

Boomtown Beats

for Set-up Solo

Nils Rohwer

freely

1 without damping - ohne Dämpfung

p =90 With Brushes like an Oceandrum more motion

3 *mf* with Brushes-Sound Rhythmisch Wischen

5

7 *mf* let the Brush on Skin
Den Besen auf dem Fell liegen lassen

9 3 Times *p*
p poco a poco crescendo e decrescendo

11 *mf* rit.....
While you Brushes fade out take the cymbal and let them circle like a humming-top on Skin
Während die Besen ausfaden das Becken nehmen und wie ein Brummkreisel auf dem Fell Kreisen

13 change to Sticks, damping on Skin
wechseln zu Sticks, Dämpfung auf das Fell