DÉAMBULE

Marie

Marguerite



- Je ne fais pas exprès de vous déranger

- Mais vous ne me dérangez pas. Enfin pas tout le temps...

Tout public - 30 min - cheapcie22@gmail.com

Spectacle créé e partenariat avec le GHT Saint-Brieuc - Paimpol - Tréguier, Lannion-Trégor-Communauté (dans le cadre du Pacte Culturel) et la commune de Plouguiel

Pièce théâtrale de 30 min, DEAMBULE réunit deux personnages attachants et sensibles : Marie et Marguerite.

""Marie vient chaque nuit dans la chambre de Marguerite pour y faire du vélo et pour poser des questions. Des questions anecdotiques, sur tout et sur rien, et qu'elle oublie au fur et à mesure.
Marguerite, qui est clouée au fauteuil, la coache, la rabroue et tente de mettre de l'ordre dans la cervelle de moineau de Marie. Elle est un peu « vache », Marguerite, mais toutes les nuits, elle l'attend. Et elle la rassure.
Parce que Marie a peur, peur d'être "en train de mourir" Ensemble, elles étudient ses symptômes et c'est avec beaucoup d'autodérision et d'humour qu'elles jouent avec cette question, qui est le signe que la vie est encore là."

Dans un duo clownesque, tendre et décalé, elles ne s'avouent pas vraiment qu'elles ont besoin l'une de l'autre et pourtant elles s'aident, se soutiennent et se rassurent.
Avant tout, elles passent le temps et se tiennent compagnie en parlant de rien mais surtout de tout. Par leur humour et leur fantaisie, elles remettent en question notre idée sur le "grand âge".
Elles n'ont pas vraiment d'âge : elles pourraient tout aussi bien être deux adolescentes dans un internat, deux gamines en colo... il n'y a pas d'âge pour avoir besoin d'un(e) autre, pour avoir envie de rire de tout, même de cette grande question de notre avenir."







Cette pièce, accessible à tous, déjà jouée pour un public mixte de résidents et d'accompagnants en EHPAD, peut être associée à des ateliers de parole ou des activités de pratiques théâtrales.
Thème : le lien à l'autre, l'amitié, l'accompagnement.

Anne Huonnic

Elle aborde les arts par l'écriture, la danse et le chant. Elle obtient son Certificat d'Etudes Théâtrales au Conservatoire de Saint Brieuc en 2015, dans la classe d'Annie et Monique Lucas puis suit la formation professionnelle en Danse Contemporaine au Lieu à Guingamp.
En 2020 elle crée la Cheap Cie. Au cœur de ses recherches la transmission d'histoires et du "patrimoine de vie". Pour elle, il est vital de donner voix à ceux qui "ont été là" pour ne pas oublier et pour que la fiction poétique de la transmission orale vienne réinventer la réalité historique et mette en perspective les expériences de nos vies contemporaines.
Elle a écrit et porté par 6 créations en 6 ans, en partenariat avec l'"Image Qui Parle de Paimpol, le théâtre de l'Arche-Sillon de Tréguier, l'espace culturel du Grand Pré à Langueux, les Archives Départementales 22 ou encore les Monuments Nationaux.

Tous les spectacles sur www.cheapcie.fr

Intervenant dans de nombreux établissements scolaires et sociaux en écriture, parole et mouvement, elle crée en EAC, c'est-à-dire POUR et AVEC les publics de tous âges. Elle imagine des petites formes (balades contées, salons animés mobiles de découverte et racontage) pour se glisser dans tous les espaces possibles de partage de parole. Elle monte des projets de territoires avec des collectivités et des associations de tous horizons.
Elle coordonne le Festival Partages d'été et porte le projet de La Nouvelle Perception à Tréguier.
Enfin, elle intervient également auprès des élèves de Master en Education Artistique et Culturelle au sein de l'INSEAC, réunissant ainsi ses deux passions, les arts de la scène et la transmission.



Hélène Sarrazin

Comédienne, metteuse en scène, formatrice, Hélène a participé comme interprète à une quarantaine de spectacles : textes classiques, créations à partir d'improvisations, spectacles musicaux pour adultes ou jeune public, spectacles de rue... Elle est apparue dans des courts ou longs métrages cinéma et des séries télé. Elle a mis en scène des textes d'auteurs classiques ou contemporains, mais aussi des créations de théâtre-cirque ou de théâtre musical. De nombreuses compagnies font également appel à elle pour une collaboration en cours de projet pour un regard et pour sa compétence à la direction d'acteur. On lui demande aussi de diriger le travail scénique de spectacles musicaux. Elle prépare et réalise des lectures publiques dans des formats originaux. Soucieuse de transmission, elle intervient pour des publics et dans des cadres très divers : formateurs théâtre, écoles d'ingénieurs, handicapés mentaux, option théâtre pour le Bac, collèges, écoles primaires...

Conditions de représentation :

En intérieur : salle de type "associative" avec espace de jeu :
4mX3m / 2 prises électriques proches de cet espace

Montage :
- Durée d'installation : 2h00
- Temps de démontage : 1h00

Accueil par une personne de la structure à l'arrivée
(déchargement, installation du public)

Coût de cession : 200 €

CHEAP CIE
La Nouvelle Perception
16 rue Saint-André
22220 TREGUIER
0642424926
Arts du spectacle vivant
(90.01Z)
SIRET : 84184602500028
PLATESV-R-2024-000776
Licence 3 : 3-002443