٨ آب ٢٠٢٦



إذا لم يعتمد المركز، تعمل البعثة في اتجاهين: تتعامل مع مركز الوزارة بصفته الجهة المشرفة على عملها، وتتفاعل مع الدولة المعتمد لديها السفير، فالبعثة في فرنسا، مثلاً، تتعامل مع الجانب الفرنسي ومع وزارة الخارجية العراقية في الوقت نفسه، وإذا لم تبدأ الأتمتة من مركز الوزارة، يصعب على البعثات أن تعمل بالذكاء الاصطناعي بينما يواصل المركز العمل بالورق. المشكلة الأخرى هي ضعف المعرفة والتدريب، فكثير من الكوادر الدبلوماسية لم تحصل على فرصة للتدريب على استخدام هذه الوسائل، ولا يتوافر عدد كاف من الموظفين القادرين على تشغيل الأنظمة ونشرها في دوائر الوزارة والبعثات، وتوجد كذلك مقاومة للتغيير.

كانت مدير المكتب السيد محمد حسين بحر العلوم عندما كان وكيلاً للوزارة، وكان مهتماً بهذا الجانب، لذلك عمل على أتمتة المكتب، وأصبحت المخابرات بين مدير المكتب والموظفين وبقية الدوائر الإلكترونية بدل الورق، لكن التجربة بقيت محدودة لأنها اعتمدت على اهتمامه الشخصي، ولم تكن بقية الدوائر والأقسام تعمل بالطريقة نفسها، ومن دون وحدة مركزية متخصصة تشرف على عمل الوزارة والبعثات، يبقى العمل محدود وغير متكامل بين دائرة وأخرى.

الدكتور سيف الدين الدراجي: مستشارية الأمن القومي



المعلومات مفيدة جداً، لكن السؤال يتعلق بالتطبيق العملي: لدينا في مستشارية الأمن القومي كم هائل من البيانات، نتعامل معها ونحولها إلى معلومات، ثم إلى استخبارات، ونستخدم برامج متخصصة لا يمكن أن تعمل عليها أطراف أخرى، ومنها برنامج Maltego الذي يسهل تحليل المعلومات، ونستخدمها في وزارة الخارجية مشكلة في هذا الجانب، فالوزارة تملك كم كبيراً من الوثائق والمعلومات والاتفاقيات ومحاضر المفاوضات التي تراكمت على مدى سنوات طويلة، لكننا غير قادرين على الاستفادة منها، ولدينا غرف أرشيف لا يستطيع الموظف الدخول إليها بسهولة بسبب كثافة المواد الموجودة فيها، نحن بحاجة إلى جمع هذه المعلومات، ورقمنتها وأتمتتها، ثم الاستفادة من أنظمة الذكاء الاصطناعي ضمن حدود تضمن سرية العمل. ترتبط البعثات الدبلوماسية بوزارة الخارجية، ولا يمكن إدخال الأتمتة والحوكمة والذكاء الاصطناعي إلى البعثة

ولذلك تعمل الحوكة والإدارة معا وليستا مرحلتين منفصلتين تماماً.

الحوكة والمخاطر والامتثال والأمن السيرياني

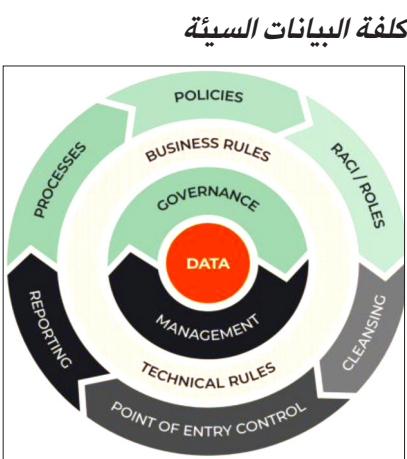
على المستوى المؤسسي ترتبط الحوكة ارتباطاً وثيقاً بإدارة المخاطر والامتثال والأمن السيرياني وحوكمة البيانات، لكنها وظائف متميزة تتكامل ضمن إطار واحد للمسؤولية والرقابة. لا يطلب منا أن نكون مهندسي حاسبات أو علماء حاسوب، لكن يلزم أن نفهم المصطلحات الأساسية والعلاقات بينها، فالمؤسسة قد تكون لديها سياسات للأمن السيرياني والامتثال وإدارة المخاطر، غير أن نجاحها يتوقف على جمعها في إطار حوكة واحد يحدد الصلاحيات والمسؤوليات.

القرار المدعوم بالذكاء الاصطناعي إذا استخدم الذكاء الاصطناعي في دعم القرار، أو في أتمتة جزء منه، فمن الضروري أن نحدد مسبقاً من يتحمل مسؤولية التحقق من المخرجات، ومن يملك سلطة القرار النهائي، وكيف يمكن مراجعة القرار أو الاعتراض عليه، ولذلك يجب أن تكون الحوكة دقيقة وشفافة، وأن تتضمن المساءلة Accountability والمسؤولية Responsibility وأدواراً واضحة.

وصيغة مبسطة، يمكن تصور العلاقة على النحو الآتي: بيانات (Data)، ثم معلومات (Information) عندما توضع البيانات في سياق منظم، ثم معرفة (Knowledge) عندما تُفسّر المعلومات ويستفاد منها، ثم قرار (Decision). والمقصود من هذا التبسيط أن جودة القرار المدعوم بالذكاء الاصطناعي تعتمد بدرجة كبيرة على جودة البيانات والسياق والضوابط التي تحكم استخدامها: فالنموذج المتقدم لا يعوض تلقائياً عن البيانات غير الموثوقة أو غير المناسبة للمهمة. يمكن استخدام الذكاء الاصطناعي للمساعدة في تصنيف البيانات وتنظيمها واستخراج المعلومات منها، لكن يجب حصره في مهمة واضحة وتطبيق ضوابط للتحقق من المخرجات، ولا يمكن ضمان منع الهلوسة بالكامل، لذلك ينبغي استخدام مصادر موثوقة، والتحقق الآلي حيث أمكن، والمراجعة البشرية في التطبيقات الحساسة، مع التحكم في صلاحيات الوصول.

البيانات السجلات المؤسسية مصدر للمعرفة تملك المؤسسات كميات كبيرة من البيانات المخفوظة في السجلات، لكنها تشبه كنزاً مغلفاً لم نستفد منه، وقد تتضمن السجلات مثلاً، معلومات تاريخية عن صرف المياه وتوزيعها ومناطق الاستهلاك، فإذا حوت هذه السجلات على بيانات رقمية منظمة، أمكن استخراج معلومات منها، ثم بناء معرفة تساعد على التنبؤ واتخاذ القرار، فهذه هي السلسلة المقصودة: بيانات، ثم معلومات، ثم معرفة، ثم قرار، ولا تتحقق قيمتها بمجرد المسح الإلكتروني للوثائق، بل بتصنيفها وتنظيمها وربطها ووضع قواعد واضحة للوصول إليها واستخدامها.

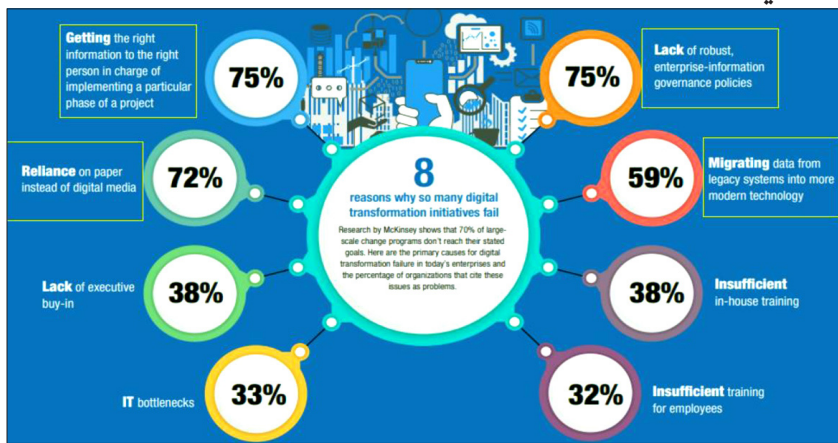
تصنيف البيانات هل توجد في دوائرننا مستويات واضحة لتصنيف البيانات؟ من الأمثلة المفيدة نظام تصنيف المعلومات الحكومي في المملكة المتحدة، الذي يستخدم ثلاث درجات رئيسية: OFFICIAL، SECRET و TOP SECRET وترتبط بكل درجة ضوابط حماية تتناسب مع أثر اكتشاف المعلومات ومستوى التهديد. ولا يعني ذلك أن العراق يجب أن يتبنى التصنيف نفسه، بل إن المبدأ هو أن تحدد الدولة تصنيفاتها



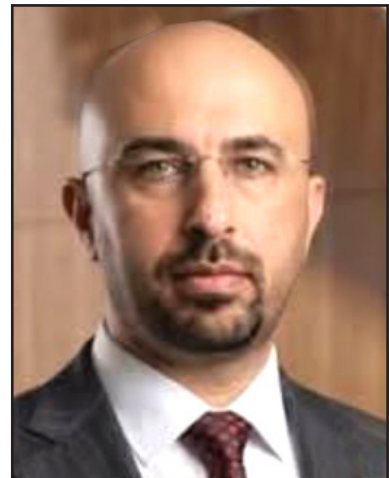
وإظهار حجم المشكلة، قدر تقرير منسوب إلى IBM أن ضعف جودة البيانات كان يكلف الاقتصاد الأمريكي نحو ٣,١ تريليونات دولار سنوياً؛ وهو تقدير تاريخي يستشهد به لإظهار الحجم المحتمل لتكلفة البيانات الرديئة، وقد يستغرب هذا الرقم، لكن جزءاً كبيراً من الخسارة ينتج من الوقت الذي يقضيه العاملون في البحث عن البيانات أو تصحيحها أو نقلها بدل استخدامها في إنجاز العمل واتخاذ القرار. البيانات السيئة قد تكون غير دقيقة، أو غير مكتملة، أو غير متسقة، قد يسجل الاسم نفسه بطريقة في دائرة وبطريقة أخرى في دائرة ثانية، أو تتكرر السجلات ذاتها أكثر من مرة، وتؤدي هذه الاختلافات إلى التعارض والتشابه والازدواج Duplicate، وتمنع ربط السجلات وتحليلها بصورة صحيحة، ولهذا نعود إلى الأساس: نحدد البيانات، ونحسن جودتها، ونوحدتها وننظمها، بالتوازي مع فهم العمليات وتبسيطها وأتمتها ما يناسب منها. وبهذا نبني أساساً أكثر موثوقية للتحول الرقمي وللإستخدام المسؤول والفعال للذكاء الاصطناعي.

حوكمة البيانات وإدارتها

السؤال المهم هو: هل لدينا إدارة للبيانات؟ ومن ينشئ التقارير؟ ومن المسؤول عن إدخال البيانات وتنظيمها وتحديثها؟ وما السياسات التي تحكم هذه الأعمال؟ لا بد من تحديد المسؤوليات داخل



المؤسسة، لأن تركها بلا مالك واضح يؤدي إلى تضارب السجلات وضعف المساءلة. يمكن استخدام مصفوفة RACI لتحديد الأدوار: يمكن تنفيذ العمل Responsible، ومن يتحمل المسؤولية النهائية Accountable، ومن يطلب استشارته Consulted، ومن يُبلغ بالنتائج Informed، وهذا جزء أساسي من الحوكة، لأن كل عملية يجب أن يكون لها منفذ ومسؤول نهائي وجهات استشارية وجهات تتلقى المعلومات. تحدد حوكة البيانات السياسات وحقوق اتخاذ القرار والملكية والمساءلة، بينما تنفذ إدارة البيانات هذه المبادئ عملياً من خلال التخزين والجودة والتكامل والوصول والتحديث.

د. زياد يوسف الشباني
مستشار دولي وخبير في هندسة النظم
الذكية وتطبيقات الذكاء الاصطناعي

وقد شرحت مصطلحاتها لأن فهمها ضروري جداً، ولا سيما حين تأتي جهة أو شركة لتفترح بدءاً بالمرحلة الثالثة أو الرابعة أو الخامسة بينما ما تزال البيانات موزعة في كل مكان.

الترجيح في تنفيذ التحول الرقمي

هذا يقودنا إلى أهمية المعايير: في التشريعات الكبيرة، يكون من المفيد غالباً البدء بمشروع تجريبي (Pilot Project) أو نطاق محدود يمكن قياس نتائجه، ثم التوسع بناءً على ما نتعلمه، أي نبدأ بعملية واحدة، مع مراعاة أن العمليات ستتزايد لاحقاً، فلا نحاول تحويل المؤسسة كلها دفعة واحدة، بل ننفذ التحول الرقمي تدريجياً، ثم نوسعه مرحلة بعد أخرى، ويشمل ذلك عمليات تشغيل الأعمال المدرج لكي نضمن صحة التحول، فقد حاولت إحدى المؤسسات الكبيرة تنفيذ كل شيء مرة واحدة، ثم اضطرت إلى التراجع بعدما ظهرت اختناقات كثيرة Bottlenecks، لذلك نبدأ بمسار محدد، مثل حركة كتاب من الدائرة إلى الوزير أو معاملة تصديق، ثم نربطه بالمسار التالي حتى تكتمل المنظومة.

المبدأ نفسه ينطبق على تدريب العاملين، وفي المؤسسات الكبيرة يكون التدريب المرحلي القائم على الأدوار أكثر واقعية من محاولة تدريب جميع العاملين على جميع مكونات النظام في وقت واحد.

الناس والتقنية في مشروع التحول

إن تطبيقات الدولة والخدمات الإلكترونية تتطور كلما تطور تعامل الناس معها، ولهذا يجب أن يرتبط مشروع التحول بالناس وطبيعة العمل، لا بشراء نظام تقني فقط، ومن يتصور أنه سيشتري نظاماً ثم يصبح جاهزاً للتحول الرقمي فوراً يتجاوز الأسئلة الأساسية التي يجب الإجابة عنها قبل البدء، ومن الأسئلة الأساسية: ما تصنيف البيانات؟ وما الخدمات المرحر باستخدامها؟ لا ينبغي رفع البيانات المؤسسية الحساسة إلى حسابات شخصية أو خدمات غير معتمدة. أما اختيار السحابة العامة أو الخاصة أو البنية المحلية فيجب أن يستند إلى تقييم مخاطر يأخذ في الحسبان تصنيف البيانات، وموقع تخزينها، والتشفير، وإدارة الهوية والصلاحيات، والزامات مزود الخدمة والمتطلبات القانونية والتنظيمية.

كما يجب أن نعرف هل العاملون مستعدون للتغيير، وهل سيفهمون النظام ويستخدمونه، فالتحول يغير طبيعة العمل، وقد يشعر بعض الموظفين بأنه يهدد أدوارهم أو مصالحهم، فظهرت مقاومة داخلية تعطل المشروع حتى لو كانت التقنية سليمة.

أسباب تعثر مشروعات التحول الرقمي

وتشير دراسات التحول المؤسسي إلى أن التقنية وحدها لا تضمن النجاح، فعلى سبيل المثال، أظهرت دراسة نشرتها McKinsey أن أقل من ٢٠٪ من التحولات التنظيمية تحقق تحسيناً مستداماً في الأداء، وأن معدل نجاح التحولات الرقمية كان أقل من ذلك. وربطت الدراسة زيادة فرص النجاح بعوامل تشمل القيادة، وبناء القدرات، وتمكين العاملين، وتحديث الأدوات والتواصل المؤسسي. والمغزى هنا أن التحول الرقمي ليس مشروعاً تقنياً منفصلاً، بل تغيير مؤسسي يتطلب موازنة التقنية مع الناس والعمليات والقدرات التنظيمية.

وتشير دراسات التحول المؤسسي إلى أن التقنية وحدها لا تضمن النجاح، فعلى سبيل المثال، أظهرت دراسة نشرتها McKinsey أن أقل من ٢٠٪ من التحولات التنظيمية تحقق تحسيناً مستداماً في الأداء، وأن معدل نجاح التحولات الرقمية كان أقل من ذلك. وربطت الدراسة زيادة فرص النجاح بعوامل تشمل القيادة، وبناء القدرات، وتمكين العاملين، وتحديث الأدوات والتواصل المؤسسي. والمغزى هنا أن التحول الرقمي ليس مشروعاً تقنياً منفصلاً، بل تغيير مؤسسي يتطلب موازنة التقنية مع الناس والعمليات والقدرات التنظيمية.

أتمتة العمليات

أتمتة العمليات (Process Automation) هي استخدام الأنظمة الرقمية لتنفيذ خطوات محددة من سير العمل أو دعمها آلياً وفق قواعد وصلاحيات واضحة. لكن الهدف ليس نقل الإجراء الورقي كما هو إلى بيئة إلكترونية؛ بل ينبغي أولاً فهم العملية وفحصها وتبسيطها وإزالة الخطوات غير الضرورية، ثم أتمتة المسار المحسن. كما أن نجاح الأتمتة يعتمد على بيانات مناسبة، وعلى وضوح الأدوار والصلاحيات والضوابط التي تحكم العملية. ولذلك فإن مجرد شراء نظام أو تقديم تطبيق لا يعني أن المؤسسة قد حققت تحولاً رقمياً.

ما التحول الرقمي؟

التحول الرقمي أوسع من رقمنة الوثائق أو أتمتة الإجراءات؛ إنه تغيير مؤسسي يستخدم البيانات والتقنيات الرقمية لإعادة تصميم العمليات والخدمات وطرق اتخاذ القرار وتحسين القيمة المقدمة للمواطن أو المستفيد. الرقمنة والأتمتة عناصر أساسية في هذا المسار، لكنهما ليستا وحدهما التحول الرقمي. وأنا هنا لا لأحدث عن قانون أو نظرية مجردة، بل عن خبرة عملية، فتهيئة العمليات للتحول الرقمي تتطلب وقتاً للتنفيذ، لأن أماننا تفاصيل كثيرة ينبغي فحصها في كل نقطة، ولا سيما في مرحلة أتمتة العملية.

اختناقات العمل بعد الأتمتة

أحياناً تكون العملية تسير بصورة طبيعية قبل تحويلها إلى الشكل الرقمي، ثم تظهر بعد الأتمتة مشكلة جديدة نسميها «الاختناق» (Bottleneck)، على سبيل المثال، كان شخص ما يتلقى عشرة كتب يومياً فيتمكن من إنجازها وتمريضها، ثم أصبحت تصل إليه ألف معاملة في اليوم بسبب سرعة الأداء الرقمي، هنا تحول هذا الشخص من نقطة تمر عبرها البيانات طبيعياً إلى نقطة اختناق تعوق سير العمل، لذلك، لا يكفي أن نقول إننا رقمنّا المعاملات، بل يجب أن نسال: هل قدره كل مرحلة على استيعاب التدفق الجديد للبيانات وسرعة إنجاز المهام. ولهذا يجب قياس السعة التشغيلية لكل نقطة في العملية بعد الأتمتة، لأن زيادة سرعة جزء من النظام قد تنقل الاختناق إلى جزء آخر بدل أن تزيله.

الذكاء الاصطناعي يحتاج إلى أساس مؤسسي من البيانات والعمليات

ينطبق المبدأ نفسه على الذكاء الاصطناعي. فالبعد مكون ذكاء اصطناعي واسع النطاق من دون فهم جودة البيانات ومصدرها وصلاحيات استخدامها والعملية التي سيخمدها يرفع احتمال الفشل. ولا يعني ذلك أن المؤسسة يجب أن تكمل كل مراحل الأتمتة قبل تجربة الذكاء الاصطناعي؛ بل يعني أن أي استخدام له يجب أن يرتبط بحالة استخدام واضحة، وبيانات مناسبة، وحوكمة وضوابط ومسؤوليات محددة.

أتمنى وضع هذا المخطط أمامكم في أي اجتماع يتعلق بالتحول الرقمي، وحين تأتي أي شركة تعرض عليكم مشروعاً، أسألوها: ماذا ستعملون أولاً؟ كيف ستضمنون البيانات؟ وكيف ستبسطون العملية (Streamline the Process)؟ وعندها يمكن تحديد أين يضيف الذكاء الاصطناعي قيمة حقيقية، وأين تكفي الأتمتة التقليدية.

فحص العمليات وتنظيم العمل

المؤسسي سألت الحاضرين: هل تضمنت التعريفات التي كتيبتوها في البداية هذه العناصر؟ أردت منكم الإجابة عنها حتى تصبح الصورة واضحة، يمكن أن نشبه فحص العملية بالأشعة السينية، لكن المصطلح الفني الأقرب هو رسم خرائط العمليات (Process Mapping)، ويمكن عند توافر سجلات رقمية استخدام تقنيات تحليل أو تفقيب العمليات (Process Mining) لفهم المسار الفعلي للعمل واكتشاف الاختناقات والازدحامات.

بعد ذلك نأتي إلى التنظيم، طرح على أحد الحاضرين سؤال عن القسم أو الدائرة التي يعمل فيها، وعن الأدوات التي يستخدمها القسم لتنظيم العمل والتعامل مع المواطنين والمقصود أن كل قسم أو دائرة قد تنظم أمورها بطريقة مختلفة، وهذا يخلق مشكلة إذا لم تكن هناك معايير مشتركة وإجراءات أساسية متسقة وقابلة للتكامل بين الدوائر.

إن نجاح مشروع التحول الرقمي يتطلب توحيد الممارسات الأساسية، وتنظيم المعلومات أو تنظيم العمليات؛ وهما هنا جزءان مترابطان من المشكلة نفسها، فإذا بقي كل قسم يعمل بطريقة منفصلة، فلن تحل المشكلة المستقبلية بمجرد تركيب تطبيق جديد، أشبه الأمر ببناء جسر: نحن نعمل على رقمنة العمليات، لكن تحتها أساس مدفون هو رقمنة البيانات وتنظيمها. هذا الأساس كثيراً ما لا يحظى بالاهتمام الكافي لأن كثيرين لا يرونه، لكنه إذا لم يُنفذ بصورة صحيحة سينهار الجسر، ولن تصل إلى التحول الرقمي المنشود، ولهذا قد تتعثر بعض مشروعات التحول الرقمي أو تفشل في تحقيق أهدافها، إذ تبدأ الجهة بالمرحلة اللاحقة من دون أن تنفذ المرحلتين الأولى والثانية، ولا تعد بياناتها إعداداً صحيحاً، ثم لا تجد من يفحص العمليات أو يقرر متطلباتها، والمرحلة الأساسية مترابطة،

العدل تطلق نظام الأتمتة الإلكتروني في مديرتي تنفيذ أبو غريب والمحمودية



بغداد - المواطن

أعلنت وزارة العدل، الثلاثاء، إطلاق نظام الأتمتة الإلكتروني في مديرتي تنفيذ أبو غريب والمحمودية، في إطار جهودها الرامية إلى تطوير العمل العدلي واعتماد الحلول الرقمية في تقديم الخدمات للمواطنين.

وذكرت الوزارة في بيان، أن «النظام يهدف إلى أتمتة الإجراءات التنفيذية وتنظيم مسار المعاملات إلكترونياً، بما يسهم في اختصار الوقت والجهد

وتسهيل إنجاز معاملات المراجعين، فضلاً عن تعزيز دقة العمل وسرعة متابعة الملفات».

وأضافت أن «إدخال نظام الأتمتة في مديريات التنفيذ يأتي ضمن خطتها للتحول الرقمي وتحديث بيئة العمل العدلي، بما يسهم في رفع كفاءة الأداء وتسريع إنجاز المعاملات وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين».

وأكدت «الوزارة استمرارها في توسيع نطاق تطبيق الأتمتة الإلكترونية في مديرياتها، بما ينسجم مع توجهاتها في تبسيط الإجراءات والارتقاء بمستوى الخدمات العدلية المقدمة للمواطنين».

النزاهة: ضبط وتوقيف وصدور أوامر قضائية بحق (31) متهمًا في شركة زراعية بكر كوك



مُتهمًا من موظفي شركة ما بين النهرين، من بينهم مديرون سابقون، فضلاً عن موظفين في المصرف الزراعي التعاوني في المحافظة، على خلفية دورهم في عملية صرف مبالغ تسويق مادة الحنطة»، مشيرة إلى «تنفيذ أوامر القبض بحق (١٠) مُتهمين موقوفين على نذمة التحقيق، فيما تجري متابعة تنفيذ بقية الأوامر بحق المتهمين الآخرين».

شركة تعبئة وخدمات الغاز:

إنجاز نصب شبكات الغاز في 180 موقعاً خدمياً



قسم الصحة والسلامة والبيئة، فضلاً عن قسم الفحص الهندسي». وأوضح النوري أن «قسم الفحص الهندسي يتولى فحص جميع المعدات الهندسية والميكانيكية المستخدمة في إنشاء هذه المشاريع، بهدف ضمان تنفيذها وفق مواصفات عالية ومعايير قياسية تحقق أعلى مستويات السلامة والأمان».

الملف الأمني في ست محافظات». وأوضح أن «هناك خطة وجدولاً لتسليم الملف الأمني في باقي المحافظات، وفي مقدمتها محافظة نينوى»، لافتاً إلى أن «الزيارات الميدانية المتكررة للمحافظات تهدف إلى الإطلاع على الواقع الأمني ورسم السياسات الأمنية المناسبة تمهيداً لتسليم الملف». وأشار إلى أن «الوضع الأمني في ديالى يشهد استقراراً واضحاً، مع انخفاض معدلات الجريمة وسرعة اكتشاف الجرائم»، لافتاً إلى وجود «تلاحم وتنسيق بين قيادة الشرطة والمحافظة ومجلس المحافظة، الأمر الذي انعكس إيجاباً على الاستقرار الأمني». وأضاف أن «الزيارة تتضمن رאותاً على تشكيلات وزارة الداخلية في المحافظة، إلى جانب زيارة رئاسة محكمة الاستئناف وعوائل الشهداء والجرحى، بهدف تحديد أولويات العمل الأمني في المحافظة والاستعداد لتسليم الملف الأمني فيها». وأكد أن «وزارة الداخلية ضامية في أداء مهامها الأساسية المتعلقة بالأمن الداخلي، والعمل على تعزيز الاستقرار الأمني في جميع المحافظات».

الداخلية: الوضع الأمني في ديالى يشهد استقراراً واضحاً وانخفاضاً بمعدلات الجريمة

ديالى - المواطن

أكد الوكيل الأقدم لوزارة الداخلية حسين العوادي، الثلاثاء، أن الوزارة وضعت خطة لتسليم الملف الأمني في جميع المحافظات، فيما أشار إلى أن الوضع الأمني في ديالى يشهد استقراراً واضحاً وانخفاضاً بمعدلات الجريمة وقال العوادي خلال زيارته لمحافظة ديالى في مؤتمر صحفي إن «الوفد التقى محافظ ديالى، ورئيس مجلس المحافظة وأعضاء المجلس، وأطلع على الوضع الأمني في المحافظة، الذي يشهد استقراراً وانخفاضاً في معدلات الجريمة».

وأضاف أن «وزارة الداخلية تسعى إلى خفض معدلات الجريمة وتعزيز السيطرة الأمنية في جميع محافظات العراق»، مبيناً أن «الوزارة بدأت بالتهيؤ لتسليم الملف الأمني في المحافظات، وقد استلمت حتى الآن

ندوة في بغداد تحذر من تحول الإدمان إلى أنماط سلوكية ورقمية خفية

بغداد - فارس شاكر

المهدي عبد الأمير. وقال المهدي إن التعامل مع المخدرات لا ينبغي أن يقتصر على كونها ظاهرة، بل يتطلب معالجة مشكلة تتخذ أشكالاً متعددة، بعضها ظاهر وبعضها خفي ومستتر، مشيراً إلى أن الإدمان لم يعد مقتصرًا على المواد المخدرة، وإنما امتد إلى سلوكيات ووسائل قد تؤثر في الصحة النفسية والتربوية والعصبية.

وتناول الباحث الاستخدام المفرط للهواتف الذكية ومواقع التواصل الاجتماعي والألعاب الإلكترونية، محذراً من تحوله إلى تعلق قهري يؤثر في السلوك والعلاقات الاجتماعية، كما أشار إلى أن بعض أنماط الإدمان قد ترتبط بالهروب من مواجهة المشكلات أو تأجيلها.

وقدم المهدي تصوراً لـ«منظومة التخدير المعنوي» تتكون من خمسة مستويات: التخدير الكيميائي

المرتبط بالمخدرات والمؤثرات العقلية، والتخدير السلوكي، والتخدير الرقمي المرتبط بالمنتجات والشاشات والتصنع القهري، والتخدير الوجودي المرتبط بالهروب من مواجهة الذات، وأخيراً التخدير المعنوي المرتبط بالأوهام والقصص الزائفة.

ودعا إلى تعزيز الحوار داخل الأسرة، ومواجهة المشكلات بعيداً عن العزلة والاستبداد بالرأي والصراخ، مع إيلاء تربية الأبناء وحمايتهم من السلوكيات الإدمانية اهتماماً أكبر.

وأشار المهدي إلى أنه يعمل على إعداد دراسة بحثية موسعة من ثلاثة أجزاء تتناول أشكال الإدمان وسبل الوقاية والمعالجة، مبيّناً عزمه إتاحتها للباحثين والجامعات.

من جانبه، أكد رئيس الجمعية الدكتور ظافر سلمان هاشم أهمية الوقاية ومواجهة العوامل المؤدية إلى التعاطي، مشدداً على أن المسؤولية تتطلب تعاون



المؤسسات الدينية والتربوية والجامعات والإعلام، إلى جانب التشريعات والإجراءات اللازمة. وشهدت الندوة مداخلات حول تطوير القوانين وتعزيز أدوار وزارات الداخلية والصحة والقضاء والإعلام والاتصالات للحد من الإدمان، قبل أن تختتم بتكريم الباحث بقلادة وشهادة تقديرية.

النفط ترعى توقيع عقد بين شركة الاستكشافات النفطية وشركة «كار» لتنفيذ المسح الزلزالي في حقلي «ساسان وعلان»

وبحسب بيان للوزارة « أكد وزير النفط باسم محمد خضير العبادي خلال رعايته وحضوره مراسم توقيع عقد بين شركة الاستكشافات النفطية، وشركة كار العراقية، اليوم، لتنفيذ المسوحات الزلزالية «ثنائية وثلاثية» الأبعاد للرفع الاستكشافية في حقلي «ساسان وعلان»

في محافظة نينوى، حرص الوزارة على تنفيذ خططها الاستراتيجية ضمن رؤية الحكومة لتفعيل النشاط الاستكشافي لإضافة احتياطات جديدة للنفط والغاز ولتعويض المستنزف من الاحتياطي . وشدد الوزير على «الأهمية تنفيذ المشروع ضمن التوقيتات المحددة، والنجاح بعمليات تطوير الحقول، لزيادة الانتاج النفطي والغازي، والذي يأتي ضمن توجهات الحكومة والوزارة»، مثمناً «الجهود المبذولة من تشكيلات الوزارة للوصول إلى مشاريع منجزة ضمن خطط زيادة الطاقات الانتاجية ».

بغداد -المواطن

اعلنت وزارة النفط الثلاثاء ، توقيع عقد بين شركة الاستكشافات النفطية وشركة «كار» لتنفيذ المسح الزلزالي في حقلي «ساسان وعلان» برعاية وزير النفط، وبحضور وكيل الوزارة لشؤون الاستخراج، و وكيل الوزارة لشؤون الغاز، والمستشارين، والمدراء العامين للجهات المعنية في شركات ودوائر الوزارة.



مليون ومئتي طالب وطالبة يلتحقون في الصف الاول

المواطن - مها الطائي

يحتضن الصف الاول لعام ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ أكثر من مليون ومئتي طالب وطالبة ، من أصل اثني عشرة مليون مختلف المراحل التعليمية ، بالتزامن مع احتفالات العيد الوطني و استعادة السيادة في ٣ من تشرين الاول ، لمتزج فرحة العودة للدراسة مع اعتزاز الامة بتاريخها الوطني .

وأشارت مديرة مدرسة اسود الرافدين الابتدائية المختلطة نادية العبيدي ، إلى تكثيف الجهود العلمية والوجسدية والخدمية لتأمين بيئة ملائمة للطلبة واستيعاب الزيادة العددية للملتحقين لاسيما الصفوف الأولية ، وتوفير المستلزمات والكتب المدرسية مدعومة بالوسائل العلمية الحديثة .

وأوضحت المعلمة الجامعية اختصاص مرشدة الصفوف الأولية سراب شاكر ، ان المرحلة الأولى من حياة الطالب العلمية لترسيخ العلم والمعرفة لتحديد مستقبله من خلال ايصال المعلومة بأسلوب سلس ومفهوم يناسب مرحلته العمرية .

فيما أكدت المعلمة الجامعية اختصاص مرشدة الصفوف الأولية اريج محمد ، على أهمية الملاكات التربوية المختصة والمدرية من الناحية العلمية والثقافية من خلال زجهم بالدورات التطويرية ، لوكالة التغيير الحاصل في المناهج الدراسية وطرائق التدريس .

و اشار المعلم الجامعي عمار مهدي الشمري ، إلى حيوية القطاع التربوي في العراق وجهود وزارة التربية لتأمين المستلزمات الدراسية ، مؤكداً على ضرورة رفد المدارس بالملاكات التربوية المختصة ، وبأعداد كافية تغطي الحاجة الفعلية لكل مرحلة وتوسعة الصفوف لاستيعاب الزيادة العددية ، وعدم اكتضاضها بالطلاب لتوفير مناخ علمي مناسب يسهم بإيصال المعلومات بصورة أفضل .

بذكر أن مواليد طلبة الصف الاول لهذا العام من تولد سنة ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ ، حيث استقبلوا بدء المدرسة باحتفالات العيد الوطني الذي لقي بظلاله على الفعاليات المدرسية ، لترسيخ قيمة المواطنة والانتماء وخلق جيل جديد يسهم في رفعة العراق متمسكاً بالعلم والمعرفة وتجسيد تطلعات الشعب نحو البناء والاستقرار .

التجارة تبحث مع وفد مركز التجارة

الدولية إعداد السياسة التجارية والاستراتيجية الوطنية للتجارة والاستثمار

بغداد -المواطن

بحث مدير عام دائرة تطوير القطاع الخاص في وزارة التجارة ،مالك خلف الدريعي، مع وفد من مركز التجارة الدولية (ITC)، آليات إعداد السياسة التجارية للعراق والاستراتيجية الوطنية للتجارة والاستثمار، وذلك في إطار الجهود الرامية إلى تطوير بيئة التجارة والاستثمار وتعزيز تنافسية الاقتصاد العراقي.

وأوضحت الوزارة في بيان:» انه تم مناقشة أبرز القطاعات والموضوعات التي ستشتملها كل من السياسة التجارية والاستراتيجية الوطنية للتجارة والاستثمار، مع التأكيد على أهمية تحقيق التكامل والاستساق بين الوثيقتين، بما يضمن وضوح الأولويات الوطنية وتحديد مسارات العمل الداعمة لتنمية التجارة والاستثمار في العراق ،كما جرى بحث منهجية وآلية العمل ومراحل إعداد الوثيقتين .

وأكد الجانبان «أهمية أن تستند عملية إعداد السياسة التجارية والاستراتيجية الوطنية للتجارة والاستثمار إلى تحليل واقع القطاعات الاقتصادية والتجارية، وتحديد التحديات والفجوات، ورصد الفرص المتاحة، ووضع أولويات قابلة للتنفيذ، بما يسهم في دعم القطاع الخاص، وتنويع الاقتصاد، وتعزيز النفاذ إلى الأسواق الإقليمية والدولية، وجذب الاستثمارات، ويأتي هذا اللقاء ضمن مسار التعاون بين وزارة التجارة ومركز التجارة الدولية لدعم تطوير السياسات والأطر الاستراتيجية ذات الصلة بالتجارة والاستثمار، وبما ينسجم مع توجهات العراق نحو تعزيز بيئة الأعمال ورفع القدرة التنافسية للمنتجات والخدمات العراقية ودعم اندماج الاقتصاد العراقي في الأسواق العالمية.

محافظ واسط يعترض رسمياً مجلس المحافظة المتعلق بالبدء بإجراءات استحداث «محافظة الصويرة» على استحداث «محافظة الصويرة»

واسط - المواطن

اعترض محافظ واسط علي سليمان، يوم الثلاثاء، رسمياً على قرار مجلس المحافظة المتعلق بالبدء بإجراءات استحداث «محافظة الصويرة» واقطاع مناطق شمال واسط منها، مؤكداً رفضه للقرار والإجراءات المترتبة عليه.

وقال سليمان، في بيان، إن اعتراضه يستند إلى أحكام الدستور والقوانين النافذة والتشريعات ذات الصلة باستحداث المحافظات، مشدداً على أن «واسط واحدة لا تتجزأ».

وكان مجلس محافظة واسط قد صوت، في ٢٩ أيلول ٢٠٢٦، بالأغلبية على رفع توصية إلى الحكومة الاتحادية ومجلس النواب لاستحداث «محافظة الصويرة» وفصل مناطق شمال واسط عن مركزها في الكوت.ويستند مؤيدو القرار، بحسب ما أعلن، إلى مبررات جغرافية وسكانية واقتصادية، من بينها بُعد قضاء الصويرة عن مركز المحافظة بنحو ١٢٠ كيلومتراً، فضلاً عن تقلله الزراعي والنفطي. في المقابل، واجه القرار اعتراضات سياسية وقانونية من داخل المحافظة وخارجها، إذ رفضه رئيس مجلس المحافظة ونواب عن واسط، مشيرين إلى عدم وجود دراسات جدوى متكاملة، فضلاً عن عقبات تشريعية ومالية تتعلق بإجراءات استحداث المحافظة.

كر كوك تؤكد حاجتها لأكثر من مليوني لتر بنزين يومياً

كر كوك -المواطن

أعلن رئيس لجنة النفط والطاقة في مجلس محافظة كركوك، ظاهر أنور العاصي، الثلاثاء، أن حاجة المحافظة اليومية من مادة البنزين تبلغ نحو ٢,٢١٠ مليون لتر، فيما لا يتجاوز التجهيز الفعلي نحو ١,٨٥٠ مليون لتر.

وقال العاصي لوكالة شفق نيوز، إن كركوك تشهد حاجة متزايدة إلى مادة البنزين، مبيّناً أن الفارق بين الحاجة الفعلية والكميات المجهزة ينعكس على حركة المواطنين والزخم الذي تشهده محطات الوقود.

وأضاف أن توزيع نحو ٧٥٠٠ بطاقة وقود جديدة أسهم في زيادة الزخم داخل عدد من المحطات، داعياً إلى تنظيم عملية التجهيز بما يتناسب مع حجم الطلب الزائد.

وأشار إلى أن الموقع الجغرافي لكركوك يجعله ممراً مهماً للمسافرين بين عدد من المحافظات والمناطق، الأمر الذي يضيف أعداداً من المركبات إلى حركة المرور اليومية داخل المحافظة، ويزيد بدوره الطلب على مادة البنزين. وأكد رئيس لجنة النفط والطاقة أن الجهات المعنية تتابع عمل الوقود بهدف معالجة حالات الزخم وتحسين آلية التجهيز، بما يسهم في تلبية احتياجات المواطنين وأصحاب المركبات.

أهالي الأسرى في غزة يطالبون الصليب الأحمر بالتحرك لإنهاء حرمانهم من الزيارات

المواطن - وكالات

السجون الصهيونية، وأن بينهم مرضى وجرحى يحرمون من العلاج والأدوية، إلى جانب تقليص وجبات الطعام والتعرض المستمر للتعذيب الجسدي والنفسي. وأضافت أن حلم الأسرى يتمثل في استعادة حريتهم، مطالبة بالإفراج عنهم عبر أي صفقة أو ترتيبات للإفراج عن الأسرى، كما طالبت بالسماح لأهاليهم بزيارتهم والاطمئنان عليهم. وتحدثت المشاركة عن زوجها الطبيب عدنان البرش، وقالت إنه توفي داخل الاحتجاز، مطالبة باستعادة جثمانه وجثامين الأسرى الذين توفوا داخل السجون وما زالت السلطات الصهيونية تحتجز جثامينهم، من أجل دفنهم وتكريمهم. من جانبه، قال أحد المشاركين إن أكثر من ٩٥٠٠ أسير يقبعون في السجون والمعتقلات الصهيونية، بينهم أكثر من ٩٠ أسيرة ونحو ٣٠٠ طفل، إضافة إلى أكثر من ٣ آلاف معتقل إداري، فضلا عن أسرى من قطاع غزة تصنفهم السلطات



الصهيونية ضمن فئات خاصة. وقال إن أكثر من ٩٠ أسيرا استشهدوا داخل السجون منذ السابع من أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٣، بينهم نحو ٥٠ أسيرا من قطاع غزة، مضيفا أن الاعتقالات والاقتحامات مستمرة، إلى جانب حرمان

بريطانيا قد تطرد دبلوماسيين صهيونيين بحال إغلاق قنصليتها في القدس

المواطن - وكالات

نقلت وكالة «رويترز» عن أربعة مصادر قولها إنه من المرجح أن تطرد بريطانيا دبلوماسيين صهيونيين إذا نفذ الكيان الصهيوني قرار إغلاق القنصلية البريطانية في القدس الشرقية هذا الأسبوع، على خلفية نزاع حول العقوبات التي تستهدف المستوطنات الصهيونية. وكان الكيان الصهيوني قد أمرت بريطانيا في الثامن من سبتمبر (أيلول) بإغلاق القنصلية في القدس الشرقية في غضون ٣٠ يوما وسحب دبلوماسيها من المدينة، بعد أن أعلنت بريطانيا أنها ستفرض حظرا على تجارة السلع

المصنوعة في المستوطنات الصهيونية في الضفة الغربية. وذكرت المصادر أن المهلة المحددة لبريطانيا لإغلاق القنصلية تنتهي يوم الخميس، مما سيؤثر على حوالي ٣٠ دبلوماسيا بريطانيا يعملون هناك، إلى جانب أفراد أسرهم. وأضافت المصادر، التي تحدثت شريطة عدم الكشف عن هويتها، أنه في حال إغلاق القنصلية، فمن المرجح أن ترد بريطانيا بطرد عدد مماثل من الدبلوماسيين الصهيونيين من السفارة الصهيونية في المملكة المتحدة. ولم تذكر المصادر مدى سرعة رد فعل بريطانيا في حال إغلاق القنصلية. وبعد إعلان بريطانيا عن العقوبات، اتهم وزير الخارجية الصهيوني جعدون ساعر لندن بالتدخل

في الانتخابات العامة الصهيونية المقرر إجراؤها هذا الشهر. وشكل إعلان بريطانيا عن العقوبات، ورد الكيان الصهيوني عليه، تدهورا جديدا في العلاقات بين البلدين اللذين كانت تربطهما علاقة متينة في السابق. وانتقدت بريطانيا الكيان الصهيوني مرارا بسبب أفعالها في الحرب على غزة وبسبب هجمات المستوطنين الصهيونيين على الفلسطينيين. واتهمت الحكومة الصهيونية حزب العمال البريطاني الحاكم بالعداء تجاه الكيان الصهيوني. وتتولى القنصلية البريطانية، الواقعة في حي الشيخ جراح بالقدس الشرقية، إدارة علاقات البلاد مع الفلسطينيين في المدينة وكذلك في الضفة الغربية وقطاع غزة. كما

الأسرى في الحرية، وداعين الجماهير إلى تصعيد التضامن معهم. وأكدت مشاركة أخرى أن قضية الأسرى ليست «قضية موسمية أو هامشية»، وإنما هي «قضية وطن وكرامة وحرية»، مطالبة المؤسسات الدولية والحقوقية والإنسانية بالتحرك الجاد والفعال لمتابعة أوضاع الأسرى داخل السجون الصهيونية ووقف التجاوزات بحقهم. وجدد المشاركون في الوقفة مطالبتهم بالسماح بالزيارات، وتوفير الرعاية الطبية والأدوية اللازمة للمرضى والجرحى من المعتقلين، ووقف التعذيب وسوء المعاملة، إلى جانب الإفراج الفوري عنهم، واستعادة جثامين من استشهدوا داخل السجون الصهيونية.

ووفق بيانات مؤسسات حقوقية فلسطينية، يقبع في السجون الصهيونية أكثر من ٩٦٠٠ أسير فلسطيني، في وقت تتزايد فيه التقارير المتواصلة عن تعرضهم للتعذيب والإهمال الطبي وسوء المعاملة المنهجية تجا في المواثيق الدولية.

تقدم خدمات قنصلية للفلسطينيين. والقنصلية موجودة في القدس منذ ما يقرب من ٢٠٠ عام، أي قبل وقت طويل من قيام دولة الكيان الصهيوني في عام ١٩٤٨. وذكرت «رويترز» أمس الاثنين أن مستشار الأمن القومي البريطاني جوناثان باول زار الكيان الصهيوني دون إعلان الأسبوع الماضي في محاولة لإبقاء القنصلية مفتوحة، لكنه أخفق في التوصل إلى اتفاق. وقال مصدر خامس إن بريطانيا لا تزال تأمل في التوصل إلى اتفاق. وقال مصدران آخران إن بريطانيا طلبت من الدول الأوروبية طرح هذه المسألة مع الكيان الصهيوني على أمل إقناع الحكومة بالتراجع عن قرارها.

شهيذان بقصف صهيوني على غزة وكاتس يتوعد القطاع بذكرى 7 أكتوبر

المواطن - وكالات

استشهد فلسطينيان وأصيب آخرون، الثلاثاء، جراء قصف وإطلاق نار صهيوني استهدف مناطق متفرقة في قطاع غزة، وفق ما أفادت به مصادر طبية ومحلية. وقال مصدر في مجمع الشفاء الطبي إن فلسطينيا استشهد وأصيب آخرون في غارة صهيونية على مدينة غزة. وأفادت مصادر محلية وطبية لوكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) بأن فلسطينيا استشهد وأصيب آخر في غارة نفذتها طائرة مسيرة تابعة للاحتلال الصهيوني قرب منتزه البلدية وسط مدينة غزة. وأضافت المصادر أن عددا من الفلسطينيين أصيبوا بجروح جراء استهداف دراجة هوائية في شارع الوحدة غرب المدينة. كما أصيب فلسطينيان برصاص جيش الاحتلال، أحدهما في حي الكرامة شمال غربي مدينة غزة، والآخر جراء إطلاق نار من أليات عسكرية في منطقة بئر ١٩ جنوب مواصي خان يونس، جنوبي القطاع. وبحسب (وفا)، جددت مدفعية الاحتلال قصف مناطق شرقي مدينة غزة، بالتزامن مع تواصل نسف ما تبقى من منازل في محيط مفترق الشجاعة والمناطق الشرقية لحي التفاح. وفي خان يونس، أعلن مجمع ناصر الطبي استشهد فلسطيني متأثرا بإصابته في قصف صهيوني استهدف المدينة، الاثنين. وفي سياق متصل، أعلن وزير الدفاع الصهيوني إسرائيل كاتس أنه وضع الجيش في حالة تأهب قصوى «لأي سيناريو محتمل» عشية الذكرى السنوية لعملية «طوفان الأقصى» في السابع من أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٣، محذرا من أن سكان غزة سيدفعون «ثمنا باهظا» في حال تعرض الجيش لأي هجوم. وجاء في بيان صادر عن مكتب كاتس أن التعليمات صدرت «في ضوء معلومات استخباراتية بشأن نية حركة حماس لمحاولة تنفيذ هجمات وعمليات إرهابية ضد قواتنا في غزة في ذلك اليوم». وأضاف البيان أنه «إذا تم المساس بقواتنا، فإن من سيدفع الثمن الباهظ سيكون حماس وسكان غزة، بما يفوق كل تناسب». ويأتي ذلك في ظل الخروق الصهيونية اليومية لاتفاق وقف إطلاق النار الساري في قطاع غزة منذ ١٠ أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٥. وأسفرت الخروق الصهيونية لاتفاق وقف إطلاق النار -حتى الاثنين- عن استشهد ١٤٦٠ فلسطينيا وإصابة ٥١١٦ آخرين، وفق وزارة الصحة في قطاع غزة. ومنذ بدء حرب الإبادة في ٧ أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٣، استشهد أكثر من ٧٤ ألف فلسطيني وأصيب ما يزيد على ١٧٥ ألفا في قطاع غزة، وفق بيانات فلسطينية. في حين تعرض نحو ٩٠٪ من البنية التحتية في القطاع للدمار.

اعلان مدفوع الثمن

صباح الخير

لمصلحة من التخفيف من
تأثيرات اغلاق مضيق هرمز
الاقتصادية ؟

ماجد زيدان

في تصريحات متباعدة عكست عدم انسجام الحكومة في مواقفها وسياساتها الاقتصادية ، فوزير النفط اثناء استجوابه القي اللوم على السعودية لانخفاض كميات تصدير النفط الخام ، وسعر برميل النفط العراقي وارتفاع مقدار الخصم من ٢٧ الى ٣٧ دولاراً وذلك لان الجارة الشقيقة اشترت عدد من الناقلات النفطية واهمل اصل المشكلة وهي اغلاق مضيق هرمز ، وجاء الرد من رئيس الوزراء فالح الزبيدي الذي شدد على ان ايران رفضت السماح للناقلات التي تنقل النفط الخام العراقي من المرور على خلاف ما ادعاه البعض ، والذي حاول ان يبرر الى ايران التي تستخدم سلاح النفط لزيادة الضغط على الولايات المتحدة ، وبالتالي الحققت ضرراً بالاقتصاد الوطني العراقي المورد الرئيس للعملة الأجنبية ، بل ان جميع اقتصادات المنطقة لحقت بها خسائر فادحة .

بعد ذلك جاء النفي السعودي على انه لم تشتري ناقلات نفط، لتخرج الوزير العراقي، رغمًا ان ذلك حقًا لها، ولا يمنع العراق من شراء أي عدد يريد من الناقلات وتشغيلها، ولكن السياسات الخاطئة هي التي جعلت بلدنا يتخلف في حماية مصالحه وعرضتها الى المخاطر والخسائر التي نخسدها الان. ان تأثر الاقتصادي الوطني لا يجب بغريال التصريحات التي تراعي الأغراض السياسية على حساب الاقتصاد، وانما الامر يتطلب ان تكون هناك نظرة تحقق مصلحة العراق أولا وليس من مسؤولية وطنية تقع على عاتق وطننا لتحمل جريرة سياسات الآخرين.

واليوم، أي مراقب او جهة محلية ودولية موضوعية الا وتقول ان اغلاق مضيق هرمز هو من تسبب في المصاعب الاقتصادية والتنموية للعراق وغيرها، وها هو تقرير اوروبي نص على "ارتفاع أسعار الطاقة، وزيادة تكاليف الاقتراض، وقضايا تتراوح بين الجفاف في أوروبا واستمرار إغلاق مضيق هرمز، تتضافر للضغط على النمو الاقتصادي "

وتابع التقرير ان أكبر خفض في التوقعات من نصيب العراق متوقعاً أن "ينكمش الاقتصاد العراقي هذا العام، بعد أن أدى إغلاق مضيق هرمز إلى الحد من صادرات النفط. "

كل هذا وغيره لم يلحظه الوزير وطاقمه في اجاباته بمجلس النواب، بل أصر على إيصال رسالة سلبية لتعكير العلاقات مع السعودية والولايات المتحدة في الوقت الذي تسعى الحكومة لتطوير علاقاتها.

ليس للعراق الا الدفاع عن مصالحه الاقتصادية وتجنب السياسات المهلكة والتورط بالدخول في صراعات ليس لنا فيها ناقة او جمل، وهي التي حرمتنا من حقنا في تصدير نفطنا بحرية تامة، والانسجام مع الرغبة العالمية في تحقيق السلام والعمل على انهاء الصراعات والتعاون المتكافئ وتوفير الاجواء المناسبة لتعزيز المصالح المتبادلة والحفاظ على قرارنا المستقل

السيد رئيس مجلس النواب رجاء
م / انصفونا يرحمكم الله

نسألكم بالله هل يجوز حرمان شريحه عمال بسطاء وتجاوزت اعمارنا حاليا السبعون عاما ومنا من هم فلاحين وعمال خدمه وعمال تنظيف وسواق سيارات وفنيون واداريون من حققنا المشروع في الحصول على مكافأة نهاية الخدمة والإجازات المتراكمة بعد احالتنا على التقاعد رغم صدور قرار واضح وصريح من مكتب رئيس الوزراء السابق بكتابته المرقم ٧ / ١ / ٥ / ٥٦٥٤ بتاريخ ١٩ / ١٢ / ٢٠٠٤ والموجه إلى مكتب وزير المالية الذي جاء فيه نصا (نسب سيادته صرف رواتبهم الوظيفية او مستحقاتهم التقاعدية المتوقفة منذ ٩ / ٤ / ٢٠٠٣)

حيث كنا نعمل في بنائه القيادة القومية الملمغة وكان عملنا عمل مدني وليس عسكري او امني ولم تشمل حتى بتوزيع قطع الاراضي وعددنا حاليا لا يتجاوز (٢٥٠) فرد وكان يسري علينا قانون الخدمة المدني اسوه بالعاملين في الوزارات والمؤسسات الحكومية الأخرى قبل ٩ / ٤ / ٢٠٠٣

وقد راجعنا هياه التقاعد العامة بخصوص الموضوع لعدده سنوات ولم نحصل على شئى رغم المراجعات والمراسلات المملة والعديدة والتي لانتقوى بعد على متابعتها لكون اغلبنا مرضى و من كبار السن ومنهم من فارق الحياه

على ضوء ما جاء في أعلاه راجين تدخلكم الشخصي لغرض الإيعاز إلى مكتب وزير المالية لتنفيذ كتاب رئيس مجلس الوزراء السابق لغرض صرف مستحقاتنا التقاعدية

وبإدراك الله بجهودكم المتواصلة من أجل خدمة ابناء الشعب ونذكركم بقول رسولنا الكريم خير الناس من نفع الناس

لفيف من المتقاعدين

وفروا السكن المناسب
لذوي الدخل المحدود .

ان أزمة السكن التي يعاني منها المواطنون في عموم البلاد بحاجة الى اهتمام وتوزيع قطع سكنية حقيقية ، وليس مجرد وعود متكررة عبر وسائل الاعلام ... وحجذا توزع : اراضي نظامية ومخدمة على كافة الشرائح التي لا تمتلك سكنا حتى الان .. وتوفير القروض المصرفية الميسرة والمواد الانشائية المحلية المدعومة من قبل الدولة قياسا لاسعار المواد المستوردة الباهظة .. او الاسراع في انجاز المشاريع الكلية الموعودة التي احيلت للانجاز من خلال المستثمرين :

عمليات رفع النفايات بدائية ومقرزة !!



طالما يمارس العمال المرافقون لمركبات جمع النفايات أساليب بدائية وغير متقنة في تفريغ الحاويات وجمع الاكياس المبعثرة ويتسببون في تناثر وتطاير الأكياس الفارغة والعلب . وقناني المياه ، ولا يهتم بعضهم برفع ما تبقى من الأوساخ جراء هذه اللامبالاة ، ولسان حال المواطن يردد (رحم الله من عمل عملاً وأتقنه) !! .

حيذا لو يقوم المسؤولون في أقسام النظافة في البلديات العائدة الى أمانة بغداد أو المحافظات بتنظيم دورات توجيهية لمنتسبيها وحثهم على القيام بالواجب المناط بهم على أحسن وجه، حتى لا يقال عنهم أنهم يعملون (صفيان شد) مع التقدير

مواطن من السيدية / بغداد



منع مبيت المركبات الكبيرة داخل الأحياء السكنية.

اعلنت مديرية مديرية المرور العامة أكثر من مرة عن منع مبيت المركبات وحذرت المخالفين ... الكبيرة والشاحنات داخل الأحياء السكنية .. وحذرت مؤكدة أن المفاوز المرورية ستفرض غرامات مرورية بحق المخالفين. هذه التوجيهات .. وحذرت من مبيتها داخل الأحياء السكنية ومضايقة المواطنين وتدمير البنى التحتية والخدمات البلدية .. وهذا ما لانزال يحصل برغم التحذيرات في العديد من احياء

للاطلاع فقط .

اكدت وزارة الصناعة والمعادن أنها مستمرة بخططها الرامية لأنعاش الصناعة الوطنية ضمن البرنامج الحكومي الذي أعده مجلس الوزراء خلال العامين الآخرين، وتحريك عجلة الإنتاج في جميع المصانع والمعامل والشركات التابعة لها بالاعتماد على الإمكانيات الذاتية واعادة تأهيل المعدات والكوادر التي كانت معطلة منذ تغيير النظام ودخول القوات الحليفة الى البلاد.. وأشارت الى أنها تواصل الاعتماد أيضاً على استقطاب عقود مشاركة واستثمار حقيقي مع رجال أعمال ومستثمرين وشركات نزيهة ومتمكنة ...



إشارة مرورية !!

لم تكن المطبات والحفر المنتشرة في معظم محرمات الطرق الخارجية والسريعة هي السبب الوحيد في كثرة الحوادث المرورية المؤسفة .. وأنما عدم التزام بعض سائقي المركبات بالسرعة المحددة وانشغالهم بالهواتف النقالة لتحدث مع ذويهم وأصدقائهم وعدم احترام الاشارات المرورية هي السبب الأول بهذه الحوادث المتزايدة فعلى رجال المرور عدم التهاون في رصد هذه المخالفات ومحاسبة المخالفين

كاظم حنون الركا بي البصرة

مبادرات شبابية رائعة مطلوب تفعيلها في مختلف أنحاء البلاد

والدخول في دوامة الانتظار وعدم وجود اليه لتسهيل ذلك يعتمد عليها لخدمته وان يستغلها بعيدا عن المواضيع السانحة وغيرها والتي لاتصب في مصلحته المطلوب اليوم تفعيل هكذا مبادرات حقيقه تعم كل المحافظات لتساهم في تقديم خدماتها مجاناً لإبناء الشعب وهي وسيله وأسلوب رائع وناجح في تسهيل حياه المواطن بعيدا عن الروتين من أجل الاعتماد على أبنائه في انجاز أعمال الصيانة للكهرباء والماء والتبليط والتجاورات وغيرها فمثلا بدل الاعتماد على هواتف الشكاوي للدوائر الخدميه الحكوميه

هؤلاء الشباب ان دلت على شئى فإنما تدل على وطنيتهم واخلاصهم لشعبهم فقد بادت هذه النخب التزيه بتشكول مواقع خدميه عبر منصات التواصل الاجتماعي والتي تخص مسانده المواطن وإيصال صوته وشكاواه إلى تفعيل هذه المواقع بدون مقابل لخدمه اهل الواعي والثقف الذين تطوعوا ان يقوموا بهذه النخبه حلقه وصل دائمه بين المواطن ومحلاتهم فهم يقومون صباح كل يوم بتسجيل شكاوي المواطنين المختلفه بسجل على موقع التواصل الاجتماعي لكي يتم متابعه الاعطال بالتنسيق مع مسؤولي قواصع الصيانة من أجل اتخاذ اللازم ان هذه المهمه التي يقوم بها

علي البياتي

كلام عراقي



عز الدين لمانع

فقاعات سرعان ما تتبخر ..

أفرزت ظروف ما بعد الاحتلال العديد من المشاهد السلبية والفوضوية وغير الحضارية وراحت تشوّه معالم معظم المدن ولا سيما العاصمة بغداد ، وتحول دون حركة المرور والمتبضعين بشكل انسيابي ، وتقطع السبيل أمام حركة آليات جمع النفايات وفرق الدفاع المدني لمكافحة ما قد يحصل فعلاً في أسواق الشورجه والسند وغيرها من الأسواق والشوارع التجارية أكثر من مرة .. وكانت الأكشاك والبسطيات قد حالت دون وصول رجال الأطفال و الى مواقع الحريق لمكافحتها قبل أن تنتسع وتتضاعف الخسائر المادية والبشرية .. مشاهد تثير فينا مشاعر الحزن والأسى وتحرك في داخلنا غضب الاستنكار والاستهجان حين نرى بعض المفاوز البلدية والأمنية وهي تقوم بأزالة ورفع الاكشاك والبسطيات والتجاوزات الأخرى بهذا الاسلوب المتشنج وغير الانساني وبدون سابق أذناز أحيانا .. ولا شك أن الظاهرتين مرفوضتين تماماً .. لأن احتلال هذه المحرمات محرم أصلاً .. كما أن إزالة الاكشاك والتجاوزات الأخرى بهذا الأسلوب المتشنج والمدمر وبدون توفير مواقع نظامية بديلة للباعة ومعظمهم من حملة الشهادات العاطلين وأصحاب عوائل وعدم تمكينهم من مواصلة العمل بشكل حضاري ومنظم ، أمر مرفوض أيضاً ، وقد يسبب الانحياز والتعاطف مع المتجاوزين بالرغم من عدم القناعة والقبول بهذه التجاوزات .. وإن هذه الحملات الآتية والقاسية التي ينفذها المعينون وبدون توفير المواقع النظامية البديلة لهؤلاء الباعه تبقى مجرد (فقاعات) سرعان ما تتبخر وتنفجر ثم تعود المخالفات والتجاوزات الى أسوأ مما كانت عليه ..

ولا تسرفوا في المياه

حتى لو كنتم على نهر جاري



لا تزال العديد من الظواهر السلبية وغير الحضارية وغير القانونية منتشرة منذ تغيير النظام عام ٢٠٠٣ وحتى الان دون أن تمتد إليهمايد الإصلاح والاجتثاث إلا خلال تشكيل الحكومة الحالية برئاسة السيد محمد شايع السوداني التي راحت تنفذ بعض الأنجازات والإصلاحات والبناء العشوائي مشكل تدريجي .. ومنها ظاهرة انتشار التجاوزات والبناء المخالف للقانون ، ونصب العديد من الاكشاك والاضافات غير القانونية والتجاوز على أرصفة الشوارع ومحرمات الأسواق والشوارع التجارية والشعبية واحتلال الساحات الخضراء والقطع الشاعرة و تخريب شبكات المياه والكهرباء والمجاري ، وعدم احترام نظام المرور . اضافة الى هدر المياه الصالحة للشرب بلا رحمة واتساع ظاهرة غسل المركبات على ارصعة الشوارع في معظم الأزقة الداخلية ما أدنى إلى انتشار التخسفات وتكسر الأسفلت وكثرة الأحواض الطافحة بالمياه النازفة والمهدورة ، الى جانب التجاوز على المال العام وأيواء المركبات الكبيرة والشاحنات داخل المناطق السكنية .. ولهذا صار على الأجهزة المعنية في أمانة بغداد ودوائر الماء والكه باد و المرور متابعة هذه الظواهر السلبية ومعالجتها ومحاسبة المخالفين وفرض الغرامات العقابية على المسرفين في هدر واستنزاف المياه واحترام شعاء) لا تسرفوا في المياه حتى لو كنتم على نهر جاري)!!

المهندس علي البياتي

عزيزي المواطن

كل ما ينشر على هذه الصفحة من شكاوى وملاحظات ومقترحات وآراء، هي على ذمة مرسلها وكُتّابها، وتعبّر عن وجهة نظرهم، وهي خدمة مجانية لا تستوفي الجريدة عنها أية اجور مطلقاً.. وعليه فإن اية رسالة أو شكوى لا تحمل الاسم الصريح أو العنوان لا تنشر.. وبإمكان كاتبها أن يطلب الاحتفاظ بالاسم اذا رغب بذلك..

(نبض المواطن) تستقبل رسائلكم وشكاواكم وآراءكم وافكاركم على العنوان الآتي:

بغداد - الكرادة شارع (١٢)

البريد الالكتروني :

E-amil-almowatennews@yahoo.net

تفأؤل ..



ان ما يدفعنا مؤخراً الى التفأؤل أن السيد محمد شياع السوداني رئيس الوزراء، رجل ميداني ومثابر وزيه وحريص على متابعة برنامج وزارته الذي أطلقه بعد تشكيلها ، وبدأ بتنفيذ مجموعة كبيرة من المشاريع العمرانية والأسكانية والصناعية والتربوية، وبناء مدن جديدة ومحسرات لفك الاختناقات

أبوأوس

اعلان مدفوع الثمن

مصارعون من نينوى يمثلون العراق في بطولتين دوليتين بمصر

المواطن - متابعة / يستعد مصارعو نادي الشهيد إياد شيت في محافظة نينوى لتمثيل المنتخب الوطني في بطولة إبراهيم مصطفى الدولية، وبطولة العرب للشباب، المقررتين في جمهورية مصر العربية، بعد ترشيح النادي من قبل الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة، استنادا إلى النتائج التي حققها لاعبه في الاستحقاقات المحلية. وقال رئيس اتحاد المصارعة في نينوى رمزي شيت، لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن "اختيار النادي جاء ثمرة للمستويات التي قدمها مصارعوه خلال السنوات الماضية"، لافتاً إلى أن "المشاركة في هاتين البطولتين تمثل فرصة مهمة لإثبات حضور الرياضة النينوية على الساحة الدولية". وأضاف أن "النادي يضم عدداً من أبطال العراق وكوادر تدريبية تحمل شهادات دولية، فضلاً عن حكم دولي"، مؤكداً أن "اللاعبين يواصلون تحضيراتهم بهدف المنافسة على المراكز المتقدمة ورفع اسم العراق في المحافل الخارجية". من جهته، أكد المدرب الدولي علي محمد جرجيس أن الفريق يخضع لوحدة تدريبية يومية مكثفة، مبيناً أن بطولة إبراهيم مصطفى تعد من أبرز المنافسات الدولية التي تجمع مصارعين من دول مختلفة، فيما تقام بطولة العرب للشباب بعد أيام بمشاركة عدد من لاعبي النادي. وأشار المدرب رضوان ماهر إلى أن "البرنامج الإعدادي مستمر بصورة منتظمة، ولا يقتصر على الاستحقاقين المقبلين، وإنما يشمل البطولات المحلية والدولية التي تنتظر الفريق خلال المرحلة المقبلة." بدوره، أعرب المصارع عبد الله رضوان ماهر عن تطلعه إلى تمثيل المنتخب الوطني للمصارعة الحرة وتحقيق نتيجة متقدمة، مؤكداً مواصلة التدريبات وفق البرنامج الذي وضعه الجهاز الفني. وتحظى مشاركة النادي بدعم من محافظة نينوى، وسط تطلعات بتحقيق نتائج تعكس تطور المصارعة في المحافظة وتعزز حضورها ضمن المنتخبات الوطنية.



المواطن - متابعة

أكد رئيس نادي أربيل سفيان ياسين، يوم امس الثلاثاء، أن فريقه يطمح إلى استعادة صدارة دوري نجوم العراق، بعدما تصدر الترتيب لعدة مراحل قبل انتقال الصدارة إلى نادي الكرمة، مبيناً أن الفريق استثمر فترة التوقف الدولي لرفع جاهزيته للمباريات المقبلة. وقال ياسين، لوكالة شفق نيوز، إن إدارة النادي عملت خلال فترة التوقف على تهيئة الظروف المناسبة للفريق، من بينها تسديد مستحقات اللاعبين، مؤكداً أن أربيل سيواصل العمل بالنهج ذاته للمنافسة على المراكز المتقدمة واستعادة الصدارة. وأضاف أن بعثة الفريق وصلت والبصرة، حيث سيخوض إلى محافظة البصرة.

أربيل يرفع شعار استعادة صدارة دوري النجوم



وحدة تدريبية، على أن تتوجه اليوم إلى محافظة ميسان استعدادا لمواجهة نطف ميسان، يوم غد الخميس، ضمن الجولة التاسعة من دوري نجوم العراق، مشيراً إلى أن أربيل يحتل حالياً المركز الثالث برصيد ١٧ نقطة. وفي ملف بطولة أندية الخليج، كشف رئيس نادي أربيل عن توجه الإدارة لدعم جماهير الفريق الراغبة في موازنته خلال مشاركته الخارجية، من خلال توفير تأشيرات دخول إلى الإمارات للمشجعين، بهدف تمكينهم من حضور المباراة المرتقبة أمام عجمان الإماراتي. وأوضح ياسين، أن فريق أربيل سيغادر في ١٢ تشرين الأول/ أكتوبر الحالي إلى مدينة الشارقة الإماراتية، لخوض مباراته أمام عجمان ضمن منافسات بطولة أندية الخليج، حيث

موعد مع المفاجأة.. برشلونة يخبئ خبراً ضخماً لجماهيره الجمعة المقبل



المواطن -وكالات

يستعد نادي برشلونة للإعلان رسمياً عن تجديد عقد البرازيلي رافينيا حتى عام ٢٠٣٠، في خطوة استراتيجية تؤكد تمسك النادي بأحد أبرز عناصره الهجومية خلال السنوات المقبلة. ووفقاً لما ذكره الصحفي فابريزيو رومانو، سيوقع رافينيا عقده الجديد مع خوان لابورتا يوم الجمعة المقبل، على أن يعقد بعدها مؤتمراً صحفياً للحديث عن أسباب قراره الاستمرار مع الفريق الكتالوني. كان رافينيا نفسه قد طلب تمديد عقده، بعدما كان ارتباطه السابق برشلونة يمتد حتى ٢٠٢٨، رغبة في ضمان مستقبله لفترة أطول. وسيحتفظ العقد الجديد ببند الشرط الجزائي البالغ مليار يورو. ورغم العروض القوية التي تلقاها اللاعب من أندية سعودية خلال الصيف، فإن رافينيا ظل متمسكاً بالبقاء في برشلونة، مع رغبة في تحسين راتبه بما يتناسب مع مكانته الحالية داخل الفريق. إلى جانب الحصول على عقد طويل الأمد. وتحول رافينيا إلى أحد أهم أسلحة برشلونة منذ وصول هازري فليك، الذي أفضاه بالاستمرار ومنحه دوراً قيادياً داخل الفريق، قبل أن يوافق اللاعب هذا الموسم على شغل مركز

بسبب مايكل أوليسي.. ريان شرقي يثور غضباً ويرد على الشائعات



المواطن -وكالات

لم يكتفِ ريان شرقي بالتهوج في ظهوره الأول بقميص المنتخب الفرنسي، بل استغل تألقه أمام بلجيكا ليوجه رسالة واضحة إلى منتقديه، رافضاً ما وصفه بالتقارير غير الدقيقة التي حاولت تصوير وجود خلاف بينه وبين زميله مايكل أوليسي. وشارك شرقي في الفوز المثير للمنتخب الفرنسي على بلجيكا بنتيجة ١-٤، بعدما قلب "الديوك" تأخرهم إلى انتصار كبير، في مباراة شهدت تألق أوليسي ودويه وشرقي، الذي ظهر بصورة لافتة وترك بصمته في مختلف مراحل اللقاء. وكان شرقي قد رد بغضب عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي على تقرير لصحيفة "الليكيب" تحدث عن وجود توتر بينه وبين أوليسي، وكتب ساخراً: "مجرد افتراء آخر... يا له من الإهام رائع". لكن الأداء الذي قدمه اللاعبان داخل الملعب سرعان ما فند تلك الأنباء، قبل أن يؤكد شرقي بنفسه عدم صحة هذه الرواية خلال حديثه مع قناة TF١ عقب المباراة. وقال شرقي مبسّماً: "على عكس ما قد يقوله البعض، سأبذل بالتفصيل من ردود فعل. لا ينبغي الاستماع إلى كل ما يُقال في الصحافة عن اللاعبين". وأشاد نجم المنتخب الفرنسي بالروح التي تجمع لاعبي الفريق، مؤكداً أن الانسجام بينهم أكبر مما يظهر للجماهير. وقال: "لدينا تماسك استثنائي كفريق. نادراً ما رأيت مجموعة تلعب بهذا التفاهم، من اللاعب الأول إلى الأخير. ومن أول فرد إلى آخر عضو في الجهاز الفني. إنه أمر رائع، ويمكنكم الشعور به على أرض الملعب". كما كشف شرقي

عن تطور مهم في دوره مع المنتخب الفرنسي، موضحاً أن المطلوب منه لم يعد مجرد إظهار مهاراته الفردية، وإنما تقديم أداء متكامل وأكثر استقراراً. وأضاف: "لقد تحدثت مع هارباتي في المرافعة والتمرير، لكنني الآن في وضع يُلْزمني بتقديم مباريات متكاملة ونظيفة. خبراء كرة القدم لا ينبغي أن يفهم الأمر". وتابع: "لقد تعلمت اللعب في مركز جديد، وعلي أن أقدم مباريات نظيفة ومتسقة. إنه مركز أفضله، ومع مرور الوقت لم يكن ظهور شرقي الأول مع فرنسا مجرد بداية ناجحة، بل حمل أيضاً رسالة واضحة إلى منتقديه: الميدان هو الرد الأقوى على كل ما يُقال خارجه.

المواطن - وكالات

"تحتاج إلى ردود فعل تلقائية"

بدأ يورجن كلوب، مسيرته مع المنتخب الألماني خلال فترة التوقف الدولي الحالية، لكن ما حدث كان بمثابة الكابوس، لحرب ليفربول السابق. وواصل المنتخب الألماني بقيادة يورجن كلوب معاناته في دوري الأمم الأوروبية. فرغم سيطرته الواضحة على مجريات المباراة وإدارته العديد من الفرص، فشل الماننشافت في اختراق دفاع اليونان (٠-٠) مساء الأحد. ويحتل الألمان المركز الثالث في المجموعة برصيد خمس نقاط فقط من أربع مباريات، بينما كان ديربي شبرهانت، الذي تألق هجومياً، أحد أبرز نقاط القوة القليلة في أمسية أخرى محبطة. وخلال فترة التوقف الدولي خاض منتخب ألمانيا ٤ مباريات، حيث تعادلت مع هولندا ١/١، ثم خسرت أمام اليونان بهدف نظيف، وحققت فوزها الوحيد على صربيا ٢/٠، قبل أن تعادل أمام اليونان سلبيا. ونشر موقع "فوت ميركاتو" تقريراً ناقش فيه ما حدث مع منتخب ألمانيا في بداية حقبة كلوب.

بداية مقلقة لكلوب

أمر واحد مؤكد: بداية يورجن كلوب مع المنتخب الألماني تتخذ منحىً مقلقاً للغاية. برصيد خمس نقاط فقط من أربع مباريات، تحتل ألمانيا المركز الثالث في مجموعتها بدوري الأمم الأوروبية. خلف هولندا واليونان اللتين تملكان ثماني نقاط لكل منهما، وبالتالي، لن تتأهل ألمانيا إلى ربع النهائي إلا بصعوبة. مع ذلك، بدأت الأمور بداية موفقة لرجال كلوب. سيطر الألمان على مجريات الشوط الأول، وكانوا في غاية النشاط، حيث خلقوا العديد

من الفرص، مسجلين ١٣ تسديدة على المرمى قبل نهاية الشوط الأول، مقابل تسديدة واحدة فقط لليونانيين. حتى أن جوناثان بوركاردت ظن أنه افتتح التسجيل في الدقيقة ٢٢، لكن تقنية الفيديو المساعد (VAR) ألغيت هدفه بداعي لمسة يد من توم بيشوف في بداية الهجمة. بعد ذلك، فقدت ألمانيا تدريجياً انسجاميتها أمام الدفاع اليوناني، وبرزت بشكل خاص محدودية قدراتها في الثلث الهجومي الأخير. في ظل معاناة خط الهجوم، كان ديربي شبرهانت أحد أبرز نجوم الأمسية. في ظهوره الثاني مع المنتخب الألماني، حيث كان جناح فرايبورج الشاب نشيطاً وخطيراً، لا سيما على الجناح الأيسر. صنع هدف بريي شبرهانت، وكاد أن يسجل بنفسه بتسديدة لامست القائم قبيل نهاية الشوط الأول. وظل بشكل خطراً بعد الاستراحة، إلى أن تمّ استبداله في الدقيقة ٨٢.

كلوب يطمئن الجميع

وقال فلوريان فيرتز: "لقد ضغطنا بشدة، لكننا لم نسجل ذلك الهدف اللعين، إنه أمر محبط. عموماً، يمكننا أن نكون راضين عن أداؤنا؛ فقد كانت هناك جوانب إيجابية كثيرة. يجب ألا ننسى أننا لم نلعب معاً إلا لأسبوع واحد فقط. كنا نرغب بشدة في الفوز، لكننا لم ننجح، ومع ذلك، من الواضح أن الأمر لم يكن سيئاً تماماً". وأضاف زميله بريي شبرهانت: "لقد لعبنا بشكل جيد للغاية في الشوط الأول، وكان ينبغي علينا ببساطة أن نكافئ أنفسنا بهدف. يمكننا البناء على هذا الأداء، ولكن بالطبع، كان الفوز سيكون أكثر متعة". وفي المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة، سعى كلوبي (مرة أخرى) إلى طمأنئة الجميع على الرغم من مركز الفريق المتأخر في الترتيب. وقال: "أصعب ما في كرة القدم هو اللعب ضد دفاع متكامل. لهذا، نحتاج إلى ردود فعل تلقائية.

حتى مورينيو فشل في ترويضه..

مبابي يضع ريال مدريد في مأزق جماهيري

سجل حافل بالجدل

الجدل حول مبابي ليس جديداً؛ ففي أكتوبر ٢٠٢٤، وبعد أشهر من انضمامه، شوهد ملهى ليبي في ستوكهولم خلال فترة توقف دولي



تعافى عن بُعد بفجر الغضب

مصدر الاستياء الأخير كان طريقة تعافي مبابي من إصابته الأخيرة التي تعرض لها خلال مباراة تركيا. على عكس كل زملائه الذين يخضعون لبرامجهم التأهيلية داخل فالديبياس، اكتفى الفرنسي بفحوصات طبية لم تتجاوز نصف ساعة داخل منشآت النادي في اليوم التالي للإصابة، ثم واصل برنامجه التأهيلي على ما بعد، وهو ما فسر كسوء فهم واضح وأثار انتقادات لاذعة في الإعلام المدردي وعلى مواقع التواصل.

كيليان يتحدى تحذيرات مورينيو

وزاد الطين بلة ظهور مبابي يوم الأحد في مقاطع فيديو وهو يقود دراجة هوائية، بعد أيام قليلة من تصريحات مورينيو التي حذر فيها لاعبيه المحترفين قائلاً: "لا يمكنك ركوب الدراجة". ورغم أن حديث المدرب البرتغالي كان عامًا ولم يكن موجهاً لمبابي تحديداً، إلا أن التزامن أعاد الجدل حول التزام الفرنسي. ويعد رمان مورينيو الأكبر حالياً هو استخراج أفضل نسخة من ثنائية مبابي وفينيسيوس، وهو ما فشل فيه أسلافه. لكن تغيير المدرب لم يه الجدل، فالجماهير تطالب المهاجم بما لا يظهرو في الإحصائيات: الانلزام، روح القيادة، والتصرف كقائد حقيقي في أوقات الشدة، تطبيقاً لمقولاته الشهيرة لراؤول أسيسسيو: "أنت لاعب في ريال مدريد على مدار الساعة"، وهي رسالة يرى كثيرون أنها لا تصل إلا لمن هم في أسفل الهرم.

المواطن - وكالات

مواجهة حاسمة بعد التمرّد الفرنسي؟

لم يعد الحديث عن كيليان مبابي في ريال مدريد مجرد نقاش فني حول الأهداف والأرقام، بل تحول إلى أزمة سلوك وانتماء تهدد صورة النجم الفرنسي داخل سانتياجو برنابيو، حتى بات السؤال المطروح: هل هناك من يستطيع السيطرة على مبابي، حتى لو كان جوزيه مورينيو نفسه؟

قلق متزايد في مدريد

داخل أروقة ريال مدريد، تتطابق الإجابات الرسمية دائماً: "مبابي يحظى بموافقة النادي على كل ما يفعله"، لكن هذه الرواية لم تعد تقنع جماهير الميلينجي، التي ترى لاعباً يتصرف على هواه، يهمل عن الفريق، بل وبمعزل عن منتخب بلاده أحياناً. كل لقطة خارج الملعب تتحول إلى قصة تثير القلق، خصوصاً مع تراجع النتائج في السنوات الأخيرة. فمُنذ وصوله في صيف ٢٠٢٤ كـ "القطعة الناقصة" للفريق المتوج بلقبه الخامس عشر في دوري أبطال أوروبا، أثبت مبابي أنه هدف استثنائي بالأرقام، لكن تلك الأهداف لم تترجم إلى أي لقب كبير، ولم يصبح ريال مدريد فريقاً أفضل.. بل إن مستويات نجومهم تراجعت، وفي مقدمتهم فينيسيوس جونيور، الذي يبدو بعيداً تماماً عن اللاعب الذي كاد يتوج بالكرة الذهبية.

الفهم. أما الصورة الأكثر إحراجاً، فكانت في مايو الماضي، حين التقطت صوره على متن يacht في سردينيا برفقة شريكته خلال إجازة بسبب إصابة عضلية، بينما كان زملاؤه يقاتلون لتأجيل تنويع برشلونة باللعب قبل كلاسيكو مصري.. لقطة أعادت نظرية "اختفائه في اللحظات الحاسمة" إلى الواجهة. وزاد غيابه عن مباريات مفصلية، مثل الإقصاء من كأس الملك أمام الباسيتي في يناير في أولى مباريات أربيلو، وغيابه عن مواجهة العاشر من مايو، من حدة الانتقادات. كما تفجر الخلاف علناً بعد مباراة أوفيسدو في ١٤ مايو، عندما بر استبعاده بأن أربيلو أبلغه بأنه المهاجم الرابع، وهو ما نفاه المدرب. حتى في البرنابيو نفسه، لم يسلم من صافرات الاستهجان ضد الأفييس في ٢١ أبريل بعد الخروج الأوروبي أمام بايرن ميونخ. وجاءت تصريحاته في ٧ سبتمبر عندما تساءل عن سبب استهدافه هو وفينيسيوس فقط في الأداء الدفاعي، لتؤكد أن الشرح لا يزال قائماً.

استفتاء فياريل

الآن، تتجه الأنظار إلى يوم السبت ١٠ أكتوبر، حيث يستضيف ريال مدريد فياريل بعد فترة التوقف، عائداً إلى الواقع عقب هزيمة الديربي. مشاركة مبابي لا تزال غير مؤكدة ومرهونة بتعافيه، لكنها إن حدثت فستكون بمثابة استفتاء حقيقي أمام جماهير أظهرت أنها لن تتهاون، حتى لو أوحى النجم الفرنسي في أكثر من مناسبة بأنه لا يبالي.



الصوت ليس مجرد مؤثر مرافق، بل هو حامل المعنى، ونبض الوجدان، والجسر الذي ينقل المتلقي من حالة المشاهدة ألى حالة المعيشة

«جماليات المنظومة الصوتية في العرض المسرحي العراقي» جديد الدكتور محمد عمر أيوب

« كتب – عبد العليم البنا »

من المعروف أنَّ المنظومة الصوتية كانت ومازالت عنصراً جوهرياً وأساسياً في بنية العرض المسرحي، فالصوت ليس مجرد مؤثر مرافق، بل هو حامل المعنى، ونبض الوجدان، والجسر الذي ينقل المتلقي من حالة المشاهدة ألى حالة المعيشة، لأن الصوت يعيد الذاكرة وكتابة المشهد في كيان المتلقي، وتجعل من الخشبة مكاناً لا يئسى فقد تتغير الأدوات ، ويبقى الصوت هو الأساس في المسرح .

ومن هنا يجيء كتاب «جماليات المنظومة الصوتية في العرض المسرحي العراقي» وهو أطروحة دكتوراه وبحث أكاديمي معمق قدمه الباحث الدكتور محمد عمر أيوب لنيل شهادة الدكتوراه في فلسفة الفنون المسرحية (تخصص تقنيات) من كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد، وذلك تحت إشراف الأستاذ المنتمس الدكتور سامي عبد الحميد والأستاذ المساعد مصطفى عباس السوداني.

يركز هذا العمل الأكاديمي – الصادر حديثاً من مكتبة زاد المعرفة في بغداد، على دراسة الصوت كعنصر بنيوي وجمالي فاعل في صياغة الخطاب المسرحي، منطلقاً من تساؤل جوهري حول مدى اهتمام المخرجين والعاملين في المسرح العراقي بالمنظومة الصوتية، وكيفية معالجتها وتوظيفها لتتجاوز مجرد كونها أداة إيضاحية ثانوية، لتصبح شريكاً بنوياً قادراً على بث الدلالات الفكرية والعاطفية والجمالية داخل العرض المسرحي. والتعريف بالمنظومة الصوتية بتسليط الضوء على تفاصيل المكونات الصوتية في العرض المسرحي العراقي، الكشف عن الدلالات التوثيقية ما تفرزه هذه المنظومة من قيم فكرية وتعبيرية تعزز عناصر الدراما. ودراسة العلاقات البنوية بالقيام ببحث علاقة المنظومة الصوتية بالمنظومتين البصرية والحركية فوق خشبة المسرح. ورصد معالجات الخرج العراقي وتتبع الكيفية التي أدار بها المخرج العراقي الصوت لإظهار أبعاده الجمالية.

قسم المؤلف المنظومة الصوتية إلى أربعة عناصر رئيسية يتم تحليلها واشتغالها في العرض: الكلمة (الملفوظ): الحوار، الإلقاء، التنغيم، وطريقة نطق الممثلين التي تحول النص المكتوب إلى أثر سمعي حركي. والصمت: التوقيفات الدرامية التي تحمل شحنات تعبيرية وتمنح المتلقي فرصة للتأمل وتأويل الأحداث. المؤثرات الصوتية: الأصوات الطبيعية أو المصنعة (كالرعد، الرياح، الضجيج الاصطناعي) التي تؤسس للبيئة الدرامية والمكانية. والموسيقى: البناء اللحني والإيقاعي المصاحب للعرض، والذي يعمل كمنصة خفية لترجم الصراعات النفسية والداخلية للشخصيات.

ركز الباحث على مناشئة جماليات ودلالات كل عنصر من عناصر المنظومة الصوتية على حدة عند اشتغالها الفعلي في العرض المسرحي. وإجراء دراسة مقارنة وتحليلية بين معالجات المنظومة الصوتية لدى عدد من المخرجين العالين المشهورين، وبين تطبيقات ومعالجات المخرجين العراقيين وكيفية تطويعهم للمؤثرات السمعية في البيئة المسرحية

« أحمد طنيش. الدار البيضاء »

في مسرح عبد الصمد الكتفاوي بالدار البيضاء، مساء السبت ٣ أكتوبر ٢٠٢٦، لم يكن الجمهور أمام عرض مسرحي يروي فلسطين فحسب، بل أمام رجل يعيد عبور فلسطين بالأكاديمية، يضع جسده وذكريته وصوته في مواجهة المكان والتاريخ والحاجز والحدود، وذلك ضمن فعاليات الدورة الثامنة لمهرجان الدار البيضاء للمسرح الأمازيغي. قدم غنام غنام (بأم عيني ١٩٤٨) بصفتها المشاهد والشاهد، ونحن معه شهود، حضر غنام غنام الشخص وضمنه الممثل والكواكبي والراوي والدليل السياحي أو المشهد والمؤرخ الشفهي في آن واحد؛ لكنه، قبل ذلك كله، كان صاحب سيرة شخصية وجدت نفسها مضطرة إلى أن تصبح سيرة جماعية.

العرض، الذي يمتد لنحو تسعين دقيقة، ينطلق من رحلة حقيقية قام بها غنام سنة ٢٠١٧ إلى الأراضي الفلسطينية التي احتلت عام ١٩٤٨، في محاولة للوصول إلى ابنته إيفان وربنا، اللتين لم يرهما منذ طفولتهما. وقد تحولت تلك الرحلة الواقعية إلى مادة مسرحية.. وهو ما تؤكد مواد سابقة عن العرض، حيث يصف غنام نفسه بالعمل باعتباره امتداداً لمشروعه في المسرح الذاتي، القائم على العلاقة المباشرة بينه وبين الجمهور، ولدى تحويل السيرة الشخصية إلى مدخل لسرد تاريخ فلسطين وحالتها الاجتماعية والسياسية.

لكن أهمية العرض لا تكمن فقط في ماذا حكى غنام، وإنما في كيف جعلنا نرى ما يحكيه، وكان هو الحاكى داخل الحكاية، سيما ولم يبنِ مسافة كاملة بين الممثل والشخصية، ولم يخفي خلف ديكور أو سينوغرافيا ضخمة أو تعدد في الشخصيات. بل وضع غنام الحكاية بينه

المحلية.

اعتمد في الجانب التطبيقي على منهجية واضحة من خلال اختيار عينة من العروض المسرحية العراقية كمادة للتحليل. وخلص إلى مجموعة من النتائج التي تؤكد أن الصوت في المسرح العراقي يمثل امتداداً صوتياً ودلالياً، وأن توظيفه السليم يسهم مباشرة في فك شفرات العرض، وتعميق تجربة المتلقي لدى الجمهور. واختار عينات تطبيقية تعود إلى مخرجين يمثلون مدارس وتيارات إخراجية بارزة في تاريخ المسرح العراقي، والذين تميزت أعمالهم بالاشتغال الواعي على الصوت والمؤثرات السمعية أمثال: الدكتور صلاح القصب رائد مسرح الصورة في العراق، ويعد من أبرز من ركز عليهم البحث؛ نظراً لأن منظومته الإخراجية تعتمد على تحويل المؤثرات الصوتية والموسيقى من أدوات مساعدة إلى عناصر سينوغرافية وبنوية مهمة تتداخل مع الصورة المسرحية لإنتاج شفرات ودلالات فلسفية معقدة. والدكتورة عواطف نعيم: المخرجة والكاتبة التي تميزت عروضها بالتوظيف الجمالي الدقيق للكلمة (الملفوظ) وحركة الصوت النسوي، بالإضافة إلى البناء الإيقاعي والموسيقى التعبيري المصاحب للثيمات الإنسانية والاجتماعية في أعمالها. والمخرج غانم حميد: المعروف بجراته التجريبية والمعالجات التقنية الحديثة؛ حيث ركزت الدراسة على كيفية إدارته للمنظومة الصوتية (سواء عبر الحوار الحي، الصمت الدرامي، أو هندسة الصوت الحديثة) لخلق بيئة درامية متكاملة تتوافق مع الأطروحات الفكرية المعاصرة لعرشه. وذلك لعقد مقارنة نقدية توضح كيف طوَّع المخرج العراقي المؤثرات السمعية والموسيقية داخل فضاء خشبة الممثلين مقارنة بالمعالجات الصوتية لدى المخرجين المحليين.

وانطلاقاً من الأهداف البحثية التي وضعها المؤلف، وبناءً على التحليل البنوي لعناصر الصوت (الملفوظ، الموسيقى، المؤثرات، والصمت) في تجارب المخرجين العراقيين، تبلورت مجموعة من النتائج والتوصيات الأكاديمية والعملية المهمة لتطوير الخطاب السمعي في المسرح إلى أن المنظومة الصوتية في العرض المسرحي العراقي المتميز لم تعد مجرد عنصر ثانوي أو أداة إيضاحية (تجميلية) لسد الفراغات، بل أصبحت شريكاً بنوياً فاعلاً وسينوغرافياً قادراً على صياغة الدلالات الفكرية والفلسفية بموازاة الصورة البصرية. وأن المخرج العراقي نجح في تحويل الترددات السمعية والمؤثرات إلى «امتداد مرئي»؛ إذ يساهم الصوت بشكل مباشر في فك شفرات العرض المعقدة وتعميق التلقي وتأويل الأحداث لدى الجمهور العراقي.

بين المؤلف أن (الصمت والوقفات) في عينات المسرح العراقي المحللة لم تكن فراغاً، بل شحنات تعبيرية مدروسة وبناءً إيقاعي يمنح المتلقي مساحة للتأمل وإنتاج المعنى وتحفيز الصراع النفسي للشخصيات. ووجود علاقة ديناميكية متبادلة؛ فالمعالجة الصوتية الذكية (تحديداً) في مسرح الصورة عند صلاح القصب أو عروض غانم حميد وعواطف

نعيم) أعادت تشكيل المنظومة الحركية والبصرية فوق الخشبة ومنحتها أبعاداً درامية أعمق. وأن الموسيقى التصويرية والمؤثرات الموظفة في المسرح العراقي لعبت دور (الشخصية غير المرئية) التي تترجم الأزمات النفسية والاجتماعية التي قد يعجز الحوار المكتوب (الملفوظ) عن إبرازها بمفرده. أوصى المؤلف بضرورة تعامل المخرجين الشباب والعاملين في المسرح مع هندسة الصوت كـ (تأليف سينوغرافي متكامل) وليس كمجرد تشغيل للمؤثرات الموسيقية أثناء العرض. ودعى كليات ومعاهد الفنون الجميلة (وخاصة أقسام التقنيات المسرحية) إلى تكثيف المناهج الأكاديمية التي تدرس علم الصوت الجمالي، والربط الفلسفي والعمل بين التطور التكنولوجي للمنظومات الصوتية الحديثة وبين الدلالة الدرامية. وضرورة إخضاع الممثلين لتدريبات صوتية مستمرة تركز على جماليات الملفوظ، التنغيم، والتحكم بطبقات الصوت، بما يضمن نقل الشحنات العاطفية للنص إلى الجمهور بوضوح ودون تشويه. ونظراً لأن الأطروحة رصدت فجوة أحياناً بين الأفكار الإخراجية الطموحة وبين التجهيزات التقنية، أوصت الجهات القائمة على المسارح العراقية (كالمسرح الوطني والفرق الرسمية) بتحديث المنظومات وأجهزة الهندسة الصوتية بما يتلاءم مع متطلبات المسرح التجريبي المعاصر.

والمسرحيات التي تم اختيارها قصدياً تحقق أهداف بحثه حيث تتنوع المسرحيات المختبئة في مضامينها وفي أشكالها وفي أساليب بنائها وضمن الحدود الزمنية للبحث من عام ٢٠٠٨ حتى عام ٢٠١٥. وكانت عنواناً تلك المسرحيات وطبيعتها واسم

غنام: السارد الحاكي، عبر الحكي داخل الحكي

مسرحية (بأم عيني 1948)... حينما يصبح الحكي عبوراً إلى فلسطين

وبين الجمهور، ثم بدأ في تحريك الأمانة والأزمنة والشخصيات والوقائع من خلال صوته وجسده وإيقاعه. إذا استعرنا من لوجي بيرانديلو مفهوم «المسرح داخل المسرح»، فإن ما يفعله غنام يذهب في اتجاه آخر: الحكاية داخل الحكاية، والسيرة داخل التاريخ، والتاريخ داخل السيرة. فالرجل الذي يحكي لنا عن دخوله إلى فلسطين سنة ٢٠١٧، يحكي في الوقت نفسه عن فلسطين ١٩٤٨، وعن



فلسطين ما قبل ١٩٤٨، وعن فلسطين التي أعادت الحروب والحدود تقسيمها إلى طبقات من الذاكرة. في لحظات كثيرة من العرض، يبدو غنام ذاك المرشد السياحي الذي استقدم زوارا وشهودا على معالم هي منه وهو منها، وقد وصلتنا فرحته بذكر المكان وحنينه وحتى بكائه الداخلي. أخذنا غنام معه الليلة إلى حيفا وعكا والناصرة وترشيشا وغيرها من الأمكنة، وكان يوقفتنا أمام المكان، ويشير إلى المعلم، ويستحضر اسمه، ثم لا يتركان عند الحرج. وهنا تبدأ وظيفة المسرح الحقيقية مع من يملك رواية المكان؟ الذي حول المكان من جغرافيا إلى وثيقة... أصبح الحجر

شاهداً... أصبح البيت أرشيفاً... أصبحت الطريق خريطة للذاكرة... أصبحت المدينة نصاً مفتوحاً للقراءة. لعل هذه إحدى أقوى خصائص العرض: أن غنام لا يحكي بأن يحكي فلسطين، بل يجعلنا نتحرك معه اتجاه آخر: الحكاية التي في البلى، بأم أعيننا جميعاً. إنها ليست سياحة في المكان، وإنما سياحة في ذاكرة المكان. حيث زرنا أماكن عدة ومنها، بيت غسان كنفاني، ومسارح أفراد انتصرت

يدخل، ويرى، ويسجل، ثم يعود ليحكي، كشاهد وشاهد رأى بأم عينه، وحولنا إلى شهود عيان. من أهم ما يستحضره العرض أنه لا يتعامل مع سنة ١٩٤٨ باعتباره تاريخاً منفصلاً عن سياقه. فلسطين التي يدخل إليها غنام في حكايته تحمل فوق ظهرها طبقات تاريخية وسياسية متركمة، وضمنها قضية نابليون بونابرت وحملته على بلاد الشام سنة ١٧٩٩، وما ارتبط بها من رسائل أو مناشدات إلى اليهود بشأن فلسطين؛ كما توجد الوثيقة المعروفة باسم «إعلان نابليون لليهود»، منسوبة إلى بونابرت مؤرخة في أبريل ١٧٩٩، تدعو يهود آسيا وإفريقيا إلى الاصطفاف تحت رايته لإعادة تأسيس القدس القديمة. وهنا نتلقى فلسطين بالمسرح. السيرة الفردية التي أصبحت جماعية.. ربما هنا تحديداً يكمن جوهر «بأم عيني ١٩٤٨» التي يصرح لنا فيها غنام في ظاهر الحكاية: هذه قصتي. لكن المسرح يجعلنا نكتشف أنها ليست قصته وحده. رجل فلسطيني بجنسية أردنية، يدخل إلى فلسطين، يبحث عن ابنتيه، يزور الأمكنة، يستعيد ذاكرته، ويتوقف عند تفاصيل الحياة اليومية. لكن خلف الأب الذي يبحث عن ابنتيه يوجد شعب يبحث من وطن. خلف الرحلة الفردية يوجد ملايين الفلسطينيين الذين حملوا سؤال العودة. وخلف الطريق الذي قطعه غنام توجد طرق طويلة قطعتها عائلات فلسطينية من البيت إلى المنفى. لذلك فإن السيرة هنا لا تصبح جماعية لأنها تتحدث عن قضية جماعية فقط، وإنما لأنها تمنح القضية وجهاً إنسانياً محددًا. من هنا تبرز قيمة أخرى في العرض تتمثل في جانب التوثيق، حيث لا يبني غنام حكايته على الانفعال وحده؛ بل يسندنا إلى الأسماء، والأماكن، والتواريخ، لكنها، في النهاية، فلسطين التي أراد أن يجعلنا نراها بأم أعيننا.

الفرقة الوطنية للفنون الشعبية تضيء حفل يوم السيادة لوزارة الثقافة



« زينب القصاب »

لوحات أستعراضية وطنية كبرى وأخرى تراثية تستمد عمقها من تراث بلاد ما بين النهرين العظمين قدمتها الفرقة الوطنية للفنون الشعبية التي أعلنت خشية مسرح الرشيد لترفع راية العزة والأباء في حفل يوم السيادة الذي أقامته وزارة الثقافة والسياحة والأثار مساء يوم الأحد الموافق ٤ / ١٠ / ٢٠٢٦ برعاية وزير الثقافة وكالة السيدة سروة عبد الواحد وأشرف مباشر من السيد وكيل الوزارة للؤم الثقافة الأستاذ فاضل البرداني وبحضور رسمي و جماهيري كبير. حيث أضاءت العروض الفنية المختلفة فضاء وثقايا مسرح الرشيد. وقال الفنان فؤاد ذنون قائد الفرقة: في حفل يوم السيادة أبهرت الفرقة الوطنية للفنون الشعبية الحاضرين بعروضها الفنية المتنوعة وتقدم العروض أوبريت (سلام عليك يا وطني) و هو من شعر الراحل الكبير كريم العراقي و الحان و تأليف الموسيقى الفنان حسن الشكرجي و هو من إخراجي و تصميمي. وأضاف، وهنا كانت الغاية أن نتشارك و الجمهور الحاضر بتقديم تحية كبرى و عظيمة لراية العراق و رفع ساريتها عاليًا ثم تتابع العروض التراثية المتنوعة لنختتم بعدها بعرض فني هو (كلنا العراق) وفيه وضعا العلم العراقي على أكتافنا عزة وكرامة ..و الحمد لله كان جميع أعضاء الفرقة الوطنية للفنون الشعبية على قدر المسؤولية كعادتهم في سوح تأصيل التراث العراقي و تقديم الأوبريتات الوطنية الرصينة و قد تم تكريمنا بدرع يوم السيادة .

كندة علوش ضيفة شرف في الفيلم الجديد (حثة مني) للمخرجة مريم أحمدي



« المواطن - متابعة »

تواصل الفنانة السورية كندة علوش حضورها في فيلم (حثة مني)، الذي تتعاون خلاله مع المخرجة مريم أحمدي والفنان محمد ممدوح. وأوضحت أن صداقتها بالمخرجة مريم أحمدي كانت من أهم العوامل التي دفعتها إلى المشاركة، مشيرة إلى أنها صديقة تعتز بها وتحبها كثيراً، إلى جانب تقديرها لموهبتها كمخرجة، ولم تتردد عندما عرضت عليها فكرة الفيلم، موضحة أن المخرجة تتمتع برغبة مستمرة في تقديم أعمال مختلفة، ولديها بصمة فنية قوية ومميزة عن غيرها. وأكدت أن موضوع الفيلم إنساني للغاية، مشيرة إلى أن الفيلم يتناول حياة الإنسان الطبيعي الذي يواجه صعوبات الحياة ويحاول توفير حياة أفضل لأسرته وعائلته. وأوضحت أنها تتفقد نوعية الأقالم التي تتناول الإنسان العادي ومشكلاته، مشيرة إلى أنها من محبي السينما الواقعية التي كانت تقدم هذا النوع من القصص بشكل أكبر في السابق. وقالت إن السينما تقدم حالياً العديد من الأفلام الجيدة والمحترمة والتجارب المهمة، سواء الأعمال الكوميدية أو الاجتماعية، إلا أنها ترى أن نوعية الأفلام الواقعية التي تتناول حياة شريحة كبيرة من المجتمع لم تعد موجودة بالقدر نفسه. وأكدت أن هذا النوع من الأعمال كان من العناصر التي شجعته على المشاركة في الفيلم، لافتة إلى أهمية تقديم قصص قريبة من الواقع وتعبر عن حياة فئات مختلفة من المجتمع. وأوضحت أنها تتشارك في العمل كضيفة شرف، ولذلك فإن عدد مشاهدها وظهورها في الفيلم ليس كبيراً، إلا أنها أكدت أنها استمتعت بكل مشهد شاركت فيه.

أنجلينا جولي: غزة ركام.. و94% من سكانها يحتاجون مأوى قبل الشتاء



« المواطن – متابعة »

سلَّمت الممثلة الأمريكية الحائزة على جائزة الأوسكار، أنجلينا جولي، الضوء على حجم الدمار الذي لحق بقطاع غزة، من خلال نشر صور التقطتها الأقمار الصناعية، داعية إلى توفير مساعدات إنسانية عاجلة ومأوى للمدنيين، بالتزامن مع اقتراب فصل الشتاء. ونشرت سلسلة من الصور عبر حسابها على موقع إنستغرام، تُظهر أحياء في مناطق مختلفة من قطاع غزة وقد تعرضت لدمار واسع النطاق جراء ما يقرب من ثلاث سنوات من الحرب الصهيونية. وكتبت: "يمكنكم الآن فتح تطبيق Google Earth ورؤية ما حل بقطاع غزة: فقد تحولت أحياء بأكملها إلى ركام ونضرت أو دمرت المنازل والمدارس والجامعات والمستشفيات والطرق وشبكات المياه والصرف الصحي، فضلاً عن البنية التحتية التي كان يعتمد عليها السكان للبقاء على قيد الحياة". كما سلطت الضوء على الأوضاع الإنسانية الصعبة التي يواجهها الفلسطينيون في قطاع غزة مع اقتراب فصل الشتاء، مشيرة إلى أن 1.98 مليون شخص، أي ما يعادل 94% من سكان القطاع، بحاجة إلى مساعدات مرتبطة بالمأوى والمواد الأساسية. وأضافت: "نظهر صور حجم الدمار الهائل بوضوح فائق، لكن ما لا يمكنه إظهاره هو معاناة العيش وسط هذا الدمار، ومسير العائلات التي قتلت، وطبيعة الحياة التي يواجهها الناجون".