

# ATELIER THEATRE ET MATRIMOINE

## Contenu :

Atelier de découverte de la création de spectacle vivant contemporain à partir du patrimoine : lecture-spectacle, découverte de la démarche de la compagnie, pratique du théâtre à travers un atelier de lecture à voix haute pour "défendre une parole", ici une parole sur l'émancipation des femmes.

Textes proposés de George Sand, Frida Kahlo, Colette, Olympe de Gouge, Henriette Renan... possibilité de proposer d'autres auteur(e)s...

## Mise en oeuvre :

Introduction - Rencontre – en classe entière = 1h

- Explication de la démarche de création à partir du spectacle "Henriette" (30 min)
- lecture-spectacle d'un extrait de la pièce (20 min)
- Exercices de circulation en groupe et enracinement.

Atelier en deux groupes = 1h30

*(prise charge de la classe complète par deux comédiennes, sinon croisement des groupes avec l'enseignant.e)*

- Exercices de circulation en groupe et enracinement.
- Travail sur les pages de texte par petits groupes de 3-4-5 élèves : mise en voix et en espace à partir de contraintes simples. Travail de la posture, de l'articulaire, de l'intensité/ relation aux partenaires de jeu / circulation.

Mise en commun = 30 min

présentations entre les groupes. Retours sur le travail théâtral

*+ prolongement : possibilité de faire intervenir les groupes dans les autres classes de l'établissement en "brigades"*

**Publics :** Tout public à partir de 13 ans / Scolaires : groupe de 30 élèves maximum

Possibilité d'adapter le projet en fonction des demandes des enseignants (lien avec les programmes, désir de l'enseignant de co-animer...)

**Durée minimale:** 3 h pour deux comédiennes – 6 h pour une comédienne (en co-animation avec l'enseignant)

**Tarif :** 450 € (offre Pass Culture possible)

**Comédiennes-intervenantes :** Anne Huonnic et Hélène Sarrazin – biographie sur [www.cheapcie.fr](http://www.cheapcie.fr)

