



MON POTE

Spectacle Jeune Public

Par la **Compagnie Les Lierres Blancs**

Version 3-6 ans
(30 min)

Version 5-12 ans
(45 min)

Mise en scène
Alexandre Schreiber

Avec
Melchior Escoffier & Alexandre Schreiber

Voix off Professeur
Victor Calcine

Création musicale originale
Fanobill

Graphisme
Virgile Paultre



Synopsis

Les amitiés commencent souvent sur les bancs de l'école... Camille, « le garçon au prénom de fille », et Léon, « le polisson », nous transmettent leur histoire. L'un est issu de famille d'accueil, le second est le petit nouveau de la classe.

Une amitié va naître.

Existe-t-elle car ils sont différents dans le regard des autres ? Mais lorsqu'on est différents, souvent, ne se ressemble-t-on pas un peu ? Ce spectacle, où mime et théâtre se mélangent, nous rappelle que chacun d'entre nous a eu la chance un jour de rencontrer un copain, un ami, voire plus, un pote.

Notes de Mise en Scène

Notre travail s'oriente avant tout vers le corps, le geste et le mime.

Pour ce spectacle, nous avons utilisé l'ensemble des éléments qui faisaient notre amitié dans la vie, pour leur donner de la consistance sur un plateau.

Il a été nécessaire de retrouver la force du jeu enfantin pour que l'on puisse transmettre aux enfants notre vision même de ce qui fait la rencontre de deux amis. Ici le prétexte de l'école s'est avéré évident, car si aujourd'hui l'éducation reste un des points principaux de notre évolution à l'âge adulte, elle est aussi déviée de sa trajectoire avec l'arrivée des nouvelles technologies qui ont pris le dessus.

En effet, toute notre recherche s'est tournée vers le jeu corporel, musical, imagé, afin que chaque enfant puisse repartir avec l'envie de créer, imiter, et redécouvrir les moments de plaisir à l'école.

Bien entendu, l'imaginaire des enfants va être sollicité dans chacun des tableaux que nous proposerons. Que ce soit dansées, mimées, jouées, nos expériences passées seront très présentes. Les émotions d'un enfant au plus jeune âge, nous importent beaucoup. Car s'il est vrai que l'ambiance familiale accompagne chacun d'entre nous, nous savons que c'est le côté social de l'école que nous retenons le plus fréquemment. Se faire un ami, pour la première fois, est la source d'une rencontre entre la cour de récréation et les salles de classe.

L'univers musical que l'artiste Fanobill a apporté pour cette création, a été l'essence même de notre complicité sur le plateau. Les musiques ont donné un ton et une direction dans le jeu théâtral. Nous avons voulu aussi pour cette occasion, nous accorder clairement, et rythmiquement, sur les temps proposés par le piano, très présent tout au long du spectacle.

C'est donc quasiment un jeu cinématographique qui parfois prend le dessus, car nous avons souhaité redonner aux moments de scolarité et de jeux entre amis, la beauté et la nostalgie des souvenirs. Comme chacun d'entre nous peut les revivre, encore aujourd'hui.

En conclusion, ce roman photo animé musicalement, souhaite interpeller quiconque sur son enfance, afin de donner une autre vision du beau souvenir que chacun peut garder de cette étape de vie, qui a construit nos plus fortes amitiés. Et se remémorer les instants si précieux que l'on a eu avec nos camarades, et nos potes.

Un spectacle adapté selon l'âge des Potes

Pour les 3-6 ans

(Spectacle de 30 min, adapté pour les plus petits.)

Les tableaux les plus visuels et les plus simples à comprendre tout en conservant le fond propre de l'histoire du spectacle sont développés.

Pour les 5-12 ans

(Spectacle de 45 min, adapté à un public de la primaire jusqu'à la fin du collège.)

Le spectacle en intégralité!

Les deux versions du spectacle peuvent se jouer en extérieur et en salle.

En extérieur



En salle



Fiche Technique

Implantation Lumière :

- 💡 4 découpes à prévoir : 2 centrales, 1 cour, 1 jardin
- 💡 4 contres
- 💡 4 faces minimum

Son :

A adapter selon la salle, l'espace extérieur et le nombre de spectateurs.

Décor :

4 chaises d'école à prévoir sur place.

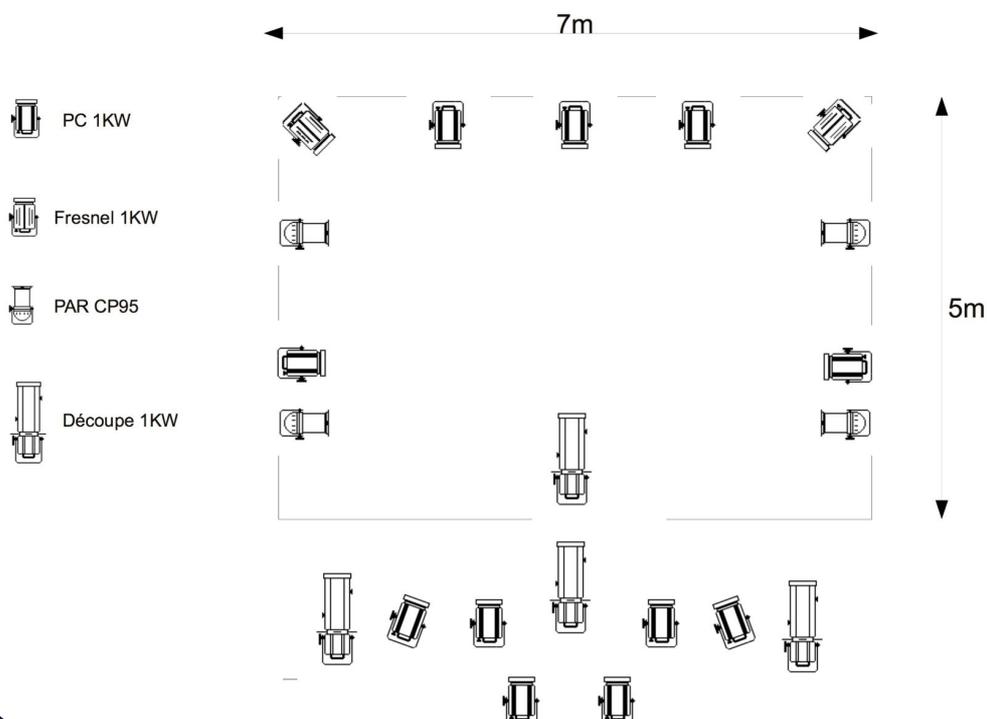
Spectacle en salle :

Prévoir 5H pour l'installation lumière et reprise régie son.

Spectacle en extérieur :

Prévoir 2H pour l'installation et reprise régie son.

IMPLANTATION LUMIERES



L'équipe

Melchior Escoffier

Comédien



Formé à la Scène sur Saône à partir de 2008 sous la direction de Didier Vignali, il intègre la section FRAKO où il travaille avec Paul-André Sagel et Heinz Lorenzen dans le milieu clownesque et burlesque. Année qui se termine par la création de son spectacle « Low Cost » qui est joué dans le cadre du FRAKO festival.

Parallèlement il participe à divers spectacles dans la région lyonnaise, qui restent dans le même thème.

Par la suite il intègre le conservatoire Charles Münch à Paris 11ème sous l'enseignement de Philippe Perussel où il joue dans Caligula mis en scène par Arthur Viadieu en 2013 puis dans Iphis et Iante, comédie mise en scène en 2015 par Marc Patin, puis finit le conservatoire en 2016.

Il joue par la suite dans Macbeth mis en scène par Antoine Perez en 2016-2017.

Intéressé par le cinéma il joue dans un court métrage s'intitulant "Blackout", réalisé par Maxime Baudin et produit par les Studio Bagel en 2017.

En 2018 il commence aussi une expérience de théâtre nommée The Live Thriller puis enchaîne en 2019 la création d'un spectacle sur le thème de l'amitié : Mon Pote. Il est depuis artiste de la compagnie en tant que mime et clown pour des spectacles et happenings lors d'évènements.

L'équipe

Alexandre Schreiber

Comédien et mise en scène



Il a commencé sa formation en 2008 par un atelier clown à Art en Scène, puis s'est professionnalisé à l'Ecole De la Scène sur Saône spécialité Mime, Burlesque et Clown (FRAKO). Il s'est formé ensuite au Conservatoire d'Art Dramatique du XIème Arrondissement avec Philippe Perrussel, où il a travaillé en parallèle l'expression corporelle avec Nadia Vadori-Gauthier. En 2013, il part une année à Buenos Aires faire un stage avec Gabriel Chamé du Cirque du Soleil, des stages de masques et de Commedia dell'arte et revient à Paris en 2014, où il participe à un stage sur la Commedia dell'arte avec Luis Jaime-Cortes du Théâtre du Hibou. Depuis son clown « Denom » participe à de nombreuses scènes ouvertes, il intègre la Compagnie Métaphore en tant que marionnettiste pour « Le Livre de la Jungle » mis en scène par Philippe Calmon, joue à Avignon avec la compagnie Luce en 2017 avec « 2h14 » mise en scène de ML Vergnaux, est en tournée en Alsace avec la compagnie Le Mythe de la Taverne et son spectacle « Il fit surgir cinq palmiers bleus », mis en scène par Jean-Marc Eder. En 2017, il décide de fonder la compagnie Les Lierres Blancs, part à Avignon en 2018 avec son clown « Denom » avec des numéros de mime, mais aussi de claquettes. On le retrouvera également dans La Maladie de la Famille M, mis en scène par Armance Galpin en 2018 et met en scène en 2020, un projet mêlant mime et théâtre pour le jeune public autour de l'amitié « Mon Pote ». En 2022, il joue le rôle du clown, dans la Nuit des Rois au Théâtre du Ranelagh et en 2023 le rôle de Laurie dans les 4 Soeurs March, première adaptation théâtrale en France.

L'équipe

Stéphane Méziani
alias **Fanobill**

Compositeur et voix du
professeur



Originaire du sud de la France, Stéphane a suivi une formation de pianiste au conservatoire régional de Toulon avant de poursuivre une licence de musicologie à l'Université de lettres d'Aix-en-Provence. C'est à l'issue de celle-ci qu'il décide de s'installer à Paris, en 2010, afin de suivre des cours d'art dramatique.

Il s'initie à l'improvisation auprès de Marc Adjadj, au Magasin à Montrouge, puis passe par l'Atelier Premier Acte de Francine Walter, auprès de laquelle il connaîtra ses premières expériences de scène - notamment sur la scène du Théâtre du Petit Saint Martin ainsi qu'au Théâtre La Bruyère. C'est également au cours de cette formation qu'il reçoit le premier prix d'Acteurs en Duo du Studio Müller. Il termine sa formation au Conservatoire d'Art Dramatique du 11ème arrondissement auprès de Philippe Perrussel. Pendant son cursus, il jouera dans de nombreux spectacles, parmi lesquels Enterrement d'une vie de jeune fille de Gilles Granouillet, Une visite inopportune de Copi ou encore La vie de Jordan, de Margaux Bonin, au Théâtre du Rond-Point.

Lorsqu'il n'est pas sollicité en tant que musicien, il compose de la musique électronique sous le pseudonyme Fanobill.

On le retrouvera également en 2021 en tant que comédien dans le huis clos amoureux Pas de deux, d'Alexandra Morin et enfin à la création originale de la musique du spectacle Mon Pote.

L'équipe

Virgile Paultre

Illustrateur et Directeur
Artistique



Virgile est un artiste libre naviguant entre différents univers graphiques. Allant du graff au jeux vidéo, il développe sa personnalité à travers de nombreux projets lui tenant à cœur.

Diplômé d'une licence en informatique, il y a développé son intérêt pour le numérique.

Après 5 ans dans une école privée de dessin, il sort majeur de promo avec mention pour son projet de jeux vidéo, « Jack et le Haricot Magique ». Après s'être enrichi pendant un pèlerinage au Japon, il part travailler dans un parc d'attraction en Thaïlande. Il aura la charge de la scénographie de certaines attractions du parc. De retour en France, il monte un projet de résidence artistique et de ferme pédagogique afin de se mettre à son compte pour développer son propre univers. Il est actuellement directeur artistique dans une entreprise de serious game qui développe des jeux vidéo pour les personnes âgées et les personnes atteintes de handicap.

Engagé, il ne travaille que sur des projets en adéquation avec ses valeurs.

Références de travail

LES DEUX AMIS

(Jean de la Fontaine)

Deux vrais amis vivaient au Monomotapa :
L'un ne possédait rien qui n'appartînt à l'autre :
Les amis de ce pays-là
Valent bien, dit-on, ceux du nôtre.
Une nuit que chacun s'occupait au sommeil,
Et mettait à profit l'absence du soleil,
Un de nos deux Amis sort du lit en alarme ;
Il court chez son intime, éveille les Valets :
Morphée avait touché le seuil de ce palais.
L'ami couché s'étonne, il prend sa bourse, il s'arme ;
Vient trouver l'autre, et dit : Il vous arrive peu
De courir quand on dort ; vous me paraissez homme
A mieux user du temps destiné pour le somme :
N'auriez-vous point perdu tout votre argent au jeu ?
En voici. S'il vous est venu quelque querelle,
J'ai mon épée, allons. Vous ennuyez-vous point
De coucher toujours seul ? Une esclave assez belle
Était à mes côtés ; voulez-vous qu'on l'appelle ?
Non, dit l'ami, ce n'est ni l'un ni l'autre point :
Je vous rends grâce de ce zèle.
Vous m'êtes en dormant un peu triste apparu ;
J'ai craint qu'il ne fût vrai, je suis vite accouru.
Ce maudit songe en est la cause.
Qui d'eux aimait le mieux ? Que t'en semble, lecteur ?
Cette difficulté vaut bien qu'on la propose.
Qu'un ami véritable est une douce chose !
Il cherche vos besoins au fond de votre cœur ;
Il vous épargne la pudeur
De les lui découvrir vous-même.
Un songe, un rien, tout lui fait peur
Quand il s'agit de ce qu'il aime.

Tournée des potes

2024

26 mars : Centre Culturel de NOUZONVILLE (08)

Mai : Amicale Laïque de RENAISSON (42), Option

Avril, mai et juin : Manufacture des Abbesses, PARIS (75),
Option

2023

10 décembre : Syndicat d'Initiative,
NEAUPHLE-LE-CHATEAU (78)

Du 5 au 8 décembre : Le Corbusier, FIRMINY (42)

Du 24 novembre au 3 décembre : Instituts Français de
BRAZZAVILLE et POINTE-NOIRE (Congo)

Fin Octobre : Festival Tutti Festi, VALREAS (84), Option

Du 5 au 8 juillet : Festival MIMOS OFF, PERIGUEUX (24)

20 avril : Association Culture et Festivités, ROUSSAS (26)

Du 14 au 17 février : Institut Français de KIGALI

Tournée des potes

2022

Du 5 octobre au 30 novembre : La Baleine Blanche Théâtre, PARIS (75)

27 août : Festival Le théâtre à la Ferme, LUZINAY (38)

13 et 16 août : FAT Festival, TAULIGNAN (26)

19 et 27 juillet : Association Les étoiles du Sol, PARIS (75)

25 juin : Festival Les Gramboisiennes Effervescentes, GRAMBOIS (84)

2021

Du 6 octobre au 24 novembre
La Baleine Blanche Théâtre, PARIS (75)

2020

Du 19 au 29 octobre
La Baleine Blanche Théâtre, PARIS (75)

La Presse & les Potes en parlent

Le Dauphiné Libéré (Isère)

"Drôle et touchant, pour les petits mais aussi les plus grands!"

Le Dauphiné Libéré (Vaucluse)

"Un pur moment de bonheur."

Télérama **TTT**

"Quatre chaises d'école, deux enfants et une amitié naissante. Principalement gestuel, le spectacle met en scène une simple histoire d'enfance, entre école et jeux, tristesse et joie, solitude et partage, rivalité et complicité. Rappelant la Fable de La Fontaine Les Deux Amis et son célèbre vers " Qu'un ami véritable est une douce chose!", il se compose, avec peu de mots, de séquences mimées et de gestes précis, qui évoquent des moments de la vie quotidienne des enfants (parties de foot ou de tennis, classe et cour de récré, voyages imaginaires...). Ces mises en situation traduisent des émotions, donnent du relief aux personnages, à leurs différences et forment peu à peu la trame du récit. Une interprétation généreuse pour un théâtre de mime et de corps parfaitement rythmé."

Billetreduc

"Quel magnifique spectacle : esthétique, émouvant, poétique et délicat sur le thème de l'amitié. Accessible aux tous petits, mon fils a retenu l'essentiel : "c'est chouette d'avoir des copains".

Nos partenaires



LA COMPAGNIE
DU 19



COLLECTIF
LA TAMBOUILLE

Concepteur de spectacles et d'utopies



« Cheminant avec deux compagnons, tous deux seront mes maîtres :
je choisis leurs bons côtés et les imite, et je m'efforce de corriger en
moi les défauts que je vois en eux »

Confucius



Compagnie Les Lierres Blancs

8 rue Boucry

75018 PARIS

leslierresblancs@gmail.com

06 . 17 . 55 . 84 . 27

[Teaser du Spectacle](#)