



LA NOUVELLE PERCEPTION

Association Bord du Monde

PROJET
2026

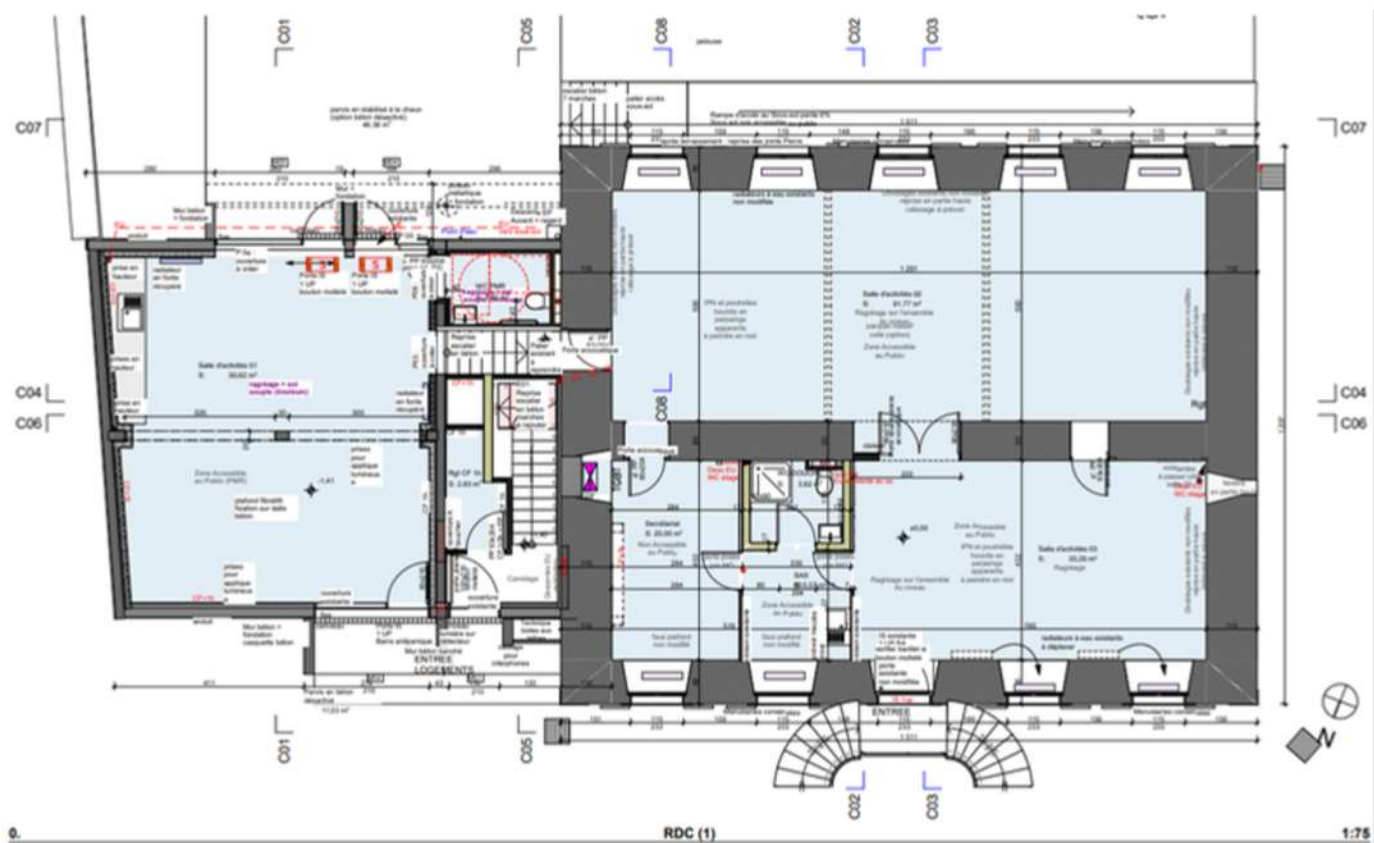


Le temps du chantier

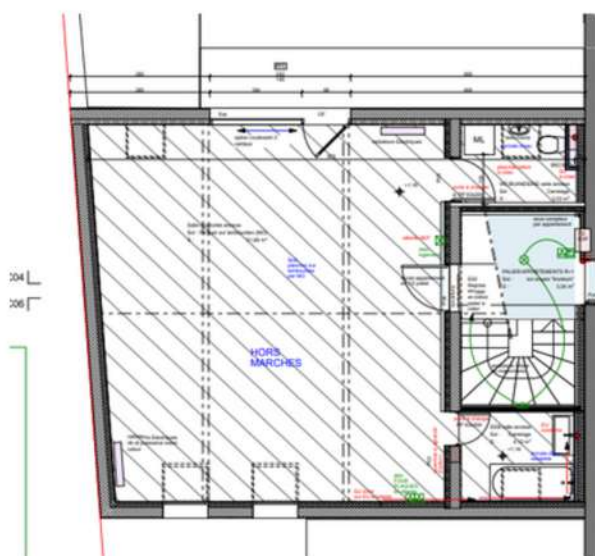
La Nouvelle Perception est en rénovation complète : ouvertures, isolation, plomberie, électricité peinture et aménagements extérieurs. Un permis de construire avec ERP a été accordé, ainsi qu'un CUB pour la création d'une halle couverte.

Le lieu va disposer de 3 salles de travail et d'un « espace buvette » qui accueilleront des conférences, des séminaires, des spectacles, des workshops et des actions culturelles pour des groupes (scolaires mais pas que...).





Rez-de chaussée : aménagement pour août 2026



Salle de travail
qui sera aménagée
en 2027

Projet
Halle couverte
2029



Les frais de rénovation sont entièrement pris en charge par la SCI La Baron nais. La société inclut l'accueil du lieu dans un projet plus vaste de logements à l'année avec notamment une proposition de co-living. t l'association sera occupante à titre gratuit de ses locaux dès le mois de juin.

Les peintures du lieu et l'aménagement seront réalisées en chantier participatif par des bénévoles avant l'ouverture de juillet.

L'association va devoir investir pour meubler ses locaux... A prévoir sur trois années :

- une cuisine
- des éclairages et un système de son
- des rideaux
- tables et chaises
- mobilier extérieur
- un système de gradins avec sièges-banquette amovible de 48 places pour les spectacles.

...pour un investissement estimé à 20 000€ sur trois ans.

Nous allons faire appel à des subventions, du mécénat et nous allons également lancer une cagnotte en ligne.

L'offre associative

La Nouvelle Perception sera un lieu-ressource, à vocation culturelle et sociale, qui puisse rayonner sur l'EPCI Lannion-Tregor-Communauté, et particulièrement les communes du nord de l'agglomération (canton du Haut Trégor et de la presqu'île sauvage) pour rassembler les compétences du territoire et déployer une offre culturelle sur le site et hors les murs.

Les ressources sont à la fois des locaux d'accueil et des compétences humaines qui puissent servir les habitants, les associations et les compagnies locales désireuses de s'engager en création dans une démarche de partage.

Afin d'étendre les possibilités d'échange, le lieu va diversifier son **offre associative** : soirées jeu en partenariat avec la ludothèque de Langoat, jam sessions, cuisine partagée avec l'association Solidarité Tregor Madagascar, soirées pub avec le jumelage irlandais, conférences avec l'association Océanide...

Les activités sur le lieu :

Accueil de résidences artistiques à la journée, à la semaine, au mois... (locations ou subventions)

Accueil de groupes pour des activités EAC (ateliers...) autour du patrimoine et du spectacle vivant (facturation de service)

Ateliers hebdomadaires divers menés par des intervenants (locations)

Stages écriture et voix tout au long l'année (billetterie)

Organisations de temps de partages associatifs (Cuisine avec Solidarité Trégor Madagascar, soirées de jeux en lien avec la Ludothèque de Langoat, Jam Sessions avec Clément Vallin) (locations ou partenariat)

Conférences, débats, contes pour les habitants et les visiteurs de Tréguier (billetterie)

Événements privés (locations)

Spectacles en extérieur, buvette et restauration associative (billetterie)

Il se passe quoi en 2026 ?

La programmation 2026 Dès le début août **3 stages de pratique artistique** seront organisées : un stage d'improvisation pour les enfants un stage de création participative pour les adolescents et les adultes et un stage d'écriture. Le premier temps fort de cette saison sera la sortie des stages 4 représentations tout public sur deux soirées

Fin août la nouvelle perception accueillera les « **partages du monde** » : 4 jours de spectacle vivant avec une thématique culture monde. Conte / théâtre / musique et initiation aux danses du monde. 5 spectacles seront proposés. Des début septembre le lieu accueillera des ateliers d'improvisation théâtrale.

Nous proposerons des animations pour les **journées du patrimoine** en partenariat avec l'association Océanide

Enfin vous aimerions rentrer dans la programmation des **festivités de Noël** : spectacle bien entendu mais également ateliers de réalisation de décoration de recette et cuisine partagée avec Solidarité Tregor Madagascar.

L'Éducation Artistique et Culturelle

L'EAC est au cœur du développement des projets : il s'agit de CONNAÎTRE les besoins des habitants, d'ACCUEILLIR les initiatives associatives et les artistes et de les ACCOMPAGNER dans leurs projets, de PARTAGER avec l'ensemble des habitants et de TRANSMETTRE des démarches qui puissent être réutilisées pour développer un réseau sur le territoire.

Les « arts de la parole » seront un levier central du projet à travers des débats, des résidences et des ateliers d'écriture, de jeu ou de travail sur la voix autour de toutes formes d'écriture et de transmission orale : conte, slam, poésie et théâtre en lien avec d'autres formes artistiques.

Le lieu est idéal pour accueillir des groupes qui souhaitent travailler avec les artistes et/ou découvrir le patrimoine trécorrois. Les publics visés sont des groupes scolaires de tout niveau ou des groupes adultes divers : conférence, parcours guidé dans la ville, atelier de pratique artistique (écriture, théâtre, arts plastiques).

Les locaux permettent de les accueillir dans les différents espaces avec accès PMR et espace de petite restauration.

Ces actions sont accompagnées par les pouvoirs publics : la Cheap Cie qui sera également hébergée dur ce lieu répond d'ores-et-déjà régulièrement à des appels à projet et elle est soutenue par le département, la DRAC, L'Education Nationale (FDVA et Pass Culture) ou l'EPCI (pacte culturel). Dans ce cas elle assure la rémunération des intervenants.

Il se passe quoi en 2026 ?

Patrimoine et arts de la parole

A partir de septembre nous allons créer des propositions à destination des scolaires tous niveaux pour travailler sur le patrimoine de la ville (patrimoine de vie, patrimoine maritime...). Nous proposerons des journées sur place qui associent balade guidée, jeux de piste, temps de travail documentaire à l'intérieur et travail théâtral de mise en voie de documents d'archives. Les élèves pourront déjeuner sur place (au sec!).

Tous au spectacle !

Nous sommes dans la préparation d'un temps fort de diffusion artistique il s'agirait de proposer une journée de programmation spectacle (5 spectacles) avec des compagnies locales avec lesquelles nous avons l'habitude de travailler.

Nous souhaiterions travailler un format de partenariat avec le Théâtre de l'arche afin de proposer des spectacles à moyenne jauge au théâtre et des petites formes sur notre lieu.

Nous allons proposer ces spectacles aux établissements scolaires du secteur.

Ce temps pourra avoir lieu entre la mi-octobre et la mi-décembre en fonction des disponibilités du théâtre.

Penser le fonctionnement du lieu

Une équipe de bénévoles travaille à la programmation des spectacles et des différentes activités sur le lieu. Il faut également définir les modalités financières de fonctionnement pour que le public, l'association et les intervenants animateurs nécessaires sur certains temps y trouvent leur compte.

Modalités de fonctionnement des activités sur le lieu

Les activités hebdomadaires ne peuvent être prioritaires pour l'utilisation de la « salle de résidence » ou de l'espace associatif. Ces espaces sont réservés prioritairement aux événements, aux accueil EAC (scolaires et groupes) et aux résidences artistiques.

Il existe déjà sur la ville un lieu d'activités hebdomadaires, le Centre Culturel Ernest Renan. Il y a une forte demande au Centre Culturel et pour les autres salles municipales ; la difficulté étant pour les associations ou les acteurs culturels indépendants de pouvoir disposer d'un espace ponctuel puisque toutes les salles ont, dès septembre, un calendrier hebdomadaire établi à l'année.

C'est d'autant plus problématique que les publics adultes sont de plus en plus réticents à s'inscrire à une activité sur la durée. Les formules type « workshop ponctuel » et « stage » sont de plus en plus demandées.

Pour les ateliers, soit on mettra en place une location simple des espaces charges comprises pour un fonctionnement indépendant (ex : auto-entrepreneurs) ou un partenariat impliquant le prélèvement d'un pourcentage des recettes avec, en contre-partie, prise en charge des formalités administratives et salariales par Bord Du Monde (sur facture ou via par exemple le chèque emploi associatif).

Les espaces sont louables indépendamment. Une salle sur les trois est louable pour des activités hebdomadaires à l'année.

Dans tous les cas les participants aux ateliers doivent adhérer au lieu.

Le budget prévisionnel 2026

Evidemment le budget prévisionnel 2026 est en très forte augmentation par rapport à 2025 qui était un galop d'essai sur le fonctionnement : nous sommes à l'équilibre mais cette fois-ci nous devons faire des investissements et à partir de juillet nous aurons des frais de fonctionnement d'occupation du lieu (eau, électricité, chauffage...)

Bien entendu nous allons multiplier les initiatives d'animations et de formation et nous mettrons en place une cagnotte afin d'équilibrer le budget.

