

الموآطن

AL-MOWATEN

تابعونا على: الموقع الإلكتروني (ويب سات)

عبر الرابط: <https://www.almowatennews.net>

- التليغرام عبر الرابط: <https://t.me/almowatennew>

- الانستغرام عبر الرابط: <https://www.instagram.com/almowatennews>

-التويتر عبر الرابط: https://twitter.com/almowaten_news

www.almowatennews.net



كانافارو يعترف: لم أتوقع الفوز بالكرة الذهبية.. زيدان كان المرشح الأبرز

ص7



الأمطار تزداد شدتها وغالبية المحافظات تغادر رسمياً الموجة الاربعيةينة

ص3



رؤية مؤسسية بمناسبة اليوم العربي للبيئة
مركز العلمين للدراسات البيئية والتغيرات المناخية والمياه
- من فكرة طموحة إلى مشروع بيئي عراقي متصاعد -

ص2

ميغيل موراتينوس من ملتقى بحر العلوم: السلام يبدأ بالحوار ومعالجة جذور الصراعات

ملتقى بحر العلوم يبحث دور الحوار والوساطة في ترسيخ السلام ويدعو إلى تحويل المبادرات إلى برامج مستدامة



بل تشمل المجتمعات والمؤسسات الدينية والثقافية والشباب، مشيراً إلى أهمية توظيف التنوع الديني المعتدات وحماية دور العبادة بوصفها ركائز أساسية للتعايش. واستذكر المسؤول الأممي لقاءه بالمرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني، مشيراً إلى ما تركه اللقاء من انطباع عن الحكمة والاعتدال واحترام التنوع، كما أعرب عن إعجابه بالتحوّلات العمرانية والإيجابية التي شهدتها العراق مقارنة بزيارته عام ٢٠٢٢. وتطرق موراتينوس مثلته من فرصة لتعزيز الحوار بين الأديان والثقافات، مؤكداً أهمية تحويل رمزية مثل هذه الأحداث إلى مبادرات عملية وشراكات مستدامة تترك أثراً ملموساً في المجتمعات.

وفي قراءة لأبعاد الندوة، رأى الدكتور حيدر البرزنجي أن الحوار بين الفكر والدبلوماسية يتيح فرصاً تتجاوز النقاش النظري، باتجاه بناء مقاربات إقليمية جديدة للتعايش والسلام، مشيراً إلى أن تجربة العراق، بما شهدته من حروب وصراعات، يمكن أن تسهم في تطوير فهم أعمق لسبل تجاوز الأزمات. وأكد البرزنجي أن العراق يمتلك مقومات تؤهله للاضطلاع بدور فاعل في دعم الحوار الإقليمي، من بينها عمقه الحضاري وتنوعه الديني والثقافي وموقعه الجغرافي، لافتاً إلى أن

بغداد - المواطن

أكدت ندوة حوارية نظمها ملتقى بحر العلوم للحوار في بغداد أهمية الانتقال من إدارة الصراعات إلى معالجة جذورها، وتعزيز دور الحوار والوساطة في بناء الثقة بين الشعوب وترسيخ التعايش، بمشاركة ميغيل أنخيل موراتينوس، وكبير الأمن العام للأمم المتحدة والممثل السامي لحلفاء الصاور والمتحدة للحضارات، وحضور شخصيات دبلوماسية وأكاديمية وسياسية وثقافية. وناقشت الندوة، التي عُقدت الجمعة تحت عنوان «دور الحوار والوساطة في تحقيق التعايش والسلام»، سبل تعزيز المقاربات السلمية في تسوية النزاعات، في ظل التحديات التي تواجه المنطقة والعالم، والحاجة إلى بناء سلام مستدام يتجاوز الحلول الأمنية المؤقتة إلى معالجة أسباب الصراع وترسيخ التفاهم بين المجتمعات.

واستعرض موراتينوس، خلال اللقاء الذي أداره هاشم بحر العلوم، رؤيته القائمة على أولوية السلام والحوار السياسي، مؤكداً أن الاستقرار لا يتحقق بالأمن وحده، بل يتطلب معالجة جذور النزاعات واحترام إرادة الشعوب وحقوقها في تقرير مستقبلها، بعيداً عن التدخلات الخارجية التي أسهمت في تعقيد أزمات الشرق الأوسط. وشدد على أن مسؤولية بناء السلام لا تقتصر على الحكومات،

الوساطة يمثلان من أهم الأدوات الدبلوماسية السلمية لتسوية النزاعات وتعزيز التفاهم بين المجتمعات، بما يتسجم مع مبادئ القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة لعام ١٩٤٥. وأضافت أن بناء السلام المستدام يبدأ بالإيمان بقوة الحوار واحترام التنوع وتغليب لغة التفاهم على مناطق الصراع، معربة عن تقديرها للملتقى بحر العلوم للحوار على تنظيم اللقاءات التي تسهم في تعزيز ثقافة السلام وترسيخ قيم التعايش.

وشهدت الندوة حضور عدد من السفراء والأكاديميين والسياسيين وممثلي مراكز التفكير العراقية ونخب ثقافية وإعلامية، كما حضرها محمد حسين بحر العلوم، وكيل وزارة الخارجية. وخلصت الطروحات التي شهدتها اللقاء إلى أهمية عدم الاكتفاء باللقاءات الدولية والزيارات الرمزية، بل البناء عليها لإطلاق برامج تعاون ومبادرات طويلة الأمد، تجعل من الحوار أداة عملية لمعالجة النزاعات وتعزيز الثقة، وتمنح العراق فرصة أوسع للإسهام في جهود السلام والتفاهم على المستويين الإقليمي والدولي.

توظيف هذه المقومات يتطلب رؤية مؤسسية تقوم على التعاون مع الأمم المتحدة والجامعات والمراكز البحثية والمرجعيات الدينية والفكرية. وشدد على ضرورة الانتقال من الدبلوماسية الرسمية إلى مسارات أوسع من الدبلوماسية المجتمعية والثقافية، بما يسهم في الحد من الصور النمطية وخطاب الكراهية، ويمنح الشباب والنخب الفكرية ومؤسسات المجتمع المدني دوراً حقيقياً في بناء التفاهم. من جانبها، أكدت الكتورة سري باسم، التي شاركت في الندوة، أن الحوار

رئيس الجمهورية: انعقاد الدورة 52 لمنظمة التعاون الإسلامي ببغداد فرصة لبلورة الرؤى المشتركة

العراق يطرح مبادرة للربط بين الطاقة والنقل والاتصالات خلال اجتماع منظمة التعاون الإسلامي في بغداد

العراقية (واع)، إن «اجتماعات الدورة ٥٢ لمجلس وزراء خارجية منظمة التعاون الإسلامي انطلقت في بغداد، بمشاركة ٥٥ دولة عضواً، إلى جانب ضيفة الشرف نائبة الأمين العام للأمم المتحدة، مينية محمد، وأكثر من ٤٠ منظمة من المنظمات التابعة لمنظمة التعاون الإسلامي». وأشار إلى أن «المناقشات تركز على بحث آليات دبلوماسية للضغط على الكيان الصهيوني لوقف التهجير والاستيطان، والسماح بإدخال المنظمات الإنسانية، ومنها وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا)، إلى قطاع غزة وبقيّة الأراضي الفلسطينية، فضلاً عن الملفات الأخرى المتعلقة بالقضية الفلسطينية».

وتابع أن «الاجتماعات تتناول أيضاً ملفات اقتصادية وتنموية تتعلق بتعزيز التعاون بين الدول الأعضاء في مجالات النقل والاتصالات والتكنولوجيا والأمن الغذائي والمائي، إلى جانب موضوعات أخرى تسهم في تحسين حياة شعوب دول العالم الإسلامي وتعزيز رفاهيتها».

التي تواجه العالم الإسلامي، وتوحيد المواقف إزاء الملفات ذات الأولوية. وجاء ذلك خلال استقباله في قصر بغداد، الأمين العام للمنظمة إسمايل ولد الشيخ أحمد والوفد المرافق له، بحسب بيان صادر عن الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية. وهنا أميدي الأمين العام بمناسبة توليه مهامه، متمنياً التوفيق في أداء مسؤولياته، فيما بحث الجانبان سبل تعزيز التعاون والتنسيق بين العراق والمنظمة، وتطوير آليات عملها بما يدعم حضورها وتأثيرها في مواجهة التحديات الراهنة وتحقيق تطلعات الشعوب الإسلامية. وأكد رئيس الجمهورية أهمية انعقاد الاجتماع في ظل الظروف الإقليمية والدولية الراهنة، مشيراً إلى ضرورة الارتقاء بمستوى العمل الإسلامي المشترك، وتفعيل دور المنظمة في تقريب وجهات النظر ودعم جهود إحلال السلام وحماية مصالح الشعوب.

إلى ذلك قال المتحدث باسم أعمال الدورة الثانية والخمسين لمجلس وزراء خارجية منظمة التعاون الإسلامي، السفير حسين كامل لوكاله الأتباع

المشاركة في بغداد، واصفاً العاصمة بأنها ملتقى للحضارات ومدينة للعلم والفكر والتاريخ، ومؤكداً أن التحديات المتزايدة التي تواجه العالم الإسلامي، في المجالات الاقتصادية والثقافية والإعلامية، تستدعي مزيداً من التعاون لحماية مصالح الشعوب وضمان مستقبل الأجيال المقبلة. وشدد على أن منظمة التعاون الإسلامي تمثل إطاراً مهماً لتعزيز روابط الأخوة والتكامل بين الدول الأعضاء، داعياً إلى توحيد الجهود لمواجهة الأزمات الإقليمية والدولية، وتوسيع مجالات التعاون بما يخدم قضايا الشعوب الإسلامية. وفي الشأن السياسي، أكد الزبدي موقف العراق من القضية الفلسطينية، معتبراً إياها جوهر الصراع في المنطقة، ومشدداً على أن إنصاف الشعب الفلسطيني وضمان حقوقه يمثلان أساساً لتحقيق الأمن والاستقرار الإقليميين.

في سياق متصل، أكد رئيس الجمهورية نزار أميدي أن استضافة بغداد أعمال الدورة الثانية والخمسين لمجلس وزراء خارجية منظمة التعاون الإسلامي تمثل فرصة لبلورة رؤى مشتركة بشأن القضايا المصرية

المشاركة في بغداد، واصفاً العاصمة بأنها ملتقى للحضارات ومدينة للعلم والفكر والتاريخ، ومؤكداً أن التحديات المتزايدة التي تواجه العالم الإسلامي، في المجالات الاقتصادية والثقافية والإعلامية، تستدعي مزيداً من التعاون لحماية مصالح الشعوب وضمان مستقبل الأجيال المقبلة. وشدد على أن منظمة التعاون الإسلامي تمثل إطاراً مهماً لتعزيز روابط الأخوة والتكامل بين الدول الأعضاء، داعياً إلى توحيد الجهود لمواجهة الأزمات الإقليمية والدولية، وتوسيع مجالات التعاون بما يخدم قضايا الشعوب الإسلامية. وفي الشأن السياسي، أكد الزبدي موقف العراق من القضية الفلسطينية، معتبراً إياها جوهر الصراع في المنطقة، ومشدداً على أن إنصاف الشعب الفلسطيني وضمان حقوقه يمثلان أساساً لتحقيق الأمن والاستقرار الإقليميين.

أطلق رئيس الوزراء علي فالح الزبدي، السبت، مبادرة للربط المتكامل بين شبكات الطاقة والسكك الحديدية ووسائل النقل والاتصالات الرقمية، داعياً إلى تعزيز حرية التجارة وحماية طرقها وضمان انسيابية النقل عبر الممرات الدولية، فيما أكد رئيس الجمهورية نزار أميدي، أن انعقاد أعمال الدورة الثانية والخمسين لمجلس وزراء خارجية منظمة التعاون الإسلامي في بغداد يمثل فرصة لبلورة الرؤى المشتركة إزاء القضايا المصرية التي تواجه العالم الإسلامي.. وقال الزبدي، في كلمة خلال افتتاح الاجتماع، إن المبادرة تستهدف تطوير منظومة الربط الإقليمي، بما يشمل شبكات الطاقة والنقل والاتصالات الرقمية، إلى جانب أنظمة الدفع الإلكتروني والمنصات التجارية وتعزيز التكامل بين المناطق الصناعية، بما يسهم في دعم التنمية وترسيخ الاستقرار والازدهار ومواجهة الأزمات. ورحب رئيس الوزراء بالوفود

بغداد - المواطن

أكد مركز العلمين للدراسات البيئية والتغيرات المناخية والمياه أهمية تعزيز البحث العلمي والتعاون المؤسسي لمواجهة التحديات البيئية التي يشهدها العراق، مشيراً إلى أن عامه الأول شهد خطوات تأسيسية تمثلت في عقد مؤتمره الأول وإطلاق مشروع الموسوعة البيئية العراقية، ضمن رؤية تستهدف دعم المعرفة البيئية والإسهام في تطوير السياسات العامة. وقال المركز، في رؤية مؤسسية أصدرها الأربعاء ١٤ تشرين الأول ٢٠٢٦، بمناسبة اليوم العربي للبيئة والذكرى السنوية الأولى لتأسيسه، إن انطلاقته جاءت في وقت تتزايد فيه الضغوط البيئية على العراق، من شح المياه وارتفاع درجات الحرارة إلى الجفاف والتصحر والعواصف

في إدارة مفاصل الوزارة، بما يضمن وضوح الأولويات، ورفع كفاءة الأداء، وتحقيق الأهداف وفق أسس مهنية ومؤسسية،.

وشدد على «أهمية مكافحة الفساد وترسيخ النزاهة في جميع مفاصل الوزارة وتفعيل قرار مجلس الوزراء بخصوص العقود التي تدور حولها شبهات فساد وإعادة النظر في الرسوم والاستيفاءات المستحصلة من المواطنين». وأشار إلى أن «وزارة الداخلية مؤسسة وطنية جامعة، تعمل لخدمة جميع العراقيين دون تمييز، وأن المرحلة المقبلة تتطلب تكامل الجهود، والارتقاء بمستوى الأداء، وتسخير الإمكانيات المتاحة لتلبية متطلبات المواطنين وتعزيز أمنهم واستقرارهم».

بغداد - المواطن

بشر وزير الداخلية ياسر المالكي، السبت، مهامه الرسمية في مقر وزارة الداخلية، فيما أكد على ضرورة تفعيل قرار مجلس الوزراء بخصوص العقود التي تدور حولها شبهات فساد. وذكر بيان لوزارة الداخلية، أن «وزير الداخلية ياسر المالكي، باشر مهامه الرسمية في مقر وزارة الداخلية، وعقد لقاء مع الوكلاء والضباط وقادة الوزارة وكوادرها المتقدمة». وأكد الوزير في توجيهاته الأولى على «ضرورة اختزال الاجتهادات الشخصية والانتقال إلى اعتماد المنهج العلمي والتخطيط المدروس

بغداد - المواطن

وجه وزير الدفاع نايف الشمري، السبت، بإلغاء كافة العقوبات الانضباطية المفروضة على منتسبي الوزارة من العسكريين والموظفين المدنيين. وذكرت أمانة السر العام في وزارة الدفاع بموجب أمر وزاري، أن القرار جاء بمناسبة تسلم الشمري مهام منصبه وزيراً للدفاع، وانطلاقاً من حرصه على تعزيز الروح المعنوية لمنتسبي القوات المسلحة وتقديرًا لتضحياتهم في أداء واجباتهم الوطنية. وأوضح البيان أن التوجيه شمل إلغاء العقوبات الانضباطية المفروضة على العسكريين من الضباط والمراتب، إضافة إلى الموظفين المدنيين استناداً لأحكام المادة (١٢) من قانون انضباط موظفي الدولة رقم ١٤ لسنة ١٩٩١، مشيراً إلى أن الأمر يُنفذ بحق كل من فرضت عليه العقوبة قبل تاريخ صدوره لمنحهم فرصة جديدة للالتزام والانضباط في العمل.

الافتتاحية

الدبلوماسية الثقافية .. مسارها من الداخل الى الخارج

د. إبراهيم بحر العلوم

تبدأ الدبلوماسية الثقافية من الداخل، من قدرة المجتمع على إنتاج ثقافة حيّة تحفظ تنوعه وتصورون ذاكرته وتبني الثقة بين أبنائه. فالصورة التي يقدمها العراق إلى العالم تكتسب صديقتها من نماذج وطنية يلمسها العراقيون في حياتهم، ويجدون فيها تعبيراً عن هويتهم ضمن وطن جامع. وكلما اتسّع هذا الرصيد، ازدادت قدرة الدبلوماسية على التعريف بالعراق وبناء علاقات قائمة على التفاهم والاحترام المتبادل. وكانت تتجلى هذه الفكرة في أمسية الملتقى بحر العلوم للحوار، استضاف فيها معالي وزيرة الثقافة والسياحة والآثار، وكالة، والمتلقى بالتعاون مع معهد الخدمة الخارجية. وتنتقل هذه الحوارات من قناعة مشتركة بأن التفاعل بين المؤسسات الأكاديمية ومراكز الفكر والمؤسسات الدبلوماسية والتنفيذية يوفر مساحة لتبادل الخبرات وتقريب وجهات النظر، وتحويل المعرفة إلى سياسات وممارسات تخدم الدولة والمجتمع.

وتكتسب الثقافة وحوكمتها أهميتها من صلتها ببنية الدولة وقدرتها على إدارة التنوع وترسيخ المواطنة. وهي تعني، في جوهرها، بناء سياسات واضحة ومؤسسات فاعلة وآليات شفافة تضمن مشاركة المثقفين، وتحفظ التراث، وتدعم الإبداع، وتتيح لجميع مكونات المجتمع التعبير عن ذاتها ضمن إطار وطني جامع. ومن هنا، فإن حيوية الثقافة في الداخل تمثل أساساً لحضور الدبلوماسية الثقافية. وقد أثّرت في الأمسية ذاتها انتقادات بشأن محدودية الإنفاق العام على الثقافة، وضعف الدعم الحكومي والبرلماني لتوفير مستلزمات العمل الثقافي. فالاستثمار في الثقافة يمكن أن يسهم في تعزيز الاستقرار والوعي المجتمعي؛ إذ يتيح الكتاب والمسرح والمتاحف والمهرجانات فضاءات تعزّف فيها المواطن إلى الآخر، وتضامن فيها الذاكرة من الإقصاء، وتشارك الأجيال الجديدة في صياغة سرديّة وطنية تنسج للجميع. ويحتاج ذلك إلى بنية تحتية ومؤسسات ترعى الإبداع، وتمنح النماذج الثقافية الوطنية فرصة النمو والاستمرار.

وفي هذا السياق، يمكن استحضار تجربة الرئيس العراقي الراحل جلال طالباني، ونحن نعيش الذكرى السنوية لرحيله. فقد عُرف بانفتاحه على المثقفين والمبدعين، وبقدرته على مخاطبة العراقيين بلغاتهم وذاكراتهم المتعددة، والنظر إلى التنوع القومي والديني والثقافي بوصفه مصدر غنى. وكانت الثقافة لديه جسراً للحوار وتقريب المختلفين. وتدفعنا هذه التجربة إلى التساؤل عن كيفية تحويل القدرة الشخصية على توظيف الثقافة في بناء الثقة إلى نهج مؤسسي مستمر. يعزّز السلم المجتمعي والانتماء، ويمنح الدبلوماسية رصيداً وطنياً يمكن توظيفها في العلاقات الخارجية.

أما انتقال هذا الرصيد إلى الخارج فيحتاج إلى أدوات وبرامج، ابتداء من إشراك جالياتنا في مبادرات التواصل الثقافي والفني والتعاون مع المؤسسات الثقافية العراقية ونظيراتها في الدول الأخرى، وتنسج اطرها لاستثمار الطاقات والكفاءات العراقية في التبادل الجامعي. فالدبلوماسية الثقافية، وإن اظطلعت من الداخل، تنمو بالحوار مع ثقافات الآخرين والانفتاح على تجاربهم.

وهنا تتضح الصلة بين الرؤية الثقافية والسياسة العامة؛ فحماية التراث وتنمية الصناعات الإبداعية ودعم المثقف تحتاج إلى تنسيق مؤسسي يربط العمل الثقافي بالأهداف الدبلوماسية، مع احترام استقلال الإبداع. ويمكن للجامعات والمراكز البحثية والمبدعين والمجتمع المدني أن يسهموا في هذا المسار، عبر شراكة تحدّد مسؤوليات الأطراف وتتيح متابعة النتائج، وتسهم في تشخيص التحديات إلى مبادرات تجعل الرصيد الثقافي العراقي أكثر حضوراً في علاقاته بالعالم.

مركز العلمين للدراسات البيئية يستعرض حصيلة

عامه الأول ويؤكد أولوية الأمن البيئي في العراق

الغبارية، فضلاً عن تراجع التنوع الأحيائي وتفاقم اللوثات. وأوضح أن هذه التحديات لم تعد قضايا فنية منفصلة، بل باتت تمس الأمن البيئي والغذائي والصحي والاجتماعي، وتنعكس بصورة مباشرة على حياة المواطنين ومستقبل الأجيال المقبلة، الأمر الذي يتطلب الانتقال من تشخيص المشكلات إلى إنتاج المعرفة وتطوير الحلول وتعزيز التعاون بين الباحثين والجامعات والمؤسسات الحكومية ومنظمات المجتمع المدني. وأشار المركز إلى أن مؤتمره الأول، الذي عُقد يومي ١٧ و١٨ تشرين الأول ٢٠٢٥، شكّل محطة مهمة في مسيرته، إذ أتاح مساحة للحوار العلمي ومناقشة التحديات البيئية واستقطاب الباحثين والخبراء، فضلاً عن إبراز الإمكانيات العلمية الوطنية القادرة على دراسة الأزمات البيئية واقتراح المعالجات المناسبة لها.

هكذا عرفت الدكتور سامي المظفر

شهادة وفاء في ذكرى أربعينيته

عقدين بما ضمته من أحداث وتحولات في بلدنا والمنطقة. وأحاول اليوم تدوين ما تبقى في الذاكرة عن رجل عرفته، وشهدت فيه اعتداد المسؤؤل بادرائه، واعتزاز العالم بعلمه، وقلق المواطن على بلاده، وصراحة الإنسان حين يشعر بأن التجربة لاتمضي إلى الغاية التي آمن بها.

كلما استعدت صورة المرحوم الصديق الدكتور سامي المظفر، ترتسم ابتسامته امامي. تلك الابتسامة التي كانت تتسع أحياناً لسؤال لم ينطق به، أو لعتاب لم يشرأ أن يتحدث به. وفي أربعينيته، أجدني اعود اليها لاستذكار سنوات من المعرفة والزمالة والصدقة التي امتدت أكثر من

أستعيد لقاءنا الأول بالدكتور المظفر، ولعله كان عام ٢٠٠٤، في إحدى جلسات تضم الشخصيات المستقلة المهتمة بالشأن العام. كان العراق يومها مفتوحاً على الآمال والألام، وكنا نتطلع إلى دور تستطيع فيه الكفاءات المستقلة أن تسهم في رسم ملامح النظام السياسي. جلس المظفر مبتسماً، فيما كانت عيناه تتحركان في المكان، تتابعان الوجوه والكلمات وما ورائها. لم أعرف حينها ماذا يدور في فكره، لكنني عرفت فيما بعد، أنه كان سريع الانتباه إلى المسافة بين ما يقال وما يجري، وأن خبرته الطويلة جعلته متأنيا لما ستقضى به التجربة.

وزيراً للتعليم العالي

ثم جمعتنا الزمالة في حكومة الدكتور إبراهيم الجعفري، فتطورت العلاقة. كان إنساناً متوقفاً، يحمل تجربة غنية، وحريصاً على نجاح التجربة الحكومية في مرحلة شديدة الصعوبة. وكانت ملاحظاته في مجلس الوزراء جريئة وواضحة؛ يقول رأيه من دون كثير من المقدمات، ويذهب إلى موضع الخلل كما يراه. وقد يختلف معه البعض، لكنه يدرك أنه أمام رجل لديه ما يقوله، وأن وراء كلامه خبرة تستحق الإصغاء. كنت لأس في تعليقاته حرصاً على أن يكون للمعرفة موقع في القرار، وأن تقاسم مسؤولية المنصب بما يتركه من أثر في المؤسسة التي يتولاها.

دخل المظفر العمل التنفيذي مؤمناً بإمكان إسهام الشخصيات المستقلة في بناء الدولة. وكان هذا الأمل يجتمع كثيرين ممن تصوروا أن العراق، بعد كل ما مر به من ويلات ومصائب، سيمنح الكفاءة فرصة لتضع بصمتها في مستقبله. غير أنه اكتشف مبكراً، كما اكتشف آخرون، أن التنافس على السلطة يسبق في أحيان كثيرة الاهتمام ببناء مؤسساتها. وكان يؤلمه أن تبقى صورة الدولة واضحة في البرامج والأوراق، فيما تنصرف جهود واسعة إلى تثبيت السلطة وتقاسم النفوذ. وفي أحاديثه اللاحقة، كنت أسمع نقد العالم الذي يعرف قيمة الادارة والكفاءة، وألم المواطن الذي رأى الفرصة تكبر ثم تتعثر أمام عينيه.

معهد العلمين للدراسات العليا

ومن المواقف التي بقيت في ذاكرتي أننا استشرنا، حين تولى وزارة التعليم العالي، في الحصول على إجازة لفتح معهد للدراسات العليا، كان داعماً للمشروع ومقترحاً في الوقت ذاته أن يشمل الدراسات الأولية. كان اهتمامنا منصباً على الدراسات العليا بهدف

إعداد كوادر مقدمة تسهم في بناء الدولة، وتبحث في مشكلات المجتمع ومؤسساته. بقي الدكتور المظفر متابعاً مشروع معهد العلمين للدراسات العليا وشاهداً على تطورهِ العلمي.

اهتمامه بجريدة المواطن

وفي عام ٢٠٠٨، طلبت منه أن يكتب لجريدة «المواطن» حلقات عن تجربته في التعليم العالي. كنت أرى أن ما اخترته من خبرة يستحق أن توثق، وأن يُتاح للعاملين في الجامعات والمهتمين بمستقبل التعليم الاطلاع عليها ومناقشتها. لقد استجاب للمبادرة باريحية، وبدأ يكتب خلاصة تجربة امتدت نحو ثلاثة عقود او أكثر. ووعده يومها بأن نجتمع تلك المقالات في كتاب تكون متاحة للقراءة والمراجعة. لم يقاغتني الدكتور المظفر المشاركة والالتزام الأسبوعي بها؛ فقد عرفته حاضراً بعطائه في الموقع وخارجهِ. لكن المفاجأة جاءت من ردود القراء التي أخذت تصل إلى الموقع الإلكتروني للجريدة من أنحاء مختلفة من العالم. كنا أمام نافذة تكشف لنا جانباً واسعاً من أثره التعليمي والتربوي. لتلازمة وزملاء، فرقت بينهم البلدان والمسافات، أعادتهم مقالاته إلى حوار مع أستاذ عروفه، أو صاحب تجربة وجداً في حديثه ما يستحق المناقشة والإضافة. ومن خلالهم بدأت أرى امتداداً علمياً آخر للفقيه الكبير المظفر.

كان مقالهِ الأسبوعي يجتذب، في كثير من الأحيان، نحو عشرين إلى ثلاثين تعقيبا. ولم تكن أغلبها كلمات مجاملة عابرة؛ كان بينها ما يرقى إلى مقالات وبحوث، بما تحمله من تجربة ورسالة ورغبة في تطوير التعليم العالي. وهكذا صارت الصفحة مساحة يلتقي فيها الأستاذ بطلابه وزملائه من جديد، ويتحول فيها ما كتبه عن تجربته إلى مناسبة لاستحضار تجارب كثيرة، لكل منها صوته وزاوية نظرها. فلظنا أول الأمر أن هذا الإقبال سيبخف مع مرور الأسابيع، وأن حرارة الاستجابة الأولى ستتحسر تدريجياً. لكننا أخطأنا الخن؛ فقد تواصلت الردود، وازدادت وتنوعت، وكشفت عن رغبة حقيقية في المشاركة. وكان في ذلك ما يبعث على الفرح: أن يظل للتجربة العلمية حضورها، وأن يجد، الحديث عن إصلاح التعليم العالي من يتابعه بجدية، على الرغم من صخب السياسة ونقل الأزمات. أما بالنسبة إلينا، فقد منحتنا تلك المساهمات معرفة أقرب بالمظفر المرئي، وبالأثر الذي بقى له في نفوس تلامذته بعد أن مضى كل منهم في طريقه. وفي إحدى زياراتي له، أخبرته أننا عازمون على طباعة

الردود أيضاً في كتاب. فرح بالمبادرة، ولمست في فرحه اعتزازاً باهتمامنا بمقامه العلمي، وسروراً بما كشفته المقالات من استمرار التقدير والإحترام من طلبته وزملائه. ومع اتساع المادة، صار التفكير يتجه إلى ضمها في مجلدين أو أكثر؛ إذ أخذ حجم المساهمات يضاهي مقالاته، ويمنح المشروع قيمة إضافية بتعدد خبرات كتابها وتنوع التجارب. ولعل أجمل ما في المشروع آنذاك أنه كان سيجفظ حواراً علمياً حياً، نشأ من تجربة أستاذ، ثم اتسع بما أثارت له لدى الآخرين من أفكار وأسئلة. بقي يكتب لـ«المواطن» قرابة عامين او أكثر. وكلما التقينا، عاد الحديث إلى الكتاب. يذكرني بالمبادرة أحياناً، وأقرأ السؤال في ابتسامته، فأجدد وعدنا بالوفاء. كانت الأيام تأخذنا إلى مشاغلها حتى عقدنا العزم على تنفيذها، تقديراً لما يمثله الدكتور المظفر من قيمة علمية. غير أن ما لم نحسب حسابه سيقنا، وأصاب المشروع في كبده. لقد تعرض الموقع الإلكتروني للجريدة للاختراق، وضاع أرشيف «المواطن»، ولم نتمكن من استعادته. كان الاختراق أمراً وارداً في ظروف تلك المرحلة، أما العجز عن استرداد الخزين فكان الانتكاسة الأشد. فقد ضاع أرشيف المواطن وضاعت معه مقالات المظفر والردود. واضطرت إلى مكاشفته بما جرى. استمع، ثم ضحك وابتسم. وإلى اليوم لا أدري ماذا كانت تعني ابتسامته؛ أكانت مواساة لنا، أم تسليماً بما وقع؟ لكنني ما زلت أذكرها، وينقل عليّ كلما استعدتها أن مشروعاً أحبه صاحبه لم يتحقق.

اهتمام لم ينطفئ

وكانت لنا، بين حين وآخر، زيارات إلى منزله في مجمع الوزراء بصحية سيدنا الوالد. تتسع الجلسة للحديث عن الماضي، ثم تعود بنا إلى الحاضر، وما نرجوه للمستقبل. كان جريئاً في نقد الأوضاع السياسية، يتابع مجريات الأمور، ويصل بين ما يحدث في الحكم وما يتركه من أثر في التعليم والمجتمع. وفي تلك المجالس كان المرء يشعر بأنه أمام إنسان ظل عقله مشغولاً بالعراق، وأن خروجه من المسؤولية التنفيذية لم ينه صلته بأسئلتها، ولم يخف حاجته إلى إبداء الرأي فواصل كتابة يومياته وآرائه على «فيسبوك» بصراحة، متابعاً السياسة والتعليم وتفصيل الحياة العامة. وكان هذا الحضور امتداداً لطبيعته التي عرفناها؛ يستند إلى علمه وخبرته، ويعتز باستقلالته، ويقول ما يعتقده بوضوح. وقد حملت صراحته في بعض الأحيان مرارة الخيبة، لكنها ظلت تكشف عن اهتمام لم ينطفئ.



دعوة لحضور حفل تأبيني في ذكرى اربعينيه

((الاستاذ الدكتور سامي المظفر))

تقيم اسرة الفقيه وطلبته ومحبيه حفلا تأبينا في ذكرى اربعينيه فقيه العلم الاستاذ الدكتور سامي المظفر استذكارا لسيرته العطرة ومسيرته المعطاءة التي أثرت المشهد العلمي

وذلك في يوم الثلاثاء المصادف ٢٠ تشرين الاول

وأذكر هذا اليوم لأن الوفاء يقتضي أن نتعترف أيضاً بما لم ننجزه في وقته.

رحيل عالم ورجل دولة

وحيث بلغنا نبأ رحيله، استحضرنا علماً اقترن اسمه بالمعرفة، ورجل دولة آمن بأن مستقبل بلاده يحتاج إلى العلم والخبرة والمسؤولية. وإن خسارته تمتد إلى المشهد العلمي والثقافي العراقي، وإن ذكره سيبقى لدى جيل عرف فيه أستاذاً ومربياً وصاحب رأي. في أربعينية العالم العراقي سامي المظفر، فرصة لاستعادة حق العلماء علينا، وأن نصون ما يتركونه من معرفة وتجارب. لقد ترك في ذاكرتنا سيرة رجل ظل حاضر الذهن، واضح الرأي، يحمل للعراق أمله وقلقه حتى حين أنقلته التجربة.

رحم الله الدكتور سامي عبد المهدي المظفر برحمته الواسعة، وجزاه عن علمه وعطائه وخدمته للعراق خير الجزاء، وألهم أسرته وذويه وتلامذته ومحبيه الصبر والسلوان. أما ابتسامته، فستبقى مقرونة بذلك الكتاب الذي انتظره، وبوعد لم يسعفنا الوقت للوفاء به لتذكرنا أن للراجلين الكبار حقوقاً تظل حية فينا، وأن أجمل الوفاء لهم أن نحفظ آثارهم وندرس تجاربهم.

إبراهيم بحر العلوم

١٦ تشرين الاول ٢٠٢٦

رؤية مؤسسية بمناسبة اليوم العربي للبيئة

مركز العلمين للدراسات البيئية والتغيرات المناخية والمياه – من فكرة طموحة إلى مشروع بيئي عراقي متصاعد-

والغذائي والصحي والاجتماعي، وتؤثر بصورة مباشرة في حياة المواطنين ومستقبل الأجيال المقبلة. ومن هذا الإدراك انطلق المركز، واضعاً أمامه مسؤولية تتجاوز تشخيص المشكلات إلى الإسهام في إنتاج المعرفة، وتطوير الحلول، وبناء جسور التعاون بين الباحثين والمؤسسات الحكومية والجامعات ومنظمات المجتمع المدني والخبرات الوطنية.

لقد جاء تأسيس المركز في مرحلة تتزايد فيها التحديات البيئية بصورة غير مسبوقة؛ فالعراق يواجه شحاً متنامياً في المياه، وارتفاعاً في درجات الحرارة، واتساعاً في ظواهر الجفاف والتصحر والعواصف الغبارية، فضلاً عن تراجع التنوع الأحيائي وتفاقم أشكال التلوث، ولم تعد هذه التحديات ملغات فنية منفصلة، بل أصبحت قضايا تمس الأمن الوطني البيئي

في الذكرى السنوية الأولى وبعد مرور عام على تأسيس مركز العلمين للدراسات البيئية والتغيرات المناخية والمياه، يمكن القول إن المركز لم يكثف بإضافة اسم جديد إلى قائمة المؤسسات البحثية، بل شرع منذ انطلاقة في بناء مشروع علمي ووطني يسعى إلى وضع قضايا البيئة والمناخ والمياه في صميم النقاش العام وصناعة القرار في العراق.

مركز العلمين للدراسات البيئية والتغيرات المناخية والمياه (ACECCWS) – ١٤ تشرين الاول ٢٠٢٦

الحفاظ على أولوية الاحتياجات العراقية وخصوصية البيئة الوطنية. إن المركز مطالب بأن يكون جسراً بين المعرفة والقرار، وبين الجامعة والمجتمع، وبين الخبرة الوطنية والتجارب العالمية. وكلما نجح في أداء هذا الدور، أصبح أكثر قدرة على التأثير والاستمرار.

عام أول...خطوات نحو المستقبل

بعد عام من التأسيس، لم يعد مركز العلمين مجرد فكرة، بل أصبح مشروعاً يتشكل وينمو ويبحث عن أثر مستدام. وقد مثل مؤتمره الأول وإطلاق مشروع الموسوعة البيئية العراقية علامتين وضحتي على انتقاله من إعلان الطموح إلى مباشرة العمل. غير أن النجاح لا يُقاس بما تحقق في سنة واحدة فقط، بل بقدرته المركز على تحويل هذه البداية إلى مؤسسة راسخة تتمك مشروعاً علمياً متجدداً. والتصاعد الذي شهده المركز حتى الآن يضع على عاتقه مسؤولية أكبر: أن يحافظ على صدقيته، وأن يواصل إنتاج المعرفة، وأن يجعل من كل دراسة ومؤتمر ومبادرة خطوة في طريق حماية البيئة العراقية. في اليوم العربي للبيئة، يجدد مركز العلمين إيمانه بأن حماية البيئة مسؤولية مشتركة، وأن المعرفة هي نقطة البداية، وأن العمل المؤسسي المتراكم هو الطريق إلى التغيير. وبين عام التأسيس وأفاق السنوات المقبلة، يواصل المركز صعوده، حاملاً رسالة واضحة: بيئة العراق ليست هامشاً في حاضرنا، بل هي أساس أمننا وحق أجيالنا ومستقبل وطننا.

هذه الذكرى معنى مضاعفاً. فهي مناسبة للاحتفال بما تحقق، لكنها أيضاً لحظة للمراجعة والتفكير في حجم المسؤولية المقبلة. فالمنطقة العربية من أكثر مناطق العالم تعرضاً لنداعات تغير المناخ وندرة المياه وتدهور الأراضي. والعراق يقع في قلب هذه التحديات، ما يجعل العمل البيئي ضرورة وطنية لا ترفاً فكرياً. ومن هنا، فإن إحياء هذا اليوم يجب ألا يقتصر على الشعارات، بل ينبغي أن يتحول إلى فرصة لتقييم السياسات، ورفع مستوى الوعي، وتشجيع البحث العلمي، وإطلاق المبادرات القادرة على إحداث أثر ملموس. وبالنسبة إلى المركز، تمثل هذه المناسبة تجديداً للعهد بأن تبقى قضايا البيئة والمناخ والمياه حاضرة في المجال العام، وأن يستمر في الدفاع عن حق العراقيين في بيئة سليمة ومياه آمنة وتنمية تراعي حقوق الأجيال القادمة.

مسؤولية المرحلة المقبلة

لقد أنجز المركز خلال عامه الأول خطوات مهمة، غير أن قيمة هذه الخطوات تكمن في كونها بداية لمسار أطول. فالمرحلة المقبلة تتطلب تحويل المؤتمر إلى تقليد علمي مستمر، والمضي في إنجاز الموسوعة البيئية العراقية، وتوسيع برامج الدراسات والنشر والتدريب والتوعية، وبناء قواعد بيانات تخدم الباحثين وصناع القرار.

كما ينبغي تعزيز حضور الشباب والطلبة والباحثين الجدد، لأن بناء الوعي البيئي لا يتحقق من دون إشراك الأجيال التي ستتحمل النتائج الأكبر للتغيرات المناخية. ومن الضروري أيضاً توسيع التعاون العربي والدولي، مع

منهجية دقيقة في جمع المعلومات وتحقيقتها وتحديثها. وحين تكتمل مراحل الموسوعة، فإنها ستستطيع أن تكون مرجعاً للباحث، وصانع القرار، والطالب، والإعلامي، وكل مواطن يرغب في فهم بيئة بلاده.

كيف استطاع المركز الاستمرار في التصاعد؟

استطاع المركز المحافظة على مساره للتصاعد لأنه لم يتعامل مع البيئة بوصفها موضوعاً موسمياً، ولم يربط حضوره بمناسبة عابرة. لقد عمل على تأسيس مسار يجمع بين البحث العلمي، والتوعية، والحوار، والتوثيق، وبناء الشراكات. ويمكن تلخيص عوامل هذا التصاعد في وضوح الرؤية، واختيار القضايا المرتبطة بحياة الناس، والانفتاح على الخبرات، والحرص على تحويل الأفكار إلى مشروعات. كما أسهمت روح المبادرة والعمل الجماعي في منح المركز مرونة مكنته من تجاوز صعوبات البدايات، والاستمرار رغم محدودية الإمكانيات والتحديات التي تواجه العمل البحثي والبيئي.

إن الصعود الحقيقي لأي مركز علمي لا يعني التوسع السريع فحسب، بل يعني ترسيخ المصداقية، وتحسين جودة الإنتاج، والمحافظة على الاستقلال العلمي، وتوسيع دائرة التأثير من دون التخلي عن المعايير المهنية. وهذه هي المعادلة التي ينبغي لمركز العلمين أن يتمسك بها في سنواته المقبلة.

اليوم العربي للبيئة مناسبة للمراجعة وتجديد الالتزام

يأتي الاحتفاء باليوم العربي للبيئة في ١٤ تشرين الأول ٢٠٢٦ متزامناً مع مرور عام على مسيرة المركز، ليمنح

هنا جاءت أهمية المؤتمر بوصفه خطوة لبناء شبكة وطنية من المعرفة والخبرة، يمكنها المساهمة في تطوير السياسات البيئية والمائية والمناخية. كما أتاح المؤتمر للمركز فرصة اختبار أولوياته البحثية، والاستماع إلى وجهات نظر متعددة، وتوسيع دائرة الشراكة. وبذلك أصبح المؤتمر أساساً يمكن البناء عليه في الدورات المقبلة، وصولاً إلى ملتقى علمي دوري يؤثر في مسار العمل البيئي داخل العراق وخارجه.

الموسوعة البيئية العراقية مشروع للذاكرة

والمستقبل

كان إطلاق مشروع الموسوعة البيئية العراقية من أبرز المبادرات التي عبرت عن طموح المركز وقدرته على التفكير بعيد المدى. فالموسوعة ليست مجرد تجميع للمعلومات، بل مشروع وطني يهدف إلى توثيق البيئة العراقية بمكوناتها الطبيعية والبشرية، ورصد تحولاتها ومشكلاتها، وحفظ ما تراكم بشأنها من معرفة ومؤسساته كيلا تضعف الخبرة الوطنية إن تبقى مشتتة بين المصادر والمكتبات والأرشيفات. ويمثل هذا المشروع اختباراً حقيقياً لقدرة المركز على إدارة عمل علمي جماعي مستدام. وتجاوزه يتطلب إشراك الجامعات والوزارات والباحثين والخبراء، واعتماد

عام التأسيس وبناء الهوية لم تكن السنة الأولى مجرد مرحلة إدارية لتثبيت اسم المركز، بل كانت سنة بناء الهوية العلمية وتحديد الاتجاهات والأولويات. فقد سعى المركز إلى تقديم نفسه بوصفه مساحة مستقلة للحوار البيئي الرصين، ومنصة لجمع الخبرات المتخصصة، ومؤسسة تعمل على تحويل المعرفة البيئية إلى وعي مجتمعي ومقترحات قابلة للتطبيق. إن استمرار المركز في مساره التصاعدي لم يكن نتيجة حدث منفرد، وإنما ثمرة وضوح رؤيته، وإيمانه بأن العمل البيئي يحتاج إلى النفس الطويل، والتراكم العلمي، والانفتاح على مختلف الآراء والاختصاصات. كما أدرك المركز منذ البداية أن تأثير المؤسسات البحثية لا يُقاس بعدد نشاطاتها وحده، بل بقدرتها على طرح الأسئلة الصحيحة، وصناعة النقاش، وتوثيق المعرفة، وربطها بحاجات المجتمع والدولة.

المؤتمر الأول: الانتقال من الفكرة إلى الفعل

شكل انعقاد المؤتمر الأول للمركز بتاريخ ١٧-١٨ تشرين الأول ٢٠٢٥ محطة أساسية في مسيرته؛ إذ مثل انتقالاً واضحاً من مرحلة التأسيس إلى مرحلة الحضور العلمي والفاعل. ولم يكن المؤتمر مناسبة بروتوكولية، بل فضاء لعرض الرؤى، ومناقشة التحديات، واستقطاب الباحثين والخبراء والمهتمين بالشأن البيئي. وقد أثبت المؤتمر أن العراق يمتلك طاقات علمية وخبرات قادرة على قراءة أزماته البيئية واقتراح الحلول المناسبة لها، لكنه يحتاج إلى مؤسسات تجمع هذه الجهود، وتمنحها منصة للحوار والتنسيق والاستمرار. ومن

الكشف عن تفاصيل جريمة قتل داخل منزل في بغداد

بغداد - المواطن

كشفت قيادة شرطة الرصافة، السبت، عن ملابسات جريمة قتل داخل احد المنازل في بغداد، فيما اشارت الى القاء القبض على ستة متهمين. وقالت القيادة في بيان ، انه «من خلال قسم مكافحة إجرام القدس، وبإسناد قسم شرطة القدس ومركز شرطة حي البساتين ومفارز الاستخبارات، تم كشف ملابسات جريمة قتل وقعت داخل أحد الدور في إحدى مناطق جانب الرصافة بعد ورود إخبار عن حادث إطلاق نار أسفر عن وفاة شخصين».

وأضافت انه «تم تشكيل فريق عمل، وبعد متابعة ميدانية دقيقة وجمع المعلومات، تمكنت المفازن من تحديد هوية المتهمين والقاء القبض عليهم بوقت قياسي، والبالغ عددهم ستة متهمين»، موضحة انه «تم ضبط ثلاثة مسدسات استخدمت في ارتكاب الجريمة». وأشار الى «إيداعهم التوقيف لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم».

العراق يدعو "بوهلر" والشركات السويسرية للاستثمار في مشاريع خزن الحبوب



بغداد - المواطن

دعا وزير التجارة العراقي، مصطفى نزار العاني، شركة «بوهلر» للصناعات الكهروميكانيكية والشركات السويسرية المتخصصة إلى زيارة العراق، وتعزيز حضورها في السوق المحلية، والمشاركة في مشاريع إنشاء الصوامع وتطوير منظومات الخزن الاستراتيجي للحبوب، في إطار مساعي بغداد للاستفادة من الخبرات الدولية وتوسيع مجالات التعاون الاقتصادي.

وأكد العاني أهمية توسيع التعاون مع الشركات السويسرية والاستفادة من إمكانياتها الفنية والتكنولوجية في تنفيذ المشاريع الاستراتيجية، بما يسهم في تطوير البنى التحتية لقطاع الحبوب وتعزيز الأمن الغذائي في العراق.

كما وجّه الوزير دعوة إلى الشركات السويسرية للمشاركة في الدورة الخمسين لمعرض بغداد الدولي، المقرر إقامتها عام ٢٠٢٧، بهدف الاطلاع على الفرص الاستثمارية والتجارية المتاحة، وبحث إمكان إقامة شراكات مع القطاعين العام والخاص. وتسعى وزارة التجارة، من خلال هذه الدعوة، إلى استقطاب الشركات العالمية وتوسيع مجالات الاستثمار والتعاون الدولي، والاستفادة من المعارض بوصفها منصات للتواصل بين المؤسسات الاقتصادية واستكشاف فرص جديدة للشراكات والمشاريع التنموية، بما يدعم التبادل التجاري ويعزز العلاقات الاقتصادية بين العراق وسويسرا.

كهرباء ديالى : جميع مشاريع الماء في المحافظة مجهزة بالطاقة



بعقوبه - المواطن

أكدت مديرية توزيع كهرباء ديالى ان جميع مشاريع الماء في المحافظة مجهزة بالطاقة الكهربائية، مبيّنة ان انقطاع المياه عن بعض مناطق مدينة بعقوبة لا يعود إلى انقطاع التيار الكهربائي.

وأوضحت في بيان ، انه ، تمت إعادة التيار الكهربائي الى مشروع ماء جبينات، لضمان استمرار تجهيز المشروع

بِالطاقة الكهربائية، وبعد اصلاح العارض الفني الذي طرأ على مغذي الطوارئ، أعيد ربط المشروع عليه، واستقرت عملية التجهيز الكهربائي.

وأكدت المديرية بحسب البيان : ان الطاقة الكهربائية متوفرة لمشاريع الماء، وأن أسباب انقطاع الماء في بعض مناطق قضاء بعقوبة لا ترتبط بانقطاع التيار الكهربائي».

ودعت المديرية إلى توخي الدقة في تداول المعلومات، واعتماد التوضيحات الرسمية الصادرة عن الجهات المعنية، منعاً لانتشار المعلومات غير الدقيقة أو إلقاء مسؤولية انقطاع المياه على قطاع الكهرباء دون التأكد من الاسباب الفعلية .

الأمطار تزداد شدتها وغالبية المحافظات تغادر رسمياً الموجة الربيعية

بغداد- المواطن

توقعت هيئة الانواء الجوية، السبت، تساقطاً للأمطار وانخفاضاً في درجات الحرارة خلال الأسبوع الحالي.

وقالت الهيئة في بيان ، ان «طقس يوم اليوم الأحد سيكون صحواً مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في عموم البلاد»، مشيرة الى ان «طقس الأربعاء المقبل سيكون الطقس غائماً على العموم مصحوب بزخات مطر خفيفة الشدة تكون رعدية أحياناً في أماكن متفرقة من البلاد، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقتين الوسطى والجنوبية وترتفع قليلاً في المنطقة الشمالية».



إجراءات تجاه المعتدين في مستشفى بميسان

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة الداخلية، السبت، عن إجراءات تجاه المعتدين في مستشفى بميسان. وقالت الوزارة في بيان ان «قيادة شرطة محافظة ميسان ألقت القبض على ستة أشخاص من ذوي أحد المراجعين لقيامهم بالاعتداء داخل مستشفى الزهراوي الجراحي، إثر مشاجرة بالأيدي مع عدد من أفراد الكادر الطبي والمفرزة الأمنية المكلفة بحماية المستشفى».

وأوضحت أنه «فور وقوع الحادث، جرى تشكيل قوة أمنية مشتركة والتوجه إلى مكان الحادث، حيث تمكنت القوة من القبض على المتهمين والسيطرة على الموقف وإعادة ضبط الأمن داخل المستشفى».



وأضافت أن «الإجراءات القانونية اللازمة أُخذت بحقي المتهمين، تمهيداً لإحالتهم إلى الجهات المختصة»، مؤكدة «استمرار جهودها في حماية المؤسسات الصحية وتأمين بيئة آمنة للكوادر الطبية والمواطنين».

مرصد اقتصادي: انتاج العراق النفطي قفز الى اكثر من اربعة ملايين برميل يومياً في ايلول الماضي

بغداد- المواطن

اعلن مرصد ايكو عراق السبت : ان العراق استخرج نحو ٨٢٤,٧ مليون برميل من النفط الخام خلال الاشهر التسعة الاولى من عام ٢٠٢٦، فيما سجّل شهر أيلول أعلى معدل إنتاج يومي منذ بداية العام، بلغ ٤,٣٩٩ مليون برميل يومياً، قبل اغلاق مضيق هرمز .»

وقال المرصد، في بيان : ان انتاج النفط العراقي حافظ على مستوياته المعتادة خلال شهري كانون الثاني وشباط، بمتوسط تجاوز ٤,١ مليون برميل يومياً، قبل ان يتراجع بصورة حادة اعتباراً من آذار، بالتزامن مع تداعيات الحرب في المنطقة، ليسجّل ادنى مستوياته في ايار، ثم يبدأ بالتعافي تدريجياً خلال الاشهر التالية».

واوضح : ان متوسط الانتاج اليومي بلغ ٤,٠٩٧ مليون برميل في كانون الثاني، و ٤,١٤٠ مليون برميل في شباط، قبل ان ينخفض إلى ١,٩٠٦ مليون برميل في آذار، و ١,٦٣٣ مليون برميل في نيسان، ثم ادنى مستوى عند ١,٤٠٦ مليون



برميل يومياً في ايار، قبل ان يرتفع إلى ١,٥٢٥ مليون برميل يومياً في حزيران». وأضاف : ان مسار التعافي استمر خلال الربع الثالث من العام، اذ ارتفع متوسط الإنتاج إلى ٣,٩٠١ مليون برميل يومياً في تموز، و ٣,٧٤٦ مليوناً في آب، وصولاً الى ٤,٣٩٩ مليون برميل يومياً في ايلول، وفق بيانات التبليغ المباشر الواردة في جدول اوبك الذي استند اليه المرصد». و اشار / ايكو عراق / الى : ان انتاج ايلول سجّل اعلى معدل يومي منذ بداية العام وحتى ما قبل اغلاق مضيق هرمز».

تصنيف دولي: بغداد ضمن أكثر المدن تلوثاً في العالم

وصدر الإنذار الجمعة، علماً بأن تحذيرات مماثلة صدرت مرتين في وقت سابق هذا العام، وتحديدا في ٢٦ آب و٢٧ آذار. وتسبب الضباب الدخاني المستمر منذ أشهر بارتفاع حاد في حالات الإصابة بمشكلات تنفسية كما أدى إلى إغلاق مدارس في إندونيسيا وماليزيا وسنغافورة وتيمور الشرقية.

وجاءت سنغافورة السبت في المرتبة الثانية في التصنيف المباشر الذي تضعه منصة «أي كيو إير» لأكثر المدن الكرى تلوثاً في العالم، خلف بغداد، بينما جاءت كوالالمبور في المرتبة الثالثة.

وأظهرت جميع القراءات مستويات «خطيرة جداً». وأعلنت سنغافورة الجمعة أنها ستوجه تحذيرات إلى سبع شركات في إندونيسيا حددتها كمسؤولة عن هذه الحرائق، محذرة في الوقت ذاته من أن الأسوأ ربما لم يأت بعد. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الفلبينية الجمعة إن مشكلة الضباب الدخاني ستناقش في الاجتماعات المقبلة قبل قمة آسيان المقرر عقدها في نوفمبر (تشرين الثاني) في مانابا.



انتشار ضباب دخاني تراوح كثافته بين المتوسطة والشديدة على مدى يومين متتاليين أو أكثر، بالتزامن مع استمرار طقس جاف وهبوب رياح تدفع الضباب نحو دول مجاورة من رابطة دول جنوب شرق آسيا (آسيان).

تحذيرات من البيض واللحوم المستوردة وأعضاء جمعية يطالبون ببقاء رئيس الوزراء

المواطن - متابعة

حذرت الجمعية العراقية لرعاية منتجي الدواجن، السبت، من البيض واللحوم المستوردة، فيما طالب أعضاء الجمعية ببقاء رئيس الوزراء علي الزيد.

وقال رئيس الجمعية علي المظفر في تصريح لـ السومرية نيوز، ان «الجمعية ليست ضد اي قرار للدولة، الا انها تسعى الى دعم المنتج المحلي»، مبينا ان «الجمعية ملتزمة بتوفير منتجات الدواجن الحي المجد وبيض المائدة للسوق العراقية من المنتج المحلي».وأضاف «برغم وجود الأزمات، فإن المنتجات وفرت ووصلنا الى الاكتفاء الذاتي خلال الفترة الماضية .» موضحا «اننا نعمل مع الحكومة لتكون رصيد ستراتييجي لكن فوجئنا



مصرف التنمية الدولي يرفض اتهامات الخزانة الاميركية : مستعدون للتعاون مع الجهات الرقابية المحلية والدولية

بان حماية حقوقهم ومصالحهم تأتي في مقدمة أولوياتها، وأنها تعمل بالتنسيق مع البنك المركزي العراقي والجهات الرقابية المعنية لضمان استمرارية الخدمات المصرفية المسموح بها، وإدارة السيولة والالتزامات المالية بمسؤولية وشفافية، وفقا للقوانين والتعليمات النافذة. كما اكدت ادارة المصرف ، ثققتها بمؤسسات الدولة العراقية، وفي مقدمتها البنك المركزي العراقي، وحرصها على التعاون الوثيق معها بما يحفظ حقوق المودعين ويدعم استقرار القطاع المصرفي العراقي.

المصرف ومكانته وحقوق جميع الاطراف المرتبطة به. ووضحت ، ان هذا التطور يتعلق باجراءات صادرة عن السلطات الاميركية، ولا ينبغي الخلط بين طبيعة هذا الملف وبين الوضع المالي للمصرف او قدرته على الوفاء بالتزاماته ، فالمصرف يتمتع بمركز مالي متين، ويواصل ادارة موارده والتزاماته بمسؤولية، مع اتخاذ الإجراءات اللازمة للتعامل مع الآثار التشغيلية والتنظيمية المترتبة على هذا القرار.

وطمأنّت إدارة المصرف ، مودعيها وعملاءها

بالتشريعات والتعليمات المصرفية ومعايير الامتثال المعتمدة. .

وأضافت : ان المعلومات والإدعاءات التي بُنيت عليها غير صحيحة ، ونحن على ثقة بأن إتاحة الفرصة لتقديم الحقائق والوثائق والإيضاحات اللازمة ستسهم في تصحيح هذا التصور وازظهار حقيقة موقف المصرف. . وأكدت ادارة المصرف ، استعدادها الكامل بالتعاون مع البنك المركزي العراقي ووزارة الخزانة الاميركية، والعمل من خلال القنوات الرسمية والقانونية لمعالجة هذا الملف، وتوضيح الحقائق، والدفاع عن سمعة

بغداد - المواطن

أعلنت ادارة مصرف التنمية الدولي للاستثمار والتمويل، رفضها بيان وزارة الخزانة الاميركية وما تضمنه من اتهامات للمصرف ، وأكدت انها تتعامل مع هذا التطور باعلى درجات الجدية والمسؤولية والشفافية. وقالت ادارة المصرف ، في بيان اليوم السبت : ان المصرف حرص ، على مدى سنوات عمله، على بناء مؤسسة مصرفية رصينة تسهم في دعم الاقتصاد العراقي، وتعمل تحت إشراف ورقابة البنك المركزي العراقي، مع الالتزام



السيسي يطلب جلسة عاجلة للبرلمان لتفويضه في أي تدخل تطلبه السعودية

المواطن -وكالات

دعا الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي، السبت، البرلمان إلى عقد جلسة طارئة لتفويضه في أي تدخل تطلبه المملكة العربية السعودية. وقال السيسي، خلال كلمته في احتفالية تخريج طلاب الكليات العسكرية، إن مصر ستنفذ أي إجراء لحماية السعودية والدفاع عنها، وفقاً لتوجهات خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وولي العهد الأمير محمد بن سلمان. وأعرب السيسي عن خالص شكره وتقديره للأشقاء في الخليج، وعلى رأسهم المملكة العربية السعودية، لمساندتهم مصر عقب أحداث عام ٢٠١٣، مؤكداً أن سفن الغاز والبترول كانت تصل إلى مصر دون مقابل، وأنه لولا موقفهم لواجهت البلاد مساراً مجهولاً. وكان الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي قد أكد، في وقت سابق، أن مصر والسعودية تمثلان قلب الأمتين العربية والإسلامية، وأن مصر لا تقبل المساس بأمن المملكة أو حدودها. وقال السيسي، خلال كلمته في احتفالية تخريج دفعة جديدة من طلاب كلية الشرطة، الخميس، إن مقولة ارتباط الأمن القومي لكل من مصر والسعودية ودول الخليج العربي مقولة صحيحة، مؤكداً أن استهداف المملكة على هذا النحو يؤثر على الأمن القومي العربي والمصري. وشدد على رفض المساس بأمن المملكة واستقرارها، وكذلك رفض المساس بأمن البحر الأحمر والممرات البحرية الدولية، مؤكداً أهمية الحفاظ على أمن السعودية وخفض التصعيد. الى ذلك قال السيسي، إن أمام الدولة ٤٣ شهراً لترتيب المسؤوليات، مشيراً إلى تشكيل لجنة لتدريب واختيار الكوادر القادرة على تحمل مسؤوليات الدولة، سواء في المناصب الوزارية أو البرلمانية أو في مختلف الجهات والمؤسسات. وأضاف الرئيس أن مصر ليست عاجزة عن إنجاب قيادات تتولى المسؤولية باقتدار وصبر، مؤكداً أنه لن يتولى المسؤولية في مصر أي مجرم أو خائن أو مغرض. وشدد السيسي على أن حماية الوطن مسؤولية مشتركة تبدأ من الأسرة المصرية، وأن الحفاظ على الدولة الوطنية واستقرارها يتطلب وجود مؤسسات وطنية قادرة على حماية مقدرات الشعب. وأشار الرئيس إلى أن محاولات تشويه الدولة استهدفت النيل من ثقة المواطنين في مؤسساتهم الوطنية.



مجلس خبراء القيادة الإيراني يدعو إلى رفع الجاهزية ويحذر من التهديدات الأميركية

المواطن - وكالات

وتعزيز قدرات الردع بأنه ضرورة لحماية أمن البلاد واستقلالها. وأضاف البيان أن الأمن الوطني لا يعتمد على القوة العسكرية وحدها، بل يشمل أيضاً الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والغذائية وأمن الطاقة والقضاء الإلكتروني. ودعا مؤسسات الدولة إلى تحديد مكامن الضعف ووضع خطط عملية لتعزيز قدرة البلاد على مواجهة الأزمات. وتضمن البيان كذلك دعوات إلى تحسين الأوضاع المعيشية، وتعزيز الثقة بين المواطنين والمسؤولين، ومواصلة إصلاح أداء المؤسسات الحكومية.

دعا مجلس خبراء القيادة في إيران، السبت، إلى إبقاء القوات المسلحة في حالة جاهزية شاملة، مؤكداً ضرورة التعامل بجدية مع التهديدات الأميركية ومتابعتها بحذر. وقال المجلس، في بيان حسب وسائل إعلام إيرانية، إن القوات المسلحة ينبغي أن تكون مستعدة لمواجهة أي تهديد أو اعتداء، وأن يكون الرد عليه حاسماً ومتناسباً. ووصف رفع الجاهزية الدفاعية والاستخباراتية والتقنية

قصف روسي على أوكرانيا..

الأهداف شملت مصنعي صلب ومحطة كهرباء

اليوم ١٧ أكتوبر، حلقت ٢٧٣٠ طائرة مسيرة باتجاه موسكو وضواحيها. وقد دمرت أنظمة الدفاع الجوي معظمها قبل اقترابها من العاصمة». كما تم تدمير ٥٣٤ طائرة مسيرة عند اقترابها من موسكو. في وقت سابق من ، أعلن عمدة العاصمة الروسية موسكو أن الدفاعات الجوية دمرت ٧٥ طائرة مسيرة كانت تحلق باتجاه موسكو. الى ذلك اعتبر الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي السبت أن قرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إعفاء روسيا من عقوبات فرضها الكونغرس، هو مكافأة لنظيره الروسي فلاديمير بوتين في وقت تكثف موسكو هجماتها على قطاع الطاقة. وقال زيلينسكي عبر منصات التواصل الاجتماعي «حجب العقوبات الأميركية، وتخفيف الضغط على المعتدي، ومنح مكافآت مالية لبوتين، كل ذلك لا يؤدي إلا إلى تشجيعه على مواصلة الهجمات». إلى ذلك، اتهم زيلينسكي روسيا

بمحاولة إغراق بلاده في الظلام قبل حلول فصل الشتاء. وقال «تحاول روسيا التسبب بانقطاع للتيار الكهربائي في أوكرانيا، وذلك مباشرة قبل فصل الشتاء. وتحاول روسيا ترك ملايين من شعينا من دون كهرباء أو تدفئة»، داعياً الحلفاء إلى «ممارسة الضغط» على موسكو لوضع حد لذلك. كما أوضح أن روسيا هاجمت خلال الليل أكثر من ١٥ منشأة طاقة في المناطق الغربية والوسطى. وقال في منشور على تطبيق تلغرام «وسعت روسيا نطاق حملتها ضد شبكة الطاقة، وتحاول استنزاف احتياطات أوكرانيا وقدرتها على الإصلاح إلى أقصى حد ممكن». ووقع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الجمعة، أمراً تنفيذياً يعلق تطبيق حزمة من العقوبات والرسوم الجمركية المفروضة على روسيا بموجب قانون أقره الكونغرس ووقعه الشهر الماضي، مبرراً الخطوة بأنها تخدم «المصلحة الوطنية» للولايات المتحدة.

خلال الأسبوع الماضي، مؤكداً تدمير معظم المسيرات قبل اقترابها من العاصمة. وكتب سوبيانين في قناته على تطبيق «ماكس»: «منذ يوم ١٠ أكتوبر وحتى

ميناء أوديسا الأوكراني. بالمقابل، أعلن عمدة العاصمة الروسية موسكو سرغي سوبيانين، أنه تم التصدي لهجوم ٢٧٣٠ طائرة مسيرة على موسكو وضواحيها



المواطن - وكالات

قالت وزارة الدفاع الروسية، السبت، إنها شنت هجوماً كبيراً خلال الليل على أهداف للبنية التحتية الأوكرانية، منها أكبر مصنع للصلب في البلاد بمدينة كريفى ريه. والمصنع مملوك لشركة الصلب العملاقة أرسيلور ميتال التي أوقفت العمليات به في سبتمبر(أيلول) بعد سلسلة من الضربات بصواريخ باليستية نفذتها روسيا. وقالت الوزارة في بيان إن المصنع زود المجمع الصناعي العسكري الأوكراني بمنتجات الصلب. وأضافت أن القوات الروسية استهدفت أيضاً محطة كهرباء فرعية في مدينة جيتومير شمال غرب البلاد، ومصنعاً آخر للصلب في زابوريجيا بالقرب من خط الجبهة. وذكرت أن سفينة شحن في البحر الأسود تعرضت للقصف أيضاً، قائلة إنها كانت تنقل شحنة عسكرية إلى

اعلان

مدفوع الثمن

صباح الخير

رفع سعر الصرف ليس
البديل لأتجاوز الأزمة

ماجد زيدان

الأسبوع الماضي غيّرت الحكومة سعر الصرف بتخفيض قيمة الدينار بنسبة ١٥ر١٧ر١٥ ٪، أي أصبح ١٥٢٠ للمائة دولار، بعد تأكيدات وتمويهات من كبار المسؤولين بان سعر الصرف ثابتاً ولا نية بتغييره والرواتب مؤمنة ولا خلل في الاقتصاد الوطني ، في حين بينت التسريبات ان الاطار التنسيقي و الحكومة اجريا نقاشات مستمرة وبحثوا في البدائل منذ أكثر من شهر مما وفر فرصة للبعض القريب من مراكز القرار لجمع الدولار من السوق والتخلص من الدنانير وكان السبب في بقائه مرتفعاً فهم في ارتفاع السعر او انخفاضه يحققون الأرباح ولا يتحملون وزر السياسات الخاطئة التي انتهجتها حكوماتهم وادت الى الأزمات وتفاقمها ويلقون بها على فئات واسعة من الشعب العراقي .

والامر من ذلك بحثت حكومة الزيدى في اسهل الطرق وبدعم من القوى الحاكمة فيها ولم تكلف نفسها بأخذ بدائل عديدة وخيارات اقل ضررا على ذوي الدخل المحدود والأجور الدنيا، فهي لجأت الى خفض الدينار اسهل الخيارات واسرعها مردودا لها ، ولكي تسقي المواطن سمها ارادت ان تبدأ حريصة عليه بانها عرضت بديلين خفض الرواتب وتأخير دفعها ..

بينما النقاشات بين الخبراء الاقتصاديين كشفت ان الحكومة كان يمكن لها ان توفر ذات المبلغ الذي تستهدف تحقيقه من خبايرها ، وربما يزيد ، من طرق عدة اخف وطئه على المواطن ولكنها انقل على قاعدتها الاجتماعية ، ابرزها التحاسب الضريبي مع شركات النفط الأجنبية وغيرها وتقدر بعدة تريليونات مثل شركتي شل وبتروجينا الصينية ، واستحصال الديون من شركات الاتصالات ، وهي الأخرى تريليونات ، وتحسين الجباية للخدمات التي تقدمها الدولة ، وملاحقة جباية الضرائب والكمارك وكلها تدر مبالغ طائلة ، كما تقليص الهدر والإنفاق وضغط النفقات التشغيلية للدوائر والمنشآت العامة ، ورفض استحداث مناصب عليا لرضاء قوى سياسية معينة ، الى جانب تخفيض رواتب الهيئات الرئاسية الثلاث والدرجات الخاصة والإعداد الهائلة من المستشارين ورواتب رفعا ومزدوجي الرواتب وتقليص البعثات الدبلوماسية ، واحلال البدائل المحلية بدلا عن المستوردة وفرض الضرائب على السلع الكمالية و الضرائب التصاعدية على ذوي الدخول العالية وتشديد الحملة على الفساد والمضاربين وغير ذلك الكثير مما اثرته تعليقات المحللين والمتابعين وكتاباتهم .

ان الاخذ بسياسة تقشف محكمة على ان لا تؤثر على تنمية الموارد الوطنية ولا تستهدف انوي الدخل المحدود ، كفيلة بتوفير موارد مالية أكثر مما يعول عليه من تغيير سعر الصرف.

على ما يبدو الحكومة لم تفكر او تعتب نفسها في تجنب تأثيرات قرارها على الفئات الفقيرة والمعوزة بل حتى المتوسطة، فهي وضعت الجميع على خط واحد من دون ان تلحظ الفوارق في المداخل والاحوال الاقتصادية، وهذا تأكيد اخر على انها حكومة القطط السمان والفئآت ذات الدخول العالية والتجار والطفيلين فهم لن يتأثروا ان ارتفع الدولار حتى أكثر من ذلك، فانهم قادرين على حصد المكاسب.

ومنه الى وزارة المالية



يشير المواطن موسى عبد الرحمن الشامي من بغداد في رسالته الى اقرارات وزارة المالية المجحفة بخصوص رفع التسكين عن وظائف عدد من الموظفين الذين مضى على استحقاقهم للترقية عدة سنوات ولم تقم الوزارة بترفيهم بحجة عدم تنفيذ الوصف الوظيفي بحقهم وهو الاجراء الذي قامت الوزارة بتطبيقه خلال الفترة الأخيرة .. ودعا اعضاء اللجنة القانونية في البرلمان ومجلس الوزراء للتدخل ومخاطبة وزارة المالية لوضع حد هذا الحيف الذي يمارس بحق هؤلاء الموظفين وإزالة العراقيل التي تستخدمها الوزارة في رفض تسكين درجاتهم الوظيفية . \ \ نأمل ان تبادر وزارة المالية بمعالجة مشكلة هذه المجموعة من الموظفين المغبونين وانصافهم .. مع تحياتنا ..

المواطن

موسى عبد عبد الرحمن الشامي بغداد

اردعوا المخالفين رجاء .

قال إمام أحد الجوامع بمنطقة البياع : لا بد وأن تجد أمانة بغداد حلاً لمشكلة اكداس النفايات المنتشرة في العديد من الأُرقة والشوارع والتي تعبت بها القطط والكلاب. السائبة لعدم وجود حاوية نظامية و عدم مرور عجلات نقل النفايات بأوقات معلومة لكي تكون العوائل على بيئة بمواعيدها ..

واضاف :

*** نحن لا نلقي بالمسؤولية على البلدية وحدها ...

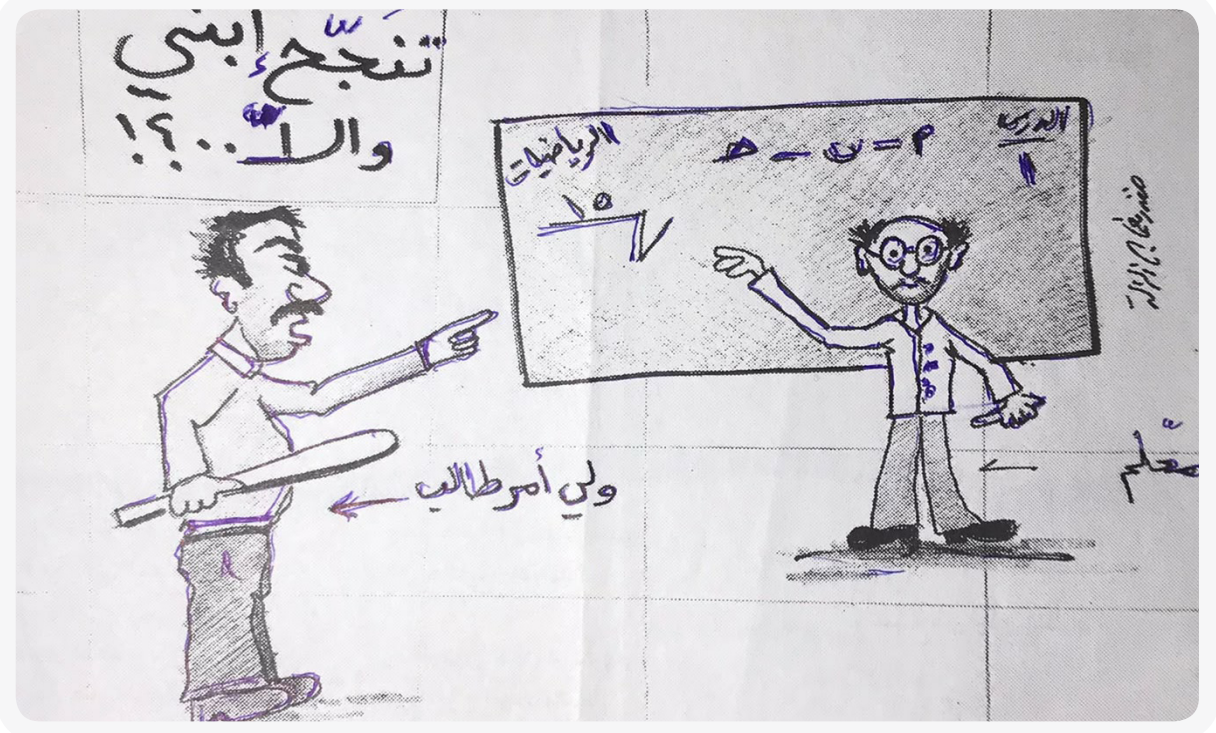
فالمواطن مسؤول عن حفظها باكيا س جمع النفايات وتوفير حماوية مناسبة خاصة بالدار أو المكتب أو المحل .. فالمواطن إذا، كانت محله أو شارع بهذه المناظر الفزرة والتي تقبض النفوس ، يعني أنه غير نظيف !! فلماذا تلقى بأخطائنا على الجهات المعنية دائماً ؟! وكذلك فإن البلدية يجب ان تكون حازمة في هذا الأمر ، وأن تفرض غرامات. على المخالفين الذين يقومون برمي النفايات بشكل عشوائي .. وفي ذات الوقت لابد. وأن تراقب التزام سائقي الكاسبات بالمرور يومياً أو بين يوم وآخر. وبمواعيد منظمة ومعلومة وان يكونوا حريصين برفع الكياس وتفرغ الحاويات المكدسة و عدم اهمالها ..

تساؤلات مشروعة

امام انظار السيد رئيس الوزراء

هل فات علي السيد الزيدى رئيس الوزراء ايقاف نزيف تدفق المركبات - المتواصل عبر منافذنا الحدودية وتسقيط القديم منها كما كان ينفذه النظام السابق تجاوز عند الاختناقات المرورية حدود استيعاب الشوارع والأنفاق والتقاطعات ؟ وهل فات عليه الاستعانة بالشركات الأجنبية الرصينة ال للمساهمة في أنجاز مشاريع الطرق والجسور المعطلة والمهملة

في بغداد حصراً ، كي تكون تصاميمها مستوفية لكتل الشروط ، والقضاء على الازدحامات المرورية المتفاقمة ؟ وهل فاتت عليه مسألة صيانة الطرق المتهاكلة التي راحت تسبب العديد من الحوادث والكوارث المرورية، والمزيد من الأضرار بالمركبات ؟!أفألف تحية لكل جهد وطني مهما كان حجمه ... متسائل .



دعوة لازالة الفوارق التربوية بين المدينة والريف

وقربه. من سكن التلاميذ ... فلا بد من تقليص الفوارق وشمول الأرياف بالمشاريع المدرسية الحديثة . وتوفير العدالة في التجهيزات ومعالجة نقص الملاك وتوفير الرعاية لفئات الفقيرة وزيادة مستوى الأنفاق على التعليم والتأكيد على مجانيته،

لا يزال التمييز التربوي جامئاً على اكتاف مدارسنا. ففي المدن غير تلك التي في الأرياف، سواء من حيث البناء وتوفر المستلزمات الضرورية. كالحلات الصالحة والكافية والوسائل التعليمية : والمختبرات والملاك التدريسي ذي الخبرة

مرشد تربوي متقاعد

مختصون يدعون الى زج العاطلين الشباب
في القطاعات الانتاجية

نحو المحافظات النشطة اقتصادياً ...

ودعا هؤلاء الباحثين الى الاهتمام بالمناطق السياحية والآثرية ، فهناك الكثير من المواقع المنتشرة في انحاء البلد، وان تحريك عجلة هذا القطاع يسهم أيضاً في ايجاد فرص عمل للشباب ، بسبب ارتباطه مع القطاعات الأخرى مثل المطارات والفنادق والمطاعم .

يرى عدد من المختصين والباحثين الاقتصاديين : أنَّ معالجة البطالة في العراق ، وخاصة بطالة الخريجين من الشباب تكون من خلال تشجيعهم على العمل في القطاعات الانتاجية والخدمية عبر تنمية المهارات الفنية لهم .. وكذلك نشر الصناعات في المناطق ذات الكثافة السكانية لتثبيت . الأيدي العاملة في مناطقها الأصلية ، لأنَّ هناك هجرة كبيرة من المحافظات الجنوبية الفقيرة

هل من مبادرة جريئة وعاجلة

لمواصلة انجاز المشاريع السكنية الموجودة ؟!

أُسعاراً باهظة وشروطاً معقدة لا يقدر على تنفيذها. وشرائها ذوو الدخل المحدود ... *** وقد أعلنت الجهات المعنية عن خطة لتنفيذ (١٦) مشروعاً أسكانياً . وتقديم قروض تصل الى (٦٠٠) مليون دينار لبناء وحدات سكنية منفردة -- إلا أنَّ البطء في تنفيذ هذه المشاريع أفقد ثقة المواطنين بتصرّيات الجهات المسؤولة ووعودها العرقوبية وافتقادها لخطط استراتيجية للخروج من الأزمة ... ويرى بعضهم بأنَّ. التأخر بتنفيذ هذه الوعود وعدم البدء بالبناء مفتعلة و الحلول مغيبية عمدا وتهدف الى تمكين أصحاب

يؤكد خبراء التخطيط والبناء أنَّ البلاد بحاجة ماسة لبناء أكثر من مليونين ونصف المليون وحدة سكنية لإيواء العوائل التي لا تملك سكناً .. وأنَّ بناء هذه الوحدات إذا ما تحقق فعلاً سيخفف من حدة ارتفاع الأسعار التي يفتعلها بعض المستثمرين والمتنفذين ليجتقوا أقصى الأرباح على حساب عذابات الشعب وكادحيه بشكل خاص ! *** ان العاصمة بغداد التي يسكنها حوالي ربع سكان العراق ، هي الأكثر حاجة لأنجاز المجمعات السكنية وأطنة الكلفة . لأنَّ معظم المجمعات العمودية التي يواصل بناءها المستثمرون وبشكل عشوائي. بدأوا يعلنون

من (الصحوات) امام انظار السيد وزير الدفاع



نحن لقيف من ابناء العراق (الصحوات) ما زلنا . نقف مع فصائل القوات المسلحة منذ حوالي (١٨) عاماً وفي العديد من القواطع أسوة بأفراد القوات النظامية والأمنية بأسلحتنا الخاصة .. وتحمل نفقات الارزاق على حسابنا الخاص .. والراتب الشهري الذي تتسلمه لا يسد جزءاً من حاجات عوائلنا .. نرجو تنفيذ الوعود وتثبيتنا على ملاك الفصائل الأمنية التي تلتزم بأداء الواجبات اليومية معها .. وشكراً.

لقيف من ابنا نكم الصحوات \ عنهم (محمد السعيدى)

همسة تربوية ...



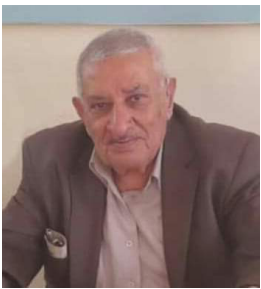
إن تطوير التعليم والالتحاق بمنظومة التعليم العالمية من طرق تدريس و اجراء بحوث نوعية تحتاج الى قرار سياسي استراتيجي اهدافة طويلة الأمد ورؤية واضحة وفلسفة تعليم مفهومة و محددة .. وهذا غير متوفر حالياً في النظام التعليمي العراقي . الذي تحكمه قوانين النظام السابق المستندة إلى رؤية ة اشتراكية ومركزية ذات البعد الفردياني .. مثل قانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٨٨ و غيرها من القوانين .

/ الدكتور ماهر الخليلي .

كلام عراقي

هكذا اليوم .. وهكذا

كان التعليم آنذاك ...



انتهت العطلة الصيفية قبل أيام ، وما زالت الأجواء ساخنة ، والأحداث التي شهدتها البلاد منذ تشكيل أول حكومة اتحادية بعد التغيير متأزمة .. ويبدأ عام دراسي جديد ، ويحشر التلاميذ في صفوف هرمة ومقاعد متهاكلة .. وما زالت المشاريع المدرسية

التي أحيلت لشركات غير رصينة ، ومستثمرين مجهولين منذ أعوام تسير على عكازات متهاكلة ومسالك وعرة وملوثة بالفساد ..

ومع ازدياد عدد التلاميذ واختناق الصفوف والساحات والأرقة المحاذية لها ، راحت بعض الملاكات المدرسية تتعامل مع التلاميذ معاملة متشنجة وتمارس العقاب البدني والأساليب القاسية مع المشاكسين ، وهذا ما دعى وزارة التربية قبل أكثر من عامين الى تعميم توجيهات مشددة على ادارات المدارس تمنع فيها استخدام العقاب الجسدي منعاً باتاً .. واكدت المديرية العامة للتعليم العام والأهلي على الالتزام بالتعليمات السابقة ومنع كل ما من شأنه إهانة وإذلال التلاميذ داخل الصفوف والساحات ، وأن يأخذ المرشد التربوي دورة التوجيهي للوقاية من العنف ، واتخاذ الاجراءات التربوية بحق المخالفين ..

وما زلنا - نحن كبار السن - نتذكر عندما كنا تلاميذ في المراحل الأولية كيف نهأب المعلم وحترمه .. وكنا نُقلده في السلوك والملبس ونعتره بمثابة الأب والمرشد والقودة .. هكذا كنا .. وهكذا كان المعلمون والمعلمات ، وهكذا كانت الادارات المدرسية مهابه .. فغسى أن تتجنب اليوم الملاكات التربوية الأساليب العقابية المتشنجة وعدم ممارسة القسوة في العقاب ، واعتماد التوجيه والارشاد والتعاون مع أولياء الأمور ، لانتشال أبنائهم من التسرب والانحراف ..

المتسربون

ضحايا العنف الأسرى والفقير



من أبرز الأسباب التي أدت الى ارتفاع معدلات الفقر والبطالة وتسرب الأبناء من الدراسة هى السياسة الخاطئة ٢٠ التي انتهجتها الحكومات المتعاقبة منذ تغيير النظام عام ٣٠ ما أدت الى استفحال مظاهر قبل صف والفساد المالي وتوغل العصابات الداعشية والمعرفة عبر الحدود، وقيامها بعمليات التدمير والقتل .. ولعل شريحة الأحداث والشباب المراهقين الذين . يقول عليهم في بناء البلد وأعلى شأنه ، قد ضاقت بهم السبل فانتشروا في الأسواق وعلى ارضية البطالة والتقاطعات دونما أمل واصبحوا غنائم في شباك المنحرفين من مهربي ومروحي الحبوب المخدرة وسماسرة الدعارة، وانعكس هذا الوضع السلبي على مستقبل البلاد ... وكان على الدولة - قبل استعمال هذا الواقع المتردي أن تضع الخطط والبرامج السليمة واستثمار قابليات وامكانيات الشباب باختلاف مراحل اعمارهم، وإعدادهم الأعداد الجيد ورعايتهم ودفعهم لتحريك عجلة الانتاج وادارتها وتشغيل المصانع المعطلة

ولا شك ان ادراك الأسرة وأنسجامها وابتعادها عن إثارة المشاكل الأسرية ، يمنح شريحة الأحداث والشباب الثقة التي قد تعوضهم عن حالة الأحباط من الواقع العام المرير.

احمد عز الدين

عزيزي المواطن

كل ما ينشر على هذه الصفحة من شكاوى وملاحظات ومقترحات وآراء، هي على ذمة مراسليها وكُتّابها، وتعبّر عن وجهة نظرهم، وهي خدمة مجانية لا تستوفي الجريدة عنها أية اجور مطلقاً.. وعليه فإن ابة رسالة أو شكوى لا تحمل الاسم الصريح أو العنوان لا تنشر..

وبإمكان كاتبها أن يطلب الاحتفاظ بالاسم اذا رغب بذلك..

(نبض المواطن) تستقبل رسائلكم وشكواكم وآراءكم وافكاركم على العنوان الآتي:

بغداد - الكرادة شارع (١٢)

البريد الالكتروني :

E-amil-almowatennews@yahoo.net

اعلان مدفوع الثمن

العراق في المركز الـ13 آسيوياً بتصنيف مقاعد بطولات الأندية

المواطن- متابعة/ كشفت أحدث البيانات والتقارير الخاصة بتصنيف مسابقات الأندية القارية، الصادرة عن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بحسب موقع "ترانسفير ماركت"، عن حلول العراق في المركز الـ١٣ على مستوى قارة آسيا، بعدما جمع ٣٨,٥١٣ نقطة، احتسبت بناءً على نتائج أندية في البطولات القارية خلال السنوات الأخيرة. ويعد هذا التصنيف المعيار الأساسي لتحديد حصص الأندية وتوزيع مقاعدها في الاستحقاقات القارية المختلفة لموسم ٢٠٢٨-٢٠٢٩. وبحسب هذا الترتيب، ستكون حصصة الكرة العراقية في المسابقات القارية المقبلة مقعداً واحداً في الملحق المؤهل إلى مرحلة المجموعات من بطولة دوري أبطال آسيا للدرجة (١+٠)، إلى جانب مقعد مباشر واحد في دور المجموعات من بطولة دوري أبطال آسيا ٢ (١+٠)، من دون الحصول على أي مقاعد في بطولة كأس التحدي الآسيوي. وعلى صعيد الصدارة القارية، تواصل المملكة العربية السعودية تصدر الترتيب الآسيوي برصيد ١١٦,٢٩٨ نقطة، تليها اليابان في المركز الثاني بـ١٠٥,٨٤١ نقطة، ثم كوريا الجنوبية ثالثة بـ٧٦,٤٣٧ نقطة. وتضمن هذه المراكز الأولى للبلدان الثلاثة الحصول على الحد الأقصى من المقاعد في بطولة دوري أبطال آسيا للدرجة، بواقع ثلاثة مقاعد مباشرة ومقعد في الملحق، إضافة إلى مقعد مباشر في دوري أبطال آسيا ٢. وعلى المستوى العربي، جاءت الإمارات في المركز الرابع آسيوياً برصيد ٧١,٦٣١ نقطة، لتضمن مشاركة واسعة لأنديةها، متقدمة على إيران، صاحبة المركز الخامس بـ٦٢,١٦١ نقطة، وقطر التي حلت سادسة بـ٥٩,٥٥٢ نقطة. وفي منطقة غرب آسيا أيضاً، جاء الأردن في المركز الـ١٣ برصيد ٣٩,٥٤٦ نقطة، متقدماً بفارق ضئيل على العراق، وحاصلاً على مقعد مباشر في دور المجموعات من دوري أبطال آسيا للدرجة.



من بطة عالم إلى حكم ومدربة.. رشا حاتم تروي حكاية الإنجاز



فقط كيف يفوز، وإنما يعرف أيضاً كيف يتعلم من الخسارة ..

وعن انتقالها من المنافسة إلى التحكيم والتدريب، بينت حاتم أن "الانتقال من لعبة إلى حكم ثم إلى مدربة جعلني أرى اللعبة من زوايا مختلفة، فعندما كنت لاعبة كان تركيزي ينصب على أدائي ونتيجتي، أما في التحكيم والتدريب فأصبحت المسؤولة أكبر، لأن القرار أو التوجيه قد يؤثر في لاعبة أو نتيجة أو حتى مستقبل رياضي". وأكدت: "لا أستطيع القول إن دوراً أصعب من الآخر، لأن لكل مرحلة نوعاً مختلفاً من المسؤولية، فالمنافسة كلاعبة فيها ضغط كبير، بينما يحتاج التدريب والتحكيم إلى التركيز والخبرة والدالة وتحمل المسؤولية، خصوصاً عندما تكونين مسؤولة عن لاعبات يمثلن المنتخب الوطني". وكشفت حاتم أن طموحها في المرحلة المقبلة يتمثل في "رؤية لاعبات المنتخب يحققن إنجازات أكبر، وبناء جيل قوي قادر على المنافسة في أعلى المستويات، ورفع اسم العراق في البطولات العالمية والآسيوية والعربية". ووجهت رسالة إلى لاعبات الجيل الجديد، قائلة: "لا تستعجل النتيجة، فالإنجاز الحقيقي يحتاج إلى وقت وتدريب والنزاهة والصبر، وأمن بأنفسكن، واعملن على نقاط الضعف قبل نقاط القوة، ولا تسمحن لخسارة أو ظرف صعب بأن يوقفكن". وأضافت: "أنا أؤمن بأن الموهبة وحدها لا تكفي، والذي يصنع البطلة هو الاستمرار والانضباط والإصرار على التطور كل يوم".

وعن أصعب محطات مسيرتها، قالت حاتم: "مسيرتي لم تكن سهلة، فحلف كل ميدالية تعب وأيام صعبة وتضحيات ربما لا يراها الجمهور، وواجهت ضغطاً

المواطن - متابعة

أكدت لاعبة المنتخب الوطني بفعلة الجيمانز في لعبة الباغوت القتالية، رشا صدام حاتم، أن إحراز لقب بطولة العالم ثلاث مرات يمثل أبرز محطات مسيرتها الرياضية، مشيرة إلى أن الانتقال من ممارسة اللعبة إلى التحكيم والتدريب منحها رؤية مختلفة ومسؤولية أكبر تجاه اللاعبات والمنتخب الوطني. وقالت حاتم في حديث لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن "كل إنجاز حققته له مكانة خاصة عني، لأن وراء كل بطولة تعباً وتدريباً وتضحيات، لكن لقب بطلة العالم ثلاث مرات يبقى من الإنجازات الأقرب إلى قلبي، لأن الوصول إلى القمة مرة ليس سهلاً، بينما المحافظة عليها وتكرارها تحتاج إلى إصرار واستمرارية أكبر". وأضافت أن "أول لقب عالمي كان نقطة تحول حقيقية في مسيرتي، لأنه جعلني أؤمن أكثر بقدراتي وأطمح إلى مستويات أعلى، ليس فقط من أجل نفسي، وإنما لتمثيل العراق بأفضل صورة في المحافل الدولية". وأوضحت أن "المشوار الرياضي لا يخلو من التحديات، سواء من ناحية التدريب المستمر وضغط المنافسات أو الإصابات والظروف التي قد يمر بها اللاعب خلال مسيرته، لكن كان لدي دائماً هدف واضح، وهو الوصول وإثبات أن اللاعب العراقي قادر على المنافسة وتحقيق النتائج على المستوى العالمي". وتابعت: "الاستمرارية والانضباط والإيمان بالنفس، إلى جانب دعم الأهل والمدرّبين وكل من آمن بي، كانت عوامل أساسية ساعدتني على مواصلة الطريق، وحتى في الخسارات كنت أتعلم وأعود أقوى، لأن اللاعب الحقيقي لا يعرف

7 أرقام قياسية يطاردها برشلونة مع فليك هذا الموسم



رقم يبدو قابلاً للكسر بالنظر إلى معدل كتيبة فليك الحالي.

٥- أفضل فارق أهداف في تاريخ الليغا

إلى جانب الحصيلة التهديفية، يبرز رقم أفضل فارق أهداف في تاريخ الدوري الإسباني، وهو ٨٩+ هدفاً، المسجل مناصفة بين ريال مدريد (٢٠١١-٢٠١٢) وبرشلونة بطل الثلاثة مع لويس إنريكي (٢٠١٤-٢٠١٥). ويمتلك الفريق حالياً فارق أهداف يبلغ +٢٨ في ٨ مباريات، مما يقلل من تأثير الأخطاء الدفاعية الشابة ما دام الهجوم يقدم هذا المردود الكاسح.

٦- أول موسم "بلا هزيمة" في تاريخ برشلونة

يتعلق هذا التحدي بكتابة التاريخ عبر الاحتفاظ بسجل خالٍ من الخسائر؛ إذ لم يسبق لبرشلونة أن أنهى موسم الليغا دون أي خسارة، وكان جيل إرنستو فاليريدي في موسم ٢٠١٧-٢٠١٨ الأقرب إلى هذا الإنجاز قبل سقوطه المفاجئ أمام ليفانتي (٤-٥) في الجولة قبل الأخيرة.

٧- أول موسم "بلا هزيمة" في التاريخ الحديث لليغا

إذا تمكن فليك من الحفاظ على سجله خالياً من الهزائم طوال ٣٨ جولة، فسيكون برشلونة أول فريق في التاريخ الحديث، أي بعد الحرب العالمية الثانية، يحقق إنجاز "اللاهزيمة" في الدوري الإسباني بنظامه الحالي، مكرراً ما حققه أتلتيك بلباو وريال مدريد في ثلاثينيات القرن الماضي، حين كان الدوري يتكون من ١٨ مباراة فقط.

٤- السجل التهديفي القاري (جميع المسابقات)

يتطلع الفريق إلى تجاوز السجل التهديفي القاري الشامل لجميع المسابقات، الذي يتصدره جيل بييب غوارديولا مع برشلونة في موسم ٢٠١١-٢٠١٢ بتسجيل ١٩٠ هدفاً في ٦٤ مباراة، متفوقاً على أرقام بايرن ميونخ وليفربول الماثلة، وهو

٣- مطاردة رقم مورينيو (أهداف الليغا)

على الصعيد التهديفي، يضع برشلونة نصب عينيه الرقم القياسي لأكثر عدد من الأهداف في موسم واحد بالليغا، الذي سجله ريال مدريد في موسم ٢٠١١-٢٠١٢ بإحرازه ١٢١ هدفاً عبر هجومه الضارب المؤكّن من كريستيانو رونالدو وكريم بنزيمة وغونزالو هيفواين. وبالنظر إلى

٢- أكثر عدد من النقاط (قارياً)

لا يقتصر طموح برشلونة على الساحة المحلية، بل يمتد إلى كسر الرقم القياسي القاري لأعلى عدد من النقاط في تاريخ الدوريات الأوروبية الكبرى، على تجاوز هذا الرقم.

٢- أكثر عدد من النقاط (قارياً)

لا يقتصر طموح برشلونة على الساحة المحلية، بل يمتد إلى كسر الرقم القياسي القاري لأعلى عدد من النقاط في تاريخ الدوريات الأوروبية الكبرى،

كانافارو يعترف:

لم أتوقع الفوز بالكرة الذهبية.. زيدان كان المرشح الأبرز



المواطن -وكالات

كشف النجم الإيطالي السابق فابيو كانافارو أنه لم يكن يتوقع التتويج بجائزة الكرة الذهبية عام ٢٠٠٦، مشيراً إلى أن الفرنسي زين الدين زيدان كان المرشح الأبرز للفوز بالجائزة، رغم طرده في نهائي كأس العالم ماركو ماتيراتي. وقال كانافارو، في تصريحات لقنوات "أون تايم سبورتس" المصرية: "لم أتوقع الفوز بالكرة الذهبية، العديد من النجوم قدموا مستويات مميزة، وحققوا إنجازات مهمة خلال تلك الفترة، وفي مقدمتهم زيدان، الذي كان المرشح الأبرز للتتويج بالجائزة". وكان كانافارو قد فاز بالكرة الذهبية عام ٢٠٠٦، بعد قيادته منتخب إيطاليا إلى التتويج بكأس العالم في ألمانيا، إثر الفوز على فرنسا بركلات الترجيح في المباراة النهائية. وشهدت المباراة النهائية واحدة من أكثر اللحظات

بعمر ١٦ عاماً..

بداية سيئة لنجل واين روني مع مانشستر يونايتد



المواطن-وكالات

سجل كاي روني، نجل أسطورة مانشستر يونايتد السابق واين روني، ظهوره الأول مع فريق تحت ٢١ عاماً للشبابين الأحمر، لكنه لم يتمكن من الاحتفال بهذه المناسبة بتحقيق الفوز، بعدما خسر الفريق أمام نوتنغهام فورست بنتيجة ٣-٢، ضمن منافسات الدوري الإنجليزي الممتاز للشباب. وشارك كاي، البالغ من العمر ١٦ عاماً، بدلاً من الدقيقة ٧٧، عندما كانت النتيجة تشير إلى التعادل، في محاولة لتعزيز حظوظ فريقه في حسم المباراة، غير أن نوتنغهام فورست سجل هدف الفوز عن طريق شكور صوميلين. وكان اللاعب الشاب قد عبّر عن حماسه لخوض المباراة قبل انطلاقها؛ إذ نشر صورة لقميصه في غرفة الملابس عبر حسابه على منصة إنستغرام، وأرفقها بعبارة "فريق تحت ٢١ عاماً أمام فورست". ويأتي الظهور الأول لكاي مع فريق تحت ٢١ عاماً بعد مشاركته الأول مع فريق النادي تحت ١٩ عاماً أمام أتلتيكو مدريد، ضمن منافسات دوري أبطال أوروبا للشباب، وهي المباراة التي انتهت أيضاً بخسارة مانشستر يونايتد. بعدما سجل الفريق الإسباني ثلاثة أهداف، وتدرج كاي في فرق الفئات السنية لمانشستر يونايتد، بعدما لعب مع فريق تحت ١٦ عاماً في الموسم الماضي، قبل أن يحصل في يوليو/ تموز على منحة دراسية من أكاديمية النادي، ضمن مسار تطوير المواهب الشابة. وذكرت صحيفة "ذا صن"

الكرة الذهبية صانعة الأساطير.. ما ثمنها وكم يتقاضى الفائز بها؟

هل هي مصنوعة بالكامل من الذهب؟

على عكس ما قد يوحي به بريقها، فإن الكرة الذهبية ليست كتلة من الذهب الخالص. وتتولى دار المجوهرات الفرنسية ميليريو تصنيعها، باستخدام حرفية يدوية تستغرق قرابة ١٠٠ ساعة عمل، وتبدأ قبل موعد تسليمها بنحو ستة أشهر. وتتشكل الكرة من نصفين كرة مصنوعين من النحاس الأصفر، ثم تنقش عليها تفاصيل اللوح الـ٣٢ التي تحاكي شكل كرة القدم، قبل صقلها وحفر شعار فرانس فوتبول وستة النسخة عليها. وفي المرحلة النهائية، تُغمّر في حمام من الذهب، ثم تثبت فوق



نقدية ثابتة معلنة مرتبطة بالتتويج نفسه. لكن القيمة الحقيقية للجائزة تظهر في العقود التجارية التي يمكن أن تفتح أبوابها أمام اللاعب، إلى جانب تأثيرها المحتمل على شروط تجديد عقده مع ناديه. وتقدم تجارب النجوم أمثلة واضحة على ذلك؛ فقد استفاد لوكا مودريتش بعد تتويجه عام ٢٠١٨ من مكافأة مع شركة نايكي قدرت بنحو ٨٠٠ ألف يورو، إلى جانب إطلاق حذاء خاص تكريماً له، بينما ارتبط فوز أيتانا بونماتي بالكرة الذهبية بتعزيز حضورها التجاري وتوقيعها اتفاقيات مع علامات عالمية. كما يمكن أن تنعكس الجائزة على القيمة التسويقية للاعب، إذ تمنحه مكانة استثنائية لدى الشركات التي تبحث عن نجوم قادرين على جذب الجماهير عالمياً. ولذلك، لا يمكن تحديد مبلغ محدد يجنيه كل فائز؛ فالعائد يتوقف على شهرته، وعقوده السابقة، وقدرته على استثمار نجاحه رياضياً وتسويقياً.

صراع 2026.. من يقترب من المجد؟

تتجه الأنظار إلى نسخة ٢٠٢٦، المقرر إقامة حفلها يوم ٢٦ أكتوبر/ تشرين الأول في مسرح لندن بالاديوم، في انتقال استثنائي للحفل إلى العاصمة البريطانية، احتفالاً بالذكرى السبعين لانطلاق الجائزة، وتكريماً للإنجليزي ستانلي ماتشيون، أول لاعب يتوج بالكرة الذهبية عام ١٩٥٦. ويأتي اختيار لندن في إطار الاحتفاء بالجذور التاريخية للجائزة، مع الحفاظ على الطابع العالمي لهذا الحدث، دون أن يعني ذلك نقل الحفل نهائياً من باريس. وتبدو المنافسة هذا العام مرتبطة بأسماء بارزة، يتقدمها لامين يامال وهاري كين وكيليان مبابي، مع وجود ليونيل ميسي ورودري وخفيقتشا كفارأتسخيليا وفابيان رويث وعثمان ديمبيلي ضمن الأسماء التي تحظى بالاهتمام. وتظهر مؤشرات الترشيحات المنشورة في أكتوبر تشرين الأول تقارباً في الصراع على القمة، مع تقدم يامال في بعض التوقعات، بينما يتصدر كين ومبابي تقديرات أخرى. لكن التوقعات لا تعني حسم النتيجة، خصوصاً أن التصويت أُتفق في ٢٨ سبتمبر أيول الماضي. وفي النهاية، سيبقى السؤال الأهم: من سينضم إلى قائمة الأساطير، ويحول موسماً استثنائياً إلى مجد خالد، حتى من دون الحصول على مكافأة مالية مباشرة؟

المواطن - وكالات

الوجه الآخر للعملة

هناك لحظات في كرة القدم تتجاوز حدود الانتصار والخسارة، وتبقى محفورة في ذاكرة اللعبة مهما تعاقبت الأجيال. لحظات يصف فيها أحد النجوم أمام العالم، بعدما ينجح في التفوق على منافسيه وكتابة اسمه في سجل العظماء، ليحمل بين يديه كرة ذهبية، طالما كانت حلماً يراود كل لاعب، وطموحاً يسعى إليه كبار النجوم منذ بداية مسيرتهم. وعلى مدار عقود طويلة، ارتبطت هذه الجائزة بأسماء صنعت أمجاد كرة القدم، وتحولت من مجرد تكريم سنوي إلى رمز للمجد الفردي، تتجدد حوله النقاشات وتشتعل بسببه المنافسة، حتى بات الفوز بها علامة فارقة في مسيرة أي لاعب، دليلاً على أنصاره عند مقارنته بأساطير الماضي والحاضر. لكن خلف الأضواء التي تحيط بالحفل، والبدلات الأنيقة التي يرتديها النجوم، وعدسات الكاميرات التي ترتقب لحظة تسليم الكأس، توجد حكاية أخرى وكيف صنعت لنفسه من الاهتمام، بدأت قبل أكثر من ٧ عقود، وتطورت خلالها الجائزة في شكلها ومكانتها، بالتوازي مع التحولات التي شهدتها كرة القدم نفسها. فما سر هذه التقيمة التي يتنافس عليها أبرز نجوم العالم؟ وكيف صنعت لتصبح واحدة من أشهر الرموز الرياضية على الإطلاق؟ وكم تبلغ قيمتها الحقيقية، وما المكاسب التي يمكن أن يجنيها اللاعب الذي ينجح في إضافة اسمه إلى قائمة المتوجين بها؟ أسئلة تفتح الباب لاكتشاف الوجه الآخر للكرة الذهبية، بالتزامن مع اقتراب موعد جديد لحسم الصراع على عرش الأفضل في العالم.

من مجلة فرنسية إلى عرش الجوائز الفردية

انطلقت حكاية الكرة الذهبية عام ١٩٥٦، بمبادرة من مجلة فرانس فوتبول الفرنسية، التي أرادت تكريم أفضل لاعب في أوروبا وتعزيز مكانتها بين عشاق كرة القدم. وكان الإنجليزي ستانلي ماتشيون أول من حمل الجائزة، قبل أن تتوالى عليها أسماء صنعت تاريخ اللعبة، من ألفريدو دي ستيفانو وجورج بيست إلى يوهان كرويف وميشيل



تسليم مهام وزارة الثقافة ووزارة السياحة والآثار إلى السيدين ياسين العيثاوي وعلي الدخيلي



المواطن – خاص

جرى تسليم مهام وزارة الثقافة ووزارة السياحة والآثار إلى السيدين ياسين العيثاوي وعلي الدخيلي، بحضور وكلاء الوزارة ورئيس هيئة السياحة والمديرين العامين، وتسلم الأستاذ الدكتور ياسين العيثاوي مهام وزارة الثقافة خلال لقاء رسمي جرى في مقر الوزارة بحضور السيدة سروة عبد الواحد ووكيلي الوزارة الأستاذ قاسم طاهر السوداني والأستاذ الدكتور فاضل البرداسي، إلى جانب عدد من المديرين العامين، في إطار استمرارية العمل المؤسسي ومواصلة الجهود الرامية إلى تطوير القطاع الثقافي العراقي. وجرت مراسم التسليم والتسلم وفق السياقات البروتوكولية المعتمدة بما يعكس التزام المؤسسات الحكومية بتقاليد العمل الرسمي وترسيخ مبدأ انتقال المسؤوليات ومواصلة تنفيذ البرامج والخطط الرامية إلى الارتقاء بالأداء المؤسسي وتعزيز دور الوزارة في خدمة الثقافة العراقية. وبهذه المناسبة أعرب الحاضرون عن تمنياتهم للأستاذ الدكتور ياسين العيثاوي بالتوفيق والنجاح في مهامه الثقافية وتحقيق تطلعات الأسرة الثقافية بما يسهم في دعم المشهد الثقافي العراقي وعضون الإرث الحضاري ورعاية المبدعين والمتفنيين وتعزيز حضور الثقافة العراقية بما يليق بعمرها التاريخي ومكانتها الحضارية.وعلى الصعيد ذاته قامت السيدة سروة عبد الواحدي بتسليم مهام وزارة السياحة والآثار إلى السيدعلي الدخيلي، بحضور وكلاء الوزارة ورئيس هيئة السياحة والمديرين العامين.وتقدمت الوزيرة سروة عبد الواحد بجزيل الشكر والتقدير إلى جميع ملاكات الوزارة على تعاونهم وجهودهم خلال فترة عملها المشترك، معربة عن سعادتها بالعمل معهم، وأعزأزها بما قدموه من تفان وإخلاص، متمنية لهم دوام النجاح والتوفيق في أداء مهامهم وخدمة بلدنا العزيز.

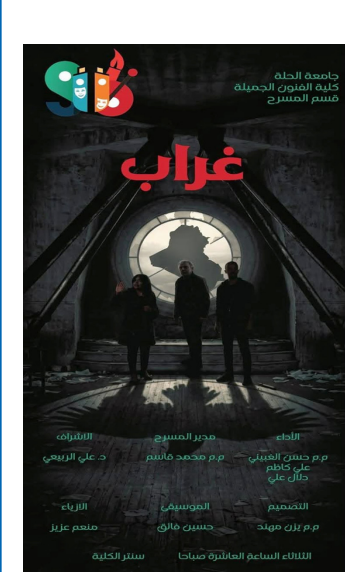
مناقشة أطروحة دكتوراه بالمسرح في كلية الفنون الجميلة بجامعة صلاح الدين



المواطن – خاص

ترأس الأستاذ الدكتور علي محمد هادي الربيعي لجنة مناقشة طالب الدكتوراه آلان هيوا صابر، في قسم السينما والمسرح بكلية الفنون الجميلة – جامعة صلاح الدين – أربيل، في أطروحته الموسومة (العنف والتطهير في صياغة الشكل الفني للعرض المسرحي المعاصر)، وجرت المناقشة في يوم الخميس الموافق ١٥ / ١٠ / ٢٠٢٦ في قاعة الدكتور محمد عارف في الجامعة. وتشكلت لجنة المناقشة من السادة التدريسيين: أ.د. علي محمد هادي الربيعي – جامعة الحلة – رئيساً، أ.د. سهى طه سالم – جامعة بغداد – عضواً، أ.د. منتهى طارق حسين – الجامعة المستنصرية – عضواً، أ.د. ميادة مجيد أمين – جامعة الموصل – عضواً،أ.د. ژيلوان طاهر بابير- جامعة صلاح الدين- عضواً، أ.د. منصور نعمان نجم – جامعة صلاح الدين-مشرفاً، وبعد مناقشة علنية استمرت خمس ساعات، أوصت اللجنة بمنح الطالب شهادة الدكتوراه.

عرض (غراب) حسن الغيبي في قسم الفنون المسرحية بكلية الفنون لجامعة الحلة

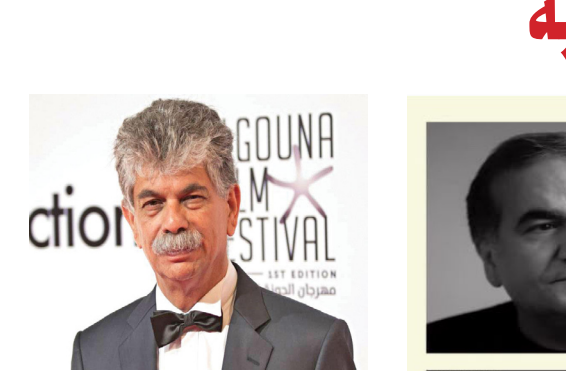


المواطن – خاص

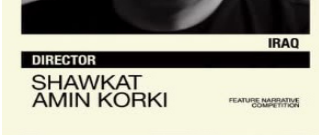
برعاية الأستاذ الدكتور عقيل مجيد السعدي رئيس جامعة الحلة وبإشراف الأستاذ الدكتور علي محمد هادي الربيعي عميد كلية الفنون الجميلة، قدم قسم الفنون المسرحية مسرحية الفنون المسرحية (غراب) تأليف وإخراج والتمثيل التدريسي حسن الغيبي، وشاركه عماد محمد قاسم بإدارة التدريسي وفنذ الموسيقى حسين فائق. المسرحية قدمت صباح الثلاثاء الموافق ١٢ تشرين الأول ٢٠٢٦، في الفضاء المفتوح لجامعة الحلة وضمن ما يعرف فنياً بمسرح الشارع، والمضمون خطة القسم لهذا العام في إنتاج الأعمال المسرحية للتدريسيين والطلبة. عالجت المسرحية موضوع الصراع الأثني بين الخير والشر، بين الأخيار الذين ينشدون البناء وإعلاء روح الوطنية، وبين الذين يسعون إلى الخراب والهدم وشيوع الظلامية. وتفاعل الجمهور الكبير مع المسرحية، وأبدوا إعجابهم الشديد بموضوعها وأداء الممثلين المقتن للممثلين.



مع انطلاق الدورة التاسعة لمهرجان الجونة السينمائي في منتصف الشهر الحالي:



قفطان في الفيلم العراقي الطويل (الحاج نجمبالقار) للمخرج عامر علوان. وعلى صعيد الأفلام الوثائقية الطويلة لمرحلة ما بعد الإنتاج يبرز أيضاً الفيلم العراقي (بيسو) إخراج مسلم حبيب، وهو مشروع فيلم وثائقي طويل عراقي- دنماركي مشترك، من إنتاج المنتجتين منى الكاظمي وهدى الكاظمي، عبر شركة عشتار العراق للإنتاج السينمائي، بالتعاون مع المنتجة تمارا عامر في بعض مراحل تطويره. وسبق أن حقق مشروع الفيلم حضوراً لافتاً في منصة «سيني جونة على مدار دورتين متتاليتين للمهرجان، ففي الدورة الثامنة تم اختيار الفيلم للمنافسة في فئة مشاريع الأفلام الوثائقية الطويلة في مرحلة التطوير، ونجح في حصد جائزة مالية قدرها ١٠.٠٠٠ دولار أمريكي مقدمة من شركة Blue اليي بروتكشنز لدعم إنتاجه، وهو ما يعكس التطور والتقدم الذي أجريه صناع الفيلم في إنجازهم والانتقال به من مرحلة الفكرة والتطوير إلى الملمات الطويلة الأخيرة، فضلاً عن نجاحات أخرى ومنها فوزه بـ جائزتين في (لقاءات بغداد للأفلام) بالنسخة الثانية، وجائزة الباقة التسويقية المقدمة من شركة MAD Solutions، وجائزة الاستشارة الإبداعية المقدمة من قافلة بين سينمائيات.

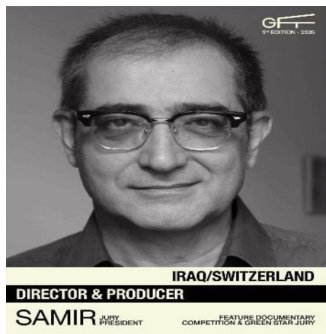


وتطوير مهارات تقديم الأفلام للجان التحكيم، ووضع الاستراتيجيات الخاصة بالأفلام، وضمن اختيار المشروعات الثلاث والعشرين عقب عملية مراجعة شاملة أجرتها لجنة من الخبراء، حيث أخذت اللجنة في الاعتبار مجموعة متنوعة من العوامل، بما في ذلك المحتوى المقدم، والرؤية الفنية، والمواهب المشاركة، والجدوى المالية لإنجاز المشروع. وفي إطارالمشروعات المختارة في مرحلة التطويرلمشروعات الأفلام الروائية الطويلة ، يبرز الفيلم العراقي السويسري المشترك (العطش المقدس).إخراج حمدة الداودي، إنتاج عابدة شليفر الحسني، التي قدمت عدداً من الأفلام القصيرة والطويلة والوثائقية، وشاركت في العديد من المهرجانات السينمائية الدولية، وكانت أول امرأة عربية ترشح لجائزة الأوسكار في عام ٢٠٠٨ وأخر أفلامها (أرواح عابرة)، الذي تأهل لجائزة الأوسكار، وتم ترشيحه أيضاً لجائزة ريمي في مهرجان ورفديست هيوستن الدولي في عام ٢٠٢٢، وعرض في مهرجانات وصالات سينما عدة حول العالم، وعُرض للمرة الأولى في سينما فيلاج في نيويورك. كما كانت بطولة مشاركة بجانب الفنان القدير سامي



حضور فاعل لصناع السينما العراقية

كما يبرز إسم المخرج العراقي الكوردي شوكت أمين كوركي، عضواً في لجنة تحكيم الأفلام الروائية الذي حظيت أعماله الروائية بإشادة واسعة، ومن أبرزها فيلم (عبور الغبار)، و (انطلاق)، و (ذكريات محفورة على الحجر)، و (الاختيار).



ويبرز أيضاً إسم الناقد السينمائي والكاتب العراقي كاظم السلوم عضواً في لجنة تحكيم شبكة ترويج السينما الآسيوية – نتباك NETPAC التي تتولى منح جائزة أفضل فيلم من إخراج مخرجين صاعدين المبتكرة، ومن بينها فيلم (إنش بغداد)، و (سنوايت)، و (الأوديسا العنصرية)، كما أخرج الفيلم الروائي (بغداد في خيالي)، وأحدث أفلامه الفيلم الوثائقي (معجزة تحوّل الطبقة العاملة إلى أجانب)، والذي عرض في مهرجان الجونة السينمائي.

ويأتي هذا الحضور العراقي الفاعل ضمن التنوع والالتزام الفني الذي الخضراء، التي تكّرم أفضل فيلم يتناول القضايا البيئية، وهو مخرج ومنهج وفنان متعدد التخصصات، أشتهر بأعماله المبتكرة، ومن بينها فيلم (إنش بغداد)، و (سنوايت)، و (الأوديسا العنصرية)، كما أخرج الفيلم الروائي (بغداد في خيالي)، وأحدث أفلامه الفيلم الوثائقي (معجزة تحوّل الطبقة العاملة إلى أجانب)، والذي عرض في مهرجان الجونة السينمائي.

مع انطلاق الدورة التاسعة لمهرجان الجونة السينمائي في منتصف الشهر الحالي:

الحالي والمدير السابق لمهرجان الجونة السينمائي. وعلى صعيد لجان التحكيم التي تضم نخبة من أبرز الأسماء السينمائية العالمية، الذين يجلبون معهم خبرات واسعة ومعارف متنوعة لمشاهدة مجموعة الأفلام المتميزة والمتنوعة المشاركة في مسابقات الأفلام الروائية الطويلة والوثائقية والقصيرة، إلى جانب جوائز نجمة الجونة الخضراء والاتحاد الدولي لنقاد السينما فيبريسي (FIPRESCI) وجائزة أفضل فيلم آسيوي NETPAC، يبرز إسم المخرج والمنتج السينمائي العراقي سمير جمال الدين القيم في سويسرا رئيساً للجنة تحكيم مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة ولجنة تحكيم نجمة الجونة الخضراء، التي تتولى

تقديم الأفلام المتنافسة على جوائز الأفلام الوثائقية، إلى جانب جائزة نجمة الجونة الخضراء، التي تكّرم أفضل فيلم يتناول القضايا البيئية، وهو مخرج ومنهج وفنان متعدد التخصصات، أشتهر بأعماله المبتكرة، ومن بينها فيلم (إنش بغداد)، و (سنوايت)، و (الأوديسا العنصرية)، كما أخرج الفيلم الروائي (بغداد في خيالي)، وأحدث أفلامه الفيلم الوثائقي (معجزة تحوّل الطبقة العاملة إلى أجانب)، والذي عرض في مهرجان الجونة السينمائي.

ويأتي هذا الحضور العراقي الفاعل ضمن التنوع والالتزام الفني الذي الخضراء، التي تكّرم أفضل فيلم يتناول القضايا البيئية، وهو مخرج ومنهج وفنان متعدد التخصصات، أشتهر بأعماله المبتكرة، ومن بينها فيلم (إنش بغداد)، و (سنوايت)، و (الأوديسا العنصرية)، كما أخرج الفيلم الروائي (بغداد في خيالي)، وأحدث أفلامه الفيلم الوثائقي (معجزة تحوّل الطبقة العاملة إلى أجانب)، والذي عرض في مهرجان الجونة السينمائي.

من عالم الفيسبوك



د.محمد الغفبان

أكتب هذه الكلمات بصعوبة، صعوبة من يؤنّع شيئاً بناه بيده، بعد أكثر من أربع سنوات من تجربة ملهمة واستثنائية مع مؤسسة بغداد للأفلام، أعطيتها فيها كل ما أستطيع – جهداً وإخلاصاً ومحبة – وهذا أنا أعلن نهاية رحلتي فيها، إن أعاد موقع المسؤولية بصفتي مؤسساً مشاركاً ومديراً تنفيذياً مع نهاية هذه السنة ٢٠٢٦. القرار، قراري، صعب نعم، لكنه قراري بالنهاية، اتخذته بالاتفاق مع الفريق ومجلس الإدارة وبدعمهم – لاتفرغ بالكامل لمشاريعي الخاصة – والمؤسسة اليوم تعمل وبرامجها مستمرة دون أي مشكلة أو تقاطع أو اختلاف، وهذه – إن صح التعبير – حالة نادرة

وداعاً.. مؤسسة بغداد للأفلام

في الفضاء الفني/الثقافي/المؤسساتي العراقي! أتذكر جيداً البدايات – مباحثات ودراسات وأوراق كثيرة وأسئلة أكثر – واليوم عندنا مؤسسة لها نظام وفريق وبرامج، وشركاء في كوبنهاغن وبيروت وباريس ولندن وموناكو والدوحة وجدة وفي عواصم ودول أخرى، وصناع أفلام مزوا من هنا واستفادوا من برامج المؤسسة. هذا كله عمل الفريق قبل أن يكون عملي – هم من حملوا المؤسسة على أكتافهم، وهم من سيمكلمون – معهم مجلس إدارة الذي يسلمون من بعدي، وأنا مطمئن تماماً، أعرف أنهم أقدر مني على المرحلة القادمة. وأريد أن تكون الرسالة واضحة، وبلا أي لبس، إلى الشركاء/ الداعمين، بأن كل اتفاقية

المسرح التجريبي بين الشكل والمضمون.. صراع النص والصورة



فريق من النقاد أن اعتراف العروض بالرمزية والعبث، وتفكيك البناء الخطي للأحداث، خلق جداراً بين المسرح والشارع العربي، إذ يرون أن التجريب أحدث «قطعية مع المنفرد العادي، الذي يدفع قيمة التذكرة ليبحث عن حكاية، أو إمتاع، أو قضية ملموسة، ليجد نفسه أمام أشكال هلامية تحتاج إلى (التلقي الإيجابي): دافع نقاد آخرون عن هذه التجربة باعتبارها إعادة تربية وتحديث للذائقة البصرية للمنتفرد العربي، إذ يرون أن التجريب لم يأت ليرفي (المتفرد الكسول) الذي ينظرز التلقين والإجابات الجاهزة، بل ليصنع «متفرداً مشاركاً وصانعاً للمعنى»؛ بعيد ترتيب العلامات البصرية على الخشبية ويشارك في تأويل العرض بناءً على ثقافته ووعيه. كيف حاول المسرحيون العرب حل هذه الإشكالية؟ أدرك المبدعون العرب خطورة الانفصال عن الجمهور وتهيمش النص كليا، فظهرت أشكال تجريبية وازنت بين الطرفين: التجريب عبر التراث: كما في تجارب الطيب الصديقي وسعد الله ونوس وسمير العصفوري، حيث تم استخدام الصورة والسينوغرافيا الحديثة، ولكن لخدمة نصوص وحكايات نابغة من الموروث الشعبي والحكايات، مما حافظ على النص والتواصل الجماهيري في آن واحد. مسرح

عبر تقنيات: المونتاج النصي: جميع مقاطع من نصوصه، قصائد، وأخبار صحفية، ومياعغتها في كولاژ درامي واحد. البناء غير الخطي: تدمير التتابع الزمني التقليدي (بداية، عقدة، نهاية) لصالح مشاهد متجاورات أو حركات متتابعة تشبه الشريط السينمائي ٣. وضع في اعتباره أن (الفضاء المسرحي) المقطع الديكورية والأجساد تعبر عن نصف المعنى، في حين تأتي الكلمة لتكثيف النصف الآخر دون تكرار أو فائض لغوي. وهكذا أنتجت هذه التحولات جيلاً جديداً من الدراماتورج والمؤلفين المصريين والعرب يعملون (الكلمة) معزراً ضمن منظومة بصرية وسيميوطيقية متكاملة؛ حيث نجحوا في إعادة الهيكلة للنص والموقف الإنساني دون السقوط في المباشرة والجمود الأسطري القديم. اتجاهات الممارسة الإخراجية في العروض المسرحية بصفة عامة بين الشكل والمضمون (جماليات الصورة وعمق الفكرة) ثلاثة اتجاهات رئيسية تعكس واقع الممارسة الإخراجية والدراماتوجية الحالية: ١- اتجاه السينوغرافيا الهيمينة (انحياز للمصورة على حساب العمق) يرى جانب كبير من النقاد أن النسبة الأكبر من عروض الشباب والفرق الجديدة ما زالت تعاني من (الشكلانية المفرطة)؛ حيث يتم استهلاك طاقات هائلة في الديكورات الضخمة، والإضاءات التشكيلية المجهدة، والرقص المعاصر، والوسائط الرقمية. تعيش في ذاكرة النقد والجمهور.

د. كمال يونس

إن صراع النص والصورة ما بين تحدي التلقي والجماهيرية المحوران الأكثر سخونة في السجال النقدي الذي رافق مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي منذ تأسيسه، وقد شكلا مادة لجدل فكري واسع بين النقاد المصريين والعرب؛ أولا: إشكالية «صراع النص والصورة» (سلطة الكلمة ضد هيمنة السينوغرافيا) وانقسام المشهد النقدي العربي حول هذه الإشكالية إلى تيارين رئيسيين: ١- التيار المدافع عن النص (الرافض للتفريغ المعرفي): تزعم هذا التيار نقاد كبار، مثل د. علي الراعي، ود. عبد القادر القط في مراحل، إلى جانب عدد من الكلاسيكيين الذين رأوا أن المبالغة في تغليب الصورة، والإضائة، والأداء الحركي القاسي على حساب (النص المكتوب) أدت إلى تحويل المسرح إلى مجرد «استعراض بصري سيركي» تفقد فيه القضية الإنسانية والسياسية عمقها الفكري. وذلك لأن المسرح العربي قام تاريخيا على الكلمة والموقف الفكري والحوارة الجديلة، وتغيب النص لصالح التشكيل السينوغرافي المجرد يُعد استيرادا لشكليات غربية تفرغ العرض من محتواه الاجتماعي. ٢- التيار المدافع عن شعرية الصورة (السينوغرافيا كدراماتورجيا):قاد هذا الاتجاه نقاد طليعيون وباحثون مثل: د. نهاد مبلجة، وحسن عطية، ود. سامح مهرا، إذ يرون أن المسرح ليس مجرد «أدب يُلقى على الخشبة»، بل هو، في بصرى فضائي قائم بذاته، وذلك لأن الضوء، والجسد، والحركة، والكتلة، ليست عناصر مساعدة للنص، بل هي «لغة مسرحية قائمة بذاتها» لها سيميولوجيتها (علماتها) وقدرتها على توليد معان وتأويلات (هرمنيوطيقا) أعمق وأشمل مما تقوله الكلمات المباشرة. ثانيا: إشكالية التلقي والجماهيرية (النخبوية والتغريب) طرح النقاد سؤالاً جوهريا: الذين كان يشغلهم الجمهور متساثلين لمن يقدم المسرح التجريبي؟ وتباينت المقاربات النقدية كالآتي: ١- نقد (النخبوية والعزلة): رأى