

Voyages en cabanes

contes de nos maisons rêvées



Quel est le point commun entre un lit et un radeau ?
Pourquoi a-t-on toujours besoin d'un parapluie d'intérieur ?
Comment ranger ses enfants dans un placard et les rendre parfaitement heureux ?
Quelles rations de survie pour une traversée du salon ?
Combien d'arbres pour faire une forêt ?

Nos cabanes sont nos premières maisons,

Un espace à soi...

elles développent nos **imaginaires** et nos envies de transformation et de voyage.

Cabanes éphémères, cabanes "jamais finies", cabanes abandonnées, elles portent la marque du temps qui passe et qui nous pousse à **grandir**. Elles nous préparent à partir à la recherche de notre propre nid.

Et puis elles portent la trace de nos jeux fantastiques et de la période de **tous les possibles**.

Ce spectacle propose de partager nos souvenirs de cabanes et des voyages immobiles que nos imaginaires développent dans nos environnements quotidiens..

pour les 3-6 ans : 25 minutes – 20 enfants accompagnés
à partir de 6 ans : 35 minutes – 40 spectateurs

Il est suivi d'un **échange** d'une demi-heure sur nos cabanes et nos maisons !

Nous proposons d'installer un **coin lecture** avec tapis et coussins, pour découvrir, chacun à son rythme une sélection de livres et albums en lien avec la thématique du détournement d'objets et des cabanes.

Voilà, c'est ma maison...

Avant, quand j'étais petite, j'habitais
dans une autre maison,
avec mes parents.

je faisais tout le temps des **CABANES**
avec des chaises,
des couvertures en laine qui grattent,
des pinces à linge,
des bâtons,
du papier,
du scotch,
du bois,
des clous rouillés,
des branchages et des fougères.

C'était LE GRAND DÉBALLAGE

Avec mon frère,
avec des cousins,
avec les copains,

c'était LE GRAND PARTAGE

sous la table,
dans le salon,
sous un lit pleins de moutons,
dans un placard pas trop noir,
dans la chambre des parents,
dans une forêt aux trois arbres.
Ça me menait au bout du monde,
en bateau ou en roulotte,
et à l'intérieur de moi,

c'était LE GRAND VOYAGE

Dans ces espace-cocons je me cachais, je m'enfouissais
Je voulais regarder le dehors imaginaire du profond du dedans,
un voyage immobile au creux de la maison ou au fond du jardin
sans doute encore un peu petite...

Et puis un jour
je suis sortie
et même je suis partie,
la maison était devenue trop petite
ou peut-être que j'étais devenue trop grande
et j'ai cherché une maison, à moi,
pour y écrire de nouveaux voyages immobiles.

Et vous, vous en faites des cabanes ?



Anne Huonnic: : texte et jeu

Trégorroise d'origine, elle aborde les arts par l'écriture, la danse et le chant. Après un passage par l'ECAT à Paris (les Enfants Terribles), elle obtient son Certificat d'Etudes Théâtrales au Conservatoire de Saint Briec dans la classe d'Annie et Monique Lucas puis suit la formation professionnelle en Danse Contemporaine au Lieu (Guingamp) pendant 4 ans.

Très engagée sur son territoire du Haut Trégor, en 2016 elle crée la Cheap Cie et en 2020 elle prend un tournant décisif vers la création et la production de spectacles vivants.

Au cœur de ses recherches la transmission d'histoires, quand la fiction poétique de la transmission orale vient réinventer les mémoires : La Faufilée (texte Anne Huonnic - collaboration avec Jean Becette, plasticien) et Désiré, « ici il fait du vent et c'est cela que nous demandons » (lettres d'un jeune mousse né en 1900 - collaboration avec Hélène Sarrazin).

Elle a également joué dans la lecture spectacle de Paul Barge : George Sand ou les éclats d'une vie.

Elle intervient fréquemment dans des établissements scolaires de divers niveaux et poursuit un master en Éducation Artistique et Culturelle à l'INSEAC. Dans le cadre de ses recherches, elle explore la pédagogie artistique, fusionnant ainsi ses intérêts pour les arts de la scène et la transmission.



Une petite forme... ...née d'une grande

Le spectacle **Voyages en cabanes** est une petite forme ludique et légère issue du spectacle **La Faufilée**

Écriture et jeu : Anne Huonnic
Regard extérieur : Hélène Sarrazin
Création plastique : Jean Becette
Avec la voix de Paul Barge

Ce spectacle tout public peut être programmé dans tout type de salle ou en extérieur pour un public de 400 personnes.



La Faufilée

ou l'art de se tricoter la vie !

Pièce pour une comédienne, un danseur et 10 plantes vertes

Avec "Je veux une maison", dit-elle.
Et sans un mot, il lui tricota une maison...
Ce spectacle mêlant travail plastique, théâtre, chant, danse et univers sonore questionne notre "habitat" et notre "co-habitation" avec tendresse et humour piquant.

Tout public - 1h15

Renseignements : 06 42 42 49 26 ou cheapcie@orange.fr / www.cheapcie.fr

La compagnie

« La Cheap Cie (Collectif Humain d'Expression Artistique Plurielle) est une compagnie de théâtre née en 2020 dans la presqu'île la plus au nord de la Bretagne.

Parce que nous croyons que le monde des arts est perméable, nous proposons de mêler théâtre, musique, danse ou toute autre forme artistique, au gré des rencontres sensibles et des créations.

Parce que nous venons du bord du monde et que nous savons le temps qu'il faut pour aller au centre, nous allons toucher les humains au coeur de leur territoire grâce à des formes légères et autonomes.

Parce que nous sommes au monde, nous allons à la rencontre des autres pour les associer à nos activités créatives. »

Contact :

Cheap Cie

1 ru de Tréguier

22220 PLOUGUIEL

cheapcie@orange.fr

0642424926

Nos intervenants sont agrées Education Nationale.
Notre structure est référencée au Pass Culture.



Fiche technique

Conditions de représentations :

- INTERIEUR OU EXTERIEUR /espace de jeu : 3mX3m / nous sommes autonomes en son et lumière.

Matériel à fournir :

- 4 bancs pour le public (installés par l'organisateur) - 30 coussins fournis par la compagnie.
- 1 prise électrique en 220V

Montage :

- Durée d'installation : 30 min
- Temps de démontage : 30 min
- Mise à disposition d'une personne d'accueil sur le lieu du spectacle

Cheap Cie :
Mairie, 1 rue de Tréguier
22220 PLOUGUIEL
tél : 0642424926
SIRET : 841846025 000 28
Licences : PLATESV-D-2021-001182
et PLATESV-D-2022-002923
APE: 9001Z

**Coût de
cession
2023-2025**

**200€ pour une représentation
50€ par représentation supplémentaire dans la même structure.
Possibilité de régler sur facture, en GUSO ou via le Pass Culture**