



**COTOVIA
TAGARELA**

Associação Cultural

Sobre Nós

Somos uma associação cultural sem fins lucrativos, que tem como fim a promoção e investigação cultural ligada à expressão artística, consultoria e organização de eventos.



Associação Cultural Cotovia Tagarela

A nossa Missão

Estimular as artes, a cultura e a criatividade mantendo a tradição e apoiando as novas expressões.

Os nossos Valores

- Valorizamos a expressão artística e cultural em todas as suas formas.
- Acolhemos a diversidade cultural e artística, criando um espaço onde se estimulam as suas diferentes expressões.
- Encorajamos a liberdade artísticas permitindo que as mentes criativas levantem voo.
- Fomentamos a colaboração entre artistas, instituições culturais e a comunidade.
- Promovemos e preservamos a história e autenticidade da Vila do Escoural e acrescentamos novas narrativas.



O nosso Objetivo

Dinamizar a Arte e Cultura Contemporânea em diálogo com a tradicional ao serviço da Freguesia do Escoural e do Concelho de Montemor

- Promover a arte e cultura locais
- Estimular o turismo cultural
- Criar oportunidades de aprendizagem e experimentação
- Impulsionar a economia local
- Envolver a comunidade em projetos culturais



O nosso Mentor!

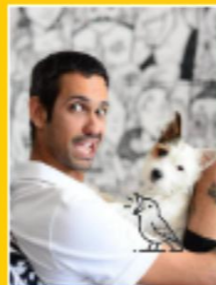
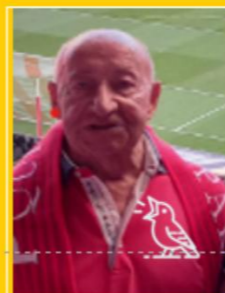
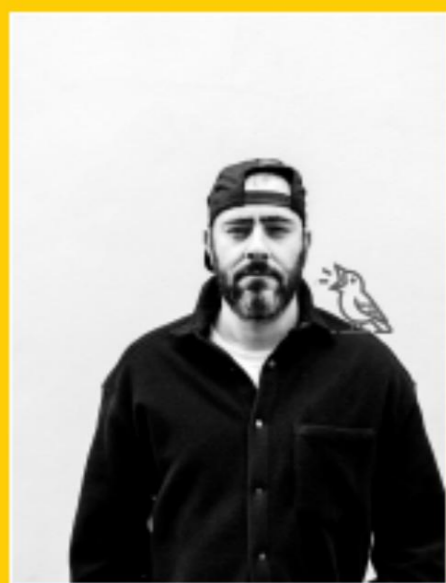
Robert Panda é um artista português que iniciou o seu percurso no submundo do graffiti, a pintar nos subúrbios de Lisboa. O seu projecto de instalação escultórica de rua intitulado "Os Estúpidos", uma abordagem filosófica à parvoíce humana, tem por base a colocação de figuras antropomórficas estilizadas e amigáveis produzidas com materiais como papel e fita adesiva, fibra de vidro ou cimento, em vários locais de modo a surpreender e a interagir com os transeuntes. O seu trabalho instigante tem sido igualmente apresentado em vários festivais e eventos artísticos, e exposições em Portugal e no estrangeiro.





**COTOVIA
TAGARELA**

A NOSSA EQUIPA!



Presidente



Alexandre Toscanelli

1° Secretario



Ana Sofia Martins

2° Secretario



António Fernandes



Presidente



Jose Geraldo

Tesoureiro



Sara Nascimento

Vogal



Manuel Lino



Conselho Fiscal

Presidente



Ricardo Aí-Aí

1° Secretario



JOAO COMPLETO

2° Secretario



CÉSAR CARRILHO



Voluntários e Amigos



PATRICIA GONÇALVES



MARIO TAVARES



LUIS CORREIA
(BOIA)



ALEXANDRE TOSCANELLI DE OLIVEIRA

Sou um profissional orientado para desafios, com um percurso consolidado na área do Direito, e acredito poder acrescentar valor à Associação Cultural Cotovia Tagarela, contribuindo com a minha experiência, enquanto continuo a aprender e a aprofundar o conhecimento sobre o património cultural de Santiago do Escoural.

Sou advogado desde 1999, com mestrado em Direito, e sócio fundador, administrador e named partner da sociedade Toscanelli, Cotrim & Associados, em Lisboa.

Ao longo do meu percurso, tenho conciliado a prática jurídica com a formação, participação em congressos e publicações na área do Direito. Integrei funções de examinador na Ordem dos Advogados e participei em júris de concursos para a Magistratura Judicial e do Ministério Público, nas áreas de Direito da União Europeia e Organização Judiciária.

Paralelamente, desenvolvo atividade náutica como velejador federado, tendo sido campeão nacional em 2020, e sou patrão de alto mar, mantendo uma forte ligação ao mar e ao associativismo.



ANA SOFIA MARTINS



Sou uma pessoa de desafios e acredito que posso acrescentar valor à Associação Cultural Cotovia onde sei que também irei aprender e descobrir o património cultural de Santiago do Escoural. Sou actriz desde 2015 e estou associada a projectos de grande sucesso em vários canais televisivos e de streaming. Fiz formação no The Acting Studio em NYC, na Identity School of Acting em Londres e fiz vários workshops em Portugal. Fui também apresentadora na MTV Portugal e na Sic Mulher e fiz formação de apresentação e directos televisivos no Cenjor.

ANTONIO FERNANDES

Nasci nas margens do Rio Tua, onde a vida era dura, mas honesta, e aprendi cedo que nada se consegue sem esforço. Ainda jovem, rumei a Lisboa – cidade grande, cheia de pressa e oportunidades. Ali fiz a minha vida, com muito suor, gargalhadas e histórias que ainda hoje conto melhor do que qualquer livro. Fui homem de balcão, de rua e de festa. Trabalhei com gosto e reformei-me com a mesma vontade.. de continuar a viver. Hoje moro no Alentejo, onde os dias correm mais devagar e sabem melhor. Sou do Benfica (isso é sagrado), da sopa de cação e das viagens de espírito leve. Os amigos são o que levo da vida: os de sempre e os que se juntam à mesa. Não tenho pressa nem manias – gosto de viver bem, rir muito e brindar sempre que há motivo (e mesmo quando não há).



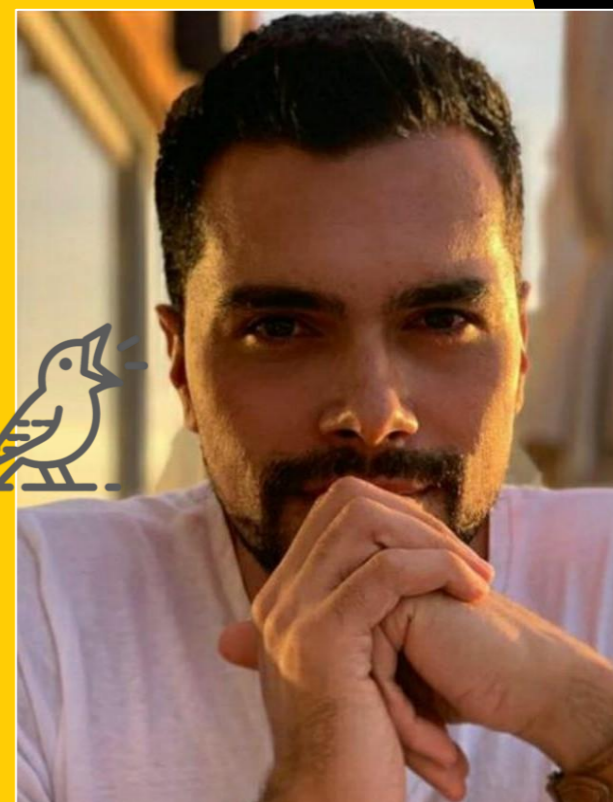
RICARDO JORGE DE OLIVEIRA AI-AI

Sou motivado por projetos com propósito e acredito que a cultura tem um papel essencial no desenvolvimento das comunidades, sobretudo nos territórios rurais. Integrar este projeto é uma oportunidade de contribuir para levar cultura de qualidade, promovendo inclusão, pensamento crítico e coesão social.

Sou licenciado e mestre em Relações Internacionais, com experiência profissional nas áreas de compliance e prevenção de branqueamento de capitais, desenvolvida em contextos internacionais.

O meu percurso inclui uma forte ligação ao associativismo estudantil, tendo integrado a direção do Núcleo de Estudantes de Relações Internacionais e da Associação Académica da Universidade de Évora, onde participei na organização de encontros, conferências e debates.

Paralelamente, escrevo artigos de opinião em órgãos como o Tribuna Alentejo, Observador e Público. Acredito que a cultura é um pilar fundamental da liberdade, da dignidade humana e de uma sociedade mais informada e resiliente.



JOAO CALHEIROS COMPLETO

Desde criança que sou doido por desenho , muito influenciado pelos desenhos animados e pela banda desenhada, essa paixão levou me a dedicar me a tempo inteiro ao meu hobby, desenvolvendo várias capacidades que me abriram as portas ao mundo da produção, desenhando story boards e ilustrações para várias plataformas.

Pelo caminho , em 1998 conheci o graffiti, que me abriu a cabeça para as cores e formas versáteis em que as letras se podem apresentar. Juntando a paixão pelo desenho á viciante adrenalina no graffiti, o meu caminho foi obviamente para as artes , pois a tinta é efectivamente a minha essência e o que me faz desligar do mundo , seguindo para a licenciatura em design, achando eu que podia ter trabalho criativo, mas rapidamente me apercebi que não era aquele o caminho, mas em 2010 ao terminar a minha licenciatura, foi me apresentada a tatuagem, e eu não querendo estar 10 horas a frentre de um computador e infeliz , agarrei me com unhas e dentes á tatuagem, e foi incrível , a facilidade no desenho, a criatividade e o background que tinha como o graffiti e a cultura visual, vieram ao de cima e fez de mim o tatuador que sou hoje.

Já participei em vários festivais de arte urbana , já pintei muitos estabelecimentos comerciais , já fiz muita ilustração para revistas e já pintei milhares de cores em peças de graffiti espalhadas por todo o país e internacionais.

Adoro trabalhar com crianças, sou um puro educador , e doido por crianças , pois sou pai de 2, e pela sua capacidade de aprendizagem , daí adorar fazer workshops e ensinar tudo o sei a quem se mostrar interessado .



CESAR MANUEL CASBARRA CARRILHO

Tendo uma vida profissional não ligada às actividades e experiências de uma associação como a cotovia tagarela, vejo com muito interesse a minha participação neste projecto.

Licenciado em Tecnologias e Gestão Industrial pelo Instituto Politécnico de Setúbal, tenho experiência em gerir projectos e equipas, com foco no desenvolvimento das pessoas e suas competências.



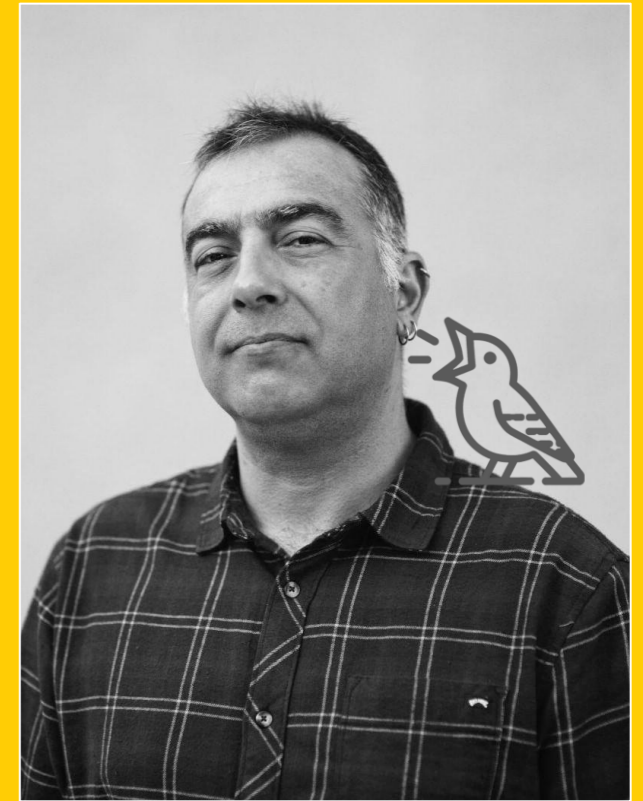
MARIO TAVARES

Estou entusiasmado por contribuir para a Associação Cultural Cotovia Tagarela, colocando a minha experiência ao serviço de iniciativas que promovam a diversidade, inclusão e enriquecimento cultural. Acredito no poder transformador da cultura e da educação como motores de desenvolvimento das comunidades.

Com um percurso consolidado como trabalhador humanitário, participei ativamente em projetos de intervenção social e humanitária, destacando-me pela capacidade de liderança, resiliência e dedicação ao bem-estar de comunidades em contextos de emergência e vulnerabilidade.

Tenho experiência na gestão e coordenação de projetos e equipas multidisciplinares, nomeadamente em centros de migrantes, refugiados e menores não acompanhados, bem como na área da saúde mental e apoio psicossocial (SMAPS).

Sou licenciado em Animação Sociocultural, com pós-graduação em Relações Interculturais e formação internacional na área de resposta a emergências, reforçando o meu compromisso com o desenvolvimento educativo, social e cultural das comunidades.



PATRICIA GONÇALVES



Nasci em 1979 em Alvalade, embora em nada isto corresponda a gostos futebolísticos!

Gosto de música, de yoga, de desenho, de sorrisos, de Pessoas. Por cumprir o sonho de fazer voluntariado pelo Mundo.

Licenciei-me em Economia na Universidade Nova de Lisboa mas foi na Pós Graduação em Marketing Management que encontrei a minha paixão pela Gestão e pelo Marketing.

Metade dos meus 44 anos de vida foram passados na CP Comboios de Portugal, onde ainda estou. Parte da minha experiência profissional tem estado ligada a parcerias, nomeadamente de âmbito cultural, de responsabilidade social e institucional.

Fui Vice-Presidente num Clube desportivo durante 3 anos, experiência que me trouxe conhecimentos novos e que fez descobrir formas de "fazer muito com pouco"!

A participação na Associação Cultural Cotovia é para mim, além de um orgulho, uma oportunidade de mobilizar pessoas, de ajudar a que a cultura chegue mais longe e mais dentro de cada um, e também dar de mim à comunidade tudo o que estiver ao meu alcance.

Vamos lá!

LUIS CORREIA (BOIA)

Nasci a 23 de agosto de 1975, em Santiago do Escoural – e desde aí, descanso... só mesmo a dormir!

Sou filho da terra, nascido e criado entre motores, ferramentas e umas quantas invenções – umas funcionam, outras fazem barulho (o que já é meio caminho andado!). Solteiro (e bom rapz), mas nunca sozinho, ando sempre rodeado de amigos e pronto para dar uma mão, duas se for preciso. Tenho uma regra simples: se é para ajudar, conta comigo.

No Escoural, já sabem – se virem o Luis “Boia” de boné na cabeça e sorriso na cara, é porque vai sair trabalho... ou, no mínimo, uma piada bem metida!

Gosto da minha terra, da minha gente e de meter as mãos na massa. Não sou homem de grandes discursos, mas quando é preciso, apareço, resolvo e ainda deixo toda a gente a rir no final.

E no meio disto tudo, ainda há tempo para liderar com orgulho a Martinho & Miguéns, Lda, empresa que já conta com 17 anos a prestar serviços à agricultura – desde a preparação de terrenos às sementeiras, tratamentos, proteção de culturas e aluguer de máquinas agrícolas com operador. Se tiver terra para lavrar ou culturas para tratar, é connosco! Fazemos o que é preciso, como deve ser, e com aquele toque escouralense que mistura trabalho sério com boa disposição.



SARA MARIA PEREIRA DO NASCIMENTO



Sou licenciada em Organização e Gestão de Empresas e iniciei o meu percurso profissional na CP - Comboios de Portugal, como Auditora Interna, transitando posteriormente para a área financeira.

Assumi depois a liderança do Departamento Comercial, onde dinamizei parcerias com autarquias, agentes de turismo e promotores culturais, reforçando a ligação entre mobilidade e território.

Prossegui o meu percurso como Administradora da Carris e da Carristur, consolidando experiência na mobilidade urbana e no turismo, e regressei à CP para integrar a Vice-Presidência, com um renovado foco estratégico.

Paralelamente, mantenho um forte envolvimento no associativismo e no voluntariado, integrando a Direção da Associação de Amigos pelo Escoural, como Tesoureira, e a Direção da Cotovia Tagarela, onde coloco a minha experiência ao serviço da cultura, da participação local e da transformação social.

MANUEL ACACIO BELLO LINO

Estudei multimédia em 2001 durante 3 anos na Etic.

Comecei a trabalhar como designer em 2004 para a Media Capital. Com o tempo percebi a necessidade de captar a realidade, por isso após 2 anos mudei a minha profissão principal para fotojornalista trabalhando para os meios de comunicação e redes sociais da Medicapital: TVI, IOL e MySpace Portugal.

Hoje trabalho como fotógrafo, diretor de fotografia, realizador, operador de câmara e assistente dependendo do tipo de produção como anúncios de TV, videoclipes e artigos fotográficos para clientes como Jerónimo Martins, Sociedade Ponto Verde, Remax, Almadesign, entre outros."



JOSE MANUEL GERALDO

Artista





**COTOVIA
TAGARELA**

Associação Cultural

**Lagar do
Pomarinho**

Lagar da Rua do Pomarinho

Criar um Espaço de Arte e Cultura,
mantendo uma história rica e única
que desejamos preservar.

- aproximar as pessoas
- recuperar e perpetuar a memória
- envolver a comunidade
- atrair visitantes



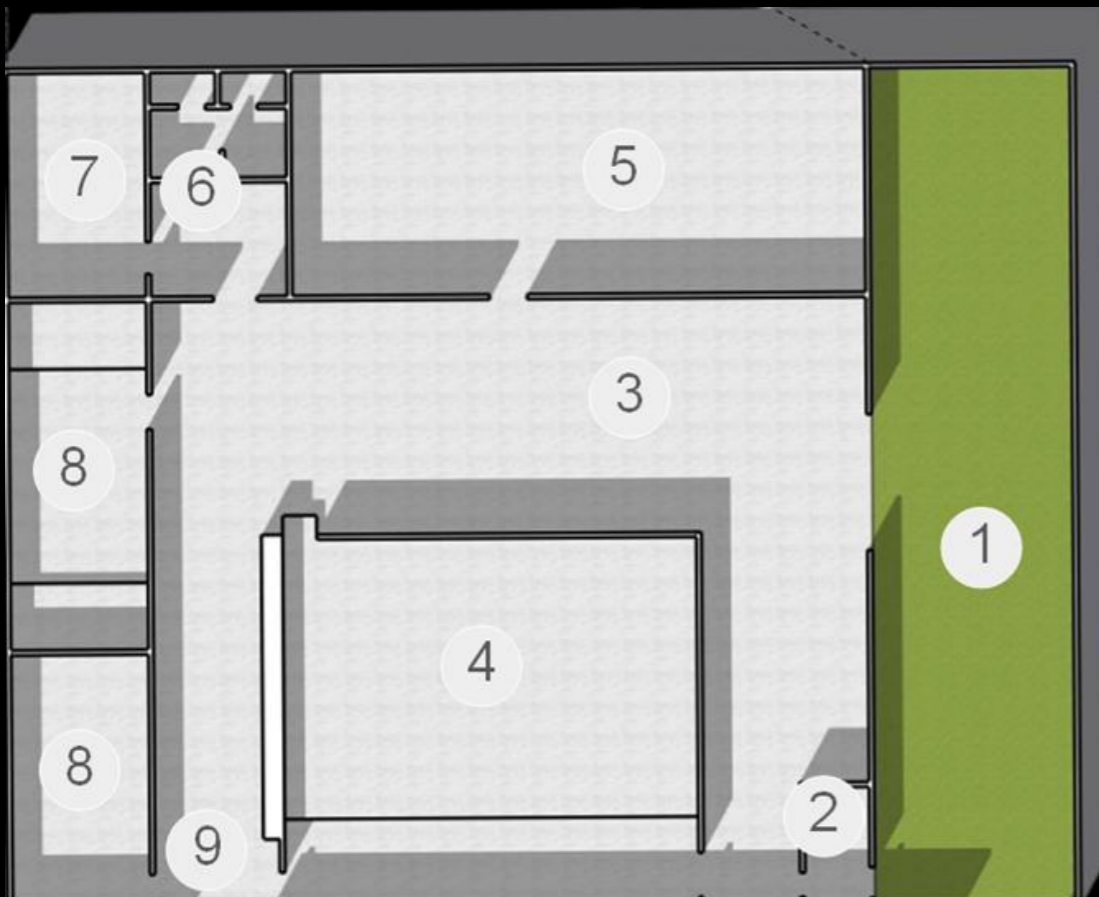
Principais Atividades

- Oficinas de expressão artística
- Exposições individuais e coletivas
- Eventos culturais e de envolvimento comunitário
- Programas educativos para crianças e adultos
- Espaço de memória



Projeto

O imóvel, atualmente abandonado, mantém a estrutura original do lagar em bom estado de conservação, permitindo a sua preservação integral. O projeto propõe a manutenção da organização dos espaços e dos equipamentos existentes, prevendo um modelo de readaptação e implementação que valorize a autenticidade do local.



enda	Espaço	Areas Funcionais e apoio
1	Pátio das Descargas	Esplanada e eventos ao ar livre
2	Receção dos produtores de azeitona	Bar e Wc 's de apoio ao exterior
3	Zona de Pesagem e lavagem	Espaço Multiusos
4	Casa das Mós	Exposição permanente do processo de produção de azeite
5	Casa da Lenha e das Seiras	Atelier do Artista
6	WC' s	WC' s
7	Cozinha	Copa
8	Casa dos Potes e Casa do Azeite	Espaços Lazer, reuniões e workshops
9	Entrada Principal	Entrada Principal

Projeto I

I - Preparação do Espaço (Lagar da Rua do Pomarinho)

- Formalizar o contrato de concessão, garantindo os termos e condições acordados com a Câmara Municipal.
- Preparar a infraestrutura (iluminação, água, acessos, segurança)
- Identificar as necessidades de restauração /renovação.
- Limpeza e preparação do espaço



Projeto II

II - Desenvolvimento do Projeto

- Desenvolver o projeto arquitetônico e de design
- Criar plano de renovação do espaço
- Definir as áreas funcionais (galerias, estúdios e auditórios).
- Assegurar áreas de apoio, em conformidade com os regulamentos de segurança e acessibilidade.
- Desenvolver o plano de marketing e comunicação.



Projeto III

III - Parcerias e Captação de Recursos

- Identificar potenciais parceiros
- Procurar programas de financiamento de apoio à Cultura e ao desenvolvimento local e regional (órgãos governamentais, empresas locais e fundações).
- Colaboração com artistas, organizações culturais e educacionais.





Principais Desafios

CONTRATO COMODATO 20 ANOS	maio 2024
LIGAÇÃO DE ÁGUA E ELETRICIDADE	julho / setembro 2024
APOIO CM	Dezembro 2024 - 4.250€
OBRAS	Julho 2024 - até ao momento



Assinatura Contrato de
Comodato Com o Município de
Montemor-o-Novo em 2024





O que já foi
feito!

- ✓ Desenvolvimento do projeto arquitetónico e do plano de renovação do espaço
- ✓ Definição das áreas funcionais (galerias, estúdios, auditórios, áreas de apoio)
- ✓ Elaboração do plano de marketing e comunicação
- ✓ Início da mobilização comunitária e de contactos com parceiros institucionais
- ✓ Início das obras de conservação e melhoria das infraestruturas elétricas e de canalização
- ✓ Limpeza intensiva do edifício
- ✓ Recuperação dos equipamentos existentes



atividades 2025



FEIRA DO ESCOURAL



RECUPERAÇÃO



FESTA DA ESTEVA



OBRAS



Entrada Principal





Entrada Principal





Casa das Mós





Casa das Mós





Zona de
Pesagem e
lavagem





Zona de
Pesagem e
lavagem





Casa dos Potes e Casa do Azeite





Associação Cultural Cotovia Tagarela

Atividades 2026



Colaboração em eventos promovidos pela Junta de Freguesia



Workshops de graffiti e arte urbana



Oficinas criativas para crianças e jovens



Eventos Culturais



Projeto “Memórias do Lugar”

Projeto

“Memórias do Lagar”



CENTRO DE MEMÓRIA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA

Inclui recolha de testemunhos, residências artísticas e instalação multimédia permanente para preservar memórias culturais.



PRODUÇÃO SIMBÓLICA DE AZEITE ARTÍSTICO

Parceria com Lagar Ativo para engarrafar azeite em recipientes personalizados por artistas urbanos, unindo tradição e contemporaneidade.



COZINHA CULTURAL E OFICINAS

Espaço de mediação comunitária que aproxima gastronomia, arte e identidade local através de oficinas gastronómicas.