

Poprawność środków Zakres środków	Nie więcej niż 4 błędy językowe	5–7 błędów językowych	8–10 błędów językowych	11–13 błędów językowych	14 lub więcej błędów językowych
Szeroki zakres środków językowych, tzn. • zróżnicowana składnia • zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.	4 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt
Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne/odpowiednie do realizacji tematu.	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste/ograniczone, utrudniające realizację tematu.	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt	0 pkt

**SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW
Z JĘZYKA POLSKIEGO**

Klasy 5

SPOSOBY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI	INFORMACJE DODATKOWE
Prace klasowe: wypracowania klasowe, sprawdziany, testy	
Dyktanda	
Kartkówki, odpowiedzi ustne	
Wiedza i umiejętności bieżące, np.: wypowiedzi ustne, praca indywidualna, w parach i w grupach, prace pisemne redagowane na lekcji.	Uczeń ma prawo być trzy razy nieprzygotowany do zajęć, czwarte nieprzygotowanie (<i>np</i>) to ocena ndst., której nie można już poprawić.
Konkursy szkolne i pozaszkolne	

SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA

PUNKTACJA ZA WYPRACOWANIA KLASOWE I PRACE PISEMNE REDAGOWANE NA LEKCJI kl. 5

PUNKTY	STOPIEŃ
10 oraz powyżej 10	celujący
9 – 9,5	bardzo dobry
7,5 - 8,5	dobry
5,5 - 7	dostateczny
3,5 - 5	dopuszczający
0 - 3	niedostateczny

**SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY ZA WYPRACOWANIE KLASOWE I PRACE PISEMNE
REDAGOWANE NA LEKCJI**

- I. **TEMAT, TREŚĆ** – 3 pkt.
uczeń rozumie temat, rozwija go, celowo dobiera materiał rzeczowy ,a jeśli temat dotyczy lektury wykazuje się jej znajomością ,argumenty, wnioski, komentarze, sądy świadczą o rozumieniu tematu i samodzielności myślenia.
- II. **KOMPOZYCJA** – 1 pkt.
kompozycja jest spójna, układ treści logiczny i uporządkowany, zachowane są właściwe proporcje, zapis jest przejrzysty, podział na akapity
- III. **JĘZYK, STYL** – 3 pkt.
wypowiedzenia są poprawne składniowo, uczeń stosuje poprawne formy fleksyjne, wypowiedź jest poprawna pod względem leksyki i frazeologii ;uczeń przestrzega norm stylistycznych języka pisanego; (4 bł. – 3 pkt, 5 bł. – 2 pkt, 6 bł. – 1 pkt, 7 bł.- 0 pkt).
- IV. **INTERPUNKCJA** – 1 pkt.
(1-4 błędy interpunkcyjne – 1 pkt; 5- 6 bł. – 0,5 pkt)
Uczeń z dysleksją otrzymuje 1 pkt za interpunkcję, jeśli tekst jest podzielony na zdania (nie jest to potok składniowy) – dopuszczalne są błędy dotyczące stawiania przecinków.
- V. **ORTOGRAFIA** – 2 pkt. (3 bł. – 2 pkt., 3,5 bł. – 1,5 pkt, 4 bł. – 1 pkt., 4,5 bł. – 0.5 pkt., 5 bł.- 0 pkt.)

Uczeń z dysleksją (dysortografia) nie jest oceniany za ortografię, zgodnie z zaleceniami PPP, lecz otrzymuje punkty za czytelność zapisu. Uczeń z dysgrafią może pisać pracę na komputerze
Uczeń może otrzymać za szczególne walory pracy dodatkowo 2 pkt.
Objętość pracy pisemnej ustala nauczyciel. Jeżeli uczeń nie spełni tego kryterium, otrzymuje punkty wyłącznie za temat i kompozycję.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY KRÓTKIEJ WYPOWIEDZI PISEMNEJ

Temat i treść: 1 pkt

Forma i kompozycja: 2 pkt

Język i styl: 1 pkt (dopuszczalny 1 błąd językowy)

Ortografia i interpunkcja: 1 pkt (dopuszczalne 2 błędy) , uczniowie z dysleksją (dopuszczalne 3 błędy)

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY ODPOWIEDZI USTNEJ

1. Uczeń rozumie temat, nie popełnia błędów rzeczowych.

2. Wypowiedź jest poprawna językowo.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY WYPRACOWAŃ KLASOWYCH, SPRAWDZIANÓW, KARTKÓWEK, DYKTAND ORAZ PRAC PISEMNYCH REDAGOWANYCH NA LEKCJI

PROCENT POPRAWNYCH ODPOWIEDZI	STOPIEŃ
min. 98 %	celujący
91 – 97 %	bardzo dobry
75 – 90%	dobry
51 – 74%	dostateczny
34 – 50%	dopuszczający
0 – 33%	niedostateczny

Uwaga: uczeń otrzymuje dodatkowe punkty, jeśli rozwiąże zadanie o zwiększonym stopniu trudności.

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW Z JĘZYKA POLSKIEGO

Klasa 6

SPOSOBY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI	INFORMACJE DODATKOWE
Prace klasowe: wypracowania klasowe, sprawdziany, testy	
Dyktanda	
Kartkówki, odpowiedzi ustne	

Wiedza i umiejętności bieżące, np.: wypowiedzi ustne, praca indywidualna, w parach i w grupach, prace pisemne redagowane na lekcji.	Uczeń ma prawo być trzy razy nieprzygotowany do zajęć, czwarte nieprzygotowanie (<i>np</i>) to ocena ndst., której nie można już poprawić.
Konkursy szkolne i pozaszkolne	

SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA

PUNKTACJA ZA WYPRACOWANIA KLASOWE I PRACE PISEMNE REDAGOWANE NA LEKCJI kl. 6

PUNKTY	STOPIEŃ
16 (14) ¹	celujący
15 – 14 (13-12)	bardzo dobry
13 – 12 (11 -10)	dobry
11 – 8 (9 -7)	dostateczny
7 – 5 (6 – 4)	dopuszczający
4 – 0 (3 - 0)	niedostateczny

1. Realizacja tematu wypowiedzi (0 – 2)

2p	Wypowiedź zawiera wszystkie elementy wymienione w poleceniu. Wypowiedź ma formę określoną w poleceniu.
1p	Nieuwzględniony jeden element wymieniony w poleceniu. Wypowiedź ma formę określoną w poleceniu.
0p	Realizacja tematu nie spełnia wymagań za 1p. LUB Wypowiedź nie ma formy określonej w poleceniu.

Uwaga!

Jeżeli za realizację tematu wypowiedzi przyznano 0 pkt, to we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

2. Elementy twórcze (0 – 3)

3p	Funkcjonalna narracja, prowadzona konsekwentnie. Logiczny układ zdarzeń. Urozmaicona fabuła zawierająca na przykład: elementy opisu (bohaterek, miejsca, przeżyć, sytuacji), określony czas akcji, miejsce akcji, dialogi. Wykorzystanie w twórczy sposób tekstu literackiego, jeśli polecenie tego wymaga.
2p	Praca nie spełnia wszystkich wymagań na 3 punkty. Narracja częściowo funkcjonalna. LUB Mało urozmaicona fabuła. LUB Niewystarczające wykorzystanie tekstu literackiego, jeśli polecenie tego wymaga. LUB Usterki w logicznym układzie zdarzeń
1p	Prosta fabuła, zaburzona logika zdarzeń, narracja prowadzona niekonsekwentnie.
0p	Praca nie spełnia wymagań na 1 pkt.

3. Kompetencje literackie (0 -2) ²

2p	Funkcjonalne wykorzystanie znajomości tekstu literackiego. Brak błędów rzeczowych.
1p	Częściowo funkcjonalne wykorzystanie tekstu literackiego. LUB

1Punkty w nawiasach przyznawane są za prace, w których temat nie wymaga odwołania do tekstu literackiego.

2Kryterium stosowane tylko w przypadku prac wymagających odwołania do tekstu literackiego.

	Dopuszczalne błędy rzeczowe (nie więcej niż 2 błędy).
0p	Praca nie spełnia wymagań na 1 pkt.

4. Kompozycja tekstu (0 – 2)

2p	Graficzne wyodrębnienie akapitów, wypowiedź jest spójna.
1p	Brak konsekwencji w stosowaniu akapitów. LUB Usterki w spójności wypowiedzi.
0p	Brak graficznie wyodrębnionych akapitów. LUB Wypowiedź niespójna, zaburzająca zrozumienie treści.

5. Styl (0 – 1)

1p	Styl odpowiedni do formy opowiadania.
0p	Styl niekonsekwentny, zawierający usterki.

6. Język (0 – 3)

3p	Dopuszczalne 3 błędy językowe (leksykalne, składniowe, stylistyczne).
2p	Dopuszczalne 4 błędy językowe (leksykalne, składniowe, stylistyczne).
1p	Dopuszczalnych 5 błędów językowych (leksykalnych, składniowych, stylistycznych).
0p	Więcej niż 5 błędów językowych.

7. Ortografia (0 – 2)

		Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się. ³
2p	Nie więcej niż 2 błędy ortograficzne.	Nie więcej niż 3 błędy ortograficzne.
1p	Nie więcej niż 3 błędy ortograficzne.	Nie więcej niż 4 błędy ortograficzne.
0p	Więcej niż 3 błędy ortograficzne.	Więcej niż 4 błędy ortograficzne.

8. Interpunkcja (0 -1)

		Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się.
1p	Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.	Nie więcej niż 6 błędów interpunkcyjnych.
0p	Więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.	Więcej niż 6 błędów interpunkcyjnych.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY KRÓTKIEJ WYPOWIEDZI PISEMNEJ

Temat i treść: 1 pkt

Forma i kompozycja: 2 pkt

Język i styl: 1 pkt (dopuszczalny 1 błąd językowy)

Ortografia i interpunkcja: 1 pkt (dopuszczalne 2 błędy) , uczniowie z dysleksją (dopuszczalne 3 błędy)

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY ODPOWIEDZI USTNEJ

³Za błędy ortograficzne uważa się błędy w zapisie wyrazów z rz-ż, ch-h, ó-u oraz łamanie zasady stosowania wielkiej litery na początku zdania. Innego typu błędy traktuje się jako błędy graficzne niemające wpływu na ocenę zapisu.

1. Uczeń rozumie temat, nie popełnia błędów rzeczowych.
2. Wypowiedź jest poprawna językowo.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY WYPRACOWAŃ KLASOWYCH, SPRAWDZIANÓW, KARTKÓWEK, DYKTAND ORAZ PRAC PISEMNYCH REDAGOWANYCH NA LEKCJI

PROCENT POPRAWNYCH ODPOWIEDZI	STOPIEŃ
min. 98 %	celujący
91 – 97 %	bardzo dobry
75 – 90%	dobry
51 – 74%	dostateczny
34 – 50%	dopuszczający
0 – 33%	niedostateczny

Uwaga: uczeń otrzymuje dodatkowe punkty, jeśli rozwiąże zadanie o zwiększonym stopniu trudności.

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW Z JĘZYKA POLSKIEGO

Klasy 7 – 8

SPOSOBY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI	INFORMACJE DODATKOWE
Prace klasowe: wypracowania klasowe, sprawdziany, testy	
Dyktanda	
Kartkówki, odpowiedzi ustne	
Wiedza i umiejętności bieżące, np.: wypowiedzi ustne, praca indywidualna, w parach i w grupach, prace pisemne redagowane na lekcji.	Uczeń ma prawo być trzy razy nieprzygotowany do zajęć, czwarte nieprzygotowanie (<i>np</i>) to ocena ndst., której nie można już poprawić.
Konkursy szkolne i pozaszkolne	

SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA

**PUNKTACJA ZA WYPRACOWANIA KLASOWE I PRACE PISEMNE REDAGOWANE NA LEKCJI
kl. 7 – 8**

PUNKTY	STOPIEŃ
20	celujący
19-18	bardzo dobry
17-15	dobry
14-11	dostateczny
10-7	dopuszczający
6 i mniej	niedostateczny

1. Realizacja tematu wypowiedzi (0–2)

2p	Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.
1p	Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.
0p	Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).

2. Elementy twórcze/ retoryczne (0 –5)

	Elementy twórcze	Elementy retoryczne
--	------------------	---------------------

5p	Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. Twórcze wykorzystanie treści lektury.	Pogłębiona argumentacja. Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.
4p	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.	
3p	Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.	Powierzchnowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.
2p	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.	
1p	Narracja częściowo funkcjonalna. Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń. Prosta fabuła.	Podjęta próba argumentowania. Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.
0p	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.	

3. Kompetencje literackie i kulturowe (0–2)

2p	Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa.
1p	Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.
0p	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

4. Kompozycja tekstu (0-2)

2p	Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.
1p	Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.
0p	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

5. Styl (0-2)

2p	Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity
1p	Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.
0p	Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.

6. Język (0-4)

Poprawność środków	Nie więcej niż 4 błędy językowe	5–7 błędów językowych	8–10 błędów językowych	11–13 błędów językowych	14 lub więcej błędów językowych
Zakres środków					
Szeroki zakres środków językowych, tzn. • zróżnicowana składnia • zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.	4 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt
Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne/odpowiednie do realizacji tematu.	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste/ograniczone, utrudniające realizację tematu.	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt	0 pkt

7. Ortografia (0-2)

		Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się. ⁴
2p	Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.	Nie więcej niż 3 błędy ortograficzne.
1p	2- 3 błędy ortograficzne.	4 – 6 błędów ortograficznych.
0p	Więcej niż 4 błędy ortograficzne.	Więcej niż 7 błędów ortograficznych.

8. Interpunkcja (0-1)

⁴Za błędy ortograficzne uważa się błędy w zapisie wyrazów z rz-ż, ch-h, ó-u oraz łamanie zasady stosowania wielkiej litery na początku zdania. Innego typu błędy traktuje się jako błędy graficzne niemające wpływu na ocenę zapisu.

		Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się.
1p	Nie więcej niż 9 błędów interpunkcyjnych.	Nie więcej niż 11 błędów interpunkcyjnych.
0p	10 lub więcej błędów interpunkcyjnych.	12 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY KRÓTKIEJ WYPOWIEDZI PISEMNEJ

Temat i treść: 1 pkt

Forma i kompozycja: 2 pkt

Język i styl: 1 pkt (dopuszczalny 1 błąd językowy)

Ortografia i interpunkcja: 1 pkt (dopuszczalne 2 błędy) , uczniowie z dysleksją (dopuszczalne 3 błędy)

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY ODPOWIEDZI USTNEJ

1. Uczeń rozumie temat, nie popełnia błędów rzeczowych.

2. Wypowiedź jest poprawna językowo.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY WYPRACOWAŃ KLASOWYCH, SPRAWDZIANÓW, KARTKÓWEK, DYKTAND ORAZ PRAC PISEMNYCH REDAGOWANYCH NA LEKCJI

PROCENT POPRAWNYCH ODPOWIEDZI	STOPIEŃ
min. 98 %	celujący
91 – 97 %	bardzo dobry
75 – 90%	dobry
51 – 74%	dostateczny
34 – 50%	dopuszczający
0 – 33%	niedostateczny

Uwaga: uczeń otrzymuje dodatkowe punkty, jeśli rozwiąże zadanie o zwiększonym stopniu trudności.