

Les Partages 2023

Spectacle vivant et bien plus...



INTRODUCTION :

Une envie toujours plus grande après le succès de l'édition 2022...

Après une première édition lancée sur un élan en avril 2022 et qui a donné un temps fort sur deux semaines en juillet 2022, **les associations Cheap Cie et A Marée Basse** poursuivent leur collaboration et relancent une saison de Partages pour l'année 2023, toujours désireuses de construire des temps artistiques avec des partenaires bénévoles dont ce n'est pas le cœur d'action, pour aller toucher de nouveaux publics et s'engager dans une démarche de partage joyeux autour de propositions professionnelles mais aussi amateurs.

Deux temps sont en préparation pour 2023 et 2024 qui vont mobiliser les équipes tout au long de l'année :

- le festival Partages d'été du 8 au 23 juillet 2023
- la préparation des partages d'hiver 2024

Objectifs

Le projet « Partages d'été » a été imaginé par les membres de deux compagnies de spectacle vivant, la Cheap Cie et la Cie A Marée Basse, afin d'amener le spectacle sur un territoire, certes "littoral", mais néanmoins excentré du territoire de Lannion-Tregor-Communauté. Il est porté par des artistes qui sont implantés en Trégor depuis de longues années et il s'inspire d'autres expériences du territoire proche de la commune de Plouguiel.

En dehors de la musique et malgré la vivacité des troupes amateurs et de compagnies professionnelles de Théâtre, Danse ou Cirque, il existe assez peu de propositions de spectacle vivant (et surtout de théâtre) dans les petites communes du territoire nord de l'agglo. L'expérience sur le territoire de L.T.C. montre qu'un public non averti fréquente peu - voire pas - les structures culturelles. En revanche, il sera motivé par une proposition dans son lieu de vie : des expériences telles que Cirque et Mer ou les festivals Chauss Tes Tongs ou Buguéles - qui n'auront pas lieu en 2023 - en témoignent.

Faire sortir le spectacle des lieux institutionnels est aussi le moyen d'amener le public à renouer avec des habitudes culturelles mises à mal par la crise sanitaire. Pour nous, il s'agit de construire un projet culturel riche et festif avec les habitants et à travers une collaboration étroite avec les associations de la commune.

Public

Contrairement à ce que le calendrier pourrait laisser penser, les Partages d'été ne sont pas destinés à un public touristique !

Ce calendrier a été pensé en lien avec le calendrier solaire : début juillet offre un éclairage naturel du spectacle le plus tardif et nous souhaitons proposer les conditions les plus naturelles possibles, tout en choisissant des horaires auxquels les habitants qui travaillent seront disponibles.

Au début des vacances d'été, les habitants sont encore très majoritairement présents et beaucoup le sont d'ailleurs tout l'été, engagés dans le travail saisonnier et les travaux agricoles.

4 axes nous permettent de nous adresser à ce public cible d'habitants de tous âges que nous définissons comme « sédentaires et peu habitués au théâtre » :

- une programmation variée avec des thématiques différentes par soirée sans thématique générale pour le festival,
- des spectacles mettant en scène des artistes du territoire immédiat qu'ils côtoient au quotidien dans d'autres contextes et qu'ils aiment venir voir,
- un système de participation libre sans réservation qui permet une participation simple et plus spontanée, notamment en famille,
- un engagement d'associations, dont l'objectif premier n'est pas le spectacle vivant, qui font participer leurs propres adhérents.

Territoire

Plouguiel est une commune "semi-littorale" : une moitié de la commune longe l'estuaire du Jaudy et l'autre moitié est largement agricole. C'est une commune à la croisée de territoires plus touristiques et plus en vue : Tréguier, Penvénan et Plougrescant. La commune a longtemps souffert d'un complexe d'infériorité.

Aujourd'hui il existe une dynamique associative forte mais aussi des habitants qui connaissent des difficultés sociales sur le long terme et qui peinent à s'engager dans cette dynamique : les amener à participer, à venir rejoindre les initiatives est un pari. Nous avons pu constater, lors de la première édition du festival, que les habitants des territoires du Nord de LTC sont venus participer au festival (souvent sur plusieurs propositions) et ont découvert des lieux magnifiques de cette commune discrète. Nous souhaitons fédérer au-delà des frontières communales.

En route pour les Partages d'été #2 !

Pour cette deuxième édition, nous proposons une programmation de 18 spectacles "tous terrains" de théâtre ou d'autres arts du spectacle sur 10 soirées, du 8 juillet au 23 juillet.

La programmation mêle des **spectacles professionnels et amateurs** du territoire costarmoricain. Des temps de **rencontres** sont proposés autour des spectacles : temps de cuisine, temps de travaux d'aiguilles, temps d'échanges et conférence autour de la vie sur le littoral...

Deux **stages** de pratique théâtrale sont proposés : un pour les enfants sur 3 journées complètes (juste au début des grandes vacances) et un autre pour les adultes sur 10 demi-journées.

Chaque proposition est proposée dans un **lieu différent de la commune**, essentiellement en extérieur et dans un lieu public, pour que tous puissent se sentir invités à participer. Nos formes "légères" permettent de respecter ces lieux souvent magnifiques et parfois peu connus des habitants même.

Les différents temps sont construits par les deux associations porteuses du projet **en collaboration avec des associations plouguielloises** : Miayi To Godo, Solidarité Trégor Madagascar, Comité des Régates de la Roche Jaune, Les Percussions Plougous'Kan, l'Association de Sauvegarde des Chapelles et du Patrimoine, Chemins Vivants, l'association d'animation Abadenn Priel ou encore Océanide... Les temps de restauration sont le plus souvent portés par ces associations.

Nos moyens humains sont variés, mêlant professionnels et bénévoles : 26 Artistes et techniciens intermittents, environ 60 bénévoles des associations Cheap Cie et A Marée Basse (soit en moyenne 6 bénévoles par journée) ainsi que les bénévoles des associations partenaires (en moyenne 6 bénévoles par journée également).

Ces collaborations nous permettent de mieux nous connaître et ces associations bénéficient ainsi d'une nouvelle source de financement, mais elles attirent également un public d'adhérents et d'amis qui ne seraient pas nécessairement venus voir nos propositions théâtrales sans leur présence. Nous sommes très attentifs à la qualité des propositions artistiques et au fait de privilégier des propositions "tout public" et mêlant le théâtre aux différents arts de la scène : il s'agit de créer des moments de découverte pour aller intéresser de nouveaux publics.

La préparation de cette deuxième édition a débuté en janvier 2023 par une réunion collégiale. Dès le début les associations de la commune collaborent à la préparation et notamment Michel Le Hénaff (association Chemis Vivants), Harisoa Sage (Tregor Madagascar Solidarité), Gurban Penneec (Miayi To Godo), Fabienn Pellerin (Bar du Roch Velen), Béatrice Gross (Les copains de l'Ecole) ainsi que la municipalité de Plouguiel, représentée par Pascal Offret.

Pour cette deuxième édition nous réaffirmons les grands principes de fonctionnement mis en place en 2022.

UN PROJET INCLUSIF : faire « avec » et « pour »

Le projet se construit suivant des **axiomes** qui en font l'identité :

Participation de citoyens bénévoles à l'organisation et à la réalisation :

Le projet est élaboré avec les publics, notamment avec la quarantaine de membres adhérents à l'association mais également avec la participation d'associations plouguielloises : Miayi To Godo, Solidarité Trégor Madagascar, Comité des Régates de la Roche Jaune, Les Percussions Plougous Kan, l'association sauvegarde des Chapelles et du Patrimoine, Chemins Vivants...

6 des 8 temps forts proposés sont construits en lien avec ces structures en fonction des lieux et des thématiques qui les intéressent.

Démarche Développement Durable :

Trois principes de fonctionnement viennent asseoir cette démarche :

- Une installation des spectacles sur des lieux existant non équipés ou en utilisant les structures existantes : adaptation au lieu investi sans modification, sans altération
- Restauration préparée sur place avec des produits locaux
- Adéquation avec la démarche DDD engagée par la commune (matériel réutilisable, tri...)

Éducation Populaire et Éducation Artistique et Culturelle :

- Spectacles Tous Terrains : nous occupons différents lieux pour toucher le plus grand nombre y compris des personnes qui ne se sentent a priori pas concernées par cette forme de culture.
- Élargissement des publics : nous allons toucher des publics différents en variant les propositions et les espaces - que ce soit sur les marchés du jeudi ou lors des régates – et en proposant un système de participation libre.

Nous articulons :

- des rencontres avec des univers artistiques à travers les spectacles,
- des expériences de pratique lors d'ateliers pour tous : enfants, ados, adultes tous niveaux, dans une démarche inclusive
- des partages critiques et réflexifs lors des bords de scène.

Diversité Culturelle dans le choix de propositions de spectacle :

- Patrimoine local, enracinement dans l'histoire de la région ;
- Ouverture vers le monde;
- Découverte du répertoire contemporain
- propositions inter-arts

Co-construction de la programmation avec les artistes locaux :

Nous faisons appel aux compagnies du territoire désireuses de construire la programmation et le calendrier, choisir les lieux de représentation : la structure fédératrice vient en soutien à leurs propositions.

Les grandes orientations pour l'édition 2023 :

Les actions s'ancrent sur le territoire plouguiellois avec le volonté de faire progressivement tâche d'huile dès les partages d'hiver 2024.

Les deux associations Cheap Cie et A marée Basse sont l'initiative du projet et gèrent la partie administrative et budgétaire mais l'ensemble des associations collaborent dès le début pour préparer les divers temps d'action. Les associations qui ont participé à la première édition ont vu l'ampleur que cela pouvait prendre et vont mobiliser des bénévoles en amont. Un appel à bénévoles sera réalisé dès le mois d'avril.

La préparation anticipée permettra de proposer des **produits locaux** pour les buvettes et les repas (boissons- bière de Plougiel, jus de pomme – légumes et grignotages marins...) afin de consolider la démarche Développement Durable.

Le principe de **participation libre** est conservé mais l'accent sera mis sur la construction d'un guichet de participation identifiable, et animé par des bénévoles dédiés à cette tâche pour chaque journée.

Le bilan 2022 a montré la nécessité de **consolider** les conditions d'accueil des équipes artistiques en embauchant un technicien chaque fois que cela est nécessaire et les conditions d'accueil du public en louant un gradin mobile.

Comme en 2022, la programmation du festival fera la part belle aux artistes du territoire costarmoricain, tout en conviant des artistes venus d'autres territoires.

Nous avons préparé une programmation 18 spectacles dont :

- 5 spectacles amateurs (3 en théâtre et 2 en musique) et 2 présentations de fin de stage
- 11 spectacles de compagnies costarmoricaines
- 3 spectacles de compagnies au-delà

Si le théâtre est majoritairement représenté (12 spectacles) , le festival favorise les métissages entre les arts (arts plastiques, musique) et s'ouvre à de nouvelles disciplines : cirque et cinéma.

LA PROGRAMMATION des PARTAGES D'ETE

Samedi 8 et dimanche 9 juillet : Place aux amateurs !

Le premier jour du festival est un temps fort pour les présentations **amateurs** : l'occasion de donner l'espace à des groupes locaux pour présenter leurs travaux.

17h00 - *Présentation de travaux de fin d'études théâtrales* des 3ème cycle du Conservatoire de Saint Brieuc.

18h00 - *Match d'impro* par la LILANN

20h00 - *Le banquet* : L'atelier hebdomadaire ados-adultes de la Cheap Cie vous convie à un banquet familial! Au menu des textes de Molière, Lagarce, Pommerat, Brecht, Karl Valentin ou Tchekhov... Bref de quoi me mettre la famille dans tous ses états !

...A la salle du Guindy et au Jardin des Soeurs

Dimanche 9 juillet : Balade en forêt

15h00 : Balade contée, présentée par la compagnie A Marée Basse – après-midi préparé avec l'association Chemins Vivants.

...le long du sentier du Lizildry

Mercredi 12 juillet : Fin d'après-midi au jardin d'eden

16h00 : *Vendredi au jour le jour* (théâtre), texte et mise en scène d'Anouch Paré. Avec Marianne Lewandowski

17h30 : *Le journal d'Adam* (théâtre), texte Mark Twain adaptation et interprétation de Valérie Vériel – partenariat avec les amis des Chapelles

...à la chapelle de Kelomad ou à la ferme de keraret (selon le temps)

Jeudi 13 juillet : Bonimenteur !

19h00 : Sébastien Barrier anime le marché de La Roche Jaune – en collaboration avec le bar du Roch Velen.

... sur la place du marché de La Roche Jaune

Samedi 15 juillet : On prend le large...

18h00 : *Passages*, compagnie Les Fées Railleuses (cirque)

...sur la plage de La Roche Jaune

Dimanche 16 juillet : Un après-midi "cousu main"

16h00 : *Au fil des mots*, (Littérature et Travaux d'aiguilles) par la Soi-disante Compagnie (Valérie Vériel), salle du Guindy

18h00 : *La Faufilée*, (théâtre et arts plastiques) texte et interprétation Anne Huonnic, avec Jean Becette

19h30 : La chorale Corinne, chorale amateur – chanson engagée

... au jardin des Soeurs

Mardi 18 juillet : Marché à la ferme

19h00 : *Concert de lune avec l'autre*, Cie Caméléon, de et avec Sophie Chesnay et Bénédicte Jucquois – en collaboration avec Les Copains de l'Ecole

... Au marché à la Ferme de Kerautret

Jeudi 20 juillet : Partages d'Afrique

à partir de 19h : *Partages d'Afrique* : contes et bal poussière avec Boureima Kienou et L'association de percussions Plougous'kan - Soirée préparée avec les associations Miayi To Godo et Trégor Madagascar Solidarité

... sur la place du marché de La Roche Jaune

Samedi 22 juillet : On prend le large...

17h00 : *Désiré, ici il fait du vent et c'est cela que nous demandons* (théâtre), par la Cheap Cie, avec Hélène Sarrazin et Anne Huonnic

18h30 : Conférence sur les *Femmes du littoral*, animée par Guy Prigent (association Océanide)

... au port de Beg melen

Dimanche 23 juillet : Ambiance Baloche !

17h00 : *une petite ville sans histoires*, (Contes fantastiques de fausse Bretagne) par Nicolas Bonneau – en partenariat avec L'association Chemins Vivants.

...sur le sentier de l'ancienne ligne de chemin de fer

19h00 : *Se suspendre au bord du temps*, Cie A Marée Basse , avec Fabienne Lallain, Laurent Jeanne et Paul Jothy (lecture et musique)

A partir de 20h30 : *Teck&Swing* : Jazz Manouche et *Dr GreenDUB* : DJ set - en collaboration avec l'association Abadenn Priel

.... sur le port de Saint François

Mercredi 16 août : Cinéma et cuisine italienne

20h : projection du film de Daniele Di Michele, *Naviganti*, (sélectionné à la Mostra de Venise)
- Repas italien

... salle du Guindy

Et toujours : Les rencontres théâtrales !!!!

Un stage de théâtre pour enfants de 5 à 10 ans : 10-11-12 juillet de 9h30 à 16h00

=> **Présentation à l'issu du stage – salle du Guindy**

Un stage de théâtre ados-adultes mêlant professionnels et amateurs de 10 à 110 ans : du 9 au 18 août de 14h à 18h

=> **Présentation à l'issu du stage – salle du Guindy**

A venir pour la fin de l'année...

LA PREPARATION DES PARTAGES D'HIVER

Les partages d'hiver vont se construire progressivement autour de la lecture à voix haute, à travers le projet "**Je vais te lire une histoire**" qui se veut un projet culturel de territoire, construit autour du plaisir de la lecture à voix haute.

Il est porté par des associations culturelles convaincues **qu'il n'y a pas d'âge pour lire ou se faire lire une histoire**. Le projet souhaite fédérer différentes associations de la commune autour d'actions littéraires et musicales.

Il s'agit de créer des **temps** et des **espaces** mais également de transmettre les **outils** qui permettent de rendre les publics autonomes dans la pratique de la lecture à voix haute. Dans sa volonté émancipatrice, ce projet est un projet d'**Education Populaire**.

Ce projet articule :

- des temps de formation pour les amateurs autour de la lecture à voix haute
- des temps de transmission entre les habitants par les outils explorés
- un parcours de spectacles.

C'est un projet construit autour des **3 piliers de l'Éducation Artistique et Culturelle**.

Le projet prévoit des actions sur le temps de l'année scolaire, à destination de **tous les publics**, tout-petits, scolaires, personnes âgées et "empêchées". C'est un partage intergénérationnel qui prévoit des actions en Éducation Artistique et Culturelle **tout au long de la vie**.

Actions proposées :

Programmation de lectures-spectacles sur la commune dans les espaces publics et chez les habitants tout au long du projet (sur 4 mois).

Projet en Education Artistique et Culturelle dans les deux écoles autour de la création d'une œuvre théâtrale à partir d'un album jeunesse (en lien avec le festival Marmouzien de Pleubian). Création 2024.

Stages de lecture à voix haute pour **tout public** : format à la journée " lire un album ", " lire un poème ", " lire un conte ", "lire un écrit autobiographique " en lien avec les bibliothèques

Constitution de "brigades" de Lectures individuelles (ou en petits groupes) par les enfants et adultes formés pour des lectures auprès d'habitants qui ne peuvent pas se déplacer.

Travail de l'Atelier ados-adultes du Centre Culturel Ernest Renan autour de la préparation d'un spectacle de mise en voix et en espace d'un roman.

Comité de lecture et prix littéraire.

Intervention auprès des **tout petits et assistantes maternelles** en lien avec la MAM de Plouguiel et RPAM de Tréguier.

Partenaires :

Partenaires associatifs

- Cheap Cie (Plouguiel) / Cie A Marée Basse
- Le Cercle littéraire des amateurs d'épluchures d'artichauts de Plougrescant
- Associations communales en fonction des différents temps proposés (Les amis de la Chapelle Saint Gonery à Plougrescant et les amis des chapelles de Plouguiel, Clubs des anciens des communes, associations de parents d'élèves et d'animation des communes, diverses associations en fonction des thématiques abordées et des lieux investis)

Partenaires institutionnels sollicités

- Mairies de Plouguiel et Plougrescant
- Bibliothèques municipales et bibliothèque des Côtes d'Armor
- Education Nationale : écoles de Plouguiel et Plougrescant
- Lannion-Tregor-Communauté
- Conseil Départemental des Côtes d'Armor
- Conseil régional de Bretagne
- Ligue de l'Enseignement (lire et faire lire)

Calendrier de l'action : *Action développée sur 3 ans.*

Temps 1 – 2023

Préparation 3ème et 4ème trimestre 2023 : budgets, programmation, logistique

Déroulé : janvier - avril 2024

Évaluation du projet printemps 2024

Reconduite et développement de l'action en 2025 et 2026

<p>Cheap Cie : Mairie, rue de Tréguier 22220 Plouguiel tél : 0642424926 cheapcie@orange.fr PLATESV-D-2021-001182 / PLATESV-D-2022-002923 SIREN : 841846025 000 28 APE: 9001Z</p>	
---	---