

Bord du Monde

Rapport d'activité 2025



16 rue Saint-André 22220 TREGUIER
lanouvellepercetion22@gmail.com

L'association Bord du Monde s'est installée à l'hôtel de La Baronais pendant l'été 2025. Elle est occupante à titre gratuit d'une espace de intérieur de 170m2 et d'une cour extérieure de 500 m2 au coeur de la ville de Tréguier. Elle porte le projet culturel et associatif du lieu qui fut un jour la "perception" de Tréguier et que nous avons rebaptisé La Nouvelle Perception.

Qui nous sommes :

L'association d'Éducation Populaire, « Bord du Monde », assure la gestion, l'animation et l'entretien du Lieu. Elle prépare les partenariats avec d'autres acteurs du territoire et la sous-location des espaces. Cette association regroupe des habitants, des artistes du territoire, des représentants des collectivités et des financeurs. Elle prend à sa charge les frais de fonctionnement et les fluides.

Les objectifs du lieu sont inscrits dans les objets statutaires de l'association :

- promouvoir le vivre ensemble par la mise en place d'actions collectives de rencontres, d'échanges et d'animations ;
- mener, au service de la démocratisation culturelle, des actions en éducation artistique et culturelle, en lien avec la culture dans toute sa diversité et avec la création artistique, dont l'association accompagne et soutient le développement ;
- participer, en tant qu'association d'éducation populaire, laïque et a partisane, à l'émancipation intellectuelle, artistique, physique, sociale et civique des personnes, enfants, adolescents, adultes, en les rendant à la fois bénéficiaires et acteurs des actions menées.



L'association regroupe aujourd'hui 63 "membres actifs", c'est-à-dire réguliers sur l'année.

Depuis 2022, elle propose des activités autour du théâtre (création participatives, improvisation, stages...) et des langues (24 inscrits en anglais).

Jusqu'à 2025 elle propose ces activités au Centre Culturel Ernest Renan, dans une salle communale de la commune de Plouguil ou encore à l'Institut médico-éducatif.

ces activités sont payantes à des tarifs raisonnables :

Atelier du comédien : 80€ /an - Création : 160€ / an -Anglais : 60€ / trimestre -Impro : 144€ / an

Le tarif "famille" permet de payer une deuxième inscription à moitié prix.

Les ateliers sont assurés bénévolement. Les recettes participent au fonctionnement de l'association.

L'association participe également au Festival Partages d'été, notamment par des représentations de la Compagnie amateur Sur Les Bords ! qui se produit depuis 2022. Elle mutualise du matériel avec la compagnie organisatrice du festival.

Un projet AVEC les habitants du secteur

L'organisation est 100% bénévole : administration, montage, restauration, accueil des artistes et communication. Nous avons uniquement fait appel à une graphiste pour les flyers en 2025.

Les membres actifs de l'association sont issus de 10 communes autour de Tréguier du territoire de Lannion-Tregor communauté et de Guingamp-Paimpol-Agglomération. Soit ils pratiquent une activité régulière (hors stage), soit ils sont des bénévoles investis. Souvent ils sont les deux !



Lors de l'Assemblée générale en septembre 2025, un nouveau bureau a été élu. Bien qu'il ne respecte pas la parité - ce que nous déplorons mais aucun membre masculin ne s'est présenté - ce bureau est tout de même intergénérationnel puisque nos deux co-présidentes ont respectivement 27 et 72 ans. Elles font partie du comité de programmation et représentent également notre diversité de publics.



Nous avons également initié deux premiers partenariats : avec le jumelage Tréguier-Mallow et avec l'association Miayi To Godo .



Un projet POUR les habitants du secteur

2025 a été un tournant puisque l'association a initié son installation au 16 rue Saint-André à Tréguier.

Nous avons programmé 16 représentations dont 5 concerts, 2 spectacles amateurs, 3 spectacles théâtraux tout public (à partir de 6 ans), 2 lectures-spectacles et 4 pièces de théâtre.

De Victor Hugo à la biguine chantée en breton, du spectacle de rue à la conférence mathématique musicale, notre but est de proposer une offre éclectique qui puisse faire venir tous les publics.

Nous avons proposé une première saison estivale de spectacles, stage et repas afin de tester le fonctionnement du lieu et d'ouvrir les propositions de l'association à une plus large public.

Nous avons eu une fréquentation de **692** personnes sur le mois d'août qui a servi de test dans le lieu encore en chantier. Toute place achetée valait adhésion au lieu.

12 stagiaires, 70 inscrits au repas co-organisé avec le jumelage irlandais et 610 spectateurs pour les spectacles. Nous avons également eu **120** spectateurs pour les 10 ans du GIP Café Culture le 10 octobre 2025.

Bien que nous ayons ouvert majoritairement en saison estivale, 80% des membres "visiteurs" étaient issus du territoire immédiat.

Les premiers spectacles ont accueillis une dizaine de visiteurs puis le bouche-à-oreilles a fonctionné, ils sont revenus et ont amené des amis. Les temps forts ont eu lieu fin août, juste avant la rentrée des classes et en octobre.



Bilan financier

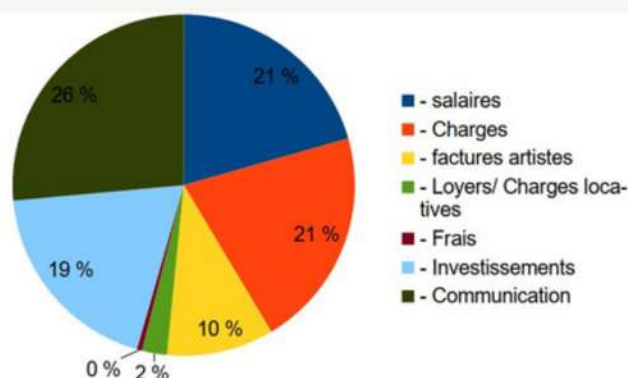
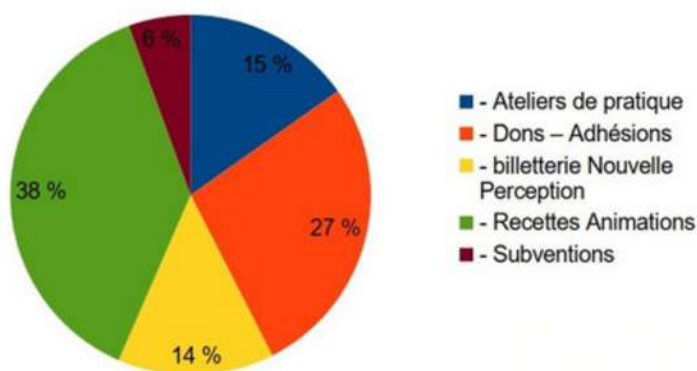
Recettes

Avec nos nouvelles activités, nous avons diversifié nos recettes sur ce court exercice. Les ateliers (anglais-impros) qui sont toujours assurés de manière bénévole depuis 2022 représentent 15%, alors que les ventes diverses (entrées, buvette, restauration) en lien avec des événements culturels et associatifs ont pris de l'importance et représentent 52%, sans pour autant générer de bénéfices pour l'association.

Dépenses

Certains spectacles ont été directement financés par lieu : en facture ou en GUSO. D'autres se sont déroulés en auto-production : c'est la compagnie que a fait recette et qui a déclaré les artistes. Il est très difficile d'arriver à l'équilibre sur une diffusion à moins d'organiser une restauration. Une billetterie seule avec des tarifs « raisonnables » ne peut y parvenir. La diffusion, si elle permet de faire venir un public plus large et rend le lieu vivant, est un poste qu'on peut sans doute juste espérer à l'équilibre.

Nous remercions la Ville de Tréguier pour cette première subvention de 500€



La mutualisation

Étant donné que nous n'avons pas obtenu les subventions espérées, certains investissements étaient devenus impossibles. C'est pourquoi il a été nécessaire mutualiser les moyens avec la Cheap Cie (qui organise le festival Partages d'été). Bord du Monde a investi dans l'achat de pendrillons à hauteur de 1700€ (sur 3300€). La Cheap Cie a mis tout son matériel - son, lumière, buvette, restauration, gradins - à disposition sur le lieu au mois d'Août. Elle a également assuré le lieu pour les temps d'ouverture au public, le bâtiment étant par ailleurs assuré par la SCI La Baronnais. Il sera essentiel de clarifier les choses par une convention, une fois la compagnie installée.

La structuration

En 2024, la demande de code APE a été faite : l'INSEE nous a classé dans la catégorie. « autres enseignements privés »... Il est évident que cette catégorie nous correspond plus du tout à l'association. Et ce code APE est un frein à l'accompagnement des pouvoirs public ou d'organismes privés (certains dossiers ne sont tout simplement pas étudiés) et ne permettrait pas la classification d'« intérêt général ». C'est l'activité principale de l'association qui définit ce code.