

Wymagania edukacyjne do otrzymania poszczególnych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego w klasie szóstej, wynikające z realizowanego programu nauczania - Między nami. Program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej w klasach IV-VIII .

KLASA VI

NOWE Słowa na start! 6 NEON Nowa edycja 2025-2027 : Autoró Klimowicz Anna, Derlukiewicz Marlena:
Wydawnictwo Nowa Era

Podczas wystawiania oceny końcoworocznej nauczyciel bierze pod uwagę zarówno wymagania śródroczne, jak i
kończoworoczne.

ŚRÓDROCZNA	KOŃCOWOROCZNA
OCENA NIEDOSTATECZNA	
Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą	
OCENA DOPUSZCZAJĄCA	
Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	
CZYTANIE -wskazuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach, życzenia, ogłoszenie, instrukcję, przepis, list, dedykację -rozpoznaje: -wyszukuje informacje w przeczytanym tekście, -wskazuje: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, -rozumie ogólny sens czytanych utworów, -określa nastrój wypowiedzi, -rozpoznaje w tekście prawdę lub fałsz, -rozpoznaje w zdaniu orzeczenie i podmiot , -rozpoznaje zdanie pojedyncze i zdanie złożone, -wskazuje cudzysłów. ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY -mówi o swoich wrażeniach czytelnicznych, -wyraża swój stosunek do postaci, -odróżnia fikcję od rzeczywistości, -odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych w baśniach, legendach, mitach, bajkach, opowiadaniach, powieściach -charakteryzuje osobę mówiącą na podstawie jej wypowiedzi, -określa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, -streszcza utwór -rozpoznaje wers, strofę, rym, refren, -odróżnia wiersz rymowany od nierymowanego (białego), epitet, porównanie, - rozpoznaje z pomocą nauczyciela przenośnia, uosobienie, ożywienie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofa, powtórzenie, zdrobienie, zgrubienie, pytanie retoryczne. MÓWIENIE -formuluje proste pytania i udziela prostych odpowiedzi, -wypowiada komunikaty zawierające proste informacje , -odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej, -tworzy odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie, zaproszenie, instrukcję, gratulacje, życzenia, przekonać, zachęcić, przestrzec, -mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, filmu, -opisuje za pomocą prostych zdań przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, fotografię.	CZYTANIE -rozpoznaje w wypowiedziach rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik _ potrafi odszukać i poprawnie przepisać cytaty na zadany temat ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY - odróżnia autora od osoby mówiącej w tekście literackim, -wskazuje z pomocą nauczyciela wątki w utworze -rozpoznaje baśń, legendę, bajkę, mit, powieść, opowiadanie, przypowieść, hymn. MÓWIENIE -wygłasza tekst utworu z pamięci (teksty poetyckie lub fragmenty prozy).

PISANIE -stosuje wielką literę na początku zdania i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, -zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó – u, rz – ż, ch – h , -tworzy proste wypowiedzi oraz notatki na podany temat, -uzupełnia prosty schemat, tabelę, -zna budowę listu prywatnego i oficjalnego, dialogu, zaproszenia, ogłoszenia, planu ramowego i szczegółowego wypowiedzi , -zapisuje z pomocą nauczyciela list, dialog, -układa plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi, -tworzy zaproszenie, ogłoszenie, instrukcję, pamiętnik i dziennik pisany z perspektywy bohatera i własnej, proste sprawozdanie , -zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze z dialogiem, - tworzy prosty opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, obrazu, ilustracji, plakatu, fotografii, -dobiera wyrazy bliskoznaczne, -buduje z pomocą nauczyciela poprawne zdania pojedyncze. KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE UCZEŃ: - potrafi dobrać parami wyrazy bliskoznaczne i antonimy; - wskazuje podmiot (wyrażony rzeczownikiem) i orzeczenie (czasownikowe) w typowym zdaniu, - zna pojęcia <i>związek wyrazowy, grupa podmiotu, grupa orzeczenia</i>; - podaje przykłady różnych rodzajów liczebników, zaimków;	PISANIE -tworzy prosty opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, obrazu, ilustracji, plakatu, fotografii, -dobiera samodzielnie wyrazy bliskoznaczne, -buduje poprawne zdania pojedyncze. KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE UCZEŃ: - z pomocą nauczyciela sporządza wykres prostego, krótkiego zdania złożonego; - określa z pomocą nauczyciela, z reguły poprawnie, czas, osobę, liczbę, rodzaj, tryb czasownika; - określa z niewielką pomocą nauczyciela aspekt: dokonany, niedokonany, stronę czasownika;
OCENA DOSTATECZNA Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:	
CZYTANIE -wskazuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi, -określa temat tekstu, -oddziela informacje ważne od drugorzędnych, -wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu, -wskazuje cytat, -rozpoznaje cechy zaproszenia, życzeń, zawiadomienia, ogłoszenia, instrukcji, przepisu, -określa temat utworu, opowiada fabułę usłyszaną historii, wskazuje morał wyrażony wprost, -rozpoznaje typowe wypowiedzi: informacyjne, literackie, reklamowe, -rozumie rolę: kropki, przecinka, znaku zapytania, wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu, akapitów i marginesów w tekście, -wskazuje wersy, strofy, rymy w tekstach poetyckich, -odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych, -rozpoznaje w zdaniu: orzeczenie, podmiot, dopełnienie, przydawkę, okolicznik, -odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego, -rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, rodzajów gramatycznych (rzeczownik, przymiotnik, zaimek w związku z rzeczownikiem), osób, czasów i rodzajów gramatycznych (czasownik), określa stopień przymiotnika i przysłówka. ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY -nazywa swoje wrażenia czytelnicze, -odróżnia tekst literacki od użytkowego, -rozpoznaje elementy świata przedstawionego w utworze, -wskazuje wątki w utworze,	CZYTANIE -rozpoznaje cechy zaproszenia, życzeń, zawiadomienia, ogłoszenia, instrukcji, przepisu. ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY -odczytuje dosłowny sens utworów, -rozumie przesłanie baśni, -odczytuje morał bajek, -zauważa metaforyczny

- rozpoznaje cechy: baśni, legendy, bajki, mitu, opowiadania, powieści, wiersza, komiksu,
- rozpoznaje przysłowie,
- wskazuje w tekście: porównanie, przenośnię, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy,
- odróżnia wiersz rymowany od nierymowanego,
- zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widownia, kurtyna, kulisy, próba, program teatralny, afisz, ujęcie, kadr, plan,
- przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do wartości: miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo, wierność – zdrada.

MÓWIENIE

- dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji,
- udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych,
- wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany na dany temat,
- składa życzenia, gratulacje, instruuje, przekonuje, zachęca, przestrzega,
- opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, obraz, ilustrację, plakat, fotografię,
- dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne.

PISANIE

- stosuje podstawowe zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji,
- odróżnia nazwy własne od pospolitych i potrafi zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą,
- zapisuje poprawnie wyrażenia przyimkowe oraz *nie* z różnymi częściami mowy,
- stopniuje poprawnie przymiotniki i przysłówki,
- tworzy kilkuzdaniowe poprawne wypowiedzi,
- używa wypowiedzi pojedynczych i złożonych, -stosuje przecinki,
- samodzielnie zapisuje dialog,
- dzieli wypowiedzi na: wstęp, rozwinięcie, zakończenie,
- buduje ramowy i szczegółowy plan wypowiedzi,
- układa opowiadanie odtwórcze z dialogiem oraz z elementami opisu, krótką relację, proste sprawozdanie, zaproszenie, ogłoszenie, pamiętnik i dziennik pisany z perspektywy bohatera i własnej, regulamin,
- sporządza notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu,
- układa poprawnie instrukcję,
- opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, obraz, ilustrację, fotografię, plakat,
- zapisuje poprawnie list prywatny i oficjalny, dialog, zaproszenie i ogłoszenie,
- wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonej wypowiedzi.

KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

UCZEŃ:

- buduje zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone, stosuje zasady interpunkcji,
- używa poprawnych form gramatycznych czasowników, rzeczowników, przymiotników, zaimków, liczebników,
- poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym.
- wskazuje w zdaniu podmiot (np. wyrażony rzeczownikiem, zaimkiem, podmiot domyślny);
- wskazuje w zdaniu orzeczenie czasownikowe i imienne;

charakter mitu,
-odczytuje informacje z plakatu teatralnego.

MÓWIENIE

- formułuje pytania zamknięte i otwarte,
- recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens.

PISANIE

- stopniuje poprawnie przymiotniki i przysłówki,
- buduje ramowy i szczegółowy plan wypowiedzi.

KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

UCZEŃ:

- sporządza wykres typowego zdania złożonego
- przekształca z niewielką pomocą nauczyciela ze strony czynnej na bierną i odwrotnie;
- odmienia poprawnie omówione na lekcji wyrazy o nietypowej odmianie.

- określa formę czasownika: osobę, liczbę, tryb, aspekt.	
OCENA DOBRA Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:	
CZYTANIE -rozumie rolę akapitu i cytatu w wypowiedzi, -objaśnia przenośne znaczenie wybranych wyrazów i związków wyrazowych, -odróżnia teksty literackie od informacyjnych i reklamowych, -odczytuje przenośny sens utworów literackich, -wskazuje typowe elementy budowy w zaproszeniach, życzeniach, gratulacjach, ogłoszeniach, zawiadomieniach, instrukcjach, przepisach, ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY -uzasadnia swoje wrażenia czytelnicze i porównuje je z wrażeniami związanymi z odbiorem innych tekstów kultury, -analizuje elementy świata przedstawionego w utworze, -rozumie związek osoby mówiącej (narratora, podmiotu lirycznego) i świata ukazanego w utworze, -posługuje się pojęciami: akcja, fabuła, związek przyczynowo-skutkowy, -rozpoznaje: baśń, legendę, mit, bajkę, komiks, opowiadanie, powieść, fraszkę, wiersz, przysłowie, -rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu oraz objaśnia znaczenie i rolę: przenośni, porównania, epitetu, wyrazu dźwiękonaśladowczego, -rozumie rolę akapitu, -określa zadania twórców dzieła filmowego: aktora, reżysera, scenarzysty, -charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do wartości: miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo, -porównuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem, -odczytuje przesłanie utworu. MÓWIENIE -przedstawia własne zdanie w rozmowie, -dyskutuje na wybrany temat i przestrzega zasad kulturalnej rozmowy, -dobiera świadomie wypowiedzenia, by zachęcić, przekonać, przestrzec, -tworzy spójne, logiczne wypowiedzi, -wyjaśnia motywy postępowania postaci, -gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw, -wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany, -opisuje i ocenia przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, obraz, ilustrację, plakat, fotografię, -objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów, -odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów, -wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi, -stosuje różnorodne typy zdań i poprawną interpunkcję, -używa odmiennych części mowy w poprawnych formach. PISANIE -stosuje poznane zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji, poprawnie używa i zapisuje formy nieosobowe czasownika, -stosuje w tekstach wyrazy bliskoznaczne, -zastępuje powtarzające się w tekście wyrazy odpowiednimi	CZYTANIE - identyfikuje i krótko charakteryzuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w tekstach literackich, - przytacza informacje zawarte w tekście, wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio. ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY -określa zadania twórców dzieła teatralnego: aktora, reżysera, dekoratora, suflera, -posługuje się pojęciami z zakresu sztuki filmowej, np. kadr, scena, plan, a także związanymi z przedstawieniem teatralnym. MÓWIENIE -wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu; zwraca uwagę na ważne treści tekstu. PISANIE -stosuje w tekstach wyrazy bliskoznaczne, -zastępuje powtarzające się w tekście wyrazy odpowiednimi zaimkami.

zaimkami,
 -gromadzi w wypowiedziach wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw,
 -układa: życzenia, gratulacje, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie, zawiadomienie, zaproszenie ,
 -stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi,
 -pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie,
 -streszcza utwory fabularne,
 -opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń (pamiętnik, dziennik),
 -zapisuje dialog w opowiadaniu,
 -opisuje w sposób uporządkowany i ocenia przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, fotografię, obraz, rzeźbę, ilustrację, plakat,
 -dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia.

KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

UCZEŃ:

- wzbogaca tworzony tekst np. zdrobnieniami, zgrubieniami, synonimami, przeciwstawnymi, wieloznacznymi;
- wskazuje w omówionych na lekcji przykładach wskazuje podmiot w dopełniaczu i zdania bezpodmiotowe;
- rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu i wyrazy pozostające poza związkami zdania;
- wskazuje w zdaniach związek główny i związki poboczne;
- rozpoznaje, odmienia i stopniuje przymiotniki, wskazując sposób stopniowania;
- wskazuje przyimek i wyrażenie przymkowe, partykułę, wykrzyknik, spójnik, rozumie ich funkcję i podaje ich przykłady.

KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

UCZEŃ:

- rozpoznaje zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie;
- sporządza wykres zdania złożonego;
- dzieli na głoski wyrazy ze spółgłoskami miękkimi, np. *ń – ni- s – ni-o*.

OCENA BARDZO DOBRA

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

CZYTANIE

- wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi,
- oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytaniu znaczeń dosłownych i przenośnych,
- wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce nazywa osobę mówiącą w tekście w zależności od rodzaju utworu (podmiot liryczny, narrator),
- odróżnia fakty od opinii w typowych sytuacjach,
- wskazuje typowe elementy stylistyczne i graficzne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, zawiadomieniach, instrukcjach, przepisach.

ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY

- porównuje swoje wrażenia czytelnicze z innymi odbiorcami,
- charakteryzuje osobę mówiącą na podstawie jej wypowiedzi,
- analizuje elementy świata przedstawionego w utworze literackim,
- omawia funkcje elementów realistycznych i fantastycznych w: baśniach, legendach, mitach, bajkach, opowiadaniu, powieści,
- wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu, rytmu, refrenu do interpretacji utworu ,
- charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do wartości: miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo, wierność – zdrada; porównuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami,
- odnajduje w utworze poetyckim epitet, porównanie,

P_rzenośnię, uosobienie, ożywienie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofę, powtórzenia, zdrobienia, zgrubienia, obrazy poetyckie, pytanie retoryczne;

- rozpoznaje autora, adresata i bohatera wiersza, nie utożsamia ich ze sobą;

MÓWIENIE

- uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, cytuje, stosuje się do reguł grzecznościowych,
- tworzy poprawne wypowiedzi,
- posługuje się przysłowiami i frazeologizmami,
- stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła,
- interpretuje przenośne treści utworów poetyckich.

PISANIE

- potrafi zastosować reguły ortograficzne w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów, pisowni *nie* w przeciwstawieniach),
- przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, a także zdania w równoważniki zdań i odwrotnie – odpowiednio do przyjętego celu
- komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym i językowym wypowiedzi,
- uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady,
- komponuje i przekształca plan wypowiedzi,
- pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń, sprawozdanie,
- wprowadza świadomie dialog, słownictwo opisujące przeżycia bohaterów jako element ożywiający akcję,
- tworzy folder, charakterystykę, komiks,
- dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając

CZYTANIE

- rozumie rolę użytych w tekście zdań pojedynczych rozwiniętych i nierozwiniętych, pojedynczych i złożonych, równoważników zdań.

ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY

- określa rolę środków stylistycznych w utworze poetyckim (rozróżnia ożywienie i uosobienie jako rodzaje przenośni).

MÓWIENIE

- interpretuje przenośne treści utworów poetyckich.

PISANIE

- stosuje poprawną interpunkcję wypowiedzi złożonych,
- wydziela przecinkiem lub wpisuje w nawias wypowiedzenia wtrącone,
- stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy.

tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej,

-tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi.

KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

UCZEŃ:

- odszukuje samodzielnie w zdaniu związki wyrazowe;
- odszukuje w związkach wyrazowych wyraz nadrzędny i podrzędny;
- sporządza wykresy prostych i rozbudowanych zdań pojedynczych;
- określa bezbłędnie formę odmiennych części mowy;
- wskazuje bezbłędnie przyimek, wyrażenie przyimkowe, partykułę, wykrzyknik, spójnik, rozumie ich funkcję i swobodnie podaje ich przykłady.

KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

UCZEŃ:

- zapisuje poprawnie przyimki złożone

OCENA CELUJĄCA

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

CZYTANIE -czyta ze zrozumieniem teksty spoza listy lektur -interpretuje utwory poetyckie i prozatorskie. ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY -wskazuje elementy baśni, legendy, bajki, mitu w innych tekstach kultury oraz odnajduje i omawia nawiązania do tego typu utworów we współczesnych tekstach kultury, -odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość. MÓWIENIE -przedstawia własne stanowisko, formułuje twórcze uwagi, -podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury, także spoza kanonu lektur i omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur, -interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów kultury. PISANIE -tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, pomysłową formą, poprawną konstrukcją oraz właściwym doбором środków językowych, -zachowuje poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, językową KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE UCZEŃ: -świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki.	CZYTANIE -czyta ze zrozumieniem teksty spoza listy lektur -interpretuje utwory poetyckie i prozatorskie. ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY -wskazuje elementy baśni, legendy, bajki, mitu w innych tekstach kultury oraz odnajduje i omawia nawiązania do tego typu utworów we współczesnych tekstach kultury, -odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość. MÓWIENIE -przedstawia własne stanowisko, formułuje twórcze uwagi, -podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury, także spoza kanonu lektur i omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur, -interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów kultury. PISANIE -tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, pomysłową formą, poprawną konstrukcją oraz właściwym doбором środków językowych, -zachowuje poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, językową. KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE UCZEŃ: -świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki.
---	--

Uczeń klasy 6 zna treść poniższych lektur obowiązkowych oraz lektur wybranych przez nauczyciela:

Uczeń klasy 5 zna treść lektur, wybranych przez nauczyciela z poniższej listy. Nauczyciel informuje uczniów na pierwszej po wakacjach lekcji języka polskiego, które lektury będą omawiane w danym roku szkolnym.

Lektury obowiązkowe:

- 1) Jan Brzechwa, Akademia Pana Kleksa;
- 2) Janusz Christa, Kajko i Kokosz. Szkoła latania (komiks);
- 3) René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, Mikołajek (wybór opowiadań);
- 5) Clive Staples Lewis, Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa;
- 6) Ferenc Molnár, Chłopcy z Placu Broni;
- 7) J.R.R. Tolkien „Hobbit”
- 8) René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, Mikołajek (wybór opowiadań);
- 9) Ignacy Krasicki, wybrane bajki;
- 10) Adam Mickiewicz, Pan Tadeusz (wybrane fragmenty);
- 11) Józef Wybicki, Mazurek Dąbrowskiego;
- 12) wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie;
- 13) Biblia: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o talentach, o miłosiernym Samarytaninie;
- 14) wybrane podania i legendy polskie;
- 15) wybrane baśnie polskie i europejskie;

16)wybrane wiersze: Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego, oraz pieśni patriotyczne (w tym Rota Marii Konopnickiej).