

Tuka Villa-Lobos

ATUAIS FUNÇÕES:

COMUNICAÇÃO E COMPORTAMENTO

Profissional com mais de 25 anos de mercado.

- CONSULTORIA, ASSESSORIA, MENTORIA, CURSOS E PALESTRAS NA ÁREA DE COMUNICAÇÃO PESSOAL E EXPRESSIVIDADE, RELAÇÕES INTERPESSOAIS, COMPORTAMENTO E GESTÃO DE CONFLITOS.
- Profissional com mais de 25 anos voltados para a comunicação com atuação em diversas áreas. Formada em Comunicação e Propaganda e Marketing pela Universidade Anhembi- Morumbi SP, com cursos de extensão em artes cênicas, cinema, neurolinguística, oratória, análise transacional, comunicação pessoal em mídias como TV e Rádio, leitura corporal, Inteligência emocional, entre outras.
- Nas multi áreas da comunicação desenvolvo trabalhos como: Radialista, locutora, apresentadora, professora de artes cênicas responsável por montar uma metodologia de preparação de atores e não atores para a comunicação, utilizando o teatro como uma das ferramentas.
- Com vasta expertise em comportamento humano, relações interpessoais e gestão de conflitos, Tuka é uma das idealizadoras do projeto Corporativo em Cena, www.corporativoemcena.com, trazendo cursos, palestras, mentorias, linha de coach, consultorias e assessorias, com foco na comunicação, comportamento humano, gestão de conflitos e empreendedorismo, promovendo o desenvolvimento humano e profissional, junto a uma equipe de excelentes profissionais.
- No corporativo Tuka promove a área de comunicação pessoal e habilidades nas relações interpessoais, em treinamentos que envolvem: Estímulo e o desenvolvimento de talentos e lideranças, desenvolvimento da inteligência emocional, comunicação assertiva e sustentável, estimula a pro atividade, as iniciativas, o saber trabalhar em equipe e a total adequação às necessidades atuais do mercado de trabalho.

Fone:

(61) 9 82233452

Emails:

tukavillalobos@gmail.com
corporativoemcena@gmail.com
villalobosproducoes@gmail.com

Redes Sociais

@tukavillalobos @corporativoemcena
@villalobosproducoes
[youtube.com/tukavillalobos](https://www.youtube.com/tukavillalobos)
[youtube.com/corporativoemcena](https://www.youtube.com/corporativoemcena)
[youtube.com/villalobosproducoes](https://www.youtube.com/villalobosproducoes)



SOBRE TUKA

Olá! Sou Tuka Villa-Lobos e muitos me conhecem por algumas de minhas habilidades e competências na área da comunicação e da cultura. Na arte e cultura trabalho como cantora profissional, diretora artística e curadoria de projetos culturais na Villa-Lobos Produções e clientes. Na área de Comunicação Sou uma Profissional com mais de 25 anos de trabalhos e estudos voltados para esta área em diversas frentes e também no estudo do comportamento Humano. Formada em Comunicação, Propaganda e Marketing pela Universidade Anhembi- Morumbi SP, com cursos de extensão em artes cênicas, cinema, neurolinguística, oratória, análise transacional, comunicação pessoal em mídias como TV e Rádio, leitura corporal, Inteligência emocional, entre outras.

ÁREAS DE ATUAÇÃO E EXPERTIZE

Mentoria, consultoria, assessoria, cursos e palestras na área de comunicação pessoal e expressividade, relações interpessoais, comportamento e gestão de conflitos.

Profissional com vasta experiência em rádio, direção de programas especiais, roteiros, apresentação e locução (verifiquem perfis instagram Tuka e corporativo em cena, bem como site e blog corporativo em cena)

Mais de 15 anos na educação como professora de artes cênicas para escolas e universidades.

Professora integrante da equipe do projeto Igualando Oportunidades, Cidadania e trabalho, promovido pela OIT e MPT. sob produção do Espaço Multiplicidade, nas área de comunicação pessoal e expressividade.

Uma das idealizadoras e atuante no projeto Corporativo em cena. www.corporativoemcena.com

Teatróloga, diretora artística e teatral e também professora na área de locução, interpretação de voz para rádio e áudios em geral.

• Produtora cultural e diretora artística na Villa-Lobos Produções responsável pela criação de projetos. www.villalobosproducoes.com.br

• Cantora, compositora e intérprete.

DRT/DF- Produtora executiva – 15851/05
Inglês básico e espanhol avançado

Tuka Villa-Lobos



FORMAÇÃO:

- 1986 – 1990 – São Paulo – SP – Universidade Anhembi-Morumbi – Comunicação Social. Unidade de Propaganda e Publicidade, pós – graduação na área de Cinema.
- Teatro – FAAP e Teatro – Escola de Teatro Macunaíma – Cursos ministrados por Augusto Boal, Gianfrancesco Guarnieri entre outros.

CURSOS DE EXTENSÃO/APERFEIÇOAMENTO:

1970 – 1979- São Paulo – SP – Magali Bueno- Dança e Expressão Corporal – Estudos em postura, coreografia e técnicas teatrais aplicadas à dança, Danças e costumes folclóricos e urbanos.

1980 – São Paulo- SP. Instituto Bio Terápico Brasileiro- Pisco Bio-Terapia – Enfoque de técnicas aplicativas para o conhecimento corporal, o reconhecimento do mesmo, através da leitura das posturas corporais, ruptura de postura e expressão corporal através da Bio – Terapia, aplicada na área de Relações Públicas e atendimento personalizado.

1986- São Paulo – SP Universidade Anhembi – Morumbi – A Função Social dos Meios de Comunicação – Dárcio Campos (radialista) Maurício Kubrusly (jornalista), Comunicólogos, atores de TV e Teatro, profissionais de educação e psicólogos, abordando a função Social e Educativa da TV e o Rádio na sociedade brasileira.

Universidade Anhembi-Morumbi – Criatividade em Comunicação – Ministrado por Gianfrancesco Guarnieri e Washington Olivetto, enfocando o processo criativo e a comunicação como um agente social.

1989 – São Paulo – SP – Projeto Rondon – Semana da Comunicação – Radialistas, jornalistas e comunicólogos enfocando as mudanças na linguagem de TV.

1995. Ribeirão Preto – SP.- Editora Moderna- A Importância do Teatro – Escola- Curso ministrado por profissionais da área de Educação e das Artes Cênicas, enfocando a importância de se utilizar à arte do teatro e suas técnicas para o aprimoramento e melhor desenvolvimento escolar.

1997- Ribeirão Preto – SP. SEBRAE – Inteligência Emocional – Massaro Ogata – Motivação para Vencer- introduções sobre os conceitos de inteligência emocional, neurolinguística e análise transacional aplicadas à vida pessoal e profissional.

2000 – Ribeirão Preto-SP. Preparação de Atores – Curso realizado em Ribeirão Preto pelo profissional Beto Silveira. Organização e participação da oficina realizada pela primeira vez na cidade com este profissional.

2004 – Brasília –DF- Curso de Introdução às técnicas de Edição e digitalização de áudio – Programa Adobe Audition – ILB – Senado Federal. Desde então com aulas de aperfeiçoamento no programa.

2007- Brasília –DF Curso de produção executiva em Rádio, TV e Shows – Com Álvaro Nascimento, pela Grau Produções.

2007- Brasília –DF Curso de Dublagem para cinema – pela Audiotech

2019/20- Curso Inteligência Emocional pela empresa CONQUER – 80 horas. EAD

2020 –Competências emocionais e tecnológicas para tempos de mudança com curso PUC RS – EAD – Leandro Karnal e Luiza Helena Trajano.

2021 – Liderança e capacidade de aprender e resiliência, com Malala Yusafzai e Leandro Karnal PUC RS – EAD

2021 – Técnicas atuais de oratória e comunicação – EAD CONQUER

Tuka Villa-Lobos



DOCÊNCIA:

1994-1997-Ribeirão Preto – SP. Colégio Osvaldo Cruz – COC. – Professora de Artes Cênicas – Ministrando aulas de iniciação teatral, teatro e educação, e História da Arte para alunos do ensino fundamental.

1997-2002 – Ribeirão Preto-SP. Universidade Barão de Mauá – Ribeirão Preto – SP – Professora do Curso de Bacharelado em Artes Cênicas – Ministrando aulas nas disciplinas: Fundamentos da Expressão e Comunicação Humana e Técnicas de Improvisação I, II e III.

1998 – 1999 – Ribeirão Preto – SP – Curso Beto Silveira – Profissionalizante- Professora de Artes Cênicas- Oficinas de improvisação, ou seja, conceituando como trabalhar sob pressão e obter criatividade, rapidez de pensamento e saídas rápidas para situações inesperadas em ambiente cênico.

2000-2001 –Ribeirão Preto – SP- Conselho Municipal de Cultura de Ribeirão Preto. – Segunda Secretária do Conselho – Regente e responsável pela cadeira de Teatro no município, ministrando aulas e oficinas de teatro para atores e não atores.

OFICINAS, CURSOS, PALESTRAS, MENTORIAS E PROJETOS:

1998-2021- Ribeirão Preto, São Paulo, Brasília, dentre várias cidades do País. Ministrando Oficinas para diversos segmentos profissionais utilizando o Teatro como ferramenta de crescimento pessoal e profissional.

1998-1999-Ribeirão Preto – SP- SEBRAE- O Teatro como ferramenta de crescimento profissional. Professora e Palestrante contratada pela instituição –palestras e oficinas para profissionais das mais diversas áreas visando o aprimoramento do processo criativo em ambiente de trabalho através de técnicas teatrais e de comunicação social.

1999-2002 – Ribeirão Preto – SP. Espaço Cultural Filadélfia – Proprietária e professora Curso de teatro livre com aulas de interpretação, improvisação, expressão vocal, expressão corporal, dentre outras disciplinas teóricas e práticas.

2000-2001 – Jardinópolis – SP- Serviço Voluntário- PROAR – Academia da Polícia Militar do Estado de São Paulo. Operando técnicas teatrais de autoconhecimento, inteligência emocional e desenvolvimento das habilidades de comunicação no auxílio da recuperação de policiais, envolvidos em situações de alto risco e vulnerabilidade.

2003-2007- Teatro, um instrumento musical – Parceria com Aliança Francesa e Grau Produções. Desenvolvimentos de oficinas para diversos Profissionais da cadeia produtiva musical e artística, envolvendo técnicas teatrais e de comunicação para desenvolvimento e aprimoramento de conduta em palco, com o público e com a mídia. Teatro: Um Caminho para o autoconhecimento. Parceria com Grau Produções – Curso livre de Teatro-terapia para pessoas que queiram utilizar as técnicas teatrais de autoconhecimento para um desenvolvimento pessoal

2008- 2017 – Projeto SOMA DF – Trabalhando dentro das escolas com técnicas diferenciadas, a fim de diminuir o índice de violência dentro do ambiente escolar. Em 2012 este projeto recebe o apoio do FAC e hoje em dia em diversas ações de desdobramento o projeto continua ativo atendendo no DF a mais de 10 mil pessoas entre alunos, professores, funcionários e comunidade.
<http://projetosomadf.wixsite.com/projetosomaoficial> <https://www.facebook.com/projetosomadf>

2018 – atualmente – Projeto Acontece no Museu em parceria com Museu Correios e agora Acontece Cultura Itinerante com parceria do Teatro Brasilia Shopping. – Uma das idealizadoras do projeto que tem como objetivo promover trabalhos artísticos de profissionais da cultura na área de entretenimento e de capacitação.

2018- atualmente – Professora integrante da equipe do projeto Igualando Oportunidades Cidadania e Trabalho, proporcionado pela OIT (Organização internacional do trabalho e pelo MPT, Ministério público do trabalho e produzido pela empresa Espaço Multiplicidade. O projeto visa preparar para o mercado de trabalho e gerar condições igualitárias, inclusivas e justas para jovens negras e negros . Minha Função é promover as habilidades de comunicação, pessoal, expressividade, inteligência emocional dentre outras habilidades da área necessárias para atuação no mercado de trabalho. @igualandooportunidadesbrasil .

Tuka Villa-Lobos



EXPERIÊNCIA EM RÁDIO/ APRESENTAÇÃO/ LOCUÇÃO/ ROTEIROS E GRAVAÇÃO:

Direção artística, roteiro, apresentação, preparação e formação de elenco para atores e edição.

1998/2002 – Ribeirão Preto – SP- Spots e Jingles e locução de comerciais – Sistema Clube de Comunicação, Rádio Difusora, Estúdio República do Áudio, dentre outras.

2000-2002 – Ribeirão Preto – SP – Rádio Nova Ribeirão – 79 AM – Direção Artística e Produção executiva, roteirista e Apresentação de programas. Produção de especiais culturais, re- introduzindo na região a radio novela e especiais educativos como o "Mistério de Natal", de Jostein Gaarder, e especiais abordando a História do Brasil. Realização também de especiais sobre a Música Popular Brasileira e biografia de grandes nomes em linguagem de radio novela visando à melhor assimilação e aprendizado do ouvinte.

Rádiodramaturgia: Programas seriados feitos no formato de Rádio Novela para rádios AM no País. A proclamação da República; Guerra de Canudos; A Independência do Brasil; O Mistério de Natal; O programa Aconteceu comigo – Cartas de ouvintes contando casos fantásticos que aconteceram em suas vidas, sendo transformadas em radio dramaturgia.

Musicais/ Documentários: Roberto Carlos – de menino a rei; A história do Choro; Musas de A a Z, na música popular Brasileira; As Cantoras do Rádio; A época de Ouro do Rádio; A história do Carnaval.

2001-2002 –Ribeirão Preto – SP- Rádio Educação – Direção e Produção Artística – Dentro do Programa de Educação à Distância do Ministério da Educação, visava à elaboração de programas com ênfase à rádio dramaturgia e a leitura dramática como pontos fortes de educação à distância.

Programa Tudo de Bom – Apresentação, roteiro, produção e direção artística do programa que ia ao ar nos sábados das 21 horas às 23 horas... humor, prestação de serviço e música com ligação direta e ao vivo com os ouvintes de Ribeirão Preto e região. – Rádio Nova Ribeirão.

2003-2012 – Brasília – DF. – Rádio Senado FM e Ondas Curtas – Roteirista, Criação de programas, Direção Artística de programas especiais, Produção Radio Senado Ondas Curtas, e Locução.

Locução e Canto – Estúdios Audiotech, Proaudire, Power Studios–dentre outros , 2005 –Brasília – DF.

A Mulher nas Ondas da Cidadania. – Locução, produção e roteiro e Direção Artística. Programas de radio dramaturgia efetivado com o PSDB Mulher com o intuito de conscientizar e orientar mulheres no exercício da cidadania. 2006 Brasília – DF.

O Livro dos Espíritos – Allan Kardec em CD – Direção Artística, Produção, Roteiro e Locução. Numa parceria entre a Federação Espírita Brasileira e a Agência Central de Notícias a elaboração de CD com a leitura dramatizada do Livro dos Espíritos, a ser lançado nas comemorações dos 180 anos da entidade.

2006- Brasília-DF – Voz oficial Campanhas do GDF – pelos Studios Audiothec.

2007- Brasília- DF – Trabalhos em jingles, locução e apresentação, bem como já convocada para dublagens de vídeos institucionais de empresas como: Claro, mundo dos filtros entre outras.

Atualmente Tuka desenvolve trabalhos em áudio livros e campanhas publicitárias e institucionais em rádio e Tv, como locutora para diversos estúdios

Tuka Villa-Lobos



PROGRAMAS DE RÁDIO:

Direção artística, roteiro, apresentação, preparação e formação de elenco para atores e edição.

Prosa & Verso (Radio Senado FM e OC) - Literatura comentada e dramatizada de maneira fácil e divertida para estudantes. (Roteirização, produção, direção artística e apresentação do Programa) - Parceira Rádio Senado e ILB. - Instituto Legislativo Brasileiro. Até o ano de 2007, mais de 200 programas executados com veiculação semanal. Este programa foi escolhido recentemente para ser distribuído para todas as escolas municipais e estaduais do DF e entorno em forma de cd, para o acervo de literatura e auxílio no ensino.

Folclore Lendas e Mitos do Brasil (Rádio Senado): Com linguagem de contação de histórias e rádio dramaturgia, este programa narra lendas, contos e mitos do folclore brasileiro como: Boi Tatá, Boto cor de rosa, Bumba meu boi, Cataratas do Iguaçu, Cobra Grande, Curupira, Lenda do Guaraná, Iara, João de Barro, Lobisomem, Saci Pererê, Mula sem cabeça, Vitória Régia, Uirapuru, Negrinho do pastoreio, entre outras.

Contos que Encantam- (Rádio Senado OC) Contos infantis em sua versão original captada pelos Irmãos Grimm Hans Christian Andersen e também contos adultos de grandes autores brasileiros e estrangeiros. Outra vertente deste programa era trabalhar histórias e contos de autores desconhecidos, todos dramatizados e interpretados, a fim de passar ao ouvinte a atmosfera real do conto, bem como biografia do autor e comentários sobre sociedade da época.

Programas: A Bela Adormecida, A Cartomante (M.Assis), A Donzela de Pau, A Menina dos Brincos de Ouro, A Negrinha (M.Lobato), A Sereiazinha, Branca de Neve (I.Grimm), Carta ao Futuro (Niede Guidon), Cinderela (I.Grimm), Coletâneas de Contos 01, 02 e 03, Começos de uma Fortuna (C.Lispector), Contos de Escola (M.Assis), Contrabandista (J.Lopes S. Neto), Dois Compadres Corcundas, Dona Baratinha, Firmo o vaqueiro (Coelho Neto), Jeca Tatu (M. Lobato), O Crime (Olavo Bilac), O Cururu (Paulo Silveira), O Homem que Sabia Javanês (Lima Barreto), O Jogo do Bicho (M. Assis), O Tesouro (E. Queiroz), Rumpelstinsk (I. Grimm), Um Apólogo (M. Assis), Umás Férias (M. Assis).

1998/2002 - Ribeirão Preto - SP- Spots e Jingles e locução de comerciais - Sistema Clube de Comunicação, Rádio Difusora, Estúdio República do Áudio, dentre outras.

2000-2002 - Ribeirão Preto - SP - Rádio Nova Ribeirão - 79 AM - Direção Artística e Produção executiva, roteirista e Apresentação de programas. Produção de especiais culturais, re- introduzindo na região a radio novela e especiais educativos como o "Mistério de Natal", de Jostein Gaarder, e especiais abordando a História do Brasil. Realização também de especiais sobre a Música Popular Brasileira e biografia de grandes nomes em linguagem de radio novela visando à melhor assimilação e aprendizado do ouvinte.

Rádiogramaturgia (Rádio Nova Ribeirão): Programas seriados feitos no formato de Rádio Novela para rádios AM no País. A proclamação da República; Guerra de Canudos; A Independência do Brasil; O Mistério de Natal; O programa Aconteceu comigo - Cartas de ouvintes contando casos fantásticos que aconteceram em suas vidas, sendo transformadas em radio dramaturgia.

Musicais/ Documentários (Rádio Nova Ribeirão): Roberto Carlos - de menino a rei; A história do Choro; Musas de A a Z, na música popular Brasileira; As Cantoras do Rádio; A época de Ouro do Rádio; A história do Carnaval.

2001-2002 -Ribeirão Preto - SP- Rádio Educação - Direção e Produção Artística - Dentro do Programa de Educação à Distância do Ministério da Educação, visava à elaboração de programas com ênfase à rádio dramaturgia e a leitura dramática como pontos fortes de educação à distância.

Programa Tudo de Bom - Apresentação, roteiro, produção e direção artística do programa que ia ao ar nos sábados das 21 horas às 23 horas... humor, prestação de serviço e música com ligação direta e ao vivo com os ouvintes de Ribeirão Preto e região. - Rádio Nova Ribeirão.

Tuka Villa-Lobos



PROGRAMAS DE RÁDIO:

Direção artística, roteiro, apresentação, preparação e formação de elenco para atores e edição.

Literatura Popular em Prosa e verso (Rádio Senado) - Cordéis executados em leitura dramatizada - 20 programas - rádio Senado

Som Brasilis (Rádio Senado) - Pequena biografia e história de grandes autores da MPB assim como o lançamento de novos talentos. Produção executiva da Rádio Senado OC. Programa, Diário, executado desde 2005.

Especiais Documentários (Rádio Senado e Senado Federal): 1964, Anistia, A história do Carnaval e direção de voz no documentário O Prólogo vencedor de vários prêmios e exibido no canal curta, e em vários festivais internacionais.

VESP - Você é Especial! (Rádio Senado) - Programa enfocando a cidadania e enfatizando direitos das pessoas portadoras de necessidades especiais, em linguagem jornalística e de radio dramaturgia.

Atualmente: Participa de gravações de programas especiais em rádios diversas do DF, participa da locução e direção de voz de documentários como o premiado "O Prólogo", e também presta consultoria e trabalha em locução com projetos de educação à distância, a exemplo: Exército Brasileiro e ANA (Agência nacional das Águas).

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL EM ARTES CÊNICAS:

1982 - Grupos de Teatro Objetivo - "Assim Era Hollywood" - São Paulo - SP Assistente de Direção

Teatral e Atriz

1983 - Grupos de Teatro Objetivo - "O Túnel" - São Paulo - SP Assistente de Direção Teatral

1984 - "Os Saltimbancos" - São Paulo - SP Assistente de Direção Teatral e Atriz

1985 - "Hair" - São Paulo - SP Direção Teatral e Atriz

1986 - "O Macaco e o Guarda-Chuva" - São Paulo - SP Assistente de Direção Teatral e Atriz

1986 - "O Inspetor Geral" - São Paulo - SP - Assistente de Direção Teatral e Atriz

1996 - Ópera Balé "Copélia" - Ribeirão Preto - SP- Direção Teatral - Teatro Pedro II (programação de reinauguração do Teatro)

1996 - "La Fille Mal Gardée" - Ribeirão Preto - SP Direção Teatral - Teatro Municipal

1996 - "O mágico de Oz" - Ribeirão Preto Direção Teatral - teatro Municipal

1997 - "Um Desejo no Mundo dos Sonhos" - Ribeirão Preto - SP Autoria e Direção Teatral- Teatro Municipal

1997 - "Apuros de um Caipira" -Ribeirão Preto - SP Direção- Teatral- Teatro Municipal

1997 - "Pinóquio" (adaptação para ópera-balé) - Ribeirão Preto - SP Direção Teatral - Teatro Municipal

1997 - "Cinderela" (adaptação para musical infanto-juvenil) - Ribeirão Preto - SP-Direção Teatral- Teatro Municipal

1997 - "TV Sorriso" (comédia musicada) - Ribeirão Preto - SP Autoria e Direção- Teatral - Teatro Municipal

1998 - "Sonho de Uma Noite de Verão" Sheakspeare -Ribeirão Preto - SP- Direção Teatral - Teatro Municipal (estréia), com apresentação em diversas cidades nos anos de 1999 e 2000.

2000 - "O Sonho de Risoleta" (musical ecológico infanto-juvenil) -Ribeirão Preto - SP - Direção Teatral- Teatro Municipal (estréia), com apresentação em diversas cidades nos anos de 2000 a 2002.

2002 a 2020 - ministra oficinas e cursos e presta serviços na área de teatro em direção artística.

2020 - " Depois da Guerra" Monólogo que conta a história de Maria Quitéria - texto de Maurício Mello Junior- Direção Artística e produção.

Projeto apoiado pelo FAC e em vias de ser gravado para transmissões ONLINE.

Tuka Villa-Lobos



COMO CANTORA:

CD LOBA- Gravado em 2003 - agraciado pelo FAC - Fundo de apoio à Cultura GDF e lançado em 2004 pelo selo Disccompany com músicas de sua autoria e parceiros.

Prêmios como Cantora revelação e melhor música em vários Festivais e apresenta seu show em território Nacional.

2006 - Premio Cantora Revelação e Musica Revelação do Festival SESC - PR na Cidade de Maringá FEMUCIC

2008 - Gravação do DVD: Destino Soma Via consciência em produção particular - em abertura ás ideias e ideais do Projeto Soma DF. Lançado em 2010 e trabalhado dentro das escolas do GDF no importante trabalho contra o preconceito, o bullying e a violência. Neste trabalho: www.facebook.com/projetosomadf Foram atendidas mais de 10 mil crianças professores e funcionários de escolas e comunidades.

Atualmente em elaboração do terceiro projeto autoral e parcerias com diversos artistas.