DE LA CIRQUOLOGIE

La Cirquologie c’est la science

Qui étudie

Les différents Cirques présents

Dans les sociétés

À un moment ou à un autre

De l’histoire humaine

Cette fois-là, nous étions campés sur une plage

Dans cet endroit, nous pensions avoir la tranquillité

Ainsi que la force de reconstruction

Nos corps étaient fatigués

Nos esprits presque morts

Mais les hydres semblaient absentes

Du moins en apparence

Si loin de l’action

Nous pensions être enfin en paix

À la nuit, nous fîmes l’amour

À ne faire qu’un

Alors comme les gouttes de pluie

Qui tombaient du ciel

La période nocturne se passa parfaitement bien

Nous rêvâmes à un temps

Dans lequel, tout serait différent

Durant les trois jours et les trois nuits

Qui suivirent

À un moment donné

Nous méditâmes sur la plus haute dune

Peu à peu, la sagesse nous pénétrait

De ses douces voluptés

Après, nous fîmes route jusqu’à la mer

Que nous atteignîmes rapidement

Car nous n’étions pas loin

Nous étions heureux

Une nuit, alors qu’il y avait

Un grand vent glacial

Nous observâmes un vaisseau spatial inconnu

Qui demeura dans un état stationnaire

Pendant plus d’une heure

Puis, soudainement le cercle mystérieux quitta

À la vitesse de l’éclair

Il ne revint point

Le matin suivant

Nous marchâmes sur la plage sans fin

Nos pieds baignant

Dans l’eau froide et limpide

De ces merveilleuses petites îles nordiques

Nos esprits et nos corps étaient

Une seule unité

Soudainement, nous entendîmes des bruits lointains

Qui s’approchaient à une vitesse effarante

À l’aide d’une paire de jumelles

Nous aperçûmes

Des gros nuages gris

Le tintamarre infernal s’intensifiait sans cesse

La civilisation et ses Cirques arrivaient jusqu’à nous

This writing is free

Because we have just one life

Dans le noir d’une journée

Avec la pleine lune

Sur un trottoir quelque part

Dans le fil du temps

Un crapaud et un petit chat contemplaient

Une route de terre d’autrefois

Un peu comme n’importe quoi

Welcome

Welcome

Un être pensant

Notons qu’un chimpanzé peut réfléchir

Déridait le désert

En dévissant le vide

Il faut occuper nos temps libres sainement

Beaucoup trop de choses possibles sont

Comme impossibles

À cause de différents facteurs incontrôlables

Dont les structures conservatrices

De nos sociétés

Mais il y a également d’autres choses

À prendre en considération

Une très charmante princesse

Toute d’or vêtue

D’un suave baiser réveilla

Le beau au bois dormant

Comme il est parfois bon

D’imaginer des choses

En premier lieu

Tous les paramètres métalogiques furent

Lâchement assassinés !

Fantasmagorie, je t’en supplie

Encense ce monde maudit

Liberté, ils ont encor essayé

De te noyer, dans la gadoue

Éternité

Narcose

Bleuets

Fraises et framboises

Les mots font aussi partie du Cirque

Toutes les vies

Des sociétés actuelles et antérieures sont et ne furent

Et seront aussi

Que des accumulations de Cirques

Partout depuis toujours et pour toujours

La réalité cirquale se déploie dans son propre désordre général

En tant que pseudo monde

Royaume du paraître

Le grand Cirque de la totalité sociétale inclut

Une infinité de Cirques

Qui peuvent se manifester

De différentes façons

Les Cirques s’entremêlent aussi aux grands vents

Les Cirques agissent à tous les niveaux

Partout

Tout le temps

Ainsi, il est impossible d’énumérer

Tous les Cirques évoluant ou ayant évolué

Ou encor moins qui évolueront

Dans l’univers

Depuis la fameuse nuit des temps

Qui est un peu comme la lumière au bout du fameux tunnel

Cependant, quelques-uns peuvent nous revenir

À la mémoire

Après tout, rien n’est trop beau pour le Cirque !

Le Cirque idéologique et le Cirque répressif occupent

Une place importante au sein du Grand Cirque

Le Sous-Cirque Idéologique conditionne les masses

À la soumission et à l’abrutissement

De manières systématiques

Il n’y a rien à faire

Nous sommes en présence d’un Cirque très efficace

Impossible de briser l’éternelle maudite machine

Qui devient sans relâche plus productive

Par ailleurs, il reçoit de l’aide

Dans son objectif central

De mystification totale

Pensons aux médias

Il s’agit

Des Cirques Médiatiques

La télévision, la radio et les journaux

Qui essaient d’inculquer aux gens

Une façon de penser

Ainsi que des valeurs conservatrices

Il y a également

La famille, les écoles, l’État et les religions

Ils vont finir par savoir comment penser

L’État détient le contrôle du Sous-Cirque Répressif

Dont le but principal est

De maintenir les choses en place

Dans la loi et l’ordre bourgeois

Les clowns doivent être bien encadrés

Songeons un bref instant aux tribunaux burlesques

Mettant en vedettes des bouffons

Du ridicule institutionnalisé

Beaucoup de corruption

En plus, un grand nombre d’agents mystificateurs

Eux-mêmes, pour la plupart, mystifiés auparavant

Tous membres à part entière

De la superstructure Idéologique Cirquale

Assurant la production et la reproduction

Du Cirque Total, ainsi que de tous les autres Sous-Cirques

En ce Cirque, les poètes agonisent…

La très grande majorité des humains sont intégrés

Aux multiples Cirques

De manière hyperfonctionnelle

Ils ne posent pas trop de questions

Ils ne réfléchissent presque plus

Car cela n’est plus vraiment nécessaire

Ils sont comme bienheureux

Tout va bien ou enfin presque

Comme les bonbons sont bons

En permanence, il faut être à l’affût

En tant que cirquologues

Afin d’identifier les nouveaux Cirques

Qui pourraient se manifester

Un peu partout

De différentes manières

Les gens ayant une conscience et une morale

Ainsi qu’un peu de mémoire

Se font de plus en plus rares

Souvenirs du Cirque…

Souvenirs du Cirque…

C’était au temps de son enfance fantastique

Dans un avenir moins bon

Il pourrait y avoir

Des millions d’agents systémiques

Inspectant systématiquement

Le territoire planétaire

Afin que tout fonctionne

Dans le sens du Capital

Ils seront armés jusqu’aux dents

Certains même jusqu’aux oreilles

Soyons paranoïaques

Parfois la méfiance a meilleur goût

Des tortues gigantesques et des lézards bigarrés

Un psychopathe psychologue

Des technocrates aux idées néofascistes

Notons aussi la présence de politiciens pourris à l’os

Ils avaient tous peur de se noyer dans le bain

Les étoiles de l’Amour

Les fleurs de la Liberté

L’univers anarchiste

Les bulles roses en savon

Des premières années

Les éléphants exploiteurs

Les girafes espionnes

Un mignon chaton

Qui se promenait heureusement

À la tombée d’un jour

En un été enchanteresse

À la recherche d’un peu de Raison quelque part

Ou bien ailleurs

Humanoïdes robotisés

Vous êtes si beaux, à voir évoluer

Aux cœurs des Cirques !

Au lieu de s’entraider

Ils s’entretuent

Mais l’Homme se croit intelligent

L’erreur est humaine

La Cirquologie croit

Que les cadavres vont continuer de s’empiler

À un rythme effarant

Pendant encor quelques siècles

Puis, tout d’un coup, un beau matin

Il y aura peut-être la grande fin

Tout sauta

Seulement quelques-uns survécurent

Ils se promirent de faire attention

Mais fréquemment la nature humaine peut

Revenir au galop

Le très Grand Cirque Total

Qui est tout, en lui-même, comprend

Tous les rapports imaginables

Et ceux pas encor imaginés

Entre tout ce qui existe

Tout ce qui a existé et tout ce qui existera

La totalité étant ainsi

D’une très grande complexité

Le Cirque est toute matière en mouvement

Avec au moins une autre matière

Souvent, il y a présence

De plusieurs matières

De l’infiniment petit

À l’infiniment grand

N’oublions pas que tout ou presque est matière

Suite à une grande observation

Nous avons noté

Des actions cirquales

De manière plus évidente

Dans certains secteurs

De l’activité humaine

Ainsi donc

Les environnements

Philosophiques, économiques, sociaux

Politiques, psychologiques et scientifiques sont

Très affectés

Le plus important c’est

Ce qu’il y a dans la tête

C’est là, qu’il faut agir en premier

Directement dans l’imaginaire

Puis dans le secteur idéologique

Ensuite, il faut communiquer sa pensée

Modernité

Avec plusieurs facteurs

Déluge de mots

Un véritable Cirque !

Se retrouver à la source

De la formation intellectuelle

Dans le domaine des conceptualisations

Qui oscillent du fondamental

Jusqu’au problème sans solution

De là vient la sagesse

Mais également la folie

Ainsi, nous arrivâmes au Cirque de la Folie

Avec le temps son cœur devint de béton

Le Cirque Philosophique regroupe toutes les pensées

Qui peuvent parfois former des théories

Les billets de différentes couleurs sont la base du Cirque économique

Ils en veulent toujours plus

Ils n’en ont jamais assez

Certains vont même jusqu’à tuer leurs semblables

Tout simplement pour devenir plus riches

Dans le Cirque Politique, c’est le combat des idéologies

Donc le Cirque Idéologique fait partie

Du cirque Politique

Avec le Cirque Scientifique, il est possible d’éliminer

La vie sur Terre

Il est cependant possible

De te réfugier, dans le royaume

De tes pensées

Pour essayer d’oublier tous les Cirques

Mais cela n’est peut-être pas possible ?

Le Cirque économique fait référence à la production

À la consommation et à la répartition

Des choses, dans nos sociétés

À ce niveau, l’égalité n’existe pas

Les réels producteurs des choses concrètes sont

Les travailleurs

Ils sont salariés

Une partie de la valeur qu’ils produisent leur échappe

Cette plus-value est empochée

Par les propriétaires des moyens de production

Les bourgeois

Ces derniers sont des êtres improductifs

Qui s’accaparent par tous les moyens

Y incluant la violence

Le fruit du travail

De la force productive

Qui est exploitée

Par nos amis les bourgeois

Les salaires des prolétaires sont insuffisants

Les capitalistes prennent le temps de bien vivre

Ils se baignent

Dans les dollars américains et les loisirs

Alors que les vrais producteurs de la richesse sont pauvres

On dirait que le monde est à l’envers

Ils regardent les riches

Maintenus dans l’esclavage

Grâce à un Cirque Répressif très sophistiqué

Bien appuyé par le Cirque Idéologique

Ainsi les Cirques se perpétuent

Au bonheur des uns et au malheur des autres

Ces derniers étant beaucoup plus nombreux

Que les autres

Dans toute société

La condition de la richesse d’une minorité est

La pauvreté sans cesse grandissante

D’une majorité

L’espèce humaine a développé

Des organisations complexes

Qui sont fondées

Sur l’autorité de haut en bas

La hiérarchisation et

L’exploitation systématique

De l’homme par l’homme

Des structures froides

Qui utilisent de façon excessive

La violence, la torture et même les guerres

Dans le réel

La barbarie humaine devient

Comme une chose normale

Car sa présence est permanente

Il y a aussi la tendance de l’Homme

À s’autodétruire

Les organisations sociales sont de forme pyramidale

Quelques privilégiés dans le haut

Les masses laborieuses et non-laborieuses

Se retrouvent en bas

De plus, il est nécessaire de signaler

La présence de gens dans le sol

Sous la pyramide, complètement écrasés

Des misérables qui n’ont pas le droit de vivre

Et qui ne possèdent rien

Cependant, il s’agit d’éléments potentiellement révolutionnaires

Mais pour les capitalistes les humains doivent consommer

Toujours plus et ainsi il y aura plus de profits pour eux

Monsieur Y passait le temps

Tout doucement chez-lui

Pour se divertir, il fumait un peu de hachisch

Afin d’imaginer différentes choses

Les heures s’écoulaient au rythme

De pensées agréables et d’anticipations d’un jour meilleur

Qui a la fin n’arrive jamais

Tout à coup, il entendit frapper à sa porte

Quelqu’un voulait probablement lui parler

Il ne s’énerva point avec cela

Il en avait vu d’autres avant ce jour

Il termina sa consommation de haschisch

Puis regarda l’heure à sa montre

La force des coups augmentait dans la porte

Lentement, il se leva et se dirigea vers cette dernière

Il n’écouta que son courage

À l’aide de ses deux mains, il ouvrit la porte

Enfin, il allait faire face au mystère

Et à la réalité

Au même instant, il se souvint

Que dans l’après-midi

Il avait aperçu, une fois de plus

Ce vieux professeur

Aux allures d’agent secret

À proximité de l’université

Deux êtres, assez monstrueux

Lugubrement gris apparurent

Dans l’entrebâillement de la porte

Sans attendre

Ils présentèrent à Y

Des cartes grises officielles

Les deux hommes étaient grands et gros

Ils portaient, le sourire aux lèvres et des chapeaux gris foncé

Des cravates grises et des chemises blanches

Pour donner une impression de pureté

Et aussi des paletots gris

Le tout accompagné de magnifiques souliers noirs

Des agents cirquaux conformes

À cet endroit précis du fil du temps

La radio annonça qu’une bombe atomique venait

D’exploser

Quelque part sur la planète Terre

Heureusement, dans un coin perdu

Mais, à quand la prochaine ?

Dans quel lieu ?

Combien de morts ?

Monsieur Y n’hésita point

Il fit pénétrer, les deux agents gouvernementaux

Dans sa douillette et paisible demeure

Effectivement, les deux individus étaient

Des représentants de l’État

La méfiance se répandit dans la place

Ils étaient employés du ministère de la Justice

Ainsi, ils s’affairaient au maintien de l’injustice

Les deux personnages apprirent à Y

Qu’il devrait se présenter

En divers endroits

À plusieurs reprises

Pour différentes choses

Ayant rapport à une série de dossiers litigieux

Il s’agissait des accusations officielles

Mais, il y avait les autres aussi

Celles qui n’étaient pas mentionnées

Qui étaient en réalité beaucoup plus importantes

Il y avait beaucoup de choses sous la table

La Société

À l’aide de ses esclaves très bien payés porta

Plusieurs accusations contre le citoyen Y

Le pauvre eut à se présenter plusieurs fois

Devant les clowns de la justice humaine

Étant donné que Y ne correspondait pas

À la normale comportementale sociétale

Il a été puni sévèrement

Une longue période d’incarcération

Puis la surveillance permanente

Jusqu’à la fin de ses jours

Un cas parmi tant d’autres

Le Cirque de la Justice en décida ainsi

Inlassablement, le rouleau compresseur poursuivait

Son œuvre

Toujours plus de victimes

All the time

Ainsi, des agents sociétaux réglèrent

Le cas de monsieur Y

Ils furent parfois heureux et eurent beaucoup d’enfants

Qui firent comme leurs parents

Depuis toujours le Cirque du Conservatisme arrive à s’éterniser

Dans les structures des différentes sociétés

Partout, il est en position de pouvoir

Il faut combattre cette très triste réalité

De toutes les façons possibles

Grâce à la propriété des moyens de communication

La bourgeoisie peut endoctriner et conditionner

Les masses laborieuses et les autres

Il est ici question des Cirques Médiatiques

Le peuple se noyait dans l’idéologie dominante

En ne s’en rendant pas compte

L’être unidimensionnel s’installe confortablement

Devant ses boîtes à images

Pour apprendre comment penser et agir

Tout lui est servi sur un scintillant plateau

De choses éphémères

Dans les journaux, il lit

Ce que l’on veut bien qu’il lise

Comme à l’habitude

L’idéologie cirquale de la superstructure triomphe encore !

Le Cirque ne cesse de s’agrandir

À une vitesse trop souvent folle

La navette spatiale était chargée

De missiles à têtes multiples

Toutes les pensées réelles et irréelles

Qui sont emmagasinées

Dans les cerveaux humains forment le Cirque Cérébral

Elles sont toutes constituées de matière

En fin de compte

Tout est quelque chose

Il faut toujours poursuivre un peu le raisonnement

Au point de départ

Il est bon de constater

Que le potentiel du cerveau humain n’est employé

Que dans une faible proportion

Le développement est souhaitable de ce côté-là

Ça pourrait aider l’espèce humaine à s’en sortir

Car il y a plusieurs énormes problèmes

Comme par exemple le réchauffement climatique

Ainsi que les missiles à têtes chercheuses

L’humain devra obligatoirement utiliser

Davantage ses capacités cérébrales

À ce niveau, l’Homme n’est qu’un bambin

Qui s’amuse cependant avec des jouets

Excessivement dangereux

N’oublions jamais

Que la folie est la pire de toutes les maladies

Ce que tu penses forme ton tout toi intérieur

Ça commande ton toi extérieur

Ainsi tu feras certaines actions

Plutôt que d’autres

Tu penseras certaines choses

Plutôt que d’autres

Finalement, tu auras certaines valeurs

Plutôt que d’autres

Les sciences comme accumulations de connaissances n’ont

Jamais fait de mal

Le problème c’est le cerveau parfois détraqué

De certains êtres humains

Qui se retrouvent en position de direction

Par exemple, toujours fabriquer plus de bombes

Pour encor répandre la guerre sur la planète

Cependant, une minorité d’individus détiennent

Le pouvoir, la richesse et le savoir

Mais une majorité de cette minorité est manipulée

Par les Cirques Politiques, Sociaux et Économiques

Ces gens contribuent à la reproduction

Du grand Cirque total

Ils sont au service des éléments dominants

De l’infrastructure économique

Et de la superstructure idéologique

Assurant ainsi le cheminement de l’ordre sociétal établi

Le Cirque se reproduit en lui-même

Par lui-même

Pour répondre à des intérêts de domination

Pour avoir les biens, le contrôle de presque tout

Ainsi que la gloire dans les médias

Aussi dans les livres d’histoire

Ils préparent la mort

De leurs semblables

Et trop souvent les tuent

La Cirquologie est une science plus récente

On peut dire qu’elle fait partie

Des nouvelles sciences

Ayant une nouvelle approche

De nos jours, dans notre Cirque Monde

Des hommes utilisent les sciences beaucoup

À des fins de terreur

Dans ce sac sans fond

Peu à peu, nous nous enfonçons

Le meilleur de tous les Cirques

C’est celui de la Création

Mais toute écriture n’est qu’une infinitésimale partie

De la pensée

Dans ce Cirque, il est possible

D’avoir beaucoup de Liberté

Il y a également le Cirque de l’Amour

Parfois, c’est tout un Cirque !

Du bonheur et du malheur

À l’endroit de l’existence du réel

Le lieu dans lequel l’objectivité est absente

Pendant plusieurs millénaires

Les oiseaux volèrent bas

Aucune science n’est sans idéologie

Aucune idéologie n’est sans science !

La Cirquologie est la science

Qui peut analyser les autres sciences

S’il y a de l’activité cirquale qui est détectée

C’est le travail d’un(e) cirquologue

Qui possède même un doctorat

Un(e) véritable spécialiste

De la question

En quelque sorte

Ton idéologie est dans la maison de tes pensées

C’est toi qui l’as construite

Toi qui l’as façonnée

Au gré des vents de ta vie

Cependant, il est aussi possible

D’employer des moules préfabriqués

Made in Circus

C’est moins compliqué !

Le Cirque exige la conformité de ses membres

Les récalcitrants risquent d’être punis sévèrement

D’une manière ou d’une autre

Le grand rêve cirqual

C’est l’uniformité totale

Mais il y aura toujours des marginaux

Hors du temps et dans l’espace

Les mots doivent courir

Comme un petit lapin

À six heures du matin

Sur le bord du chemin

Les individus unidimensionnels ne doivent pas

Remettre en question le système

Si par malheur cela arrive

Le Cirque Répressif interviendra

Pour remettre les pendules à l’heure

Le troupeau de moutons doit

Faire route vers l’abattoir

Idéalement, sans dire un mot

Il est parfois bon

De faire le ménage

Dans sa demeure

L’imaginaire, c’est le lieu

Conscient et inconscient

Dans lequel tout devient possible

Tous tes rêves, tes espoirs, tes projets

Tes désirs, tes souvenirs, tes idéaux

Tes créations et tes utopies

Naissent et logent

Dans ton univers imaginaire

En Liberté totale

Comme des protons évadés

De leur noyau

Dans un champ de betteraves à sucre !

Dans le Cirque des Religions

Après, tu abouties au paradis ou en enfer

Là, il y aurait probablement

Une autre forme de réalité

Ainsi, tu pourrais retrouver tes amours perdus

Tu serais toujours en état de bonheur

Cependant, rien ne serait palpable

Anyway

Il s’agit de sornettes du Cirque

Pour faire marcher au pas

Les différentes populations planétaires

L’aspect inconscient de l’imaginaire se situe

Dans le sommeil

Les rêveries fantastiques

Les pires cauchemars

Ce côté de l’imaginaire est incontrôlable

Il est encor assez mal connu

Du Cirque Psychologique

Avant d’aller plus loin

Il fut nécessaire de mettre les choses au point

La réalité cirquale est indissociable de l’Homme

Depuis ses débuts jusqu’à nos jours

Elle ferait partie de la nature de l’humain

Hypothèse qui tend à se confirmer

De plus en plus

L’une des possibilités majeures de l’imagination est

La déesse qui a pour nom Créativité

C’est grâce à elle

Que les artistes peuvent inventer

Des nouveaux mondes

C’est le sens le plus merveilleux

Le monde peut même devenir féérique et gentil

Un monde de couleurs, un monde de douceurs

Un monde d’oubli, un monde de pardon

Un monde d’intensité, un monde de bonheur

Une compagne qui meuble

Les heures vides

Comme elle est charmante

Les Cirques ont plutôt tendance à tuer

L’imaginaire fantasmagorique

Cela est très fortement déplorable

Les Cirques s’attaquent aussi

À la Liberté sous toutes ses formes

Beaucoup de clowns émirent des milliards

De zézaiements révolutionnaires

Dénonçant ainsi des siècles

D’accumulations d’excréments

Dans la Liberté réelle, il n’y a pas de structures

En outre, il n’y a pas d’oppressions

Le réel n’est qu’une accumulation de structures

Le réel n’est qu’une structuration d’oppressions

Des combats, une guerre, une révolution !

Mais pourquoi encor la violence ?

Il faudrait la présence de la Raison

Ou bien de pas mal de magie

Ils ne firent point d’omelettes

Sans casser des œufs !

Cependant, les antipodes sont irréconciliables

Du Cirque présent

On ne peut attendre

La Liberté totale et l’égalité

Le concret est dans un triste état

La révolution devient-t-elle nécessaire ?

Que faire ?

Peu à peu s’enchevêtrèrent

Les lianes des Cirques

Plusieurs pommes tombèrent des arbres

Les petits Newton se multiplièrent

Les sciences progressèrent

Le grand jeu du hasard de la vie s’étendait

À perte de vue

Étant donné le fait

Que la bombe à neutrons n’était

Qu’une mystification de plus

Dans le sac à malices

En apparence

Le Cirque a plusieurs dimensions

L’apparence cirquale n’est qu’une volonté systémique

On nous ment, on nous trompe

Nous sommes des dupes

Maintenant, les rats essaient de se déguiser

En chatons

Fantassins, fantaisies, amusements, technologies et armements

Pourtant, une seule rationalité

L’exploitation de leurs semblables

L’essence de la société unidimensionnelle

Le temps ne s’écoule plus comme avant

Il n’y a plus dans la vie

La douce nostalgie d’antan

Goutte à goutte, l’émerveillement semblait fuir

Le bout de mes doigts

Un monde idéal

Qu’ils ne nous laisseront jamais façonner

Eux les rois de la haine

Les maîtres de la Terre

Au changement des saisons

Mon intérieur explosait d’espoir

Un désir de connaître coulait dans mes veines

Dans le rêve, l’attente de l’aube

D’un monde nouveau semblait encor possible

Mais dans le réel, ces lueurs, une à une, se sont éteintes

À cause de la bêtise humaine

Ils furent déçus

De l’évolution

Impuissants, solitaires et sans pouvoir

Conscients, coincés

En ce Cirque de Folies !

À la recherche perpétuelle du bonheur

Dans une rue, au vieux pavé

Un homme faisait chanter sa scie à chaîne

Expression d’une civilisation

Fleurs de charbon, anonymat

Fleurs d’eau, anxiété

Fleurs de vie, absentes

Toutes les fleurs meurent un jour ou l’autre

À l’approche de la saison estivale

Et pendant cette dernière

Dans les villes sociétales humaines

Les Cirques se retrouvent un peu partout

Tous les billets sont vendus

Des semaines à l’avance

Les gens semblent s’amuser

Toutefois, il faut signaler

Que la réalité est bien différente

Il ne faut jamais croire

Les histoires

Que racontent certaines personnes

Le mensonge est parfaitement intégré au Cirque

En toute honnêteté

Il faut dire

Qu’il y a beaucoup plus de spectateurs

Que de réels clowns actifs

Le tout se déroulant

Dans la béatitude de tous et chacun

Enfin presque

Nous nous rendîmes

Chapelets aux mains

Prier pour les désœuvrés

De ce bas monde

Tous les hypocrites étaient présents

Dans l’église

Jadis, ce matin-là

Quand je me levai

Je remarquai

Que le ciel avait de drôles de couleurs

Quelque chose d’anormal se passait peut-être ?

Un beau battement régulier de tambour roulait

Dans la voûte céleste

En fin de compte

L’heureux candidat gagna

Un magnifique voyage

À pied et en bateau

Dans les mers du Sud

Quelque part, au large de l’Argentine

Toutes dépenses payées

Dans la vie

Certains sont plus chanceux que d’autres

Comme des moutons

Ils montèrent dans les gros navires

Ils se rendirent à l’autre bout du monde

Car ils avaient un rendez-vous très important

Dans chacune des embarcations

Il y avait des milliers de personnes et beaucoup de canons

Ils s’en allaient au Cirque de la Guerre

Un jeu qui consiste à faire mourir ses semblables

Afin d’enrichir des capitalistes privés ou étatiques

Une fois de plus

Le temps nous glissa entre les doigts

Nous ne pûmes le retenir

Dans une optique de continuité diversifiée évidente

Après la constatation de l’existence d’une multitude de Cirques

Qui peuvent s’entremêler les uns avec les autres

Rendant ainsi le travail du cirquologue plus difficile et plus compliqué

Mais plus passionnant

Malheureusement, les savants n’ont pas encore découvert

Le secret de l’éternité

Ce dernier sujet devrait

Par ailleurs, faire l’objet

D’intenses recherches

Au niveau des Cirques Biologiques

On veut des résultats !

Heureusement, il y a encor des poètes et des poétesses

Qui habitent cette Terre

Le Cirque est l’ensemble de la cohérence incohérente

Une infinité de Sous-Cirques font la fête

Aux grands vents de la folie humaine !

Et que vogue la galère !

Au temps des Romains

Le Sous-Cirque des Jeux occupait

Une place très importante

Dans la vie de tous et chacun

Il y avait aussi le pain

Ils ont construit des immenses structures

En béton, affreusement grises

Dont ils vantent les mérites et la beauté

Dans ces lieux

Se rassemblent, des dizaines de milliers d’individus

Agglutinés les uns sur les autres

Afin d’en regarder quelques-uns

Dans la boîte à images

Donner un spectacle

Qui trop souvent tourne à la violence

Les masses sont conditionnées

À accepter la violence comme une chose normale

Comme les Romains, ils sont sur le chemin

De la décadence

Mais quand s’arrêtera ce malheureux processus ?

Les Cirques Musicaux et Poétiques peuvent être très intéressants

D’autres Cirques Artistiques comme la Peinture font

Également partie du plaisir des Arts

L’Homme n’arrive pas au monde unidimensionnel

Il le devient

Dès le début de son existence

Il commence à recevoir des instructions

Ayant comme objectif

De le façonner

Selon les critères et les exigences

Du grand Cirque dominant

Il doit produire toujours plus

Chose certaine

L’axe dominants et dominés doit être maintenu

C’est une nécessité structurelle cirquale

Le commandement vient d’en haut

La soumission se trouve en bas

Finalement, ils furent admis

À la faculté de Cirquologie

Ils allaient pouvoir enfin obtenir des diplômes

Le conditionnement des individus s’opère

En premier lieu

Au niveau de la cellule familiale

C’est la base cirquale de reproduction

Dans cet espace

L’opération se déroule généralement assez bien

Les parents eux-mêmes ayant été dressés

À leur époque

Il y a des Cirques depuis longtemps déjà

Puis c’est l’encirquement

Progressif systématique coordonné

La durée de cette période varie

Selon les individus

À cet endroit, bien souvent jusqu’à l’âge adulte

L’individu est progressivement formé

Pour exécuter une ou plusieurs fonctions spécifiques

Qu’il devra par la suite accomplir

Sans se poser des questions compliquées

Enfin le moins possible

Il ne faut surtout jamais remettre en question

Notre Grand Maître le Cirque

Ainsi l’être humain contribue au Cirque

À le reproduire et à l’élargir sans cesse plus

La plupart des humains deviennent des agents cirquaux

Notons qu’il existe des éléments

Qui sont qualifiés de récalcitrants

Par le Système en place

Qui s’intègrent au Cirque plus difficilement

Mais le Cirque a les bras très longs

Carnaval mardi gras carnaval

Chantons tous le joyeux carnaval !

Du charabia dans le brouhaha

Pour aider, il faut unir

Les Cirques des Guerres

Ne font que semer la mort

Alors que des fascistes faisaient la fête

Ils jouèrent avec des ballons atomiques

Ils devinrent des otaries

Puis les ballons tombèrent sur des villes

Eux, une infime minorité

Ils définissent la destinée de tous

En ce soir perdu, je n’attendais même plus

Ma dulcinée

Le Cirque s’affirme à chaque seconde

Dans toutes les vies

Par sa perpétuelle présence

Histoire de modeler les cerveaux

Comme une force unique de raisonnement

Plus rien ou presque ne s’accomplit

Avec la véritable Raison

Les robots ont commencé à tuer

Il ne faut pas voir

Des éléphants ou des nuages roses partout

En étant froidement réaliste

À l’horizon, il y a

Cette possibilité d’autodestruction

Conditionnés depuis leur tendre enfance

Ils ne purent résister à la folle tentation…

Il y a des journalistes, des musiciens, des écrivains

Des peintres, des comédiens ainsi que d’autres

Qui véhiculent

À peu près tous le même discours

Ce dernier consistant tout simplement

Que les idées circulant dans la population forment

Les valeurs et idéologies dominantes du Cirque

Les frontières géographiques n’ayant pas vraiment d’importance

Car en fin de compte

Tout revient à peu près à la même chose

Tout n’étant peut-être pas dans tout

Simple hypothèse

Certaines des valeurs sont plus fondamentales que d’autres

Au point de départ

Il y a la formation de la cellule familiale

Tous les mystificateurs mystifiés ou non

Considèrent ce point, comme très important

Ils insistent même beaucoup trop

Nous sommes en présence de la cellule cirquale de base

C’est dans la répétition que l’apprentissage devient meilleur

Les pays occidentaux capitalistes font partie

Du Monde Libre

Nous sommes vraiment très chanceux

Car Dieu semble ainsi de notre bord

Il ne serait donc pas objectif

Mais pourquoi se plaindre ?

Puisque que tout le monde semble heureux

Et que nous avons de la nourriture

Avec le temps qui s’en va à la poubelle

Les populations unidimensionnelles apprennent

À respecter les lois de la hiérarchisation cirquale

Tout en se faisant dire

Sur tous les toits

Qu’ils sont égaux !

Tout étant merveilleux dans la démocratie bourgeoise

Au service des différentes bourgeoisies

Nationales et internationales

Un autre fait très important est

La croyance en l’existence

D’un ou plusieurs êtres suprêmes

Dépendamment évidemment

Des différentes sociétés

Que l’on retrouve dans le Grand Cirque

De la Terre

Ainsi que tous les autres plus petits Cirques

Ça commence à faire du monde à la messe !

Les Cirques Religieux contribuent aussi

À la formation des individus

Tout doit mener à la conformité de l’individu

Il se mariera, il aura des enfants

Ils croiront en Dieu

Tout sera beau sous le soleil des tropiques

Ils essaieront de produire toujours plus

Ils respecteront la volonté et l’autorité

De leurs supérieurs

Ils seront écrasés

Ils essaieront de monter un peu dans la pyramide

Ainsi, le Cirque vient du Cirque

À l’heure de la cohérence incohérente

L’idéologie dominante a une très large diffusion

Un peu partout dans nos sociétés supposément libres

Dans les médias, dans les écoles, à tous les niveaux

Aussi par la musique, par beaucoup d’écrits

Enfin par l’Art en général

Un message de bonheur collectif apparent

Notons cependant la présence d’une dissidence

Qui est encor assez importante

Les médias du Monde Libre sont

La propriété de quelques gros magnats bourgeois

Qui inculquent systématiquement l’idéologie dominante

Dans les masses populaires

L’information est organisée conformément

Afin d’atteindre le but en question

D’asservir et de conditionner les gens

D’accepter sans maugréer les Cirques en place

D’aller à l’abattoir la tête entre les deux jambes

Grâce à ses puissants Sous-Cirques Médiatiques

Le Cirque rejoint tout le monde

Ces appareils n’arrêtent pas

Ils disent aux populations

Comment vivre et comment penser

Et même quoi manger

Le conditionnement est totalitaire

Mais le plus aberrant dans toute cette merde cirquale

C’est qu’ils ont tous

À part quelques exceptions

L’impression d’être libres

D’être différents et d’être conscients

En plus, ils croient dur comme fer

À la justice, à la démocratie

À la Liberté et à l’égalité

Enfin, la plupart des gens

Pour l’instant et peut-être pour un certain temps

Rien ou presque ne laisse présager

Une modification profonde positive

Du comportement humain, bien au contraire

Nous roulons dans le mauvais sens

Dans les sociétés cirquales modernes

Toutes les personnes sont fichées

Dans les ordinateurs des différents Cirques

Il faudra faire attention

Avec le développement de l’intelligence artificielle

Les robots ne doivent pas prendre le contrôle

Des Cirques

En outre, espérons que la folie artificielle

N’existera jamais

Car elle pourrait être inventée

Par un savant fou, par exemple

Ou bien par un robot

Ou bien par les deux en même temps

Travaillant main dans la main

Quelques Sous-Cirques spécifiques ont

Comme fonction

Le maintien de la cohésion

Du Cirque Total

C’est-à-dire dans l’axe

Dominants et dominés

Les seconds étant beaucoup plus nombreux

Que les premiers

Le carburant de ces Sous-Cirques

C’est la répression

Accumulation de divers conditionnements négatifs

Ces unités cirquales existent depuis toujours

Mais avec les siècles qui défilèrent

Elles se perfectionnèrent

Des machines à assassiner

Les Hommes utilisent les sciences

Pour faire le Mal

Ainsi la répression a atteint

Un tel niveau de perfectionnement

Qu’il est devenu impossible

De renverser les différents Cirques Politiques

Qui occupent le terrain

Le Cirque est également dans le texte

Ce dernier étant formé de mots

Les pantins répressifs sont très nombreux

Ils sont armés et très dangereux

Toujours prêts à affronter

Tout ce qui peut arriver

Plusieurs petits Sous-Cirques comme les armées

Les agents secrets et les différentes polices sont

Dans le Cirque Répressif

Celui qui s’attaque aux Libertés

Qui n’a jamais cependant envie de rire

Pourtant, il faut s’amuser un peu dans la vie !

Nous vivons dans un monde dans lequel

Quelques-unes des réalités dominantes sont

La folie, l’absurde et la répression

Les forces anti-cirquales sont combattues

Systématiquement et férocement

Trop souvent, elles sont même tuées dans l’œuf

Ou encor torturées, jugées, condamnées et emprisonnées

Elles doivent absolument être anéanties

C’est la volonté supérieure du Grand Cirque

Les Cirques Politiques ont beaucoup d’importance

Ils contrôlent beaucoup de choses dans nos sociétés

Ils ont des parlements avec plusieurs partis politiques

Ces derniers ayant des discours un peu trop semblables

Aucun parti politique ne propose

Des changements fondamentaux

Qui pourraient donner des vies meilleures

Aux milliards d’habitants de notre planète

Les politiciens sont des bouffons

Ainsi que des marionnettes

Du capital et de la mafia

Souvent d’ailleurs

Ils se payent la tête des gens

Ils travaillent tous pour le Cirque

Qui restera en ville peut-être pour l’éternité !

Enfin jusqu’à la fin de l’humain

Ils dirigent l’orientation générale du fonctionnement cirqual

Il doit y avoir

Idéalement

Une illusion de démocratie et de bonheur

De temps en temps

Ces clowns se font élire

Par les autres Terriens

En ces occasions

Le burlesque peut prendre énormément d’ampleur

Tous les courants de pensée ne sont pas représentés

Dans ces élections cirquales

Qui ne font que maintenir le Système en place

La différence entre les différents partis politiques

Bien trop souvent oscille

Entre le blanc bonnet

Et le bonnet blanc

Nous nous retrouvâmes dans les hautes sphères

Des variations idéologiques minimes

Mais d’une fois à l’autre

On arrive toujours

À faire croire aux populations

Qu’il se passera quelque chose éventuellement

Alors le Cirque se perpétue

Comme à l’habitude

Comment sortir d’un mouvement qui apparaît perpétuel ?

Le Grand Cirque planétaire est composé

En parties et en totalité

De plusieurs Sous-Cirques Nationaux

Des nations, constituées en pays

Qui sont des Sous-Cirques

Des unités cirquales autonomes

Mais quand même dépendantes du Grand Cirque Total

Des alliances, entre pays, forment des Sous-Systèmes Cirquaux

Ces derniers sont en conflits permanents entre eux

Des guerres éternelles

De plus en plus meurtrières

Toujours plus de bombes

Facilement, il pourrait y avoir

La disparition de tous les Cirques Terriens

Mais pas la fin du temps

Enfin pas encor…

Tout ça pour la puissance, la richesse et le pouvoir

Dans les mains de quelques clowns bourgeois

Qui contrôlent tout ou presque

Des ballons roses atomiques flottent à l’horizon

Dans des rues des enfants qui s’amusent

Sans se soucier

La vie n’a plus d’importance ni de valeur

Le rationnel véritable n’existe plus

Il devient automatiquement irrationalité

La dominante, la raison bouffonne

À saveur de salon mortuaire

Comme un lac glacé au fond des temps

Ainsi les Cirques de l’Hystérie et la Folie

Partout se manifestèrent

Des cadavres et du sang qui giclait des vivants

Des inconscients, des méchants

Des mystificateurs, de l’analphabétisme

De la misère, des ponts et des avions

Des grandes tentes, des satellites et

Plusieurs missiles

Et encore beaucoup plus de fascistes

Il y avait même des bombes

Qui tombaient du ciel

Les Cirques poursuivaient leurs tournées de spectacles

Tout partout sur la planète

Les salles étaient pleines à craquer !

Le Cirque Politique est l’un des plus actifs sur Terre

On n’a qu’à penser

Aux élections, aux révolutions, aux guerres, au terrorisme

Ainsi qu’aux multiples contestations et autres choses politiques

Le Cirque Répressif étant une division de ce Cirque

Les gros écrasent les petits

C’est la dynamique cirquale intrinsèque de notre monde

La déraison devient la raison

Le fonctionnement irrationnel est rationnel

L’injustice est la justice

L’inégalité est l’égalité

La folie est l’intelligence

Le fascisme se donne des airs de démocratie

L’asservissement comme une forme de Liberté

Si tu veux la paix, prépare la guerre

L’amour se transforma en haine

Notre univers est trop souvent à l’envers

Car il y a énormément d’activités cirquales

Dans plusieurs directions à la fois

Beaucoup de contrats futurs pour les cirquologues

Définitivement, la Cirquologie est un domaine d’avenir

Les éléphants bicéphales amusèrent beaucoup les enfants

Venez tous, car le Cirque est en ville !

Quelque part dans le fond du vase

Il y avait encor

Un peu d’imagination et d’espoir

Pour l’instant ces forces demeurent marginales

Des individus isolés

Vivant dans les rêves fantastiques

Sans aucun pouvoir

L’avenir s’annonçait très sombre

Malgré tout, certains croyaient encore

À un demain meilleur

I believe in nothing and

Nothing is everything

In this Circus of shit!

The new life is only the utopia of

Some dreamers like me

They believe in one God or several

They also believe in Freedom

But truly, they live in a pure mystification!

For me tomorrow like today is nothing

La misère et la certitude de la mort

Les fascistes n’aiment pas les penseurs libertaires

Anyway, I will pursue my way

Une autre victime s’ajouta

À la longue liste

De la répression humaine

Ils marchèrent les yeux bandés

Dans le couloir

Qui les mènera

Directement à leur fin

Dès l’instant, que tu ne penses pas vraiment

Ainsi donc, tu n’es pas une menace

Pour le Système, celui qui est en place

Tu seras possiblement récupéré

Tu auras le droit de vivre un petit peu

Mais tu ne feras pas la grosse vie

Car cette possibilité est pour les bourgeois

Et leurs laquais

In the past, my hope was only love

But now, I hope that my hope is

That the new world

Will happen before

It will be too late

Nous vous souhaitons, une fois de plus

Bienvenue au Cirque

Le spectacle est continuel

À la fin

Nous vous le garantissons

Vous allez tous être des gagnants !

Comme les autres, tu seras heureux

Enfin, au moins tu en auras l’air

Tu n’as qu’à suivre le chemin

Qu’ils t’ont indiqué

En bout ligne c’est certain

Tu arriveras à Rome

Mais pas nécessairement

En même temps que les autres

Suite à la multiplication

Au stade, il y aura

Des petits pains

Pour tout le monde !

Une sorte de début de socialisme à visage humain

On comprend bien

Ce que l’on veut

Dans la vie

Le Cirque est tout à l’envers

Bonne et heureuse année

Même si ce n’est pas la période

Il faut toujours se méfier des méchants

Surtout les plus gros

Qui peuvent en avoir contre nous

Pour une raison ou une autre

Une poétesse monta au sommet

D’une haute montagne

Pour hurler son désarroi au vide

Le Cirque Économique est omniprésent

Dans nos vies

Dans le Cirque Capitaliste

Tout s’achète et tout se vend

Just the money, all the time

La folie des dollars !

Welcome again to the Circus!

Aujourd’hui dehors

Il y avait, un petit vent d’automne

Mais le Cirque humain se poursuivait encor

Avec toute la tristesse

Qui existe sur cette Terre

Les soldats du fascisme sont toujours prêts

À frapper

Armés jusqu’à la pointe des cheveux

De matraques et de gros fusils

Avec des grenades en plus

La vraie Liberté, c’est quoi au juste ?

Peut-être la plus grande farce

De tous les temps

C’est l’utopie de tous les êtres humains

Depuis toujours

Entonces, no es un libro

Entonces, no es un libro

Une chose que tous les peuples de la Terre

N’ont pas

Une chose que nous pouvons imaginer et créer

Maintenant, nous sommes en vacances

Dans le futur

Notre maison, c’est une planète

Sans frontières

Pas de soldats, pas de bourgeois

Sans police inutile et sans armées

Sans aucune répression

Ni aucune exploitation

De l’homme par l’homme

Un système socialiste à visage humain

À tendances libertaires

Autant que possible

Le pouvoir doit se retrouver

Entre les mains du peuple

Une vie nouvelle

L’Amour, la Liberté et la Paix

Ainsi que l’Égalité

Le rêve est maintenant terminé

Le Cirque n’aime pas tellement

Les rêveurs er les rêveuses

Mais quand même

Semons les petites graines dès maintenant

Plus tard, il y aura des grosses plantes

N’oublions jamais que le Cirque est tout puissant

Il est comme Dieu, il est partout

En plus, Il a tous les pouvoirs

Il serait donc plus que Dieu

Par des observations, des réflexions

Et éventuellement des déductions

Il est possible

D’identifier des Cirques

Dans son environnement ou bien ailleurs

Ensuite, il sera possible

De les analyser

Jusque dans le moindre détail

Avec les résultats de ces analyses

Nous aurons un portrait plus juste

De nos sociétés

La Cirquologie dans le feu de l’action

Il est aussi possible de faire des gros rapports

Le Cirque est la nuit sans fin

Dans l’espace d’une journée

C’est l’une de ses facettes

Sur l’empire de la passivité moderne

Dans la sinistre réalité de tous les jours

À réel apocalyptique

Dans ce monde inhumain

Dans lequel la confusion totale est

La reine

Dans un enchevêtrement infini

De Cirques de Folies

En fonctionnement plus ou moins erratique

Cela n’est guère rassurant

Pour le futur

Au loin, une lueur de Liberté

Comme nous l’avons constaté antérieurement

Il existe une multitude de Cirques

Qu’il serait d’ailleurs impossible

De décrire, dans leur totalité d’expression

Mais dans le réel

Tous ces Cirques, enfin la plupart convergent

Plus ou moins follement

Pour former le Grand Cirque Total

Ce dernier n’est pas un tout

Nécessairement machiavéliquement unifié

Il baigne dans les contradictions cirquales

Il édifie son apparente unité

Dans les déchirements et les désordres

C’est le Cirque au Cirque !

En permanence

Sous le masque d’un contrôle raisonnable

On peut distinguer

Que la Raison est complètement dépassée

Par la Folie

Cette cohésion incohérente se maintient en place

Grâce à la perpétuation de sa reproduction

Par la force si nécessaire

Tout étant relatif

De certains paramètres systémiques fondamentaux

Le tout baignant dans son huile

Comme des frites en quelque sorte

S’il le faut, ils fabriqueront plus de matraques

Ainsi que des bombes

Le meilleur spectacle

C’était celui de l’homme dans le canon

Les Cirques Scientifiques composés

En partie par plusieurs particules

Les sciences peuvent être très utiles

Ou bien très dangereuses

Le Cirque peut facilement prendre dans la baraque

C’est encor la Raison de l’Homme

Qui décide

Enfin, ce qu’il en reste

La cellule familiale est la base

Du Cirque à mode de production capitaliste

Ainsi, le Système Cirqual arrive

Dès le point de départ

À caser tous les éléments de la population

Ou enfin presque

Il y a les éternels marginaux

C’est là

Que débute le long cheminement

Du conditionnement humain

Par la suite, ils vont à l’école

La formation de l’individu s’accentue

Bientôt, il sera en mesure

D’évoluer dans les différents Cirques

De la vie

Devenir productif

Pour engraisser les gros

Qui gros ne sont jamais assez gros

Un principe de base du Cirque Capitaliste

Dans les institutions d’apprentissage

On leur a dit

Qu’il fallait accepter le monde ambiant

Sans oser le critiquer

Donc, tout est beau

Puis, ils apprirent à compter les éléphants roses

En portant un crucifix sur leur dos

En se rendant à l’église

Pour entendre les sornettes du curé

Il y a également

D’autres facteurs conditionnant

En provenance

De tous les bords

Et de tous les côtés

À chaque jour

Les médias répètent

Sans cesse

Les valeurs dominantes

De nos sociétés

On commence à connaître la chanson

Par exemple le pape est beau et gentil

Ainsi que tous ses évêques

Bientôt, il ira peut-être vous voir

Il faut dire

Qu’avec tous ces facteurs dans le décor

Le cerveau d’un individu x ou z

Ne peut parvenir

À une réelle prise de conscience

De la réalité véritable

C’est-à-dire, sans maquillage

Autrefois, un peu avant dans le temps

Il y avait

Deux grands ensembles cirquaux

Qui étaient en confrontation continuelle

Depuis, la même dynamique a repris du service

C’était le Cirque du Monde Libre contre un autre

Qui se prétendait socialiste

Le discours du premier nous entretient

Surtout de Liberté et de démocratie

Ainsi, que de chances égales pour tous

Enfin, encor la même rengaine

En réalité, dans le capitalisme

C’est l’asservissement de la très grande majorité

Pour la Liberté de quelques privilégiés

Aux élections, ils peuvent voter

Pour le parti rouge ou le parti bleu

Le pouvoir n’est jamais

Entre les mains des peuples

Une classe dirigeante supervise le tout

Parfois, il y a distribution de bonbons

Afin de mieux contrôler les masses

Aussi , il y a le pain et les jeux

La vieille recette fait encor fureur !

L’autre grand Cirque supposément socialiste

Mais qui ne l’était pas du tout

Répétait aux gens

Qu’ils vivaient dans le socialisme

Donc dans l’égalité entre les individus

Dans l’absence de classes sociales

Mensonges et encor plus de mensonges

Il y avait encore une minorité

Qui imposait sa loi et son ordre

À une majorité

En utilisant la violence

Qui fit des millions et des millions

De victimes

Il ne faut pas toujours croire

Les discours des pouvoirs en place

Dans ces deux formes de sociétés

Tout est inversé

La justice c’est l’injustice

La liberté c’est l’esclavage

L’égalité c’est l’inégalité

La paix c’est la guerre

L’amour c’est la haine

Les Cirques sont à l’envers !

Tout ce qui vit va mourir

Un jour ou l’autre

C’est la triste réalité

De notre Cirque Existentiel

Par ailleurs, nul ne sait

Ce qui arrivera après

Le Cirque de l’au-delà

Malgré tout cela

Et toutes les autres choses négatives

La vie mérite d’être vécue

Elle est cependant beaucoup trop courte

Il faut la laisser continuer

Jusqu’à sa fin inévitable

Vivre toutes les sensations

Parfois agréables, mais pas tout le temps

 Malgré tout ce qui va de travers

Il faut quand même

Aimer la vie

On peut penser

Que les Cirques sont possiblement éternels

Évidemment, si la fin du monde n’arrive pas

Le Cirque fait partie de l’humain

Et l’humain fait partie du Cirque

La plupart des brebis du troupeau sont très conformes

À part celles qui se sont égarées chemin faisant

En effet, il faut noter

Que le niveau de connerie cirquale est

Très élevé de nos jours

Ils fonctionnent selon les règlements systémiques

Bien isolés dans leurs petits coins

Gare au chien !

Car il est gros et méchant

Ils n’ont surtout pas à l’esprit

Que tout cela pourrait être complètement différent

Si par très grand malheur

Certains et certaines osent

Ne pas penser selon les normes

Le Cirque se choquera

Il montera sur la table si nécessaire

Il peut même devenir très dangereux

Ils sont surveillés et victimes de répression

Tout le temps

Leurs messages sont scrutés

À la loupe

Le Cirque surveille tout partout

Tout le temps

Avec le temps, les choses peuvent parfois changer

Mais les sociétés ne vont pas nécessairement

Dans la bonne direction

Le Cirque du Grand Système identifie

Sans arrêt, des individus

Comme étant potentiellement dissidents

Qui pourraient tenter de déstabiliser le fameux Système

Mais les révolutionnaires veulent créer

Une vie meilleure

Pour toute l’humanité

Vivre en ce Cirque, c’est vivre seul, mais ensemble

Le pire de tous les Cirques

C’est celui de la Folie

Cette dernière pouvant devenir

Très meurtrière

C’est également la pire de toutes les maladies

C’est sans espoir, car elle est incurable

Pour l’instant

Dans certains cerveaux

Il y a encor, un désir d’autre chose

Face à cette réalité qui bouge

Très lentement

Le conservatisme est un fléau

Ils passèrent toutes leurs vies

À vieillir

Sans jamais dire un mot

Sans jamais se révolter

Se satisfaisant d’arpenter le couloir

Une douce solitude idéalisée

Enveloppée dans la créativité

Sous une pluie diluvienne de méchancetés

Un peu de romantisme bonbon

En cette époque

D’incompréhension totale

Dans le concret

De la petite vie de tous les jours

Quand il y a trop d’eau dans le bain

Et qu’il déborde

Tout va mal dans la maison

C’est le Cirque dans la place !

Tout est contraire aux idéaux

De tous les penseurs

Qui ont osé réfléchir

Ainsi, il devient très difficile

De voir un réel positif

Dans un monde

En pleine phase avancée

D’autodestruction

De par son histoire

L’Homme a été et sera

Un animal atrocement sanguinaire

Le sadisme est collé

Aux semelles de ses souliers !

La fausseté en omniprésence permanente et totale

Pour les bourgeois

Quelques billets de banque valent

Beaucoup plus

Que ta vie ou celle d’une autre personne

C’est la loi du Grand Cirque Capitaliste !

Grâce à un Cirque Idéologique bien huilé

Cette minorité

Qui a le privilège de vivre richement

Dans l’oisiveté

En arrive même à faire croire aux gens

Sans trop de difficultés

Qu’ils sont libres et heureux

Qu’ils évoluent quotidiennement

Au paradis terrestre

Plusieurs Cirques sont interconnectés entre eux

Il ne faut jamais que la paranoïa s’installe

Dans l’analyse, notre esprit doit demeurer froid

Dans le Cirque de l’Imaginaire

Il peut y avoir une infinité de choses

Tout peut devenir possible

Plus rien n’est impossible

L’imaginaire c’est le domaine de l’imagination

Des choses qui sont la création de l’imagination

Là, c’est la Liberté totale !

Le Réchauffement Climatique est un Cirque

De catastrophes naturelles

Qui avec le temps ne feront qu’empirer

Les très nombreux pauvres de ce monde

Ceux et celles dont la misère est le pain quotidien

Bien trop souvent ils peuvent croire

Que les dirigeants de notre planète vont

Améliorer leur sort

À ce moment, ils sont dans l’erreur

Ainsi, ils ne rouspètent guère

En avalant les idéologies préfabriquées

En s’étouffant un peu parfois

Ils s’en vont s’entretuant

Les ventres vides

Aux grands vents, de la plaine de la vie

Aux plaisirs et aux rires de leurs maîtres

Le Cirque de la Pauvreté !

Point de révolte

Les souris ingurgitèrent rapidement leur fromage

Tant qu’à fuir par en avant ou par en arrière

Ou même dans le milieu des deux

Ou bien encor idéalement

Dans l’envers du milieu

À chercher l’évasion

Qui s’approcherait le plus possible

D’une forme de Liberté réelle

À un moment ou à un autre

Il est possible de se retrouver seul

Des consciences de toutes les époques furent isolées

Parlant au vide

Je trouvai enfin un véritable ami

Des écrits universels, sans facteur temporel

Des êtres ayant des vies trop courtes

Une espèce, une continuité, un maigre espoir

Des combats, des existences !

Le remède miracle

Afin de guérir le patient malade serait

La prédominance de la Raison

Dans son coin, il attendit la veille toute sa vie

Au moins une petite évolution honnête

Cependant, rien ne se dessinait à l’horizon

L’hôpital est plein de malades

Comme au bon vieux temps de la pandémie

Des idées, des rêves encor, malgré tout ce qui arrive

Le sablier, inversion impossible

Problème insoluble pour le moment

Voyager dans le temps

Ce matin-là

Il se sentait plutôt mal

Il était atteint, une fois de plus

Par le mal de vivre

Cet après-midi-là, il pleuvait

Des enfants jouaient dans la rue

Un peu comme à l’habitude

Puis, tout d’un coup

Il revint de l’endroit des songes perdus

Il était en état de panique

Il alluma une maudite cigarette

Puis l’histoire continua

Pour en fin de compte

Arriver à sa fin

Au soir venu

Il s’expédia dans les étoiles

Se retrouvant de cette façon

Hors de la cellule conventionnelle sociétale

De la maudite réalité

Il y avait plus d’action

Plus de projets, plus de réalisations

Plus de plaisir

Plus d’amour aussi

Au cœur du Cirque

Ils pensèrent à des idées noires

Pour des lendemains sombres

Ils baillèrent également aux corneilles

Dans l’attente d’un monde meilleur

Qui n’arrivait jamais

Finalement, ils noyèrent leur grand chagrin

Dans l’alcool et les drogues

À quoi bon l’espoir

À quoi bon la rêverie

À quoi bon l’amour

À quoi bon la Liberté

Ces éléments forment le squelette

Des existences éveillées

Un peu de hachisch, un peu de LSD

De la musique

Le Cirque Psychédélique

Jadis pourtant

Il y avait les germes

D’une nouvelle vie globale

Mais avec les années

Le rouleau compresseur a presque tout anéanti

Par l’action du fascisme conscient et inconscient

Encor dans nos sociétés actuelles

En outre, tout au long de l’histoire humaine

Dans les rues les humains défileront

Effarouchés par la lumière et le poids

De leurs ombres

Des miettes de pain

Sans oiseaux pour les bouffer

Un cœur au chocolat et un chat chinois dansaient une valse

Une civilisation, mais voyons quelle civilisation ?

Essayons d’établir une forme de convention

Abolissant celles qui existent déjà

En faisant sauter les frontières

Il s’agirait d’un premier pas

Des termes généraux et particuliers

Qui divergent dans tous les sens

Nous ne pourrons à priori déduire

Aucun principe ni aucune loi

Ni même un élément indubitablement vrai

De ce raisonnement

Cependant en évoquant

Un méli-mélo ambiant général

Beaucoup d’activité cirquale

Dans l’air

Nous fixons

Hors de tous les orbites

Un point apparent se révélant

Une sorte de tentative exploratoire d’explication

Vers le sens d’un peu plus de rationalité

Cependant nous ne sommes pas certains

De pouvoir sauver l’homo sapiens

La Cirquologie fait un effort dans ce sens

Vers la fin du vingtième siècle

L’état des sociétés était

Plutôt déplorable

C’est le même problème

Encor de nos jours

On n’en sort jamais

La survie de l’espèce humaine

À chaque instant est remise en question

Les chances de survie planétaire

À moyen et à long termes sont très minces

Étant donné tous les grands dangers en présence

Nous devons demeurer réalistes

Pour avoir plus de chance pour sauver

La vie sur Terre

Il serait bon, au point de départ

D’établir une conscientisation politique collective internationale

Chez une majorité d’habitants de cette planète

La communication étant l’armature centrale

D’une telle stratégie révolutionnaire

Son cœur de chocolat mou a durci avec les années

Malgré tout, le rêve ne voulait pas mourir

Peu à peu, la force révolutionnaire se formera et grossira

Il s’agit du Cirque des Révolutions

Çà et là, des actions se produiront

La vapeur devra s’inverser

Le processus sera préférablement un peu lent

Il peut être mieux

De ne pas trop brusquer les choses

Afin d’installer des bases solides

Une fois ces dernières bien en place

Il faudra commencer la construction

Du long chemin

Qui mènera au socialisme Libertaire

Avec un État minimal

Les pouvoirs se retrouvant entre les mains

Des différents peuples de la Terre

Une fois de plus, le Cirque Idéologique revint au galop

N’oublions pas que plus ça change

Plus ça peut être pareil !

La Cirque de la Nature Humaine

Au départ, nous transformerons l’Homme

Il faut le révolutionner

Qui ainsi façonnera une civilisation nouvelle

Pour et par des gens qui seront devenus différents

Des sagesses socialistes

Une société meilleure se développera pour les êtres humains

Le combat sera long, il risque même d’être perdu

Idéalement, le tout se fera démocratiquement

Mais dans la réalité l’idéal ça n’existe pas

Tant qu’il y aura des femmes et des hommes

Il y aura des Cirques Révolutionnaires

C’est une loi cirquale fondamentale

Il faut penser que pour renverser

Certains régimes particulièrement répressifs

Il faudra probablement utiliser la manière forte

C’est-à-dire, le recours aux armes

Violence, que l‘on souhaite ultime

Mais il est possible

Que de fortes pressions pourraient suffire

Mais il ne faut quand même pas

Rêver en couleurs

Sur un écran géant

De la nécessité

D’arriver à élaborer

Un Cirque Révolutionnaire Rationnel, sans l’être vraiment

Certaines choses irrationnelles pouvant être

D’une grande beauté

Pour toutes les composantes de la race humaine

Cet appel est pressant

Car la situation est urgente !

Au plus tôt, il faut que s’amorce

Le Cirque Révolutionnaire Total et Permanent

La lutte doit se faire partout, tout le temps

N’oublions jamais que le Cirque de la Révolution commence

Dans les petits détails de la vie quotidienne

Au point de départ

Il est bon de révolutionner sa propre vie

En oubliant pas le contenu

De la boîte cervicale

Plusieurs feux éparpillés

Dans cette nuit d’horreur

Les pompiers répressifs couraient

Dans tous les sens

Une vision du présent et de l’avenir

Ils réalisèrent qu’il était impossible

D’éteindre tous les feux

Le diable circule dans le troupeau de vaches

Une fois de plus, ils ne trouvèrent point de solution

Le cheminement cirqual des évidences contradictoires

Se poursuivra encor pour l’instant

Jusqu’à quand ?

Progressivement et sûrement le Cirque tente

De ramollir les intelligences

Afin d’éliminer les éléments cirquaux révolutionnaires

Le Cirque du Conservatisme ne veut pas de changements

Il empêche les sociétés d’évoluer

C’est un peu comme le diable en personne

Ils marcheront tous du même pas

Tous les clowns esclaves de la planète Terre

Puis nageront dans un bonheur collectif apparent

Bientôt les dirigeants allaient apporter des choses

Au moulin, même si ce n’est pas de l’eau

Le Cirque allait encor être plus performant !

Il en sera ainsi, d’une manière ou d’une autre

Jusqu’à la fin des temps

Dans notre univers de référence

Nos élites cirquales surveillent

Le tout en permanence

Vous pouvez essayer de dormir sur vos deux oreilles

Joyeux et malheureux Cirque !

La vie est faite d’une infinité de Cirques

Réels et potentiels

Il y aussi ceux d’autrefois

Souvenirs du Cirque…

Souvenirs du Cirque…

Souvenirs du Cirque…

Beaucoup de travail en perspective pour les cirquologues

Une profession offrant beaucoup d’opportunités

C’est tout simplement merveilleux

Grâce à l’autoformation

C’est plus simple pour avoir les gros diplômes

L’homme fut projeté dans le filet !

Yves Massé