رئيس مجلس الادارة
د. ابراهيم محمد بحر العلوم

المواطن
AL-MOWATEN

جريدة سياسية يومية مستقلة
info@almowatennews.net
www.almowatennews.net
almowatennews@yahoo.com
almowaten30@yahoo.com

الاربعاء 18 تشرين الثاني 2026 العدد 4585
7 جمادى الآخرة 1448 هـ
Wed.18 Nov. 2026 issue no. 4585

السعر 500 دينار

تابعونا على: الموقع الالكتروني (ويب سات)
عبر الرابط: https://www.almowatennews.net
- التيليغـرام عبر الرابط: https://t.me/almowatennew
- الانســتغرام عبر الرابط: https://www.instagram.com/almowatennews
-التويتــر عبــر الرابــط: https://twitter.com/almowaten_news
www.almowatennews.net

ص2

العراق والعقد الاجتماعي الإقليمي الجديد
من التوازن السياسي إلى الشراكة في النقل والتجارة والطاقة
د. إبراهيم بحر العلوم

ص3

المرور العامة:
تراجع كبير بالمخالفات المرورية في بغداد

ص7

غريزمان يُحذر البرتغال من تداعيات اعتزال رونالدو

معهد العلمين نظم ورشة عن التضليل الإعلامي وزيارة علمية لسوق العراق للأوراق المالية

الدكتور إبراهيم بحر العلوم يكرم طلبة الإعلام المتميزين في معهد العلمين ويؤكد دعم الأنشطة الأكاديمية

النجف الاشرف -المواطن



شهد معهد العلمين للدراسات العليا سلسلة من الأنشطة الأكاديمية والعلمية، شملت تكريم طلبة متميزين في قسم الإعلام، وتنظيم ورشة بحثية عن أساليب دراسة التضليل والتزييف الإعلامي، فضلاً عن زيارة علمية لطلبة قسم المحاسبة إلى سوق العراق للأوراق المالية، في إطار تعزيز المهارات الأكاديمية وربط الدراسة النظرية بالتطبيق العملي.

وفي نشاطه الأول، كرّم الأمين العام لمؤسسة بحر العلوم الخيرية والمشرف العام على معهد العلمين، الدكتور إبراهيم بحر العلوم، الأحد ١٥ تشرين الثاني ٢٠٢٦، عدداً من طلبة قسم الإعلام الفائزين بجائزة أفضل الأوراق البحثية خلال احتفالية «يوم الاتصال»، التي نظمها القسم في ٣١ تشرين الأول الماضي.

وحضر حفل التكريم عميد المعهد الأستاذ الدكتور زيد عدنان العكيلي، وعدد من أساتذة قسم الإعلام. وأعرب بحر العلوم، في كلمة خلال المناسبة، عن اعتزازه بالنتاجات العلمية المتميزة التي قدمها الطلبة، واصفاً إياهم بأنهم سفراء المعهد لدى الآخرين، ومؤكداً استمرار دعم المؤسسة للأنشطة والمبادرات الطلابية.

من جانبه، أشاد عميد المعهد بمستوى النتاجات التي يقدمها طلبة قسم الإعلام، مؤكداً أن القسم يحظى بمكانة مهمة بين أقسام المعهد، ويعد من أكثرها نشاطاً. وشمل التكريم أيضاً الأستاذ الدكتور كامل حسون القيم، أستاذ مناهج البحث الإعلامي في القسم، تقديراً لجهوده في إنجاح فعالية «يوم الاتصال».

وفي نشاط أكاديمي آخر، نظم قسم الإعلام، السبت ١٤ تشرين الثاني ٢٠٢٦، ورشة علمية لطلبة المرحلة التحضيرية والكتابة بعنوان «الأساليب البحثية لدراسة التضليل والتزييف في وسائل الإعلام»، حاضر فيها الأستاذ الدكتور عادل عبد الرزاق الغريري.

وتناولت الورشة ظاهرة التضليل والتزييف الإعلامي في ظل التطور المتسارع لتكنولوجيا الاتصال والإعلام الرقمي، وما أفرزه من تحديات تتعلق بصعوبة التمييز بين المعلومات الصحيحة والمحتوى المضلل أو المزيف، فضلاً عن أشكال التلاعب بالمعلومات والصور والمقاطع المرئية، وصولاً إلى تقنيات التزييف العميق المعتمدة على الذكاء الاصطناعي.

واستعرض المحاضر أبرز المناهج البحثية المستخدمة في دراسة هذه الظاهرة، وفي مقدمتها تحليل المضمون، والمنهج الوصفي التحليلي، والمسح الإعلامي، والمنهج التجريبي، ودراسة الحالة، والمنهج المقارن، إلى جانب الإثنوغرافيا الرقمية، موضحاً آليات توظيف كل منهج في تحليل المحتوى الإعلامي والكشف عن أساليب التضليل وقياس تأثيراتها في اتجاهات الجمهور ومستويات المصداقية في وسائل الإعلام.

كما تضمنت الورشة عرض نماذج تطبيقية بشأن بناء العينات واختيارها وتحديد فئات التحليل، والتعريف بأدوات جمع البيانات، ومنها استمارات تحليل المضمون والاستبانات والمقابلات العلمية والملاحظة ومجموعات النقاش المركزة والاختبارات التجريبية.

وتأتي الورشة ضمن توجه قسم الإعلام لمواكبة التطورات العلمية والمنهجية في دراسة الظواهر الإعلامية المعاصرة، وتعزيز قدرات الطلبة البحثية، وتمكينهم من التعامل مع قضايا التضليل والتزييف الرقمي وفق أسس علمية وأدوات بحثية متخصصة.

وفي إطار الأنشطة التطبيقية، نظم قسم المحاسبة، الأحد ١٥ تشرين الثاني ٢٠٢٦، زيارة علمية لطلبته وأساتذته إلى سوق العراق للأوراق المالية في بغداد، بهدف تعزيز الصلة بين الجوانب النظرية التي يتلقاها الطلبة في دراستهم والتطبيقات العملية في سوق المال.

وقال رئيس قسم المحاسبة، الأستاذ الدكتور طلال محمد علي الحجاوي، إن الزيارة أتاحت للطلبة فرصة الاطلاع على طبيعة عمل السوق وآليات التداول، مشيراً إلى أن المدير التنفيذي لسوق العراق للأوراق المالية، طه أحمد عبد السلام، استقبل الوفد وقدم شرحاً وافياً عن طبيعة عمل السوق ونشاطاته.

الحكومة:

مسودة موازنة 2027 ترفع الإيرادات غير النفطية إلى 19 في المائة

بغداد -المواطن

أعلنت الحكومة استكمال إعداد مسودة الموازنة العامة لعام ٢٠٢٧، متضمنة توجهاً لرفع الإيرادات غير النفطية إلى ما لا يقل عن ١٩ في المائة من إجمالي الإيرادات، في أعلى نسبة يسجلها العراق، وفقاً للمتحدث باسم الحكومة حيدر العبودي، الذي أشار إلى اعتماد آليات تمويلية جديدة وتوسيع موازنة البرامج والأداء. وقال العبودي، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن وزارتي المالية والتخطيط أكملتا إعداد مسودة الموازنة وفقاً لقانون الإدارة المالية، موضحاً أنها حددت الإيرادات والنفقات والعجز المحتمل، وتضمنت للمرة الأولى نسبة من موازنة البرامج والأداء. وأضاف أن المسودة اشتملت على رافعات تمويلية مهمة، من بينها مشروع طريق التنمية وصندوق الأجيال، مبيناً أن هذه الأدوات من شأنها توفير موارد إضافية تساعد على مواجهة التقلبات غير المتوقعة، في ظل اعتماد الاقتصاد العراقي بدرجة كبيرة على الإيرادات النفطية. وأوضح أن الموازنة المقبلة تستهدف رفع الإيرادات غير النفطية إلى ١٩ في المائة على الأقل، بعدما لم تتجاوز ١١ في المائة قبل عام ٢٠٢٦، عازياً هذا الارتفاع إلى إجراءات مكافحة الفساد، وتطوير الأداء الرقمي، وتطبيق أنظمة الأتمتة في المنافذ الحدودية، إلى جانب تعزيز جباية الضرائب. وفي ما يتعلق بتأخر إقرار الموازنة، قال العبودي إن الأمر يرتبط بجملة من النقاشات السياسية التي ترافق إعداد الموازنات منذ عام ٢٠٠٣، وفي مقدمتها الخلافات المتعلقة بحصة إقليم كردستان. وأشار إلى استمرار الحوارات بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم بشأن تسليم الإيرادات النفطية، موضحاً أن مسودة الموازنة حددت كمية لا تقل عن ٤٤٥ ألف برميل يومياً، في حين تشير حكومة الإقليم إلى أن إنتاجها النفطي يقل عن هذا المستوى. وأضاف أن لدى الحكومة الاتحادية مؤشرات وتقارير تفيد بوجود إنتاج نفطي أعلى من الكميات التي يتحدث عنها الإقليم، مؤكداً أن المفاوضات والتفاهمات بين الجانبين لا تزال مستمرة. وشدد العبودي على أن الحكومة مسؤولة عن حماية إيرادات الشعب العراقي، ولا سيما عائدات النفط والغاز، باعتبارهما ثروة وطنية تعود ملكيتها إلى جميع العراقيين بموجب الدستور، وأن إيراداتهما ينبغي أن تؤول إلى الخزينة العامة. وعدّ المتحدث باسم الحكومة ملف الإيرادات النفطية وتسليمها إلى الحكومة الاتحادية العقدة الأساسية التي لا تزال تعترض التوصل إلى تفاهمات نهائية مع إقليم كردستان بشأن الموازنة.

رئيس الوزراء يزور بيروت لتعزيز العلاقات الثنائية والتنسيق بشأن تطورات المنطقة

بغداد -المواطن

يبدأ رئيس الوزراء علي فالح الزيدي، الأربعاء، زيارة رسمية إلى العاصمة اللبنانية بيروت، في إطار جولة تشمل عدداً من الدول العربية، وتهدف إلى تعزيز العلاقات الثنائية وتوسيع مجالات التعاون والتنسيق إزاء التحديات الإقليمية الراهنة. وقال السفير العراقي لدى لبنان، محمد رضا الحسيني، إن الزيدي سيزور بيروت الأربعاء، ضمن جولته العربية، مشيراً إلى أن الزيارة تأتي في إطار تعزيز العلاقات التاريخية بين العراق ولبنان. وأضاف الحسيني، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع)، أن الزيارة تمثل محطة مهمة في مسار العلاقات بين البلدين، وفرصة لتوثيق الروابط الأخوية وتوسيع التعاون في المجالات الاقتصادية وغيرها من الملفات ذات الاهتمام المشترك. وأوضح، في تصريح لوكالة «شفق نيوز»، أن التطورات والتوترات التي تشهدها المنطقة تضفي أهمية إضافية على التواصل والتشاور بين بغداد وبيروت، بما يسهم في تنسيق المواقف إزاء التحديات المشتركة، وتأكيد دعم العراق للبنان وأمنه واستقراره. وأشار إلى حرص الجانبين على ترجمة العلاقات الثنائية إلى خطوات عملية تخدم مصالح الشعبين. وكان مصدر حكومي قد أفاد في وقت سابق بأن الزيارة ستتناول آليات تعزيز التنسيق المشترك بين بغداد وبيروت، إلى جانب بحث الملفات الأمنية والاقتصادية، في ضوء التحديات التي تشهدها المنطقة.

وفي سياق التحضير للزيارة، كانت رئاسة الحكومة اللبنانية قد أعلنت أن رئيس الوزراء نواف سلام بحث مع السفير العراقي محمد رضا الحسيني، خلال لقائهما في ٢١ أكتوبر (تشرين الأول) الماضي، العلاقات الثنائية وسبل تطويرها، فضلاً عن الاستعدادات الخاصة بالزيارة المرتقبة لرئيس الوزراء العراقي.

لجنة قضائية وحكومية تجري كشفاً ميدانياً في جرف النصر

العبودي: الحكومة وضعت خطة لتطهير جرف النصر من أي طرف أو جهة تعبث بالثروة النفطية

بغداد - المواطن

أكد المتحدث باسم الحكومة حيدر العبودي، الثلاثاء، أن الحكومة وضعت خطة لتطهير جرف النصر من أي طرف أو جهة تعبث بالثروة النفطية، فيما أشار إلى إن النفط والغاز ملك لجميع العراقيين بموجب الدستور. وقال العبودي في مؤتمر صحفي أن «مجلس الوزراء وافق على شراء منظومة طائرات مسيرة لجهاز مكافحة الإرهاب»، لافتا إلى ان «كاميرات وزارة الداخلية أكدت المعلومات الاستخبارية بشأن تهريب النفط والحكومة وضعت خطة لتطهير جرف النصر من أي طرف أو جهة تعبث بالثروة النفطية». وأكد أن «مجلس الوزراء اتخذ عدة قرارات بشأن ملف تهريب النفط»، لافتا إلى أن «الحكومة ستعلن قريبا تطورات جديدة في ملف تهريب النفط «، مبينا ان «النفط والغاز ملك لجميع العراقيين بموجب الدستور». وأضاف العبودي، أن «الحكومة وضعت حلولاً متكاملة لمبادرة (وطن) ضمن موازنة ٢٠٢٧».

وتوجهت لجنة قضائية، برفقة لجنة حكومية، الثلاثاء، إلى منطقة جرف النصر في محافظة بابل، لإجراء كشف موقعي في إطار التحقيقات المتعلقة بملف تهريب النفط، وتحديد مواقع التجاوزات والوقوف على ملابسات القضية، في وقت أعلنت فيه محافظة البصرة تشكيل لجان متخصصة لمتابعة عمليات التهريب وتعزيز إجراءات حماية المنشآت والثروة النفطية.

ونقلت وكالة الأنباء العراقية (واع) عن مصدر مسؤول قوله إن اللجنة القضائية، برفقة اللجنة الحكومية، توجهت إلى جرف النصر لإجراء الكشف الموقعي بشأن ملف تهريب النفط، وتحديد مواقع التجاوزات المرتبطة بالقضية.

وتأتي هذه الخطوة بعد اجتماع أمني طارئ ترأسه رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، علي فالح الزيدي، السبت الماضي، خُصص لاستعراض نتائج تقرير اللجنة المكلفة بالتحقيق في ملف تهريب النفط في منطقة جرف النصر.

ووجّه الزيدي بإحالة جميع المتهمين المتورطين في عمليات التهريب إلى القضاء، واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم، كما قرر إعفاء تسعة مسؤولين أمنيين وإداريين في محافظة بابل، بينهم قائد الشرطة وعدد من قادة ومديري الأجهزة الأمنية والاستخبارية، وآمر اللواء السادس لشرطة الطاقة، ومدير شركة خطوط الأنابيب النفطية.

وفي سياق متصل، تصدّر ملف تهريب النفط محاور مؤتمر أمني عُقد في قيادة عمليات البصرة، بمشاركة القيادات الأمنية والجهات الاستخبارية والمؤسسات المعنية بالقطاعين النفطي والبحري، وسط توجه لتشكيل لجان متخصصة تتولى متابعة عمليات التهريب وتعزيز إجراءات الحماية والمراقبة. وقال رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة البصرة، عقيل الفريجي، لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن المؤتمر ناقش بصورة مستفيضة آليات الحد من تهريب النفط، تنفيذاً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء، مشيراً إلى صدور توجيهات بتشكيل لجان متخصصة للمراقبة والمتابعة، وتعزيز التنسيق بين شرطة الطاقة والأجهزة الأمنية والجهات الفنية المختصة، بما يضمن حماية الأنابيب والمنشآت والثروات النفطية.

وأضاف الفريجي أن المرحلة المقبلة ستشهد مزيداً من التكامل في الأدوار والمسؤوليات بين المؤسسات الأمنية والجهات المعنية، مع التشديد على عدم التهاون مع أي محاولة لاستغلال الثروة النفطية أو تهريبها لتحقيق مصالح شخصية، مؤكداً أن حماية النفط مسؤولية وطنية مشتركة، باعتباره ثروة تعود إلى جميع العراقيين. وأوضح أن المؤتمر خرج بمجموعة من القرارات والتوصيات التي ستتحول إلى إجراءات ميدانية، من خلال لجان متابعة تتولى ضمان تنفيذ التوجيهات وتعزيز التدابير الأمنية، والحفاظ على استقرار البصرة وحماية مقدراتها الاقتصادية.

مسرور بارزاني:

استحقاق إقليم كردستان في موازنة 2027 يبلغ 30 تريليون دينار

أربيل -المواطن

كشف رئيس حكومة إقليم كردستان، مسرور بارزاني، تفاصيل مفاوضاته الأخيرة مع الحكومة الاتحادية في بغداد بشأن مشروع موازنة عام ٢٠٢٧، معلناً رفض حكومة الإقليم المسودة المطروحة، على خلفية ما وصفه بوجود إجحاف في تحديد حصة كردستان، ومؤكداً أن استحقاق الإقليم، وفقاً لنسبته السكانية، ينبغي أن يصل إلى نحو ٣٠ تريليون دينار.

وقال بارزاني، في تصريحات للصحفيين، إن الحكومة الاتحادية أعدّت مسودة للموازنة، لكن حكومة الإقليم رفضتها واعترضت رسمياً على النسبة المخصصة لكردستان، خلال زيارته الأخيرة إلى بغداد، مشيراً إلى أنه أثار مع وزير المالية فالح الساري والحكومة الاتحادية تساؤلات بشأن الأسس التي استند إليها تحديد تلك الحصة. وأوضح أن إقليم كردستان يمثل ١٤,١٤ في المائة من مجموع سكان العراق، وأن هذه النسبة ينبغي أن تؤخذ في الحسبان عند إعداد الموازنة وإقرارها، مبيناً أن اعتمادها يعني تخصيص نحو ٣٠ تريليون دينار للإقليم، بدلاً من مبلغ ١٣ تريليون دينار الذي تضمنته المسودة. وأضاف بارزاني أن المسؤولين في الحكومة الاتحادية تحدثوا عن ضرورة فصل النفقات السيادية والحاكمة، التي يفترض أن يكون للإقليم نصيب منها، لكنه أشار إلى عدم تخصيص أي مبالغ لكردستان ضمن هذا الباب. ولفت إلى أن المباحثات المطولة أفضت إلى قناعة بوجود خلل في تأمين حصة الإقليم، أعقبها نقاش مع رئيس مجلس الوزراء انتهى إلى الاتفاق على عدد من النقاط، أبرزها ضمان حصة كردستان على غرار بقية المحافظات، بعيداً عن ربطها بملفات أخرى. وفي ما يتعلق بالموازنة التشغيلية والاستثمارية وآلية التعامل مع الإيرادات، كشف رئيس حكومة الإقليم عن طرح مقترحين خلال المفاوضات. وينص الأول على إعادة نصف حصة كردستان من الإيرادات إلى الحكومة الاتحادية، مقابل تولي بغداد بالكامل تغطية النفقات التشغيلية والاستثمارية للإقليم. أما المقترح الثاني، فيقضي ببقاء الإيرادات غير النفطية في إقليم كردستان من دون تحويل جزء منها إلى بغداد، مقابل تسليم الإيرادات النفطية كاملة إلى الحكومة الاتحادية عبر شركة تسويق النفط العراقية «سومو»، وفق الآلية المعتمدة في الملف النفطي. وقال بارزاني إن الطرفين توصلا إلى تفاهم بشأن هذه الأطر، إلا أنه أشار إلى أن تفاهمات المفاوضات شهدت، بعد عودته إلى أربيل، تعديلات وإضافات لم تكن مطروحة خلال الحوارات المباشرة، مؤكداً استمرار المفاوضات من أجل التوصل إلى اتفاق نهائي بشأن حصة الإقليم في الموازنة.

العراق والعقد الاجتماعي الإقليمي الجديد
من التوازن السياسي إلى الشراكة في النقل والتجارة والطاقة



د. إبراهيم بحر العلوم

مقدمة

عُقد في أنقرة، يومي ٨ و٩ تشرين الثاني ٢٠٢٦، مؤتمرٌ نظّمه مركز دراسات الشرق الأوسط «أورسام» وجامعة أكسفورد لبحث ملامح عقد اجتماعي إقليمي جديد للشرق الأوسط، وسط مشاركة إقليمية ودولية واسعة واهتمام حكومي ملحوظ. وتبحث هذه الورقة في أبرز شروط نجاح العقد سياسياً واقتصادياً. فمن الناحية السياسية، ترى الورقة أن العراق، بوصفه بلداً محورياً، قادر على أن يكون مركز ثقل للاستقرار الإقليمي، وأن أداء هذا الدور يتطلّب صون استقلال قراره الوطني، واحترام سيادته، والامتناع عن التدخّل في شؤونه الداخلية. ومن الناحية الاقتصادية، يمكن توظيف موقع العراق الجغرافي وموارده الطبيعية والبشرية في مشاريع مشتركة كبرى للنقل والتجارة والطاقة، بما يمنح العقد المقترح أساساً اقتصادياً ملموساً تعود منافعه على شعوب المنطقة.

وتأتي الدعوة إلى هذا النقاش في سياق تحوّلات متسارعة مسّت أمن المنطقة وعلاقات دولها. ففي عام ٢٠١٤، سيطر تنظيم داعش على أجزاء من العراق، قبل أن تتمكّن القوات العراقية من استعادة الأراضي التي احتلّها التنظيم ودحره عسكرياً، مستندةً إلى التعبئة التي أسهمت فيها فتوى الدفاع الكفائي، وبدعم من دول الجوار والتحالف الدولي. ثم جاءت حرب الإبادة ضد الفلسطينيين في غزة، التي بدأت في تشرين الأول ٢٠٢٣ وامتدّت تداعياتها إلى لبنان وسوريا. واتّسع نطاق المواجهة مع اندلاع الحرب الأميركية الإسرائيلية على إيران، التي قتل خلالها عدد من القيادات الإيرانية، من بينهم المرشد الأعلى الامام السيد علي خامنئي، وتضرّرت منشآت للبنية التحتية. وخلّفت الحرب تداعيات أمنية واقتصادية على دول الخليج، فيما زاد اضطراب الملاحة وتراجع تدفّقات النفط عبر مضيق هرمز من الضغوط على أسواق الطاقة والاقتصاد العالمي.

وفي الخليج، أثار التصعيد بين السعودية والحوثيين مخاوف على المنشآت النفطية والمطارات وأمن الصادرات. وفي آب ٢٠٢٦، وقّعت السعودية وتركيا وباكستان «اتفاق مكة للدفاع المشترك»، في إطار سعيها إلى تعزيز أمنها المشترك. وفي موازاة ذلك، فقد الجمهوريون أغلبيتهم في مجلسَي الكونغرس في الانتخابات النصفية الأميركية، وفقد معسكر بنيامين نتنياهو أغلبيته في الكنيست. وقد تنعكس هذه النتائج على سياسات واشنطن وإسرائيل تجاه المنطقة.

وعلى مسار آخر، أقرّت تركيا إطاراً قانونياً لإعادة إدماج أعضاء حزب العمال الكردستاني ممّن يستوفون شروطه، ضمن العملية التي أعقبت إعلان الحزب حلّ نفسه. وفي سوريا، أُحرز تقدّم في تنفيذ ترتيبات دمج قوات سوريا الديمقراطية في المؤسسات العسكرية للدولة. وفي لبنان، تواجه مساعي الحكومة لحصر السلاح بيد الدولة تعقيدات مرتبطة بملف سلاح حزب الله. أما في العراق، فتواصل الحكومة العمل على حصر السلاح بيد الدولة، وتتابع حوارها مع الفصائل المسلحة في هذا الشأن.

وفي ضوء هذه التحوّلات، يطرح مؤتمر أنقرة سؤالاً يتجاوز الترتيبات الأمنية المباشرة: كيف تستطيع دول المنطقة أن تبني مصالح سياسية واقتصادية مشتركة تصمد أمام تبدّل التحالفات وموازين القوى، وتعود بمنافع ملموسة على شعوبها؟ وتنطلق الورقة من هذا السؤال لبحث دور العراق في بناء تلك المصالح، وكيف يمكن لمشاريع النقل والتجارة والطاقة أن تعزّز الثقة بين دول المنطقة وشعوبها، وتمهّد لعقد اجتماعي إقليمي جديد.

أسس العقد الاجتماعي الإقليمي

يقوم العقد الاجتماعي الإقليمي المقترح على التزامات مشتركة لبناء علاقات سلمية بين دول المنطقة، وتحسين علاقة كل دولة بمواطنيها. ويتطلب ذلك، على المستوى الوطني، تعزيز الثقة بين المواطنين وحكوماتهم، ومعالجة جذور العنف والتهميش، وترسيخ المواطنة بما يكفل المساواة في الحقوق والواجبات. وعلى المستوى الإقليمي، يستند العقد إلى احترام سيادة الدول وعدم التدخل في شؤونها الداخلية. وتكتسب هذه المبادئ أثرها حين تترجمها الدول إلى أطر مؤسسية وآليات تضمن الحقوق وتعالج الغبن الذي تعانيه الأقليات والفئات المهمّشة.

وطُرحت خلال العقدين الماضيين مبادرات دولية وإقليمية ووطنية هدفت إلى وقف دوّامة العنف وتعزيز الاستقرار والازدهار وصون الحقوق، وواجهت عقبات حدّت من تقدّمها. ومن دروس هذه التجارب أن قبول المجتمعات بأي مشروع إقليمي يتوقف على ما يقدّمه لتحسين أحوالها المعيشية. فقد خلّفت عقود من الحروب والحصار في عدد من بلدان المنطقة دماراً ونزوحاً وهجرة، وأعاقت استثمار الموارد ووسّعت نطاق الفقر. وفي هذا السياق، يمكن لمشاريع اقتصادية كبرى وقابلة للتنفيذ أن توسّع التأييد الشعبي للعقد، متى توزّعت منافعها بين البلدان المشاركة ووصلت إلى مواطنيها.

استقرار العراق ركيزة للتوازن الإقليمي

تقوم فرضية الورقة على أن صون استقرار العراق واستقلال قراره الوطني شرطٌ لتعزيز التوازن الإقليمي. ويستطيع العراق، بموقعه الجغرافي وتنوّعه المجتمعي وتجربته السياسية، أداء دور محوري في بناء الثقة بين دول المنطقة. وتعزّز هذا الدور الروابط التي تجمع مكوّنات المجتمع العراقي بمجتمعات دول الجوار، إلى جانب الثقل الديني والروحي للنجف الأشرف، بما تمثّله المرجعية الدينية، والإرث الحضاري لبغداد.

وقد أظهرت تجربة العراق منذ عام ٢٠٠٣ أن خياراته السياسية تؤثّر في استقرار محيطه، وأن اصطفافه مع طرف إقليمي على حساب طرف آخر يعرّض توازن المنطقة للاختلال. وبوسع العراق، بسياسة خارجية متوازنة وقرار وطني مستقل، أن يكون نقطة تلاق للمصالح الإقليمية ومجالاً للتعاون بين جيرانه. وتقع مسؤولية تهيئة الظروف لهذا الدور على عاتق العراق ودول المنطقة معاً. فعلى دول المنطقة احترام سيادة العراق والامتناع عن استخدام أراضيه لتصفية خلافاتها. وعلى العراق صون استقلال قراره، وبناء الثقة مع جيرانه، وتوظيف علاقاته في إقامة مشاريع مشتركة تخدم مصالحه الوطنية وتعود بالنفع على شركائه.

العراق مركز إقليمي للتجارة والنقل والطاقة

يتيح موقع العراق الجغرافي وتنوّع موارده الطبيعية فرصاً لإقامة مشاريع مشتركة في النقل والتجارة والطاقة. وقد أخّرت الحروب والأزمات استثمار جانب مهم من هذه الموارد وتطوير البنية التحتية. وبوسع العراق توظيف موقعه لربط أسواق المنطقة، على أن تُدرس جدوى كل مشروع وتُحدَّد كيفية تقاسم تكاليفه ومنافعه بين الدول المشاركة.

١. طريق التنمية والنقل والتجارة الإقليمية

أطلق العراق «طريق التنمية» في أيار ٢٠٢٣ لتطوير ممرّ بري وسككي ينطلق من ميناء الفاو الكبير في جنوب البصرة، ويمتدّ عبر الأراضي العراقية إلى تركيا، بما يتيح ربط الخليج بالأسواق الأوروبية. وتشمل خطط المشروع مرافق للخدمات اللوجستية ومدناً صناعية على امتداد الممرّ. ومن شأن هذه الأنشطة أن تدعم إعادة توطين الصناعة، وتجذب الاستثمار، وتخلق فرص عمل، وتنشّط اقتصادات المحافظات الواقعة على مسار المشروع، وتسهم في زيادة الإيرادات غير النفطية.

وفي ٢٢ نيسان ٢٠٢٤، وقّع العراق وتركيا وقطر والإمارات العربية المتحدة مذكرة تفاهم للتعاون في المشروع، وأُنشئ لاحقاً مجلس وزاري رباعي لتنسيق العمل المشترك. وفي ٢٨ تموز ٢٠٢٦، وصف رئيس الوزراء العراقي علي الزيدي، في مؤتمر صحفي مشترك مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في أنقرة، «طريق التنمية» بأنه «النهر الثالث»، مشيراً إلى دوره في جعل العراق وتركيا نقطة التقاء بين الشرق والغرب. وأكّد الرئيس التركي استعداد بلاده لتعميق التعاون في النقل والطاقة والاستخدام المستدام للموارد المائية.

وفي تقديرنا، يمكن أن يتكامل «طريق التنمية» مع مبادرة «الحزام والطريق» والممرّ الاقتصادي بين الهند والشرق الأوسط وأوروبا، حيث تسمح نقاط التقاطع بربط شبكات النقل والخدمات اللوجستية. وتُقاس القيمة الاقتصادية للمشروع، في إطار العقد المقترح، بما يتيحه من فرص إنتاج وعمل وتجارة في العراق والدول المشاركة.

٢. أنابيب النفط والغاز وأمن الطاقة الإقليمي

تواجه بعض دول المنطقة نقصاً في إمدادات الوقود، ولا سيما ما يلزم منها لتوليد الكهرباء. وحين تتعطّل الإمدادات أو ترتفع كلفتها، تمتدّ آثار ذلك إلى الإنتاج والخدمات. ويتيح موقع العراق تطوير ممرّ لنقل الغاز الطبيعي والنفط الخام، مع إمكان الاستفادة من خدمات «طريق التنمية» وبنيته التحتية في المقاطع التي تتقارب فيها المسارات وتثبت الدراسات ملاءمتها.

أ. خط أنابيب الغاز القطري العراقي التركي (QITGP)

تقترح الورقة دراسة إنشاء خط أنابيب لنقل الغاز الطبيعي من قطر عبر العراق إلى تركيا، ومنها إلى الأسواق الأوروبية. ووفق التصوّر الأولي للمبادرة، ينطلق الخط من حقل الشمال في قطر، ويمتدّ بحرياً عبر الخليج إلى منطقة الفاو، ثم يتّجه شمالاً عبر البصرة والناصرية والسماوة وبغداد والموصل، وصولاً إلى فيشخابور قرب الحدود العراقية–التركية. ويمكن أن يحاذي الخط أجزاءً من «طريق التنمية» حيثما تُثبت دراسات الجدوى ملاءمة ذلك.

ويتيح المشروع، في حال تنفيذه، منفذاً إضافياً للغاز القطري، ويمنح العراق فرصة لتأمين جزء من احتياجات توليد الكهرباء، ويوسّع خيارات الإمداد أمام تركيا والأسواق الأوروبية. ويمكن لاحقاً دراسة إمكان تزويد دول أخرى في المنطقة وفق اتفاقات تراعي مصالح المنتجين ودول العبور والمستهلكين. وقد يسهم استخدام الغاز في خفض الانبعاثات حين يحلّ محلّ وقود أعلى انبعاثاً، مع الحدّ من تسرّب الميثان على امتداد سلسلة الإمداد.

ب. أنبوب التصدير الاستراتيجي للنفط الخام

تتمثّل فرصة أخرى للتعاون في مشروع أنبوب التصدير الاستراتيجي على مسار البصرة–حديثة–فيشخابور، مع ربطه بمنظومة التصدير إلى محطة جيهان التركية على البحر المتوسط. ويكتسب المشروع أهمية خاصة في ضوء التوجّه الحكومي إلى توسيع الطاقة الإنتاجية في السنوات المقبلة، إذ يتيح للعراق تنويع منافذ تصدير نفطه الخام وتقليل المخاطر المرتبطة بتركّز صادراته في مسار واحد.

ويمكن مستقبلاً دراسة إمكان ربط المنظومة بدول منتجة أخرى، مثل الكويت والسعودية، إذا توافرت الجدوى الفنية والتجارية واتُّفق على ترتيبات الربط والعبور. ويمكن كذلك دراسة تنسيق مساري النفط والغاز في المقاطع المتقاربة للاستفادة من الخدمات المشتركة، بعد تقييم متطلبات السلامة والتشغيل لكل خط.

خاتمة

يهيّئ استقرار العراق واستقلال قراره الوطني الظروف التي تمكّنه من الإسهام في التوازن الإقليمي. وبوسع العراق أن يوظّف موقعه الجغرافي في مشاريع تعطي هذا الدور أساساً اقتصادياً. فمن شأن «طريق التنمية» أن يوسّع فرص التجارة والاستثمار والعمل، فيما يمكن لمشاريع أنابيب الغاز والنفط أن تنوّع منافذ التصدير وخيارات الإمداد. وإذا قامت هذه المشاريع على مصالح متبادلة ووصلت منافعها إلى المواطنين، أمكنها تعزيز الثقة بالتعاون الإقليمي والتمهيد لبناء العقد الاجتماعي الإقليمي الجديد الذي ناقشه مؤتمر أنقرة.

١٥ تشرين الثاني ٢٠٢٦



عجز القوة

أثناء حضوري محاضرة للدكتور طوني عطا الله في ملتقى بحر العلوم للحوار، استوقفتني إشارته إلى مصطلح «عجز القوة» عن حسم الصراعات الدولية، فأعادتني إلى دراستي لمادة الجيوبوليتيك ٢٠١٤ خلال السنة التحضيرية للماجستير، وما رافقها من قراءات في نظريات الصراع العالمي ومفاهيم السيطرة والنفوذ، من نهاية التاريخ لفوكوياما وصدام الحضارات لهنتنغتون إلى رقعة الشطرنج الكبرى لبريجنسكي....

كانت تلك القراءات تحاول تفسير موازين القوة ومستقبل النظام الدولي، لكن ما شهده العالم لاحقاً يدفع إلى سؤال أكثر تعقيداً: كيف يمكن لدول تمتلك أعظم الإمكانات العسكرية والاقتصادية والتكنولوجية أن تعجز عن تحقيق أهداف حروبها؟

لقد تطورت أدوات الحرب حتى أصبح الوصول إلى أبعد المواقع وأكثرها تحصيناً ممكناً، لكن القدرة على التدمير لم تتطور بالقدر نفسه في تحقيق الغايات السياسية.

هنا تتشكل مفارقة «عجز القوة»، التي يمكن فهمها من خلال اتساع المسافة بين التفوق العسكري والقدرة على تحويله إلى نتائج سياسية مستقرة، فالجيوش تستطيع إسقاط الأنظمة واحتلال الأراضي، لكنها تواجه مجتمعات لها إرادتها وذاكرتها، وجغرافية تفرض شروطها مهما تطورت وسائل السيطرة.

تقدم التجربتان الأمريكيتان في أفغانستان والعراق، والحرب الروسية الأوكرانية، شواهد على هذه المفارقة، لكن الحرب الأمريكية الإسرائيلية على إيران عام ٢٠٢٦ تبدو أكثر تعبيراً عن تعقيدها المعاصر.

فقد ألحق العدوان الصهيوأمريكي أضراراً واسعة بالقدرات الإيرانية، ووصلت ضرباتهما إلى قمة السلطة، لكن استمرار النظام وبقاء ملفات الصراع دون تسوية نهائية يطرحان تساؤلات عن حدود الحسم العسكري.

وفي المقابل، استطاعت إيران رفع كلفة المواجهة بقدراتها الصاروخية وموقعها المطل على الخليج ومضيق هرمز، دون أن تتمكن من فرض نهاية للصراع وفق شروطها... «لحد كتابة هذه الاسطر «

هنا تكشف هذه المواجهة أن الدولة القادرة على ضرب أهداف تبعد آلاف الكيلومترات قد تعجز عن حماية شبكة مصالحها الممتدة عبر البحار والأسواق والتحالفات، فيما يستطيع الطرف الأضعف استثمار موقعه الجغرافي لتهديد مصالح تفوق حجمه العسكري.

فمضيق بحري محدود المساحة قد يؤثر في اقتصاد عالمي واسع، وتتحول الجغرافية من ميدان تمارس فيه القوة إلى عامل يحد من قدرتها على الحسم.

تزداد المفارقة تعقيداً كلما اتسعت أهداف الحرب وكلفة استمرارها، فهناك فرق بين تدمير قدرات الخصم وردعه، وبين إخضاع إرادته وبناء سلام مستقر.

وقد تتحول المصالح العالمية الواسعة للقوى الكبرى إلى نقاط ضعف، إذا أصبحت حمايتها أكثر كلفة من المكاسب المنتظرة.

ففي الشرق الأوسط، إذ تتداخل الجغرافية والطاقة والمصالح الدولية، يجد العراق نفسه أمام ضرورة فهم هذه التحولات لتجنب الانجرار إلى صراعات الآخرين واستثمار موقعه وعلاقاته في التهدئة وحماية مصالحه الوطنية.

ربما يشهد العالم تحولاً يتجاوز انتقال النفوذ بين القوى الكبرى إلى إعادة النظر في طبيعة القوة نفسها، فامتلاك أدوات الحرب لا يعني امتلاك نتائجها، وقد تبلغ الدولة ذروة تفوقها العسكري وتكتشف أن ما تستطيع تدميره أكبر بكثير مما تستطيع تغييره. وهنا تكمن مفارقة «عجز القوة» التي تستحق أن ينشغل بها الفكر الجيوبوليتيكي المعاصر... والسياسي معاً .



منتصر صباح الحسناوي

المرور العامة: تراجع كبير بالمخالفات المرورية في بغداد

بغداد -المواطن

أكد مدير المرور العام، الفريق عدي سمير، الثلاثاء، تسجيل تراجع كبير في أعداد المخالفات المرورية المرتكبة في شوارع بغداد، عازياً ذلك إلى تنامي الثقافة المرورية لدى المواطنين، فيما أشار إلى أن جميع إيرادات دوائر التسجيل والغرامات المرورية تذهب إلى خزينة الدولة.

وقال سمير، في تصريحات لبرنامج (الوطن والناس) إن «مديرية المرور سجلت تراجعاً كبيراً في أعداد المخالفات المرتكبة في شوارع بغداد»، مبيناً أن «ذلك يعود إلى تنامي الثقافة المرورية لدى المواطن والتزامه بالإرشادات والتعليمات المرورية، فضلاً عن توظيف المفارز المرورية المنتشرة في شوارع العاصمة بشكل جيد وفعال».

وأضاف أن «المفارز المرورية لم تعد تفرض غرامات مرورية مباشرة على السيارات التي تتوقف على جانب الطريق، إذ لجأ رجال المرور إلى اتباع أساليب التحذير والإرشاد وتوعية المواطنين بتجنب ارتكاب تلك المخالفة قبل فرض الغرامة».

وتابع أن «جميع المبالغ التي تتقاضاها مديرية المرور، سواء في دوائر التسجيل أو تلك المستحصلة عن طريق الغرامات، تعد مبالغ سيادية تذهب إلى خزينة الدولة».



ميسان.. تستكمل متطلبات توفير 30 ألف قطعة أرض سكنية وتستعد لوضع حجر الأساس للمشروع



ميسان - كواكب علي السراي

أعلن» مجلس محافظة ميسان استكمال متطلبات ملف توفير (٣٠) ألف قطعة أرض سكنية للشرائح المستحقة، لتكون بذلك ضمن أربع محافظات على مستوى العراق أنجزت هذا الملف ، تمهيداً للانتقال إلى مرحلة التنفيذ ووضع حجر الأساس للمشروع خلال الأيام المقبلة.

وقال» المكتب الإعلامي لرئيس مجلس محافظة ميسان ، إن هذا الإعلان جاء بالتزامن مع مشاركة رئيس المجلس، الدكتور «مصطفى أدعير المحمداوي» ، في الجلسة الاعتيادية للهيأة العليا للتنسيق بين المحافظات ، برئاسة رئيس مجلس الوزراء «علي الزيدي» ، والتي تناولت عدداً من الملفات المتعلقة بعمل الحكومات المحلية.

وأضاف» المكتب ، أن استكمال المتطلبات والإجراءات اللازمة من قبل محافظ ميسان يمهّد للانتقال إلى المراحل التنفيذية للمشروع ، بما يتيح توفير الأراضي السكنية للفئات المستحقة وفق الضوابط المعتمدة.

ويأتي المشروع في إطار الجهود الرامية إلى تعزيز الاستقرار السكني وتلبية احتياجات الشرائح المشمولة ، من خلال توفير الأراضي المخصصة لأغراض السكن .

الأنواء الجوية: أمطار خفيفة وتباين في درجات الحرارة

بغداد - المواطن

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، الثلاثاء، تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت هطول أمطار خفيفة وتبايناً في درجات الحرارة.

وذكر بيان للهيئة، أن «اليوم الأربعاء سيكون الطقس غائماً إلى غائم جزئي في المنطقتين الشمالية والجنوبية، مع تساقط زخات مطر متفرقة تكون رعدية أحياناً في المنطقة الشمالية نهاراً، وسيكون صحواً مع بعض الغيوم في المنطقة الوسطى، ودرجات الحرارة تنخفض قليلاً في المنطقة الشمالية ومقاربة في المنطقتين الوسطى والجنوبية عن اليوم السابق، والرؤية الأفقية جيدة جداً (٨-١٠) كم وفي المطر (٥-٧) كم».

وتابع البيان، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الأربعاء في جميع محافظات العراق، كالتالي: دهوك والسليمانية ١٨، أربيل ونينوى ١٩، كركوك ٢١، صلاح الدين والأنبار ٢٥، بغداد وديالى ٢٦، بابل وكربلاء المقدسة والنجف الأشرف وميسان ٢٧، واسط والديوانية ٢٨، المثنى وذي قار والبصرة ٢٩».

وأضاف أن «طقس يوم الخميس سيكون غائماً جزئياً الى غائم في المنطقتين الشمالية والوسطى، مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة في المنطقة الشمالية وخاصة الأقسام الجبلية منها، وصحواً مع بعض الغيوم في المنطقة الجنوبية، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقتين الشمالية والجنوبية ومقاربة في المنطقة الوسطى عن اليوم السابق، والرؤية الافقية جيدة جداً (٨-١٠) كم وفي المطر (٥-٧) كم».

وأشار إلى أن «يوم الجمعة سيكون الطقس غائماً جزئياً على العموم مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة في المنطقة الشمالية وخاصة الأقسام الجبلية منها، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقة الشمالية ومقاربة في المنطقتين الوسطى والجنوبية عن اليوم السابق، والرؤية الافقية جيدة جداً (٨-١٠) كم وفي المطر (٥-٧) كم».

وأوضح أن «السبت القادم سيكون الطقس غائماً جزئياً الى غائم في المنطقة الشمالية، وصحواً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقة الشمالية ومقاربة في المنطقة الوسطى وتنخفض قليلاً في المنطقة الجنوبية عن اليوم السابق



العراق يترأس مجلس سفراء منظمة التعاون الإسلامي لدى منظمة «اليونسكو»

بغداد - المواطن

حصل العراق على منصب رئيس مجلس السفراء لدول منظمة التعاون الاسلامي لدى منظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة»اليونسكو»في العاصمة الفرنسية باريس.

وقال الممثل الدائم للعراق لدى المنظمة رئيس مجلس السفراء، أسعد تركي سواري، في بيان ، إن هذا المنصب يُعد التاسع الذي يحصل عليه العراق خلال نحو عامين، وسيتولى بموجبه قيادة مجلس السفراء المكون من ٥٧ دولة إسلامية لمدة عام كامل.

وأضاف أنه استعرض خلال اجتماع المجلس الاستراتيجية المقترحة للمرحلة المقبلة، والتي حظيت بتأييد ودعم سفراء دول عدة، من بينها تركيا، والكويت، ومصر، وباكستان، وأذربيجان، وماليزيا، وبنغلاديش، وإيران.

وبين ان جميع السفراء قدموا تهانيهم ودعمهم كما أكدوا ثقتهم بقيادة الممثل الدائم للعراق أسعد تركي سواري لمجلس السفراء لدول منظمة التعاون الإسلامي في اليونيسكو.

ولفت البيان إلى أن الممثل الدائم للعراق كان قد شغل خلال العامين الماضيين عدة مناصب رفيعة في «اليونسكو»، أبرزها: رئاسة اللجنة الحكومية الدولية لتعزيز إعادة الممتلكات الثقافية إلى بلدانها الأصلية (ICPRCP)، ونائب رئيس المؤتمر العام للمنظمة لدورته الـ٤٣ ممثلاً عن المجموعة العربية، إلى جانب عضوية ولجان متخصصة في الاتفاقيات، والتوصيات، والتراث العالمي، وذاكرة العالم.

الدفاع المدني: غرامات تصل إلى مليون دينار والحبس بحق معرقلي عمل فرق الإنقاذ

بغداد- المواطن

كشفت مديرية الدفاع المدني، عن اتخاذ إجراءات مشددة بحق من يعرقل عمل فرق الإنقاذ وعجلات الطوارئ، مشيرة الى أن تلك الغرامات قد تصل إلى مليون دينار والحبس بحق من يرتكب المخالفات.

وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في مديرية الدفاع المدني، نؤاس صباح، لوكالة الانباء العراقية (واع): إن «القوانين العراقية النافذة تفرض عقوبات قانونية بحق سائقي المركبات والدراجات النارية الذين يمتنعون عن إفساح الطريق أمام عجلات الدفاع المدني ومركبات الطوارئ، أو يتعمدون عرقلة مسارها ومشاكستها أثناء تأدية واجبها»

وأضاف أن «عدم إفساح الطريق أمام مركبات الإطفاء والإنقاذ لا يمثل مجرد مخالفة مرورية، بل سلوكاً يهدد حياة المواطنين ويؤدي إلى تأخير وصول فرق الدفاع المدني إلى مواقع الحوادث، الأمر الذي قد يتسبب في تفاقم الخسائر البشرية والمادية».

واكد أن «قانون المرور رقم (٨) لسنة ٢٠١٩ منح مركبات الطوارئ الأسبقية أثناء تأدية واجبها»، مشيراً إلى أن «المادة (٢٥/ أولاً) تنص على فرض غرامة مالية قدرها (٢٠٠) ألف دينار على السائق الذي يمتنع عن إعطاء الأسبقية لمركبات الطوارئ أو يخالف تعليمات تنظيم السير، فضلاً عن غرامة إضافية قدرها (٥٠) ألف دينار بحق المتسببين في إحداث الازدحام وقطع الطريق».وأوضح صباح أن «قانون الدفاع المدني رقم (٤٤) لسنة ٢٠١٣ يتضمن عقوبات بحق المخالفين الذين يعرقلون إجراءات السلامة والإخلاء أو يغلقون منافذ وممرات الطوارئ في المباني والمنشآت، أو يعيقون عمل فرق الكشف والإطفاء، مبيناً أن المادة (٢٠) تنص على عقوبة الحبس مدة تصل إلى سنة واحدة، أو غرامة تتراوح بين (٢٥٠) ألفاً ومليون دينار».

وأشار إلى أن «المادة (٢٣) تمنح مدير عام الدفاع المدني صلاحية فرض الغرامات، فيما تخول المادة (٢٤) رؤساء الوحدات الإدارية، وهم المحافظ والقائممقام ومدير الناحية، صلاحيات قضائية في حالات الطوارئ والكوارث لتطبيق العقوبات بحق المخالفين.»وتابع أن «الاعتداء على منتسبي الدفاع المدني أو منعهم بالقوة والتهديد من الوصول إلى مواقع الحوادث يندرج ضمن الأفعال التي يعاقب عليها قانون العقوبات رقم (١١١) لسنة ١٩٦٩ المعدل»، لافتاً إلى أن «المادة (٢٢٩) تنص على الحبس مدة تصل إلى سنتين أو الغرامة بحق من يهين أو يهدد موظفاً أو مكلفاً بخدمة عامة أثناء تأدية واجبه».وبين أن «المادة (٢٣٠) تشدد العقوبة في حالات الاعتداء الجسدي أو مقاومة الموظف واستعمال القوة، فيما تتضمن المادة (٢٣١) أحكاماً أشد في حال تسبب الاعتداء بإصابة أو إيذاء المنتسب».

وأكد صباح أن «إفساح الطريق أمام عجلات الدفاع المدني يمثل مسؤولية قانونية وأخلاقية وإنسانية»، داعياً «سائقي المركبات والدراجات النارية إلى الالتزام بتعليمات المرور وإعطاء الأولوية لمركبات الطوارئ، لأن تأخير وصول فرق الإنقاذ ولو لدقائق قد يشكل فارقاً حاسماً بين إنقاذ الأرواح وتفاقم الخسائر».



مهندسون عراقيون يدعون إلى اعتماد نمذجة معلومات البناء لتقليل أخطاء المشاريع وكلفها

المواطن - فارس شاكر

دعا مختصون في هندسة البناء إلى تطوير أساليب تصميم المشاريع وتنفيذها، من خلال اعتماد البرامج التقنية الحديثة ونظم نمذجة معلومات البناء (BIM)، لما توفره من إمكانات في الحد من الأخطاء الهندسية، وتقليل الوقت والكلف، وتحسين جودة التنفيذ، وتعزيز التنسيق بين الفرق الفنية والهندسية.

وجاءت الدعوة خلال ندوة علمية تخصصية أقامتها جمعية المهندسين العراقية، التي تأسست عام ١٩٣٨، بعنوان «أساسيات نمذجة مواد البناء»، واستضافت فيها الدكتور المهندس الاستشاري أحمد عبد الجبار، المدرب في مجال الهندسة المدنية لدى المركز الوطني للتطوير الإداري وتقنية المعلومات، والحاصل على شهادات في هندسة البناء من الجامعة التكنولوجية والجامعة اللبنانية، والمدرب المعتمد لدى وزارة النفط. وأدار الندوة المهندس الاستشاري حمودي خضير محمد، عضو الهيئة الإدارية للجمعية.

وقال عبد الجبار إن الندوة تهدف إلى تطوير قدرات الكوادر الهندسية والفنية العاملة في إدارة المشاريع، ورفع كفاءة التخطيط، ودعم التحول الرقمي في قطاع البناء، من خلال التدريب العملي على استخدام برنامج «Revit»، المعتمد ضمن منظومة نمذجة معلومات البناء (BIM).

وأوضح أن هذه المنظومة توفر أدوات متكاملة لمعالجة الأخطاء قبل انتقال المشروع إلى مرحلة التنفيذ، بما يسهم في توفير الوقت والمال، وتحسين جودة الأعمال والالتزام بالمعايير الهندسية، فضلاً عن تعزيز استدامة المباني وتسهيل تبادل المعلومات والتنسيق بين مختلف التخصصات الهندسية والفنية.

وتناول المحاضر الفروق التقنية بين الأساليب التقليدية في تصميم المشاريع وتنفيذها، المعروفة بنظام (CAD)، ومنظومة نمذجة معلومات البناء الحديثة (BIM)، مبيناً أن الأساليب التقليدية قد تكشف عن أخطاء التصميم خلال مرحلة التنفيذ، الأمر الذي يؤدي إلى تعديلات إضافية وخسائر في الوقت والكلفة، في حين تتيح المنظومة الحديثة أدوات متخصصة لمحاكاة عناصر المشروع وتنسيقها افتراضياً قبل البدء بتنفيذه، بما يعزز التكامل بين المصمم والمقاول والفرق الهندسية.

وشدد عبد الجبار على أهمية تعميم استخدام البرامج الهندسية الحديثة في مؤسسات الدولة والكليات الهندسية، بوصفها أدوات داعمة لعمليات التصميم والتخطيط وإدارة المشاريع، لما توفره من إمكانات تسهم في تطوير الأداء والارتقاء بمستوى التنفيذ.وشهدت الندوة تفاعلاً من الحاضرين، الذين قدموا مداخلات واستفسارات أسهمت في إثراء النقاش وتحقيق أهداف الفعالية. وفي ختامها، قدم عضو الهيئة الإدارية للجمعية، المهندس الاستشاري حمودي خضير محمد، شهادة شكر وتقدير إلى المحاضر، تثميناً لمشاركته وما قدمه من معلومات وخبرات تخصصية في مجال هندسة البناء.



النزاهة توقع بضابط في شرطة ذي قار متلبساً بتسلم الرشوة

بغداد - المواطن

أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديَّة، الثلاثاء، عن تمكُّنها من ضبط ضابط تحقيق في أحد مراكز الشرطة بمُحافظة ذي قار، مُتلبّساً بتسلّم مبلغ الرشوة».

وقالت الهيئة في بيان إن «فريقاً مُؤلَّفاً في مكتب تحقيق ذي قار، باشر أعمال التحرّي والتقصّي عن معلوماتٍ وردت إليه بشأن طلب ضابطٍ يعمل في أحد مركز الشرطة في المُحافظة مبلغاً مالياً؛ مقابل تغيير مجرى التحقيق في الأوراق التحقيقيَّة الخاصَّة بأحد الموقوفين في المركز».

وأضافت أن «الفريق تمكن بعد استكمال إجراءات التحرّي ونصب كمين محكم، من ضبطه بالجرم المشهود أثناء تسلُّمه مبلغ الرشوة»، مُشيرةً إلى أنَّ «المبلَغ المضَبوط بحوزته يُمثّل الدفعة الأولى من مبلغ الرشوة الكلي المُتَّفق عليه».

وبينت أنَّه «تمَّ تنظيم محضر ضبطٍ أصولي، وعرضه بصحبة المُتَّهم والمضبوطات أمام أنظار قاضٍ محكمة تحقيق ذي قار المُختصّ بقضايا النزاهة، الذي قرَّر توقيف المُتَّهم وفق أحكام القرار (١٦٠ لسنة ١٩٨٣)».

العدل توجه باستكمال قاعدة التشريعات الرقمية لجريدة الوقائع العراقية

بغداد - المواطن

وجّه وزير العدل خالد شواني، اليوم الثلاثاء، بالإسراع باستكمال قاعدة التشريعات الرقمية لجريدة الوقائع العراقية، وإتاحة خدماتها إلكترونياً، ضمن خطوات تنفيذ البرنامج الوزاري وتعزيز التحول الرقمي في الوزارة.

وذكرت الوزارة في بيان ، أن «شواني عقد اجتماعاً مع الكادر المتقدم لدائرة الوقائع العراقية، لمتابعة سير العمل والوقوف على متطلبات تطوير أداء الدائرة، في إطار متابعة تنفيذ مفردات البرنامج الوزاري».

وأضافت أن «الاجتماع شهد مناقشة ما أنجز بشأن أرشفة جميع إصدارات جريدة الوقائع العراقية منذ عام ١٩٥٨ ولغاية عام ٢٠٢٦، بما يضمن حفظ الأعداد الصادرة وتنظيمها ضمن قاعدة بيانات إلكترونية متكاملة، تتيح سهولة الوصول إلى محتوياتها والبحث فيها واسترجاعها».

وتابعت أن «الوزير وجّه بتوفير جميع المستلزمات والمتطلبات الفنية والإدارية اللازمة لإستكمال قاعدة التشريعات الرقمية، ونشر إصدارات الجريدة وإتاحتها إلكترونياً، فضلاً عن تقديم خدمات الدائرة بصورة إلكترونية، بما يسهم في تسهيل وصول المواطنين والجهات الرسمية والباحثين إلى محتويات الجريدة والاستفادة من خدماتها».

الى ذلك بحث الوكيل الأقدم لوزارة العدل، زياد خليفة التميمي، مع الممثل الخاص لرئيس الوزراء، السوداني حسين الصديق الحليفان، آفاق تعزيز التعاون الثنائي في المجالات العدلية والقانونية، وسبل تطوير العلاقات المؤسسية بين العراق والسودان.وذكرت الوزارة في بيان :» انه جرى اللقاء مناقشة توقيع اتفاقية للتعاون العدلي والقانوني بين البلدين، إلى جانب مناقشة توقيع مذكرة تفاهم لتبادل المحكومين، والذي يسهم في تعزيز التعاون العدلي بين بغداد والخرطوم.وأكد الجانبان :» أهمية توسيع مجالات التنسيق والتعاون المشترك، بما يخدم المصالح المتبادلة للشعبين الشقيقين ويعزز الشراكة في المجالات القانونية والعدلية، وبما ينسجم مع الاتفاقيات والأطر القانونية المعمول بها.

التجارة تضبط معامل غير مرخصة وتصادر مواد غذائية منتهية الصلاحية في بابل والديوانية وميسان

بغداد - المواطن

أعلنت دائرة الرقابة التجارية والمالية في وزارة التجارة، عن ضبط عدد من المخالفات التجارية وحالات الغش والتلاعب بالعلامات التجارية وتواريخ الإنتاج والنفاذية في محافظات بابل والديوانية وميسان، بالتنسيق مع الأجهزة الأمنية والجهات الرقابية الصحية، ضمن حملاتها المستمرة لحماية المستهلك ومنع تداول المنتجات غير الصالحة للاستهلاك البشري.

وقال مدير عام الدائرة رياض مهدي الموسوي، إن الفرق الرقابية في محافظة بابل ضبطت معملاً غير مجاز لإنتاج مادة الدبس باستخدام تمور منتهية الصلاحية وغير صالحة للاستهلاك البشري، مع خلطها بالسكر وإعادة تصنيعها وتعبئتها تمهيداً لتسويقها في الأسواق المحلية.

وأضاف أن الفرق في محافظة الديوانية كشفت عن معمل غير مرخص داخل أحد المنازل السكنية لإنتاج الألبان بطرق غير صحية، مع استخدام علامات تجارية مزيفة وتواريخ إنتاج ونفاذية مزورة بهدف تضليل المستهلكين، فيما ضبطت الفرق الرقابية في محافظة ميسان كميات من المواد الغذائية المنتهية الصلاحية المعروضة للبيع في الأسواق المحلية.وأكد الموسوي أن الإجراءات أسفرت عن مصادرة المواد المضبوطة واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين وإحالتهم إلى الجهات القضائية المختصة، مشدداً على استمرار الحملات الرقابية في بغداد والمحافظات لمكافحة الغش التجاري وملاحقة الأنشطة غير المرخصة وحماية صحة وسلامة المواطنين.

كربلاء المقدسة تعلن عن مشاريع سياحية جديدة وفنادق قيد الإنجاز تدخل الخدمة العام المقبل

المواطن - كربلاء المقدسة

أكدت عضو مجلس محافظة كربلاء المقدسة ومسؤولة لجنة السياحة في المجلس إسراء النصراوي، الثلاثاء، أن المحافظة تشهد نهضة عمرانية وتوسعاً في المشاريع السياحية لاستيعاب الزائرين، فيما أشارت إلى وجود مشاريع سياحية جديدة وفنادق قيد الإنجاز تدخل الخدمة العام المقبل.

وقالت النصراوي إن «محافظة كربلاء المقدسة تشهد نهضة عمرانية وإنجازات على جميع المستويات وأحد هذه المستويات والإنجازات هو السياحة بشقيها الدينية والعامة»، مبينة أن « أغلب الزائرين الذين يؤمون كربلاء لزيارة العتبات المقدسة ممن يقيمون فيها أياماً يذهبون الى مدن الألعاب ويرتادون المطاعم ومدن الزائرين وغيرها».

وأضافت أن «ارتفاع نسب الإنجازات والإعمار في قطاع السياحة يتمثل في وجود الفنادق السياحية ذات الدرجة الأولى والدرجة الممتازة وكذلك وجود مرافق سياحية أخرى ومدن للألعاب ومدن الزائرين التي أنشأتها العتبات المقدسة».

وأوضحت أنه «لا توجد إحصائية دقيقة لأعداد الزائرين والسائحين في الأيام الاعتيادية والاحصائية الأكثر دقة هي التي تجرى في أيام الزيارات المليونية، ولاسيما زيارة الأربعين، إذ بلغ عدد الزائرين والوافدين العرب ما يقارب العشرين ألف زائر، فيما بلغ عدد الوافدين الأجانب حوالي ثمانية وثلاثين الفاً».

وتابعت أن «أكثر الزائرين العرب هم من السعودية ولبنان والكويت وفلسطين وعمان والبحرين والمغرب والأردن وسوريا والجزائر وقطر، أما الأجانب فهم يتوزعون على ما يقرب من خمسين جنسية أجنبية».

ولفتت إلى أن «الخطة التي أعدتها محافظة كربلاء ممثلة بحكومتها المحلية ومجلسها سيعلن عنها في العام القادم بسبب عدم إقرار الموازنة، أما خطة العام الحالي فقد تضمنت إنشاء فنادق جديدة وبأعداد كبيرة، فضلاً عن وجود فنادق قيد الإنشاء وهي في مراحلها النهائية وربما تدخل الخدمة في العام القادم

اعلان

مدفوع الثمن

صباح الخير

منع محاضرات التدريسيين الحكوميين في الجامعات الأهلية

ماجدزيدان

قبل أيام، قرر وزير التعليم العالي والبحث العلمي منع التدريسيين في الجامعات الحكومية ومركز الوزارة من العمل بصفة محاضرين أو مستشارين في الجامعات والكليات والمعاهد الأهلية، فيما ألغى تعميماً سابقاً كان يسمح لهم بإلقاء المحاضرات في تلك المؤسسات.
هذا القرار فعلا طال انتظاره وجرت مطالب عدة لإصداره من أصحاب الشهادات العليا لتنظيم سوق العمل في الجامعات الاهلية، وفعلا انه جاء لمقتضيات المصلحة العامة لمقتضيات المصلحة العامة، وحرصاً على إتاحة فرص العمل أمام حملة الشهادات العليا من غير المعينين، وسد النقص في الملاكات التدريسية فيها!".
لقد عانى ولايزال أصحاب الشهادات من البطالة ومن العمل في غير اختصاصاتهم وينافسهم ممن تتوفر لهم في وظائف في المؤسسات الحكومية في توزيع غير عادل لفرص العمل واستغلال بشع من مالكي الجامعات والكليات الاهلية لذوي الحاجة الذين يحاولون تحسين دخولهم بعرض قوة عملهم باجر اقل..
الواقع ان التعليم الأهلي يحقق أرباحا كبيرة جدا واصبحمن وسائل تمويل الأحزاب وقوى السلطة التي تحتكر العمل في هذا القطاع لغياب تنظيم العمل فيه، بل انه نمى على حساب التعليم الجامعي الرسمي والمجاني وحضي بامتيازات ليست من حقه التمتع بها مادام انه يتعامل مع التعليم كتجارة مربحة.
في الواقع ان الوزارة في القرار الجديد تداركت الخطأ الذي وقعت فيه سابقا بالسماح للتدريسين الحكوميين والموظفين بألقاء المحاضرات في الجامعات الاهلية ، وهذا يحسب لها ولكنه يجب ان يجري تعين الخرجين الجدد العاطلين عن العمل على وفق ضوابط معروفة تضمن لهم امتيازات الوظيفة الحكومية في الراتب والخدمات التقاعدية والتعين على الملاك الدائم ، وان تكون لهم علاقة رسمية مع جهة تتابع شؤونهم كأن تكون مديرية التعليم الأهلي ، لكي تستقطب الكوادر التدريسية لهذه الجامعات ولا يتطلع المنتسبون اليها الى العمل خارجها مادامت تضمن الاستقرار الوظيفي لهم.
ان الشعور بالاطمئنان يوفر استقرار الكوادر التدريسية ويسهم في تحسين جودة التعليم في الجامعات الاهلية ويحقق المساواة بينهم وبين العاملين في التعليم الجامعي الحكومي.
ان هذا القرار سوف يحد من البطالة المتفشية بين أصحاب الشهادات، ولا بد من اخضاع القبول في الدراسات العليا الى الضوابط والمعايير وتحديد الحاجة كي لا تجد وزارة التعليم بعد سنوات انها في حالة من الفيض او ازمة خريجين جديدة.
هناك حاجة لتطبيق القرار بحزم وصرامة ومن دون استثناء لهذه الجامعة او تلك حسب قرب مالكها من صانعي القرار، وكلما عجلت الوزارة بإصدار التعليمات عظمت الفائدة منه وقطعت الطريق على الذين يحاولون الحد من تحقيق أهدافه.

أمام أنظار وزارة التجارة ..



وردت رسالة من بعض المواطنين من أصحاب الدخل المحدود الذين يتقاضون رواتب الرعاية الاجتماعية ، يشكون من عدم وصول حصتهم الغذائية المخصصة لهم من الرعاية أثناء نقلهم من محافظة إلى أخرى ، وأن الفترة لوصولها تزيد على خمسة أشهر أو أكثر ، فلماذا كُل هذا التأخير يا وزارة التجارة..

كاظم حنون الركابي



متى يتحقق الوعد "

وأن وعد الحر دين ..

وعد السيد رئيس مجلس الوزراء قبل بضعة أشهر بأطفاء الديون المترتبة ، بذمة المواطنين المتعففين والمتقاعدين الناجمة عن عدم أمكانيتهم تسديد قوائم الكهرباء لعدم قراءة المقاييس الا بعد مرور شهرين أو أكثر بحيث يفوق المبلغ المطلوب حدود رواتبهم الشهرية .. واكد على ضرورة نصب المقاييس في جميع الشقق المجزأة والمكاتب ومعارض بيع الأثاث والسيارات وأصحاب الأكشاك المتجاوزين على الشبكة الكهربائية، ومن ثم تنظيم عملية التسديد شهرياً وعدم التأخر في قراءة المقاييس من جديد !!
المواطنون المدينون وغير القادرين على التسديد. ينتظرون تحقيق الوعد بفارغ الصبر وأن وعد الحردين يا سيادة الرئيس ..



الفيف من ذوي الدخل المحدود

(المافيات) ما زالت تهيمن على الموانئ العراقية ..

تقع الموانئ العراقية تحت سيطرة (مافيات) تؤكد المعلومات أنها تشارك الدولة في مواردها وتفرض (أتاوات) مختلفه بسرعة ، وغض النظر عن وتستطيع من خلال التفاهم معها أخراج البضاعة المخالفات المرتكبة وبضريبة أقل ... ويقول البعض أن هذه (المافيات) المدعومة من مراكز النفوذ والقوة تقسم قيمة الضريبة الى ثلاثة أقسام، جزء تستولي عليه هي ، والآخر يدفع للدولة، وجزء يعفى منه التجار المستوردين الذي يتعاملون معها .. فالموانئ منجم ذهب يدر مالاً وفيراً على القوى المهيمنة لتمويلها – أفراداً وجماعات –ومنفذاً تهدر منه الثروة الوطنية التي ينبغي ان تدخل الخزينة .

وكيل أخراج.

عالجوا أجور عمال النظافة رجاء

لاشك ان عمال النظافة يواصلون أداءهم في ظروف بيئية وصحية عسيرة ويعانون من شحة الراتب أو الأجر اليومي الذي يتقاضونه ولا يتجاوز عشرة الاف دينار في اليوم . ... وعلى الرغم من ضالة المبلغ الذي ينسجم مع جهدهم الذي يبذلونه منذ الصباح الباكر حتى ساعة متأخرة من النهار فأنه يعد مصدر عيشهم وافراد عوائلهم ..
ويلاحظ ان بعض العاملين في هذا المجال هم كبار في السن ولا يمتلكون القدرة على اداء اي عمل اضافي لم يعينهم في توفير لقمة العيش -- فهل من مبادرة أنسانية عاجلة لزيادة الأجر اليومي لهذه الشريحة من العمال ؟!



ابو عمار

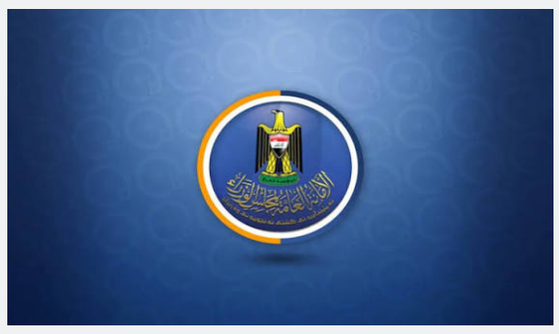
المستقبل الاقتصادي - مجهول . !!



أن أهم المؤشرات التي يمكن الاستناد اليها في قياس حجم الفقر في العراق والتغيرات السريعة في هذه النسب وانعاس الازمة الاقتصادية الراهنة على الحياة العامة لا يمكن تبريرها بانخفاض اسعار النفط ، وانما بسوء التخطيط والادارة الاقتصادية ..وكان بإمكان القطاع النقدي ان يلعب دوراً مهماً في العملية التنموية من خلال نشاطه الاستثماري في القطاعات السلعية المنتجة ، إلا انه بدلا من ذلك لجأت بعض المصارف العمليات غسيل الأموال لصالح العناصر الفاسدة في الدولة ..
وكان بأمكان المعنيين في الدولة الاستفادة من الكفاءات الاقتصادية في رسم السياسة الاقتصادية الآلية الوحيدة لتنظيم وادارة الاقتصاد العراقي " وهذا ما تعاني منه البلاد حاليا .. والمستقبل القادم والابتعاد عن الموازنة العراقية بوصفها مجهول ... مجهول !!

أبو زياد

السيد رئيس مجلس الوزراء م / إيقاف تحويل المناطق الخضراء الى استثمار



نناشدكم من أجل تدخلكم الشخصي والفوري لغرض وضع حد لدوائر الاستثمار ومنعها منح إجازات بناء المجمعات السكنية على ألاراضي المخصصة كحدائق ومناطق خضراء والمصممة اصلا في التصميم الأساسي كمتنفس من أجل أن تكون أماكن ترفيهيه للمواطنين
لقد اخذ سماسرة الاستثمار بالقيام والتحري على اراضي الدولة المصممة اصلا كمناطق خضراء في الأحياء السكنية والتقديم عليها من أجل بناء مجمعات سكنيه ومولات وخدمات خاصه لكونها تدر عليهم ارباح خياليه على حساب راحه الشعب ان منح إجازات بناء كاستثمار بدون اي اعتبار على المساحات الخضراء يعتبر تعدي على الدولة وعلى التصميم الأساسي للأحياء السكنية وتعدي على حريه ورفاهيه المواطن العراقي ان التجاوز على المناطق الخضراء تعدي صارخ و مخالف تماما للقانون والبيئة المجتمعية كلنا ثقه بمعاليكم من أجل إيقاف معاول التخريب التي تريد تخريب البنى التحتية للخدمات العامة في بغداد والمحافظات ان الاستثمار الحقيقي يجب أن يكون خارج الأحياء السكنية والزام المستثمرين ببناء المجمعات السكنية بتوفير المولدات لتوفير الطاقة الكهربائية وباقي الخدمات من قبل المستثمرين وهذا ما تنص عليه قوانين وانظمه بناء المجمعات السكنية حتى لا تؤثر على الشبكة الوطنية للكهرباء
كلنا ثقه بجهودكم من أجل اسعاد ابناء شعبكم ونذكركم بقول رسولنا ألكريم خير الناس من نفع الناس

علي البياتي

كلام عراقي

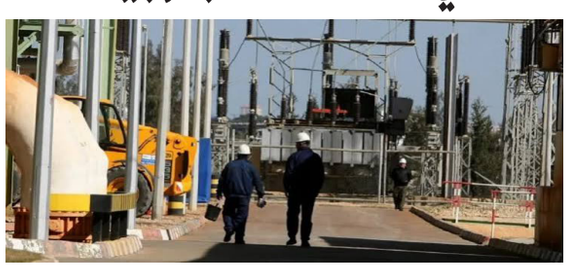
أين الرقيب ؟!

عز الدين المانع



هناك العديد من الشوارع والأزقة السكنية الموثقة في التصاميم الأساسية والتشريعات الحضرية المنظمة لشؤون البلديات في بغداد تحولت تدريجيا الى (تجارية) أو (صناعية) بلا موافقات بلدية وفي غفلة من عيون المراقبين ، وربما بعلم ومعرفة الفاسدين ، وراحت تمتد وتجثم على صدور الساكنين في هذه المناطق وتكتم انفاس من لا حول له ولا قوة أمام شراسة ووقاحة ما يحصل مع سبق الاصرار والتعمد ..
وشيد البعض الآخر ورشاً ومعامل صغيرة ومشاغل يدوية راحت تقذف بسمومها ووبائها وضجيجها ومخلفاتها في صدور الناس دون أن تُحرك الرقابة البيئية والصحية والبلدية ساكناً ، تحاشياً لردود الأفعال الانتقامية والعشائرية أحياناً .. فهذا حداد ، وذاك نجار ، وهذا ضلّاع أو سمكري ، وهذه ورشة أو معمل لصنع الحلويات والمخللات وتعبئة عبوات مياه الشرب وغيرها من الحرف التي تثير الضوضاء والبخار وهدير المطارق ، وترمي مخلفاتها من زيوت وأدوات مستهلكة وفضلات على أرصفة الشوارع والساحات المحاذية لها ، وتستنزف التيار الكهربائي وتمتص ثمالة المياه الشحيحة من الشبكة المائية ، وتخنق فوهات المجاري والمانهولات دونما خشية من عقاب !!
واستفحلت ظاهرة اخرى لا تقل سلبية عما تقدم ، حيث بدأ العديد من أصحاب الدور والقطع السكنية غير المشيدة بتقطيعها وتجزئتها الى عدد من الشقق الصغيرة دون الحصول على إجازات بناء أو موافقات أصولية متجاوزين على التصاميم الأساسية للأحياء السكنية وجاثمين على أنفاس البنى التحتية التي لم تكن قادرة على استيعاب كل هذه الأعباء الناجمة عن تقطيع الدور السكنية وبشكل جائر و مخالف للقانون ..
ونتساءل .. أليس في داخلنا رقيب يحذرنا دائماً بأن القانون لا يبغي سوى سلامتنا وأمننا وراحتنا .. وأن قبضة القانون ويقطة رجاله هُما الحل الذي لا بُد منه !!

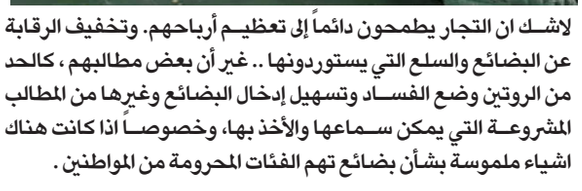
الغاز يربك منظومة الكهرباء في المنطقة الجنوبية



اكد محافظ البصرة ان انخفاض امدادات الغاز المحلي والمستورد انعكس بشكل مباشر على عمل محطات التوليد في المنطقة الجنوبية . وأن انتاج الغاز المحلي انخفض من (٩٠٠) الى (٣٥٠) مليون قدم مكعب ما تسبب بتراجع واضح في مستويات الانتاج الكهربائي .. وان تحسن ساعات التجهيز مرهون بعودة امدادات الغاز واستقرار منظومة الوقود الخاصة بمحطات التوليد ...ومن جهته تعهد وزير الكهرباء الجديد علي سعد علي وهيب بالعمل على ايجاد حلول ناجعة الأزمة امدادات الطاقة المزمنة التي تشهدها معظم مناطق ومدن العراق منذ أمد طويل .

منقول

مداخلة ..



لاشك ان التجار يطمحون دائماً إلى تعظيم أرباحهم. وتخفيف الرقابة عن البضائع والسلع التي يستوردونها .. غير أن بعض مطالبهم ، كالحد من الروتين وضع الفساد وتسهيل إدخال البضائع وغيرها من المطالب المشروعة التي يمكن سماعها والأخذ بها، وخصوصاً اذا كانت هناك اشياء ملموسة بشأن بضائع تهم الفئات المحرومة من المواطنين .

هل من مجيب ؟!

قامت الجهة المعنية بأمانة بغداد اكثر من مرة بإزالة التجاوزات ومنع الباعة المنتشرين فوق أرصفة ومحرمات شارع الرشيد في الجزاء الممتد بين تمثال الرصافي ومدخل سوق الشورجة .. ولم تمضى ايام إلا (وتعود حليمة لعادتها القديمة) ويتعالى الهرج والمرج وتكثر العربات التي تجرها الحيوانات ، والعربات الخشبية المتهالكة و (التكاتك) وغيره وغيرها .
وتعاد حملات رفع التجاوزات والاكشاك والعربات من جديد ومن دون أن تصنع الجهات المعنية الحلول الجذرية والمعالجة الأنسانية السليمة . ولم توفر هؤلاء الباعة ومعظمهم حملة (شهادات عاطلين عن العمل) المواقع النظامية البديلة والحفاظ على هيبة شارع الرشيد الذي اصابة الخراب والاهمال الامي عدد من أجزائه التي تم ترميمها وصيا: او صيانتها -- فهل من مجيب ؟!

ابو علياء

عزيزي المواطـــــن

كل ما ينشر على هذه الصفحة من شكاوى وملاحظات ومقترحات وآراء، هي على ذمة مرسليها وكُتّابها، وتعبر عن وجهة نظرهم، وهي خدمة مجانية لا تستوفي الجريدة عنها أية اجور مطلقاً.. وعليه فإن اية رسالة أو شكوى لا تحمل الاسم الصريح أو العنوان لا تنشر.. وبإمكان كاتبها أن يطلب الاحتفاظ بالاسم اذا رغب بذلك..

(نبض المواطن) تستقبل رسائلكم وشكاواكم وآراءكم وافكاركم على العنوان الآتي:

بغداد - الكرادة شارع (٦٢)

البريد الالكتروني :

E-amil-almowatennews@yahoo.net

اعلان
مدفوع الثمن

قبل انطلاق كأس آسيا..

مدربا اليابان وتايلاند يصفان المنتخب العراقي للشاطئية بـ"القوي والمتطور"



المواطن- متابعة

أكد مدربُ منتخبنا العراقي لكرة القدم الشاطئية عباس هاشم بور، يوم امس الثلاثاء، جاهزيةَ المنتخب لخوض منافساتِ نهائياتِ كأس آسيا ٢٠٢٦، مشيراً إلى أن التحضيراتَ بدأتَ بالمشاركةِ في بطولةِ كأس العرب بمصر، تلتها إقامة معسكر تدريبي داخلي في العراق. وقالَ هاشم بور خلال مؤتمر صحفي، إن المنتخبَ يحترمُ جميعَ المنافسين، لكنه يطمح إلى تقديم أفضل أداء، والمنافسة في البطولة. من جانبه، أشاد مدربُ منتخبِ تايلاندَ بالمنتخبِ العراقيّ، واصفاً إياه بالفريقِ الجيدِ والمتطور، مشيراً إلى أنهم تابعوا مبارياته، ويأملون تقديمَ أفضلِ ما لديهم خلال مواجهةِ المنتخبين. بدوره، أكد مدربُ المنتخب الياباني أن المنتخَب العراقيَّ فريقٌ قوي، وأن الفوزَ عليه ليس بالأمر السهل، مشيراً إلى أن المواجهةَ المرتقبة أمامه ستكون صعبةً.

أصغر دوري كرة قدم بالعالم..

قصة أغرب بطولة معترف بها من الفيفا وموسوعة غينيس

المواطن- وكالات/ على بعد ٢٨ ميلا قبالة الساحل الغربي لإنجلترا وتحديدا في جزر سيلي (Isles of Scilly) تُلعب أغرب بطولة كرة القدم في العالم، حيث لا توجد صفقات بملايين الدولارات ولا حقوق بث تلفزيونية بل يوجد شغف خالص بكرة القدم يجسده "أصغر دوري في العالم". وسلط موقع "نيويورك تايمز" الأمريكي الضوء على دوري جزر سيلي الذي يحظى باعتراف رسمي من الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم وموسوعة غينيس للأرقام القياسية، بل له زاوية دائمة في متحف الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" في سويسرا. وما يجعله فريدا هو أنه يضم فريقين فقط: "غاريسون غانرز" (Garrison Gunners) و"وولباك واندررز" (Woolpack Wanderers). يتواجه الفريقان، اللذان يمثلان نادي "سانت ماري" ٢٠ مرة خلال الموسم، صباح كل يوم أحد على نفس الملعب العشبي الوحيد في الجزيرة. بالإضافة إلى الدوري يتنافسان في بطولتي كأس (كأس سيليونيان وكأس غالي) ومباراة درع خيرية قبل بداية الموسم.

العزلة الجغرافية وراء أصغر دوري بالعالم

تُعد العزلة الجغرافية لجزر سيلي، خاصة في فصل الشتاء حيث تتوقف عبارات النقل بين نوفمبر/تشرين الثاني ومارس/آذار، سببا رئيسيا لبقاء هذا الدوري محليا. يوضح ويل ليثبريدج، رئيس الدوري وأحد لاعبيه: "تلقينا دعوات للانضمام إلى بطولات الهواة في كورنوال، لكن السفر كل أسبوع مكلف جدا وغير عملي نظرا لالتزاماتنا العائلية والمهنية. هذا الدوري هو فرصتنا الوحيدة للعب كرة قدم منظمة. إنه مفيد لنا جسديا وصحيا على المستوى النفسي". وتعود جذور الدوري إلى عشرينيات القرن الماضي، واستقر على شكله الحالي بفريقين في الخمسينيات، قبل أن يتخذا اسميهما الحاليين عام ١٩٨٤. ويتم اختيار اللاعبين قبل بداية كل موسم من قبل قائدي الفريقين بنظام التناوب. وعلى الرغم من الصداقة العميقة التي تجمع اللاعبين، فإن المباريات تتسم بالتنافسية الشديدة التي قد تصل إلى حد البطاقات الحمراء تحت أنظار الحكم الثابت، آلان كريغ. ولتجنب سيطرة فريق واحد، كما حدث الموسم الماضي حين خسر "واندررز" كل مبارياته، تم استحداث "نافذة انتقالات" شتوية لإعادة التوازن.



بيكهام وجيرارد

رغم شهرة الدوري ومشاركة نجوم عالميين كديفيد بيكهام وستيفن جيرارد في حملة إعلانية له عام ٢٠٠٨، يواجه الدوري تحديا ديمغرافيا. إذ يغادر الشباب الجزيرة للتعليم العالي والعمل، مما يقلص عدد اللاعبين المتاحين. ومع ذلك، يُسمح بمشاركة الناشئين من سن ١٤ عاما لسد العجز. ويختتم ديز غوليفورد، قائد فريق "غانرز"، بتفاؤل: "الشباب يغادرون، لكن البعض يعود ليستقر لاحقا. لم نصل أبدا إلى مرحلة نعتقد فيها أن هذا الدوري سيتوقف".

مؤكدا أن المنتخب البرتغالي سيعاني بشدة بفعل هذا القرار

غريزمان يُحذر البرتغال من تداعيات اعتزال رونالدو



المواطن-وكالات

أعرب الفرنسي أنطوان غريزمان مهاجم أورلاندو سيتي الأمريكي، عن أسفه الشديد لاعتزال كريستيانو رونالدو على الصعيد الدولي، مؤكدًا أن المنتخب البرتغالي سيعاني بشدة بفعل هذا القرار، وهو ما بدأ يتحقق بالخسارة برباعية أمام الدنمارك. سقط المنتخب البرتغالي أمام الدنمارك بقسوة ١-٤، في المواجهة التي جمعت الطرفين ضمن المسار الأول من دوري الأمم الأوروبية، وذلك في أولى المواجهات التي تخوضها البرتغال بعد اعتزال رونالدو. وسبق لرونالدو أن أعلن اعتزال اللعب دوليًا مع المنتخب البرتغالي، إثر خلاف سابق مع المدرب خورخي جيسوس، ليسدل بذلك الستار على مسيرة أسطورية تضمنت ٢٣٤ مباراة دولية، أحرز عبرها ١٤٦ هدفًا. ولم يخف المهاجم الفرنسي البالغ من العمر ٣٥ عامًا، أن اعتزال كريستيانو رونالدو على الصعيد الدولي، أثّر عليه شخصيًا بصورة كبيرة، واصفًا قائد المنتخب البرتغالي السابق بأنه أسطورة حقيقية لا يمكن تجاهلها في عالم كرة القدم. وتابع غريزمان في تصريحات نقلها موقع "سبورت سكيدا": "لقد أثر اعتزال كريستيانو رونالدو عليّ كثيرًا، إنه أسطورة بكل ما تحمل الكلمة من معنى"، وأضاف: "رونالدو لا يقدر بثمن حينما يتعلق الأمر بالعمل الجاد وتسجيل الأهداف وقيادة الفرق التي يلعب لها نحو الانتصارات". وأكمل: "لقد استمتعت كثيرًا باللعب ضده، وما حققه مع المنتخب البرتغالي يحمل لمحات تاريخية"، قبل أن يبعث إنذارًا حادًا للمنتخب البرتغالي بالقول: "بعد اعتزاله اللعب دوليًا، ربما سيعاني المنتخب البرتغالي من ناحية الهجوم، من الصعب عليهم إيجاد لاعب قادر على تعويضه". ويملك أنطوان غريزمان وكريستيانو رونالدو تاريخًا كبيرًا من المواجهات المباشرة، إذ تواجه النجمان الفرنسي والبرتغالي في ٣٤ مباراة سابقة، حقق "صاروخ ماديرا" الفوز في ١٣ مباراة منها، وانتصر غريزمان في ١٢ مباراة، مقابل التعادل في ٩ لقاءات أخرى. ورغم التقارب بين الثنائي على صعيد الفوز المتبادل، يتفوق كريستيانو رونالدو بصورة كبيرة من حيث معدلات التهديف، إذ يملك الأسطورة البرتغالية ٢٥ هدفًا في هذه المواجهات، مقابل ٦ أهداف فقط سجلها غريزمان في شباك الأندية التي مثلها الدون.

على خطى فيرجسون وبأفكار بيلسا..

هل يملك بوتشيتينو مفتاح عودة مانشستر يونايتد؟

المواطن- وكالات

لم يكن ماوريسيو بوتشيتينو بحاجة إلى التفكير طويلًا عندما طُلب منه اختيار ثلاثة مدربين في الدوري الإنجليزي الممتاز كان يتمنى اللعب تحت قيادتهم. لم يتردد المدرب الأرجنتيني، ولم يبحث عن أسماء متعددة تعكس تنوع تجاربه، بل اختار اسمًا واحدًا وكرره ثلاث مرات: "السير أليكس فيرجسون، السير أليكس فيرجسون، السير أليكس فيرجسون". لم تكن تلك الإجابة مجرد مجاملة لأسطورة مانشستر يونايتد، بل تعبيرًا عن إعجاب قديم بمدرب ترك بصمة استثنائية في تاريخ كرة القدم الإنجليزية، وأصبح نموذجًا يحتذى به في بناء الفرق وصناعة الانتصارات والحفاظ على القدرة التنافسية لسنوات طويلة. واليوم، يجد بوتشيتينو نفسه أمام فرصة الاقتراب من ذلك الإرث، بعدما تولى القيادة الفنية لمانشستر يونايتد، في مهمة لا تقتصر على تحسين النتائج، بل تمتد إلى إعادة تعريف هوية فريق فقد كثيرًا من ملامحه منذ رحيل فيرجسون عام ٢٠١٣. لكن المفارقة أن المدرب الأرجنتيني لا يأتي بفلسفة غريبة تمامًا عن الأفكار التي حاول مايكل كاريك تطبيقها خلال تجربته الأخيرة مع الفريق. فكلاهما يؤمن بالكرة الهجومية السريعة، والتحركات المرنة، واستغلال المساحات، غير أن الفارق قد يكمن في التفاصيل التي صنعت نجاح بوتشيتينو وأفقدت كاريك القدرة على مواصلة مشروعه.

فيرجسون.. الإلهام الذي يرافق بوتشيتينو

لم يكن إعجاب بوتشيتينو بالسير أليكس فيرجسون وليد اللحظة أو مرتبطًا بتوليه تدريب مانشستر يونايتد، بل يعود إلى سنوات طويلة من مسيرته التدريبية. ففي عام ٢٠٢٣، وخلال مقابلة مع شبكة "سكاي سبورتس" أثناء توليه تدريب تشيلسي، تحدث المدرب الأرجنتيني عن تقديره الكبير لفيرجسون، مستعيدًا أيضًا ذكريات لقائهما خلال فترة قيادته توتنهام. وقبل ذلك بست سنوات، حصل بوتشيتينو على فرصة تناول الغداء مع المدرب الأسطوري، في لقاء وصفه بأنه من اللحظات المميزة في مسيرته. وقال: "عندما كنت شابًا، وفي بدايات مسيرتي التدريبية، كان فيرجسون دائمًا مصدر إلهامي ومرجعي الأول.. عندما تتاح لك فرصة قضاء ساعتين مع شخص يُعد أعظم مدرب في تاريخ كرة القدم، فلا يسعك إلا الاستمتاع بكل لحظة". ومنذ اعتزال فيرجسون، عانى مانشستر يونايتد في العثور على الشخصية التدريبية القادرة على الجمع بين تحقيق الانتصارات والحفاظ على هوية الفريق. فقد انقسمت الرؤى داخل النادي وبين جماهيره بشأن الأولوية المطلوبة لإعادة الفريق إلى القمة. هناك من يرى أن الفوز يجب أن يأتي قبل أي اعتبار آخر، بينما يتمسك آخرون بضرورة استعادة أسلوب اللعب الذي ارتبط بأفضل فترات النادي، والقائم على المبادرة والهجوم والسرعة والضغط على المنافسين. وتعاقب على الفريق مدربون يمتلكون فلسفات مختلفة، إلى جانب أسماء ارتبطت كلاعبين بحقبة فيرجسون، لكن أيا منهم لم ينجح في تقديم المعادلة المثالية التي تجمع بين النتائج والهوية. وهنا تظهر أهمية وصول بوتشيتينو، الذي يمتلك مرجعية تكتيكية واضحة، إلى جانب إعجابه الشديد بالإرث الذي تركه فيرجسون، ما قد يجعله قادرًا على الجمع بين مدرستين طالما بدا أنهما متعارضتان داخل أولد ترافورد.

لغز كاريك.. عندما تتحول نقاط القوة إلى نقطة ضعف

قدم مانشستر يونايتد تحت قيادة مايكل كاريك مجموعة من النتائج الإيجابية، وظهر الفريق في فترات عديدة بصورة هجومية مقنعة، بل أنهى الموسم الماضي بمستوى لم يتمكن أي فريق آخر في الدوري الإنجليزي الممتاز من مجاراته. لكن خلف هذا التألق كانت هناك مشكلة تكتيكية لم ينجح كاريك في حلها بصورة مستدامة، تتعلق بقدرة الفريق على فرض أسلوبه عندما يصبح مطالبًا بالاستحواذ والسيطرة على مجريات اللعب. تكشف الأرقام عن جانب مهم من هذه المعضلة؛ ففي المباريات التي استحوذ خلالها يونايتد على الكرة بنسبة أقل من ٥٠٪ تحت قيادة كاريك، تعرض الفريق لهزيمة واحدة فقط، وحقق الانتصار في ٦٢٪ من تلك المواجهات، بإجمالي ١٣ مباراة. في المقابل، تراجعت نسبة انتصاراته إلى ٣٦٪ عندما امتلك الكرة وفرض سيطرته على اللعب. وتوضح هذه الأرقام أن يونايتد كان أكثر خطورة عندما يترك للمنافس فرصة التقدم، ثم يستغل المساحات خلف خطوطه عبر التحولات الهجومية السريعة. وقد تناسب ذلك مع خصائص عدد من لاعبي الفريق، خصوصًا المهاجمين الذين يجيدون التعامل مع المساحات واللعب المباشر، كما منح الخط الخلفي قدرًا أكبر من الحماية، بعدما أصبح الفريق قادرًا على استغلال أخطاء المنافسين بدلًا من تحمل مسؤولية صناعة اللعب طوال الوقت. كذلك لعبت براعة كاسيميرو في الكرات الثابتة دورًا مهمًا في منح الفريق حلولًا هجومية إضافية، خصوصًا أمام المنافسين الذين يعتمدون على التكتل الدفاعي، وهي إحدى المشكلات التي ظهرت بوضوح خلال الموسم الحالي. وعندما كان يونايتد يتقدم في النتيجة، يجد المنافس نفسه مضطرًا إلى المجازفة والتقدم للأمام بحثًا عن التعادل، لتظهر المساحات التي يحتاج إليها لاعبو كاريك من أجل شن هجماتهم المرتدة. كانت هذه الوصفة فعالة، لكنها لم تكن كافية لبناء فريق ينافس على البطولات الكبرى بصورة منتظمة.

المشروع الذي لم يكتمل.. الاستحواذ كلمة السر

كان طموح كاريك أكبر من مجرد الاعتماد على الهجمات المرتدة، إذ أراد تحويل مانشستر يونايتد إلى فريق قادر على السيطرة على الكرة، وبناء الهجمات من الخلف باستخدام التمريرات القصيرة والدقيقة. واستلهم المدرب الإنجليزي بعض أفكاره من ثلاثي خط وسط باريس سان جيرمان، سعيًا إلى تطوير طريقة بناء اللعب وجذب المنافس إلى مناطق معينة قبل تجاوز ضغطه والانطلاق نحو مرماه. كانت الفكرة تقوم على استدراج المنافس، ثم استغلال المساحات التي يتركها خلفه، مع تسريع إيقاع اللعب بمجرد الوصول إلى المناطق المناسبة، وذلك حسبما أفادت "بي بي سي سبورت". لكن تنفيذ هذه الفلسفة اصطدم بمشكلة قديمة عانى منها مانشستر يونايتد في تجارب سابقة، سواء مع أولي جونار سولشاير أو إريك تين هاج، وهي الانتقال من فريق يجيد اللعب في المساحات إلى فريق يستطيع صناعة تلك المساحات بنفسه أمام المنافسين المتكتلين. وهذا تحديدًا ما يجعل الاستحواذ. وهذا الجانب يتوافق بصورة كبيرة مع الثقافة الكروية التي ارتبطت بمانشستر يونايتد خلال حقبة فيرجسون، عندما كان الفريق يسعى باستمرار إلى فرض إيقاعه، والضغط على المنافس، والهجوم بسرعة بمجرد استعادة الكرة. كما يعيد إلى الأذهان بعض ملامح ليفربول تحت قيادة يورجن كلوب، حيث كانت السرعة والضغط والانتقال المباشر من الدفاع إلى الهجوم عناصر أساسية في بناء فريق قادر على المنافسة.

تجربة المنتخب الأمريكي.. الحرية المنظمة التي يحتاج إليها يونايتد

قدمت تجربة بوتشيتينو الأخيرة مع المنتخب الأمريكي نموذجًا واضحًا لتطور أفكاره التكتيكية، خصوصًا فيما يتعلق بالتوازن بين الحرية الهجومية والتنظيم الجماعي. فبدلًا من فرض تمركز ثابت على جميع اللاعبين، منح المدرب الأرجنتيني عناصر المنتخب مساحة أكبر للتحرك وتبادل المراكز، مع الاحتفاظ بعدد محدود من اللاعبين المكلفين بأدوار محددة داخل الهيكل التكتيكي. وكان الهدف من ذلك إرباك الفرق التي تعتمد على الدفاع الموضعي، من خلال إجبار لاعبيها على اتخاذ قرارات مستمرة بشأن المساحات التي يجب تغطيتها. وبفضل حرية التحرك، أصبح لاعبو وسط المنتخب الأمريكي قادرين على الظهور في المساحات الفاصلة بين الخطوط الدفاعية للمنافسين، واستلام الكرة في أوضاع مريحة تمنحهم الوقت الكافي لاتخاذ القرار المناسب. كما ساعد التقارب العددي بين اللاعبين في وسط الملعب على تنفيذ تمريرات قصيرة ومتقنة، تستدرج المنافس نحو الكرة، قبل استغلال المساحات الناتجة عن تحركه. وبالتزامن مع ذلك، كانت التحركات دون كرة تساهم في توسيع الملعب وخلق ممرات هجومية، تسمح بإيصال الكرة إلى المهاجمين في مواجهة عدد محدود من المدافعين. وكانت التمريرات البينية خلف الخط الدفاعي إحدى أبرز الأدوات التي اعتمد عليها بوتشيتينو، حيث استغل المهاجم السريع فولارين بالوغون المساحات الناتجة عن ضغط المنافسين، وحولها إلى فرص وأهداف. وهنا يظهر التشابه الواضح بين أفكار بوتشيتينو وما حاول كاريك تطبيقه مع مانشستر يونايتد، خصوصًا فيما يتعلق بالمرونة في وسط الملعب، والتمريرات القصيرة، واستغلال المساحات خلف دفاع المنافس. لكن الفارق لا يتعلق بالأفكار وحدها، بل بقدرة المدرب على تحويلها إلى منظومة متكاملة لا تفقد توازنها عندما تتغير ظروف المباراة.



التنظيم.. الحلقة المفقودة في تجربة كاريك

سبق أن لخص بوتشيتينو فلسفته التدريبية بعبارة واضحة عندما قال عام ٢٠١٤: "فلسفتي تقوم على منح اللاعبين أسلوبًا أكثر حرية، مع الحفاظ على تنظيم جيد". وتبدو هذه الجملة بمثابة مفتاح لفهم ما يمكن أن يقدمه المدرب الأرجنتيني لمانشستر يونايتد. فالحرية الهجومية لا تعني أن يتحرك اللاعبون دون ضوابط، كما أن المرونة التكتيكية لا تعني التخلي عن التمركز والمسؤوليات الدفاعية. نجاح هذه الفلسفة يتطلب وجود هيكل واضح يحدد كيفية تحرك اللاعبين، والمساحات التي يجب استغلالها، والتوقيت المناسب للضغط، والآلية التي تسمح للفريق بالتحول من الهجوم إلى الدفاع دون فقدان توازنه. في النصف الأول من تجربة كاريك، ظهر يونايتد بصورة هجومية استباقية، واعتمد على ضغط مكثف بأربعة لاعبين في الخط الأمامي ضمن شكل أقرب إلى ٤-٢-٤. وكان هذا الأسلوب يمنح الفريق فرصة لاستعادة الكرة بالقرب من مرمى المنافس، لكنه حمل في الوقت نفسه مخاطرة كبيرة، بسبب ترك مساحات خلف خط الضغط. ومع قدرة المنافسين على قراءة التحركات والتعامل مع الضغط، بدأت تظهر صعوبة تكيف الفريق مع السيناريوهات المختلفة، وفقد يونايتد جزءًا من فاعليته الهجومية. كما بدا أن المستوى البدني للفريق تراجع تدريجيًا، بعدما كان قد وصل إلى حالة جيدة خلال الفترة الأخيرة من عمل المدرب السابق روبن أموريم، وإن كانت تلك الفترة قد شهدت جدول مباريات أقل ازدحامًا بسبب غياب المشاركات الأوروبية. وهنا سيكون بوتشيتينو مطالبًا بمعالجة مشكلتين في وقت واحد: رفع مستوى اللياقة البدنية، وتحويل الضغط العالي من مجرد اندفاع جماعي إلى منظومة منظمة تستطيع الاستمرار طوال المباراة.

الاختبار الحقيقي.. هل يستطيع المهاجمون حل معضلة الدفاعات المتكتلة؟

لا تقتصر مهمة بوتشيتينو على تطوير طريقة الضغط أو تحسين عملية بناء اللعب، بل تمتد إلى إيجاد حلول هجومية أمام الفرق التي تتراجع إلى مناطقها الدفاعية وتغلق المساحات أمام لاعبي مانشستر يونايتد. ويقدم برايتون بقيادة فابيان هورزيلر نموذجًا يؤكد أن الضغط العالي والاستحواذ لا يزالان قادرين على تحقيق النجاح في الدوري الإنجليزي الممتاز، بعدما احتل الفريق المركز الثاني في جدول الترتيب، مع تسجيله رابع أعلى معدل استحواذ بعد مرور عشر جولات. لكن الوصول إلى هذا المستوى يتطلب عملًا تكتيكيًا وبدنيًا كبيرًا، خصوصًا أن المنافسين أصبحوا أكثر قدرة على التعامل مع أساليب الضغط المكثف، مقارنة بما كان عليه الوضع قبل عقد من الزمن، عندما صنع بوتشيتينو نجاحه مع توتنهام. ومن هنا ستصبح قدرة المدرب الأرجنتيني على تطوير أفكاره، وإضافة حلول جديدة إلى أسلوبه، عاملًا حاسمًا في تحديد مصير تجربته مع يونايتد. كما سيكون عليه استثمار قدرات مهاجميه ومنحهم الحرية اللازمة للتحرك واستغلال المساحات، دون الإخلال بالتوازن الجماعي. ويقدم كول بالمر مثالًا واضحًا على أهمية هذه النقطة، بعدما عاش أحد أفضل مواسمه في الدوري الإنجليزي الممتاز تحت قيادة بوتشيتينو في تشيلسي. وقال اللاعب عن مدربه السابق: "لقد منحني الثقة والحرية للتحرك في أي مكان على أرض الملعب، حيث يمكنني توظيف نقاط قوتي". ويمتلك مانشستر يونايتد مجموعة من المهاجمين القادرين على تقديم مستويات مميزة، لكن نجاحهم مع بوتشيتينو سيتوقف على قدرتهم على المبادرة وصناعة الحلول الفردية، والاستفادة من المساحات التي يوفرها النظام الهجومي.

بوتشيتينو أمام فرصة استعادة إرث فيرجسون

من الناحية الفنية، يبدو بوتشيتينو قريبًا من القيم الكروية التي صنعت نجاح مانشستر يونايتد في حقبة فيرجسون؛ فهو يؤمن بالضغط والمبادرة والهجوم السريع، لكنه لا يريد أن تتحول هذه المبادئ إلى أنماط جامدة تقيد قدرات اللاعبين. وفي الوقت نفسه، يمتلك خبرة أكبر من كاريك في التعامل مع الفرق الكبرى، وبناء المنظومات التكتيكية، وإدارة اللاعبين أصحاب القدرات الفردية المميزة. وقال بوتشيتينو خلال حديثه عن فلسفته في توتنهام إن "الأمر الأكثر أهمية هو خلق هيكل تكتيكي يمنح اللاعبين الراحة ويسمح لهم بإظهار قدراتهم الحقيقية". وهذا هو التحدي الذي ينتظره في أولد ترافورد؛ إذ يحتاج مانشستر يونايتد إلى مدرب يمنح لاعبيه الحرية، لكنه لا يتركهم دون توجيه، ويطلب منهم الضغط والهجوم، لكنه يوفر لهم التنظيم الذي يحميهم من الانكشاف. وإذا نجح بوتشيتينو في رفع المعدلات البدنية، وتطوير آليات الضغط، ومنح لاعبيه حلولًا متنوعة أمام الدفاعات المتكتلة، فقد يتمكن من تحقيق ما عجز عنه كاريك، وإعادة الفريق إلى مسار المنافسة. أما إذا فشل في إيجاد الحلول المناسبة عندما يصبح يونايتد مطالبًا بالاستحواذ وصناعة الفرص، فقد يجد نفسه أمام السيناريو ذاته الذي أطاح بمشروعات تدريبية سابقة داخل النادي. ففي النهاية، لا يحتاج مانشستر يونايتد إلى مدرب جديد يكرر الأفكار القديمة فحسب، بل إلى شخصية تستطيع تحويل تلك الأفكار إلى منظومة ناجحة. وبين إعجاب بوتشيتينو بفيرجسون وتأثره ببيلسا، تبدو لديه الأدوات اللازمة لمحاولة استعادة هوية يونايتد. لكن الفارق بين الإلهام والنجاح الحقيقي سيظل مرهونًا بما يستطيع تقديمه داخل الملعب.

جريدة سياسية يومية مستقلة

info@almowatennews.net
www.almowatennews.com
almowatennews@yahoo.com
almowaten30@yahoo.com

الاربعاء 18 تشرين الثاني 2026 العدد 4585
Wed.18 Nov. 2026 issue no. 4585

مسجلة في نقابة الصحفيين العراقيين
تحت رقم 221
تأسست سنة 2004

رئيس التحرير
علي عمار الغريفي

مدير العلاقات العامة
أسعد المطيري
ads@almowatennews.net

رئيس التحرير: 07809142409
07803000017
ايميل رئيس التحرير
Aligoraifi@gmail.com

العلاقات العامة: 07702874741
الادارة: 07901449844
الاعلانات: 07702777946

المواطن
AL-MOWATEN

بصفته فنان اليونسكو للسلام ومجدداً رائداً في الموسيقى العربية المعاصرة، يواصل الموسيقار العالمي نصير شمة تقديم الموسيقى كجسر للحوار الحضاري والتلاقي الإنساني العابر للحدود.

بأعمال تُعزف للمرة الأولى

نصير شمه يفتتح مهرجان (الديوان الغربي الشرقي) في برلين

كتب – عبد العليم البناء





بصفته فنان اليونسكو للسلام ومجدداً رائداً في الموسيقى العربية المعاصرة، يواصل الموسيقار العالمي نصير شمة تقديم الموسيقى كجسر للحوار الحضاري والتلاقي الإنساني العابر للحدود. وجدّد شمة رسالته الفنية – مؤخراً- خلال إحيائه أمسية استثنائية في افتتاح مهرجان (الديوان الغربي الشرقي) في قاعة (بيير بوليز) العريقة في العاصمة الألمانية برلين. وانطلاقاً من هذه الرسالة، خطف شمة الأنظار مجدداً في هذه الأمسية الموسيقية الاستثنائية.

وشهدت الأمسية حضوراً جماهيرياً كامل العدد، حيث نجح شمه في صياغة لقاء موسيقي فريد جمع فيه نخبة من أبرز العازفين العالميين، مقدماً مزيجاً متناغماً تنوعت فيه الألوان الصوتية والمدارس الموسيقية، كما تضمن البرنامج مقطوعات خاصة كشف عنها شمه وقدّمها للمرة الأولى أمام الجمهور.

استهلّ الموسيقار العالمي نصير شمه الحفل بوصلة عزف منفردة على آلة العود، أخذ فيها الحضور إلى عوالم تأملية عميقة، قبل أن تتسع المساحة الصوتية على خشبة المسرح لتتحول إلى حوار موسيقي حيّ بين الآلات الشرقية والغربية.

وتنوّع برنامج الحفل بين أشهر مؤلفاته التي رسخت في ذاكرة الجمهور وأعماله الجديدة، حيث صدحت القاعة بمقطوعات حملت عناوين: ثم اتّسع الحوار ليضمّ الغيتار والكمان والقانون والبوزوكي والليرا والكلارينيت والآلات الإيقاعية. وجاء البرنامج، بجميع مؤلفاته الموقّعة باسمه، رحلة بين الذاكرة والحلم والألم والعناق، تنقلت بين (ما تبقّى من الحلم)، و(أرض الإسراء)، و(رحلة الأرواح)، و(حلم يوناني)، و(كونشرتو: بين نهرين)، و(عناق)، و(مدن النرجس)، و(ما لا يبرأ)، و(عود جاز).

وشكّل التنوع الثقافي للعازفين المشاركين ركيزة أساسية في نجاح الأمسية حيث شارك شمه على خشبة المسرح كلٌ من الإسباني كارلوس بينيانا على الغيتار، واليوناني خورخي بيزيرا على الإيقاع، ويورغوس مانولاكيس على البوزوكي، و التونسي زياد الزواري على الكمان، والسوري يزن الصباغ على الكلارينيت، وفرح الفارسي على القانون، وحسين زهاوي والبرازيلي خورخي بيزيرا على الإيقاعات المتنوعة والدف، والتركي دريا تورکان على آلة الليرا (الكمنجة التركية). وقد منح هذا اللقاء الأعمال مساحات للحوار بين الآلات، بما يحمله كلّ عازف من تجربة وحساسية موسيقية. وتحت وطأة التصفيق الحار وتفاعل الجمهور اللافت، عاد شمه وفرقته لتقديم قطعته (إشراق) كفقرة ختامية إضافية.

وفي ختام هذا الحدث الفني، أعرب نصير شمه عن عميق تقديره للعازفين المشاركين ولجمهور برلين الذوّاق، مؤكداً أن هذا اللقاء أتاح مساحات حقيقية للتفاعل الإنساني والحوار الفني البنّاء بين مختلف التجارب الموسيقية، وهو ما ينسجم تماماً مع رسالته كفنان لليونسكو للسلام. متمنياً للمشاركين مزيداً من النجاح ولقاءات قريبة تجمعهم على الموسيقى والخير.

ومن المقرر أن يجدد شمه لقاءه بجمهور العاصمة الألمانية عبر حفل منفرد جديد على خشبة قاعة (بيير بوليز) ذاتها في الثالث والعشرين من شهر آذار مارس المقبل.

من عالم الفيسبوك

من النجف إلى مانهاتن نيويورك... عن المسرح أتحدث

فليحة حسن



حين كتبتُ مسرحية (البابوث) عام ٢٠٠٧، لم أكن أعلم أن هذا النص سيبدأ رحلة طويلة، تتجاوز حدود المكان والزمان، ليصل بعد سنوات إلى خشبة أحد مسارح مانهاتن في نيويورك. فحين شاركتُ بهذه المسرحية في دورة عالم سبيط النيلي في بابل، في عام ٢٠٠٧ حصلتُ على الجائزة الثانية في تلك المسابقة، وبعد ذلك، نشرتُها في عدد من المواقع الأدبية العربية، والصحف العراقية، وبعد أن أنشأتُ صفحتي على فيسبوك، تلقيتُ إتصالاً من مخرج مسرحي مغربي أخبرني فيه أنه شارك بمسرحيتي هذه في مهرجان المسرح في الإسكندرية، وأنه حصل على جائزة، وأضاف أنه لم يتمكن من التواصل معي في وقت سابق لعدم توفر بريدي الإلكتروني لديه. كانت مفاجأة جميلة أن أعرف أن نصاً كتبته في العراق قد وصل إلى خشبة المسرح في الإسكندرية، وأنه حظي بالتقدير والاهتمام.

وبعد أكثر من ستة أشهر، تواصل معي أستاذ عراقي مقيم في السويد، ليخبرني أنه حصل على شهادة الماجستير في المسرح، وأنه اختار نفس المسرحية لتكون جزءاً من متطلبات رسالته في المسرح ، باركتُ له إنجازه، وشكرته على اختياره واهتمامه بالنص.

وفي عام ٢٠١٩، قدّم الدكتور المبدع محمد فضيل هذا النص المسرحي إخراجاً وتمثيلاً على خشبة مسرح بابل، بعد أن اختار له عنواناً جديداً هو (أين؟ لماذا؟).

وفي العام نفسه، طلبتُ من البروفسور والمترجم الأمريكي وليم هاتشكنس ترجمة المسرحية إلى اللغة الإنكليزية. ومع ذلك، لم أسعَ إلى تقديمها لأي فرقة مسرحية إلا قبل ثلاثة أشهر، لتأتي المفاجأة الجميلة فقد وجد النص طريقه إلى خشبة المسرح في مانهاتن، نيويورك، في عرض مسرحي أقيم يوم الثامن من تشرين الثاني (نوفمبر) الحالي عام ٢٠٢٦ من قبل فرقة (Noor) وقد حضر حفل الافتتاح جمع غفير من محبي المسرح ، كما لاقى العرض قبولاً لافتاً للأنظار من قبل ذلك الجمهور.

أما مسرحية (القطار...إنه القطار)، التي كتبتُها للأطفال، فقد حصلتْ على الجائزة الثانية في المسابقة التي أقامتها دائرة النزاهة عام ٢٠١٦ ، بعدها بأشهر تولّى الفنان المبدع (هادي الشاطي) إخراجها وتمثيلها على خشبة مسرح دار ثقافة الأطفال في بغداد.

وفي العام نفسه، تلقيتُ دعوة لحضور عرض نفس المسرحية في فلسطين بعد أن قام مركز الطفل في غزة بتقديمها على خشبة مسرح عبد المحسن القطان، غير ان ظروفي لم تسمح لي بالسفر حينها إلى فلسطين.

وإلا فمن الجميل جداً أن تعبر تلك المسرحية حدود العراق لتصل إلى أطفال فلسطين، حاملةً رسائلها الإنسانية إلى جمهور جديد.واليوم، أقف أمام فصل جديد من هذه الرحلة؛ إذ إن لديّ عملان مسرحيان، أختير أحدهما للمشاركة في مهرجان المسرح العالمي في نيويورك، المقرر إقامته في الصيف القادم٢٠٢٧ هكذا تمضي النصوص أحياناً في رحلات لا نتوقعها، نكتبها في لحظة إبداع، ثم نتركها لتشق طريقها بنفسها فتعبر الحدود واللغات، وتجد مخرجاً يتبناها، وممثلاً يجسّد شخصياتها، وباحثاً يتوقف عند عوالمها، وجمهوراً يمنحها حياة جديدة.

من النجف إلى بابل، ومن بغداد إلى الإسكندرية وغزة والسويد والمغرب، وصولاً إلى مانهاتن نيويورك..

رحلة نصوص كتبتها الروح، وتكفّل الزمن بإيصالها إلى الآخرين.عن المسرح أتحدث، وعن أحلام صغيرة كتبتها فإذا بها تكبر وتسافر أبعد مما تخيلتُ .

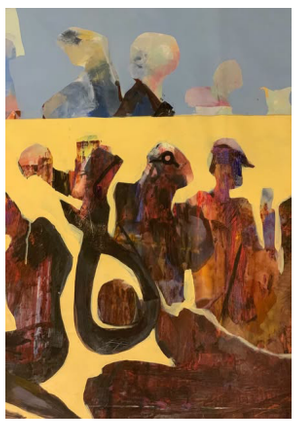
الحمد لله حمداً كثيراً..

في كاليري ضي الزمالك..

معرض للفنان محسن الشمري يستحضر الفواجع الإنسانية بلغة تشكيلية

المواطن - متابعة





ضيف كاليري ضي الزمالك، برئاسة الناقد التشكيلي هشام قنديل، الأحد ، معرض (أحاسيس) للفنان التشكيلي العراقي الكبير محسن الشمري، في تجربة فنية تحمل بين طياتها وجع الإنسان العراقي، وتفتح نوافذ بصرية على عوالم مشحونة بالتراجيديا والغموض والعبث الإنساني. وتستمر فعاليات المعرض حتى ٢٧ تشرين الثاني نوفمبر الجاري، متضمنة مجموعة من أبرز أعمال الفنان الذي يمتلك حضوراً لافتا في الساحة التشكيلية العراقية، ويقدم عبر لوحاته خطاباً بصريا يتجاوز حدود الجمال التقليدي، ليصبح الفن مساحة لمواجهة الفواجع واستنطاق الذاكرة الإنسانية. والفنان محسن الشمري مواليد بابل عام ١٩٥٤، حاصل على درجة الماجستير في الفنون التشكيلية من جامعة بابل. أقام معرضه الشخصي الأول بقاعة الود للفنون والثقافات في بابل عام ٢٠١٩، كما شارك في معظم المعارض الفنية التي نظمتها جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين، بالمركز العام وفرع بابل، إلى جانب مشاركاته الفنية في عدد من المحافظات وخارج العراق. ويشغل عضوية نقابة الفنانين العراقيين وجمعية التشكيليين العراقيين، مؤمنا بدور الفن في تنقية النفس والارتقاء بالوجدان. في فلسفته الفنية، يقول الشمري: «الحياة بمعناها الحركي هي النفس، والنفس في هذا الجو الغبر يحتاج إلى مرشحات كي تستقبله الروح نقيا، والفن هو أرقى أنواع المرشحات لتصفية وتنقية النفس الداخلة إلى الروح لتحقيق المتعة والغبطة».

وفي قراءة نقدية عميقة لتجربة الفنان، يرى الكاتب رياض إبراهيم الدليمي أن محسن الشمري يؤدي أدوار المخرج وكاتب السيناريو وصانع الحكاية في آن واحد، حيث تتجاوز لوحاته حدود التكوين التقليدي، لتتحول إلى مسارح بصرية تتداخل فوقها الظلال والأشباح والكائنات الغامضة، ويضع تجربة محسن الشمري في فضاء قريب من السريالية والدادائية، حيث تتحول اللوحة إلى احتجاج بصري على الثقافة النمطية والقواعد الفنية التقليدية، وتصبح الفوضى أداة للتعبير عن واقع فقد اتزانه، لا مجرد أسلوب جمالي عابر.

هكذا يأتي معرض (أحاسيس) ليؤكد أن الفن التشكيلي ليس مجرد ألوان وخطوط ومساحات، بل شهادة إنسانية على زمن الألم، ومحاولة لاستعادة صوت الإنسان وسط ضجيج الفواجع، حيث تتحول الريشة إلى ذاكرة، واللوحة إلى مسرح مفتوح على أسئلة الوجود والمصير..

صدر حديثاً عن دار الشؤون الثقافية

(ثقافة الرعاية السينمائية ..تجارب عالمية وأسئلة عراقية) لهادي ماهود

طالب كريم



عن سلسلة (الموسوعة الصغيرة) التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة صدر حديثاً للباحث والكاتب والمخرج هادي ماهود كتابه الجديد الموسوم (ثقافة الرعاية السينمائية.. تجارب عالمية وأسئلة عراقية)، ويقدم فيه أطروحة تأسيسية مفادها أن أزمة السينما العراقية ليست أزمة مواهب بل أزمة بنية، وأن السينما لا يمكن أن تكون سينما مهنياً وإبداعياً واقتصادياً بلا منظومة رعاية تحفظ كرامتها وتضمن استدامتها، وهو كما جاء في ظهر الغلاف ليس مجرد فكرة بل مشروع لفهم السينما كصناعة.ينطلق الكتاب من تشخيص دقيق يوثقه المؤلف حرفياً في المتن بأن الهوية الوطنية العراقية تمر اليوم بأقسى اختبار لها في التاريخ وأن السينما هي واجهتها القادرة على مواجهة التشتت والفرقة وصراع التراثات المذهبية والمرئية، وهي ضمانة نجاح العراق في مواجهة التحديات الأمنية والسياسية والثقافية، لكن الدولة وإن لم تتجاهل السينما وأوجدت لها دائرة السينما والمسرح التابعة لوزارة الثقافة وقعت في خطأ استراتيجي حين جمعت فنين كبيرين في دائرة واحدة فكان لربط السينما بالمسرح تأثير سلبي على أداء الدائرة، إذ تعاقب عليها مسرحيون ركزوا على المسرح وأهملت السينما وكرست جهودها للأغراض العسكرية والترويجية ثم أهملت حتى جاء ربيع ٢٠٠٣ فدمرت منشآتها وضاع جزء من أرشيفها ونهبت ممتلكاتها. وبينا يشهد العراق اليوم ازدهاراً طبيعياً يتمثل بموجة جديدة من المخرجين وصناع الأفلام يعيدون بناء المشهد عبر مهرجانات دولية ومحلية ونوادي سينما في بغداد والمحافظات وإصدارات متخصصة، إلا أن هذه المبادرات تبقى جهوداً شخصية وغير رسمية تواجه تحديات كبرى تتمثل في غياب الغطاء المالي والتنظيمي والقانوني لدرجة قد تسبب زوال وتلاشي هذه المبادرات الطليعية لعدم توفر إمكانات ذاتية لتطوير خططها الإنتاجية والفنية. ومن واقع العمل في الميدان ومشاركات دولية وورش عمل ومحاورات مع مختصين عرب وعراقيين وبالخبرة الشخصية صاغ ماهود مشروعه الذي حرص على تسليمه لكل وزير ثقافة جديد مؤمناً أنه كفيل بإقناع صانع القرار بأهمية مؤسسة مستقلة تدير القطاع برؤية متخصصة لكنه بقي حبيس الأدراج، وهو مشروع يقترح دائرة السينما العراقية المستقلة إدارياً وماليا. وللإجابة عن الأسئلة العراقية يقرأ في الجزء الثاني تجارب عالمية: فرنسا بأنموذج CNC السيادي المستدام، وإيران ومصر وأمريكا بأنموذج الرعاية الخاصة وتوظيف المنتج Product Placement، وألمانيا وكندا بالحوافز الضريبية، وأستراليا بتوازن الدعم الفيدرالي ودور الولايات مع تجربته الشخصية مع Screenwest في أستراليا الغربية، وفي الجزء الثالث يقرأ التجارب العربية المغرب وتونس كصناديق دعم وطني، ومصر من طلعت حرب إلى تراجع الدعم، والسعودية والإمارات والكويت كتمكين مؤسسي سريع، ولبنان والأردن كرعاية محدودة، ليخلص في الجزء الرابع إلى خارطة طريق للعراق تتضمن مسودة قانون الصندوق الوطني لدعم السينما بمجلس خبراء مستقل بعقد مؤقت لضمان الاستقلالية، ليؤكد أن السينما ليست ترفاً بل استثمار في الهوية وفي قدرة المجتمع على أن يرى نفسه. جاء الكتاب في ٢٢٤ صفحة من القطع الصغير، وصمم غلافه الفنان نورس نبيل يعقوب.

zoom

وزير الثقافة يتابع التحضيرات الفنية لفرقتي (سومريات) و(التراث الموسيقي العراقي) ويحضر حفل الفنان الهام المدفعي

المواطن – خاص



في إطار اهتمامه بالحراك الفني والموسيقي ودعمه للطاقات الإبداعية حضر وزير الثقافة الأستاذ الدكتور ياسين محمد حمد العيثاوي جانباً من التحضيرات والبروفات الفنية لفرقتي (سومريات) و(التراث الموسيقي العراقي) استعداداً لإحياء حفلهما الفني المرتقب يومي ١٦ و١٧ من الشهر الجاري على خشبة المسرح الوطني بقيادة المايسترو علاء مجيد. واطّلع الوزير على مجريات التحضيرات الفنية والتدريبات الموسيقية وما تتضمنه من فقرات وأعمال فنية تستحضر أصالة الموروث الموسيقي العراقي وتعكس ثراء الهوية الثقافية والفنية العراقية مشيداً بالجهود المبذولة من قبل الفرق الموسيقية والقائمين على إعداد هذا العمل الفني. كما حضر وزير الثقافة الحفل الفني الذي أحياه الفنان العراقي الكبير إلهام المدفعي على خشبة المسرح الوطني في أمسية موسيقية احتفت بالأغنية العراقية وأصالتها واستعادت محطات مضيئة من الذاكرة الفنية العراقية وسط أجواء جسّدت مكانة الفن العراقي ودوره في تعزيز الهوية الثقافية.

(نار على باب الوحي) على خشبة مسرح قضاء الدبوني في محافظة واسط

المواطن – خاص



قدمت شعبة المسرح المعاصر التابعة للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة، عرضها المسرحي الهادف والموسوم بـ (نار على باب الوحي) على خشبة مسرح قضاء الدبوني في محافظة واسط، تزامناً مع ذكرى استشهاد السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)، وسط حضور جماهيري وثقافي لافت من أهالي المنطقة.تتناول المسرحية بأسلوب درامي معاصر ومؤثر جانبا من المظلومية التاريخية التي تعرضت لها السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) بعد رحيل النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله). وتسلط الضوء على صبرها وثباتها في الدفاع عن الحق والولاية، مستلهمة من هذه الذكرى الأليمة دروساً إنسانية وعقائدية تُحاكي وجدان المتلقي وتُرسخ القيم الإيمانية في نفوس الأجيال.وشارك في إنجازها نخبة من الكوادر الفنية التابعة لشعبة المسرح المعاصر،والاشراف العام: منتظر الطويل، وهي من تأليف: زيد نزار، وإخراج: صادق مكي، وتمثيل: كرار صادق، أزهر الأسدي، وأحمد كريم، ذو الفقار السعدي، محمد حازم، وتصميم وتنفيذ الصوت والموسيقى: وسام عبد السلام، وأزياء محمد حازم ويأتي هذا النشاط ضمن الخطة الثقافية والفنية التي تتبناها العتبة الحسينية المقدسة لنشر الوعي الديني وتوظيف فن المسرح في إحياء المناسبات الإسلامية الكبرى، والوصول بالعروض الهادفة إلى مختلف الأقضية والنواحي في المحافظات العراقية.

علشان خاطر جليلة للمخرج محمد الزيات يشارك في مهرجان روتردام السينمائي الدولي

المواطن – خاص



أعلن مهرجان روتردام السينمائي الدولي عن اختيار فيلم (علشان خاطر جليلة) للمخرج محمد الزيات، ليحصل على عرضه العالمي الأول ضمن قسم Bright Future في المهرجان، الذي تدور فعاليات دورته الـ56 من 28 كانون الثاني يناير إلى 7 شباط فبراير 2027. وتدور أحداثه في مصر خلال تسعينات القرن الماضي، حول شاب يسعى بكل ما أوتي من قوة لتحقيق حلم جدته الكفيفة الذي طال انتظاره، وهو أداء فريضة الحج. وهو من بطولة طه دسوقي، وجيهان الشماشرجي، مع سوسن بدر، ويمزج بين الدراما العبثية والسريالية والكوميديا، في تناول إنساني حميم لمفاهيم الحب والإيمان والخداع، وإلى أي مدى يمكن أن نذهب من أجل من نحب. وهو يمثل التجربة الروائية الطويلة الأولى لمخرج الإعلانات البارز محمد الزيات، بعد رحلة استمرت أحد عشر عامًا من العمل على تطوير المشروع، الذي شارك في تأليفه مع عمر خالد الفيشاوي وتولى إخراجه.

المنتج هشام سليمان: تأسيس متحف للتراث السينمائي يضم مقتنيات وأدوات التصوير

المواطن – متابعة



كشف المنتج هشام سليمان عن عدد من المحطات في مشواره وخاصة مع عمله مع كبار النجوم والصُنّاع، مثل يوسف شاهين في فيلمي "المصير" و"المهاجر"، والمخرج عاطف الطيب، وكبار النجوم مثل نور الشريف وخالد النبوي وأحمد مكي وغيرهم، بجانب عمله في الكثير من الأفلام الأجنبية التي صُوِّرت بمصر.ومع اهتمامه بالتراث السينمائي، أكد أنه يجري تأسيس متحف سينمائي يضم مقتنيات وأدوات التصوير التي استُخدِمت في صناعة الأفلام عبر تاريخ السينما، في إطار اهتمامه بالحفاظ على التراث السينمائي وتوثيق مراحل تطور الصناعة. وأوضح أنه جمع نحو 1000 كاميرا سينمائية بمختلف أنواعها، إلى جانب عدد كبير من المواد النيكاتيف والهواتف القديمة التي ظهرت في أفلام شهيرة، من بينها 3 هواتف استُخدِمَت في فيلم (حياة أو موت)، الذي ارتبطت به العبارة الشهيرة "لا تشرب هذا الدواء فيه سم قاتل". جاء ذلك خلال ماستر كلاس قدمه هشام سليمان ضمن فعاليات الدورة الحالية من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، بحضور الفنان حسين فهمي، والسيناريست خالد دياب، وعدد من نجوم وصناع السينما.