

**Portifólio**



# **TUKA VILLA LOBOS**

---

**voz**

**arte: música e teatro**

**cultura**

**comunicação**

**educação para a cultura**

# Portifólio



# TUKA VILLA LOBOS

## LINKS

[WWW.TUKAVILLALOBOS.COM](http://WWW.TUKAVILLALOBOS.COM)

DIVERSAS ÁREAS DE ATUAÇÃO DA ARTISTA

[YOUTUBE TUKA VILLA LOBOS](#)

MÚSICAS AUTORAIS E PROJETOS MUSICAIS

[INSTAGRAM TUKA VILLA LOBOS](#)

CONTEÚDOS DE CULTURA E COMUNICAÇÃO

[SITE VILLA LOBOS PRODUÇÕES](#)

TRABALHOS QUE REALIZO COMO PRODUTORA E DIRETORA  
ARTÍSTICA

[PASTA TUKA GOOGLE DRIVE PARA CONSULTA](#)

LINK GOOGLE DRIVE COM DIVERSAS COMPROVAÇÕES

# Sobre Tuka

Olá, Sou Tuka Villa-Lobos, mulher, 61 anos, mãe e uma profissional ativa e dedicada às artes, cultura trabalhando inclusive em diversos projetos que fazem a educação pela cultura, na comunicação, utilizando a minha voz, em diversos aspectos como veículo para difusão dessas áreas.

Iniciei minha vida nas artes e na cultura aos 16 anos de idade, o ano era 1976, a música e o teatro entraram em minha vida para me transformar na pessoa que sou hoje e ainda me transformam. Iniciei na música como cantora de uma banda de baile composta pela família e, tive logo cedo oportunidades de abris shows de artistas como Jessé Billy Paul e Rita Lee. Enquanto a música já mostrava que veio para ficar, o teatro pediu licença e ocupou espaço em minha alma e, assim sendo, até os dias de hoje utilizo o teatro e a música em todas as áreas que trabalho.

Nos anos 80, cursei, na então faculdade e hoje universidade Anhembi Morumbi em São Paulo, o curso de comunicação e aprimorei a área teatral em cursos como Macunaíma, FAAP, entre outras escolas, tendo oportunidade de aprender com Gianfrancesco Guarnieri e Augusto Boal e enquanto isso, desenvolvia e aprimorava o canto.

Hoje em dia, meu repertório de vida, cultural e intelectual me levam a atuar em diversas áreas que demonstrarei a seguir e perceberão que embora tenha diversos tipos de atuação, todas elas levam a música, o teatro, a cultura e a comunicação como base.



# Formação:

- 1986 – 1990 - São Paulo – SP - Universidade Anhembi-Morumbi - Comunicação Social. Unidade de Propaganda e Publicidade,
- Teatro - FAAP e Teatro - Escola de Teatro Macunaíma Cursos ministrados por Augusto Boal, Gianfrancesco Guarnieri entre outros.

# Cursos de extensão e aperfeiçoamento:

- 1970 – 1979- São Paulo – SP - Magali Bueno- Dança e Expressão Corporal - Estudos em postura, coreografia e técnicas teatrais aplicadas à dança, Danças e costumes folclóricos e urbanos.
- 1980 – São Paulo- SP. Instituto Bio Terápico Brasileiro- Pisco Bio-Terapia - Enfoque de técnicas aplicativas para o conhecimento corporal, o reconhecimento do mesmo, através da leitura das posturas corporais, ruptura de postura e expressão corporal através da Bio – Terapia, aplicada na área de Relações Públicas e atendimento personalizado.
- 1986- São Paulo – SP Universidade Anhembi – Morumbi - A Função Social dos Meios de Comunicação - Dárcio Campos (radialista) Maurício Kubrusly (jornalista), Comunicólogos, atores de TV e Teatro, profissionais de educação e psicólogos, abordando a função Social e Educativa da TV e o Rádio na sociedade brasileira.
- Universidade Anhembi-Morumbi - Criatividade em Comunicação - Ministrado por Gianfrancesco Guarnieri e Washington Olivetto, enfocando o processo criativo e a comunicação como um agente social.
- 1989 - São Paulo – SP - Projeto Rondon - Semana da Comunicação - Radialistas, jornalistas e comunicólogos enfocando as
- mudanças na linguagem de TV.

# Cursos de extensão e aperfeiçoamento:

- 1995. Ribeirão Preto – SP.- Editora Moderna- A Importância do Teatro – Escola- Curso ministrado por profissionais da área de Educação e das Artes Cênicas, enfocando a importância de se utilizar a arte do teatro e suas técnicas para o aprimoramento e melhor desenvolvimento escolar.
- 1997- Ribeirão Preto – SP. SEBRAE - Inteligência Emocional - Massaro Ogata – Motivação para Vencer- introduções sobre os conceitos de inteligência emocional, neurolingüística e análise transacional aplicadas à vida pessoal e profissional.
- 2000 – Ribeirão Preto-SP. Preparação de Atores - Curso realizado em Ribeirão Preto pelo profissional Beto Silveira. Organização e participação da oficina realizada pela primeira vez na cidade com este profissional.
- 2004 – Brasília –DF- Curso de Introdução às técnicas de Edição e digitalização de áudio - Programa Adobe Audition - ILB – Senado Federal. Desde então com aulas de aperfeiçoamento no programa.
- 2007- Brasília -DF Curso de produção executiva em Rádio, TV e Shows - Com Álvaro Nascimento, pela Grau Produções.
- 2007- Brasília -DF Curso de Dublagem para cinema - pela Audiotech
- 2019/20- online --Curso Inteligência Emocional pela empresa CONQUER – 80 horas. EAD- Brasília
- 2020 – online -Competências emocionais e tecnológicas para tempos de mudança com curso PUC RS – EAD – Leandro Karnal e Luiza Helena Trajano. Brasília
- 2021 - Online - Liderança e capacidade de aprender e resiliência, com Malala Yusafzai e Leandro Karnal PUC RS - EAD. Brasília
- 2021 - online - Técnicas atuais de oratória e comunicação - EAD CONQUER- Brasília

# Docência:

- 1994-1997–Ribeirão Preto – SP. Colégio Osvaldo Cruz – COC. - Professora de Artes Cênicas - Ministrando aulas de iniciação teatral, teatro e educação, e História da Arte para alunos do ensino fundamental.
- 1997-2002 - Ribeirão Preto-SP. Universidade Barão de Mauá - Ribeirão Preto – SP - Professora do Curso de Bacharelado em Artes Cênicas - Ministrando aulas nas disciplinas: Fundamentos da Expressão e Comunicação Humana e Técnicas de Improvisação I, II e III.
- 1998 – 1999 – Ribeirão Preto – SP - Curso Beto Silveira – Profissionalizante- Professora de Artes Cênicas- Oficinas de improvisação, ou seja, conceituando como trabalhar sob pressão e obter criatividade, rapidez de pensamento e saídas rápidas para situações inesperadas em ambiente cênico.
- 2000-2001 –Ribeirão Preto – SP- Conselho Municipal de Cultura de Ribeirão Preto. - Segunda Secretária do Conselho - Regente e responsável pela cadeira de Teatro no município, ministrando aulas e oficinas de teatro para atores e não atores.

# Oficinas/cursos/palestras/mentorias e projetos:

- 1998-2021- Ribeirão Preto, São Paulo, Brasília, dentre várias cidades do País. Ministrando Oficinas para diversos segmentos profissionais utilizando o Teatro como ferramenta de crescimento pessoal e profissional.
- 1998-1999–Ribeirão Preto – SP- SEBRAE- O Teatro como ferramenta de crescimento profissional. Professora e Palestrante contratada pela instituição - palestras e oficinas para profissionais das mais diversas áreas visando o aprimoramento do processo criativo em ambiente de trabalho através de técnicas teatrais e de comunicação social.
- 1999-2003 - Ribeirão Preto – SP. Espaço Cultural Filadélfia - Proprietária e professora. Curso de teatro livre com aulas de interpretação, improvisação, expressão vocal, expressão corporal, dentre outras disciplinas teóricas e práticas.

# Oficinas/cursos/palestras/mentorias e projetos:

- Operando técnicas teatrais de autoconhecimento, inteligência emocional e desenvolvimento das habilidades de comunicação no auxílio da recuperação de policiais, envolvidos em situações de alto risco e vulnerabilidade.
- 2003-2007- Ribeirão Preto e Brasília - Teatro, um instrumento musical - Parceria com Aliança Francesa e Grau Produções. Desenvolvimentos de oficinas para diversos Profissionais da cadeia produtiva musical e artística, envolvendo técnicas teatrais e de comunicação para desenvolvimento e aprimoramento de conduta em palco, com o público e com a mídia. Teatro: Um Caminho para o autoconhecimento. Parceria com Grau Produções - Curso livre de Teatro-terapia para pessoas que queiram utilizar as técnicas teatrais de autoconhecimento para um desenvolvimento pessoal
- 2012- 2017 - Brasília - Projeto SOMA DF - Trabalhando dentro das escolas com técnicas diferenciadas, a fim de diminuir o índice de violência dentro do ambiente escolar. Em 2012 este projeto recebe o apoio do FAC e hoje em dia em diversas ações de esdobramento o projeto continua ativo atendendo no DF a mais de 10 mil pessoas entre alunos, professores, funcionários e comunidade. <http://projetosomadf.wixsite.com/projetosomaoficial> <https://www.facebook.com/projetosomadf> . Este projeto voltará no ano de 2021 através de editais. (fotos comprobatórias deste e outros projetos estarão no link disposto na ultima página)
- 2018/ 2022 - Brasília - Professora integrante da equipe do projeto Igualando Oportunidades Cidadania e Trabalho, proporcionado pela OIT (Organização internacional do trabalho e pelo MPT, Ministério público do trabalho e produzido pela empresa Espaço Multiplicidade. O projeto visa preparar para o mercado de trabalho e gerar condições igualitárias, inclusivas e justas para jovens negras e negros . Minha Função é promover as habilidades de comunicação, pessoal, expressividade, inteligência emocional dentre outras habilidades da área necessárias para atuação no mercado de trabalho. @igualandooportunidadesbrasil .

# Teatro: Oficinas Teatro para não atores

- As comprovações em todas as áreas antes de 2003, estão com o meu nome de batismo: Soraya Villa Lobos. Em 2004, quando mudei para Brasília e lancei o CD Loba, assumi o nome artístico de Tuka Villa Lobos (Tuka, apelido dado por meu avo materno em minha infância).
- Abaixo, algumas comprovações de CURSOS E OFICINAS DE TEATRO PARA NÃO ATORES, como também palestras e mentorias, sempre utilizando o teatro, as artes cênicas, como base de aprendizado.



2018- Brasília - Oficinas a convite da CAIXA CULTURAL espaço gente arteira



2020/21 lives sobre expressividade e comunicação



2019- Brasília - Palestra para CAL- Gestão de pessoas para a cultura



2018/19- Brasília Teatro para não atores - Projeto Acontece no Museu - Museu Correios DF



2016/17 Brasília- oficinas para profissionais da FIOCRUZ diversos departamentos



2016/17 Brasília- oficinas para profissionais da ESCOLA SUPERIOR DE CIÊNCIAS DA SAÚDE.



2018 a 2022 brasilia em andamento Prrojecto Igualando Oportunidades - Reatro para não atores e inteligência emocional



2018/19 turmas de teatro para não atores projeto acontece no museu



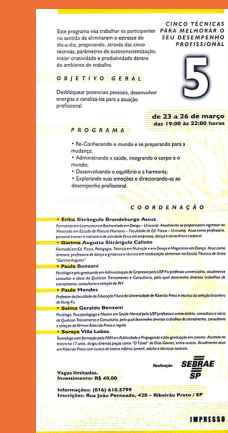
2018- Brasília - espaço multiplicidade - diversas turmas



2015 A 2019- Brasília diversas turmas



2015 - Brasília E musica - FAC



2003 SEBRAE /R.P./SP



# Teatro:

- 1982 - Grupo de Teatro Objetivo - "Assim Era Hollywood" - São Paulo - SP - assistente de direção teatral e atriz
- 1983 - Grupos de Teatro Objetivo - "O Túnel" de Dias Gomes - São Paulo - SP - assistente de direção teatral
- 1984- Os Saltimbancos (Chico Buarque) - São Paulo - SP - assistente de direção teatral e atriz
- 1985 - Hair (James Rado e Gerome Ragni)- São Paulo - SP- assistente de direção teatral e atriz
- 1986 - O Macaco e o Guarda-Chuva adaptação de conto autoria desconhecida) - São Paulo - SP assistente de direção teatral e atriz
- 1986 - O Inspetor Geral (Nikolai Gogol )- São Paulo - SP - assistente de direção teatral e atriz
- 1996 - Ópera Ballet "Copélia" ( ballet cómico-roatio com coreografia original de Arthur Saint-Léon, com libreto de Charles Nuitter, e música de Léo Delibes) apresentação em Ribeirão Preto/SP-Teatro Pedro II (programação de reinauguração do teatro após incêndio) - direção teatral
- 1996 - Opera balet "La Fille Mal Gardée"(um balé cómico, representado pela primeira vez em Bordéus em 1789. Foi produzido e coreografado por Jean Dauberval. Sobre a Musica, originalmente, varios Compositores; 1828, Ferdinand Hérold.)- Ribeirão Preto/SP -direção teatral - Teatro Municipal
- 1996 - Balet "O mágico de Oz" ( L. Frank Baum)- Ribeirão Preto/SP - direção teatral - Teatro Municipal
- 1997 - Um Desejo no Mundo dos Sonhos - Ribeirão Preto /SP- Autoria e Direção Teatral- Teatro Municipal
- 1997 - Apuros de um Caipira -Ribeirão Preto - SP Direção- Teatral- Teatro Municipal
- 1997 - Balet "Pinocchio" adaptação para ópera-ballet (carlo Collodi) - Ribeirão Preto/SP- Roteiro e Direção Teatral - Teatro Municipal
- 1997 - Cinderela & Assim contamos a nossa história - adaptação para musical infanto-juveni- ( irmãos Grimm) - Ribeirão Preto/SP SP- Direção Teatral- Teatro Municipal
- 1997 - TV Sorriso (comédia musicada) - Ribeirão Preto - SP Autoria e Direção- Teatral - Teatro Municipal
- 1997 - Uma rua como aquela (baseado no romance de Luciana Junqueira e Almeida Prado)Conservatorio Carlos Gomes - Teatro Municipal Ribeirão Preto /SP - direção teatral.
- 1997 - O consário - Baton Mouch e sombra Blush -comédia ballet trabalhando contra a homofobia - Teatro municipal Ribeirão Preto/SP - Direção teatral.
- 1998 - Sonhos de uma noite de verão (Sheakspeare) -Ribeirão Preto - SP- Direção Teatral - Teatro Municipal (estréia), com apresentação em diversas cidades nos anos de 1999 e 2000.
- 2000 - Macunaíma (Mário de Andrade) e Memórias póstumas de Brás Cubas (Machado de Assis) - projeto leituras dramáticas Sesc Ribeirão Preto/SP - Teatro Sesc- Direção e leitura.
- 2000 - O Sonho de Risoleta (musical ecológico infanto-juvenil) -Ribeirão Preto - SP - Direção Teatral- Teatro Municipal (estréia), com apresentação em diversas cidades nos anos de 2000 a 2002.
- 2002 a 2020 - Ministra oficinas e cursos de teatro como ferramenta de desenvolvimento profissional e pessoal para não atores.
- 2002 a 2021 Ribeirão Preto e Brasília - trabalha com a direção artística nas áreas de teatro e música.
- 2020/2021 - Brasília em andamento - Peça Teatral Depois da Guerra - Monólogo que conta a história de Maria Quitéria - texto de Maurício Mello Junior- Direção Artística e produção. Projeto apoiado pelo FAC e em vias de ser gravado para transmissões ONLINE - .Gravações Teatro Brasília Shopping, marcadas para 29 e 30/10 de 2021 e apresentação online e presencial em 2022. Sem material publicitário ainda.

# Teatro: direção artística e teatral:

- As comprovações em todas as áreas antes de 2004 estão com o meu nome de batismo; Soraya Villa Lobos. Em 2004, quando mudei para Brasília e lancei o CD Loba, assumi o nome artístico de Tuka Villa Lobos (Tuka, apelido dado por meu avô materno em minha infância). A direção teatral em muitas fichas conta como técnica teatral, nomenclatura utilizada na época pelos estudios de dança.

**Clássica** apresenta **SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO** DE WILLIAM SHAKESPEARE

TEATRO MUNICIPAL 16 e 17 DEZEMBRO 1998

**APÓIO:** cetel, DISK VAN, FPD, FRONT MOOD, GrafPlastic, MOTOASA, Mr. Lock, NET-SILE, PEPO, PRAXISTA, REBS, WORKS, UDULAR.

**FICHA TÉCNICA:** Direção Geral: Maria Márcia Nakar, Direção Artística: Flávia Amal, Direção Teatral: Soraya Villa Lobos, Direção de Cena: Sérgio de Castro, Direção de Luz: João Luiz Mattos, Direção de Som: Sérgio de Castro, Direção de Figurinos: Maria Lúcia Fachi, Direção de Maquiagem: Roberto Eduardo Jorge, Direção de Cabelos: Maria Lúcia Fachi, Direção de Figurinos: Sérgio de Castro, Direção de Maquiagem: Roberto Eduardo Jorge, Direção de Cabelos: Maria Lúcia Fachi.



**O SESC - Serviço Social do Comércio** apresenta **Projeto Leituras Dramáticas**

Desenvolvido no público jovem, este projeto tem o objetivo de suscitar reflexões sobre temas atuais e que, de alguma forma, integrem e reflitam a condição do dia-a-dia do jovem. Nesse mês, abordará especificamente obras de literatura dramática para o vestibular da Fuvest.

**Macunaíma - O Herói Sem Nenhum Caráter - de Mário de Andrade**

"Conhecido dentro de um tipo de realismo que não conhece a fronteira entre o real e o mágico, é uma narrativa a linear na qual se observam a descoberta e o desenvolvimento de sua ação dramática. As percepções de herói, vividas num tempo e num espaço singulares, que absorvem o mito do índio e os mitos do progresso contemporâneo e o mito da modernidade, revelam de uma cultura colonizada, revelam a construção do narrador e a construção da realidade de uma cultura de origem, que está na própria criação popular, fonte de Mário de Andrade, autor original."

**Macunaíma - O Herói Sem Nenhum Caráter - de Mário de Andrade**

"Macunaíma, o herói brasileiro, sem vida exterior própria, não se materializa, simplesmente reconstrói a realidade, criando, como qualquer ser humano se identifica com suas fantasias e não podendo ser de outra forma. Tudo isso acontece constantemente ao redor e fora dele, a realidade é construída e alterada pelo cidadão. A história de Mário de Andrade é muito mais do que a história de um herói, é a história de um povo, de uma cultura, de um povo imaginário, de um povo real, de um povo vivo. É a cartografia do que ele gostaria de ser. Soraya Villa Lobos.

Após o espetáculo haverá debates com a diretora e autores, além de uma oficina teatral com Prof. Antônio Monteiro de Oliveira, Coordenador da Faculdade de Artes, Ciências da Comunicação e Dança em Teatro do SCS, sobre a obra literária em questão.

Dirigido e adaptado por Soraya Villa Lobos, Grupo de Teatro Caspary Alina.

16 e 17 de novembro de 2006, às 20h, no Auditório do SESC. Capacidade: 250 lugares.

R\$ 5,00 (público eventual) e R\$ 2,50 (concorrentes matric. e estudantes).

**IMPRESSO**

**GRUPO TEATRAL PELICA FRONTE**

apresenta: **O TÚNEL** de DIAS GOMES

Você já pensou passar 4 anos dentro de um Túnel?!!

Direção Teatral: Soraya Villa Lobos

uma comédia imperdível!!

**O TÚNEL** de DIAS GOMES

16 e 17 de novembro de 2006, às 20h, no Auditório do SESC. Capacidade: 250 lugares.

R\$ 5,00 (público eventual) e R\$ 2,50 (concorrentes matric. e estudantes).

**Coppélia**

Associação das Escolas de Dança do Ribeirão Preto

Teatro Pedro II 1996

**Ficha Técnica:** Direção Geral: Soraya Villa Lobos, Direção Artística: Soraya Villa Lobos, Direção Teatral: Soraya Villa Lobos, Direção de Cena: Soraya Villa Lobos, Direção de Luz: Soraya Villa Lobos, Direção de Som: Soraya Villa Lobos, Direção de Figurinos: Soraya Villa Lobos, Direção de Maquiagem: Soraya Villa Lobos, Direção de Cabelos: Soraya Villa Lobos.

**instituto de artes Gorgoritz**

09 DE NOVEMBRO DE 1997

**CENTRO DE CULTURA E DANÇA ADRIANA MAZZA** & **CONSERVATÓRIO CARLOS GOMES**

CON PARTICIPAÇÃO ESPECIAL DAS ACORDEONISTAS GILDA MONTANS E MEIRE GENARO

**"Uma rua como aquela"**

BASEADO NO ROMANCE DE LUCIA RINGHEIRA DE AMARAL PRADO

**AGRADECIMENTOS:** ANS PAIS PELO APOIO INCENTIVO E COLABORAÇÃO, ANS NENHOS ENTÃO, INDEPENDENTES, PELA CONFIANÇA E APOIO AO NOSSO TRABALHO, À LATA DA BARRILEIRA DE ALAÍNE, PAULO GILDA MONTANS, MEIRE GENARO E ADRIANA BIANCHI PUCCELLE (PERFUMARIA E COLABORAÇÃO), ANS FUNCIONÁRIOS DO TEATRO MUNICIPAL.

**FORMANDOS DO CURSO DE BALET CLÁSSICO DE 1997**

JARA DE MOURA ENDRAGA GERALDI, SARAIVA CAROLLO SILVA, SURIAGI FARIAS

**FICHA TÉCNICA:** Direção Geral: ADRIANA MAZZA, Direção Teatral: SORAYA VILLA LOBOS, Secretária: NANCY COSTA, Figurinos: CONCEIÇÃO MARIA LÉIA FACHINI BARRICO, Cenografia: DEOD, Cenografia: SÉRGIO RPM - ISEL PAULO PRADO, Figuração: NÉI F. PIEDRITTA, Iluminação: HENRIQUE ABREU, Programação Visual e Publicidade: TETO PROPAGANDA



**"O CORSÁRIO"**

"BATON MOUCH, SOMBRA E BLUSH!"

TEATRO MUNICIPAL - NOVEMBRO/01

**CENTRO NA DANÇA, FAÇA PARTE DESTA ESCOLA**

**STUDIO CONTEMPORÂNEO DAS ARTES** oferece a você, diversas opções na área da dança:

BABY CLASS - BALET CLÁSSICO - JAZZ - MODERNO - SAPATEADO - PAS DE DEUX - TEATRO.

Cursos livres e técnicos, com certificados expedidos pela Secretaria de Educação do Estado de São Paulo e Ministério da Educação e Cultura:

CURSO DE DANÇA EM NÍVEL DE 1º GRAU

CURSO TÉCNICO EM NÍVEL DE 2º GRAU

HABILITAÇÃO EM BAILARINO PARA CORPO DE BAILE E MAGISTÉRIO DE DANÇA

**FICHA TÉCNICA:** Direção Geral e Artística: LUCIANA JUNQUEIRA, LUCILENE JUNQUEIRA

Direção Junto ao MEC: DENISE M. CORREA

Professores: DENISE CORREA - CASSIO VITALIANO, PATTY BROWN - LUCILENE JUNQUEIRA, TUCIANA JUNQUEIRA - SIMONE DAS RITA DE PAULA SOUZA - VANESSA PEREIRA, LUCIANA JUNQUEIRA

Técnica Teatral: SORAYA VILLA LOBOS

Secretaria: FÁBIA BRUNELLI

Confecções e Figurinos: SÔNIA ROVERI e CIDA MODAS

Maquiagens e Cabelos: MARIA SILVIA - MARIA CAROLINA - NENE ZORAIDE

Sonoplastia: STUDIO RPM

Iluminação: JOSÉ ROBERTO SILVA

Cenografia: DECO

Criação e Produção Gráfica: MÍDIA PUBLICITÁRIA

**Espaço Dânia Amaral**

Apresenta **1º Festival do Espaço Dânia Amaral** Novembro / 1999

**A Bela Adormecida & Assim Contamos Nossa História**

**Ficha Técnica:** Direção Geral: Dânia Amaral, Direção Artística: Dânia Amaral, Direção Teatral: Dânia Amaral, Direção de Cena: Dânia Amaral, Direção de Luz: Dânia Amaral, Direção de Som: Dânia Amaral, Direção de Figurinos: Dânia Amaral, Direção de Maquiagem: Dânia Amaral, Direção de Cabelos: Dânia Amaral.

**Instituto de Artes Gorgoritz**

O Instituto de Artes Gorgoritz, foi fundado em 1997, sob a direção de Dânia Amaral e a coordenação de André Chaves, com o objetivo de oferecer cursos livres e técnicos, em sua cidade natal.

Atualmente, o Instituto de Artes Gorgoritz oferece em sua sede, cursos livres e técnicos, em sua cidade natal, sob a direção de Dânia Amaral e a coordenação de André Chaves. O Instituto de Artes Gorgoritz oferece em sua sede, cursos livres e técnicos, em sua cidade natal, sob a direção de Dânia Amaral e a coordenação de André Chaves.

**Ficha Técnica:** Direção Artística: André Chaves, Direção Teatral: Soraya Villa Lobos, Fundadores: André Chaves, Elani Basso, Fabiana, Pich, Fernando, Ândrea, Deborah Silva, Simone Caspary, Tatiana Lopes.

Cenário: DECO

Figurinos: FERNANDA - TETO para Paulo

Gratificação: SÉRGIO RPM

Som e Bombagem: Espaço de Teatro Municipal do Ribeirão Preto

Foto e Filmagem: Espaço Vídeo

Vamos, Dia depois de amanhã

**AGRADECIMENTOS ESPECIAIS AOS PAIS, PROFESSORES, E EQUIPE QUE COLABORARAM COM O NOSSO ESPETÁCULO.**

**MATRÍCULAS ABERTAS PARA 1998 A PARTIR DE 15 DE NOVEMBRO DE 1997.**

Contato: 1 - Rua Espinhaço, 310 - Fone: 435.0392 - Ribeirão Preto - SP

Contato: 2 - Rua Espírito Santo, 310 - Fone: 435.7605 - Ribeirão Preto - SP

# Direção artística, idealização e curadoria de projetos na área de música e teatro educação.

- 2018/ 2021 - Brasília- Projeto Acontece no Museu em parceria com Museu Correios e agora Acontece Cultura Itinerante com parceria do Teatro Brasília Shopping. - Uma das idealizadoras do projeto que tem como objetivo promover trabalhos artísticos de profissionais da cultura na área de entretenimento e de capacitação. Idealização e curadoria. [@ACONTECECULTURAITINERANTE](#) E [FACEBOOK.COM/ACONTECECULTURAITINERANTE](#)
- 2012- 2017 - Brasília - Projeto SOMA DF - Trabalhando dentro das escolas com técnicas diferenciadas, a fim de diminuir o índice de violência dentro do ambiente escolar utilizando a arte, a cultura e a comunicação assertiva e não violenta como veículos. Em 2012 este projeto recebe o apoio do FAC e hoje em dia em diversas ações de esdobramento o projeto continua ativo atendendo no DF a mais de 10 mil pessoas entre alunos, professores, funcionários e comunidade. <http://projetosomadf.wixsite.com/projetosomaoficial> <https://www.facebook.com/projetosomadf> . Este projeto voltará no ano de 2021 através de editais. [FACEBOOK/PROJETOSOMADF](#)
- 2017- Brasília - Tropicália aos Demais - Comemoração aos 50 anos do movimento tropicalista - shows no Teatro Funarte e Teatro Museu Correios. Participei como idealizadora, diretora artística e cantora.
- Demais projetos poderão ser visualizados no site [www.villalobosproducoes.com.br](http://www.villalobosproducoes.com.br)



# Direção artística e criação de projetos na área da música



DVD: T.R.O.P.A. o revide positivo da rima  
Link para assistir no youtube  
[https://www.youtube.com/watch?v=0C3QVe2Rc08&ab\\_channel=T.R.O.P.A.HipHop](https://www.youtube.com/watch?v=0C3QVe2Rc08&ab_channel=T.R.O.P.A.HipHop)



Turne Alquimia dos Sons de Carlos Pial - Projeto aprovado edital FAC /DF executado 2019 - Brasília, São Paulo, Rio de Janeiro, São Luis do Maranhão.  
Produção e direção artística  
Veja o Programa Instrumental Sesc Brasil com o show da Turnê  
[https://www.youtube.com/watch?v=NExc\\_cRdi5I&ab\\_channel=InstrumentalSescBrasil](https://www.youtube.com/watch?v=NExc_cRdi5I&ab_channel=InstrumentalSescBrasil)



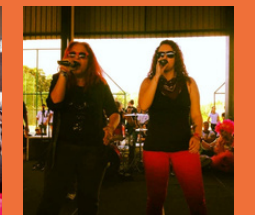
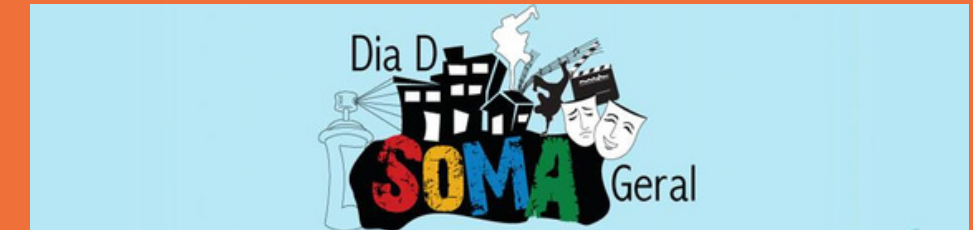
Os Filhos dos Caras: Turnês São Paulo, Brasília e Rio de Janeiro.  
Ver mais informações no site  
[www.villalobosproducoes.com.br](http://www.villalobosproducoes.com.br)



Projeto Tropicália aos demais: Poderá ser visualizado no Youtube Tuka Villa Lobos - Direção artística e canto.



Projeto Acontece Cultura Itinerante + Teatro Brasília Shopping :  
Idealização , produção e curadoria



Você pode visualizar mais sobre o Projeto SOMA DF nas fotos do Facebook do projeto: [facebook.com/projetosomadf/photos/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/projetosomadf/photos/?ref=page_internal)

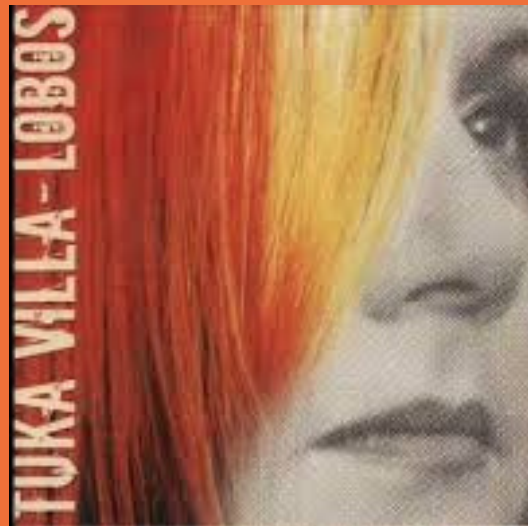


# Cantora e intérprete Tuka Villa Lobos:

- CD LOBA- Gravado em 2003 Brasília - agraciado pelo FAC - Fundo de apoio à Cultura GDF e lançado em 2004 pelo selo Discompany com músicas de sua autoria e parceiros.
- Prêmios como Cantora revelação e melhor música em vários Festivais e apresenta seu show em território Nacional. 2006 - Premio Cantora Revelação e Musica Revelação do Festival SESC - PR na Cidade de Maringá - FEMUCIC pelo CD Loba - Musica Biel
- 2008 - Gravação do DVD: Destino Soma Via consciência em produção particular - em abertura às ideias e ideais do Projeto Soma DF. Lançado em 2010 e trabalhado dentro das escolas do GDF no importante trabalho contra o preconceito, o bullying e a violência. Neste trabalho: [www.facebook.com/projetosomadf](http://www.facebook.com/projetosomadf) Foram atendidas mais de 10 mil crianças professores e funcionários de escolas e comunidades.
- Elis & Elas - Homenagem à Elis Regina e grandes cantoras da música brasileira.
- Funk A mente: Projeto executado em 2009/12 - com musicas da funk music e da black music brasileira.
- 2018/19 Projeto especiais como Rita In jazz em homenagem aos 70 anos de Rita lee revisitando o repertório da diva de sampa em formato de jazz. Brasília diversas apresentações
- 2017 -Tropicália aos Demais: homenagem aos 50 anos da Tropicália: Brasília, shows sala Funarte de Museu Correios.
- 2018/19 -Fado à Brasileira - Projeto nasce em 2018 a 2020, se apresentando diversas vezes em Brasília, com a formação original com o violonista Felipe Barão ( atualmente residindo em Portugal emais alguns shows acompanhada pelo violonista Cairo Victor.

# Cantora e intérprete Tuka Villa Lobos: Trabalhos autorais e projetos especiais - veja tudo no YouTube Tuka

## CD LOBA



**SHOW**  
**Cantora Tuka lança sua Loba**

**TATIANE LOPES**  
 ESPECIAL PARA O CORREIO

É na voz de uma mulher que o rock'n'roll brasileiro alcança ainda mais expressividade e irreverência. A cantora Tuka Villa-Lobos traz ao longo de sua carreira a máxima do "rock na veia" e, para coroar os 16 anos de música, faz show de lançamento do primeiro CD, *Loba*, hoje, às 23h, no Gate's Pub.

Foram dois anos de produção e o resultado é um álbum com 12 músicas, quase todas de sua autoria. As letras assumem a postura e a filosofia da cantora. Num dos seus hits, diz: "Vim dos anos 60 para recomeçar aos 40". Na faixa *Samba da ressurreição*, o ritmo brasileiro envolvente se entrelaça com as batidas do rock, criando uma mistura bastante agradável.

**Foto montagem Jorge Eli/Divulgação**

**TUKA VILLA-LOBOS SE APRESENTA HOJE, NO GATE'S PUB**

A vida artística de Tuka começou em São Paulo, onde participou de shows com figuras do circuito nacional, como Rita Lee, Jessé, Sílvio Brito e outros. O carinho apelido de infância da menina Soraya virou a marca que a cantora carrega também no convívio com o teatro. "Com a morte do meu tio e professor Mayo Villa-Lobos, dei um tempo na música e o teatro entrou na minha vida", confessa a também teatróloga.

Mas a decisão foi temporária. A oportunidade de vir a Brasília bateu à sua porta, e Tuka tentou de agarrá-la com unhas e dentes. Em 2002, já cantora madura, de cabelos vermelhos, saiu de Ribeirão Preto e, ao lado do guitarrista e instrumentista Kiko Peres, deu o primeiro passo em busca do sonho.

Na capital federal, a roqueira fez grandes amigos que renderam parcerias com Renato Caravinho, Remy Portinho e Ruy Carlos Tolentino. Prepara turnê nacional para os próximos meses. "Minhas músicas estão tocando em 35 rádios pelo Brasil e por isso quero mostrar meu trabalho nesses lugares, começando por Minas Gerais", antecipa Tuka.

**Mas a decisão foi temporária. A oportunidade de vir a Brasília bateu à sua porta, e Tuka tentou de agarrá-la com unhas e dentes. Em 2002, já cantora madura, de cabelos vermelhos, saiu de Ribeirão Preto e, ao lado do guitarrista e instrumentista Kiko Peres, deu o primeiro passo em busca do sonho.**

**TUKA VILLA-LOBOS**  
 Gate's Pub (403 Sul). Hoje, 23h, show de lançamento do CD *Loba*. Ingressos: R\$ 10.

TRIBUNA DO BRASIL 23 DE ABRIL DE 2003 B7

**SHOW**  
**O ROCK DE TUKKA VILLA-LOBOS**

**Foto: Divulgação**

A roqueira Tukka Villa-Lobos (foto) é a atração de hoje no Taguatinga Shopping, a partir das 19h. Ela será acompanhada pelo violonista André de Moraes e juntos fazem mistura de rock, black music e soul music, com direito a canções de Rita Lee e Tribalistas. A cantora está com lançamento de seu cd marcado para agosto. O show acontece na Praça de Alimentação, no piso lower, com ingresso livre.



**Teatro SESI Taguatinga DF 2005 e 2008**



**DESTAQUES DE SABADO**

**ROCK DA LOBA**

Nada de Bachianas no fim de semana de Corumbá. Em Loba, o show que faz 10 no Gate's Pub (403 Sul), a cantora Tuka Villa-Lobos, dá um show de rock na veia. Tuka Villa-Lobos, 36 anos, dá um show de rock na veia. Acompanhada por Renato Caravinho, Leandro Motta (Bateria), Daniel Schmitt (baixo) e Kiko Peres (guitarra elétrica), a cantora apresenta o CD *Loba*. O show acontece às 23h, no Gate's Pub (403 Sul). Ingressos: R\$ 10.

**QUEM FAZ ARTE EM BRASÍLIA**

**Voltando para ficar**

**ISABEL BONDAREN**

Por enquanto Tuka se dedica a escrever e gravar. Ela diz que não pretende voltar para o Rio de Janeiro, mas que não se fecha para o futuro. Ela diz que não pretende voltar para o Rio de Janeiro, mas que não se fecha para o futuro.

**O blues da loba**

**TUKKA VILLA-LOBOS ABRE HOJE NA BOATE TENDINHA SÉRIE DE SHOWS DEDICADA A CANTORAS BRASILEIRAS QUE CULTIVAM O GÊNERO**

Tuka Villa-Lobos abre hoje na boate Tendinha uma série de shows dedicada a cantoras brasileiras que cultivam o gênero blues. O show acontece às 23h, no Gate's Pub (403 Sul). Ingressos: R\$ 10.

**Blues, Roqueira, Tukka faz seu show**

Tuka Villa-Lobos faz seu show de blues, rock e soul music. O show acontece às 23h, no Gate's Pub (403 Sul). Ingressos: R\$ 10.

**Prefeitura do Município de Maringá**

**APRESENTAÇÃO DE TUKA VILLA-LOBOS**

Evento cultural promovido pela Prefeitura de Maringá, apresentando o show de Tuka Villa-Lobos.



**Tuka Villa-Lobos & Os Culos de Welma com Jorge Eli**

**NO RIO DE JANEIRO**

**Bar do Tom**

**Lançamento do CD LOBA**

**4 DE NOV SEXTA 22:30**



**TUKA VILLA-LOBOS NO PARADISO DO ROCK**

**Vamos torcer pela Loba!!! Sua presença é muito importante!!!**

**ENTRADA FRANCA**

**TUKA VILLA-LOBOS SHOW DO CD LOBA**

**03/03 GATE'S PUB**

**CHOPP DOSE DUPLA**

**CAPITÃO DO CERRADO**

**SHOW COM TUKA VILLA LOBOS**

**ENTRADA LIBERADA ATÉ 23H**

**VII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA UCB**

**VOTE**

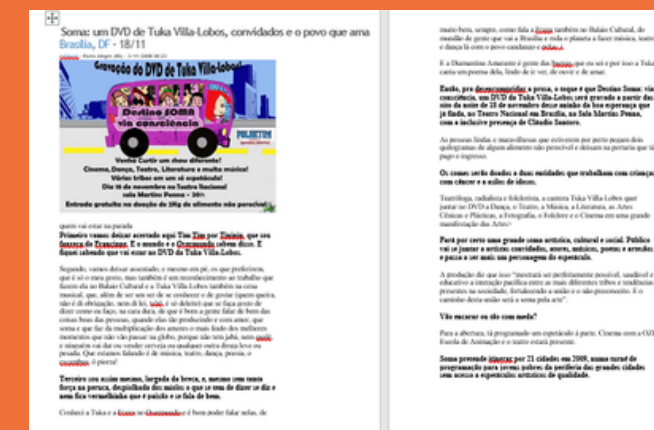
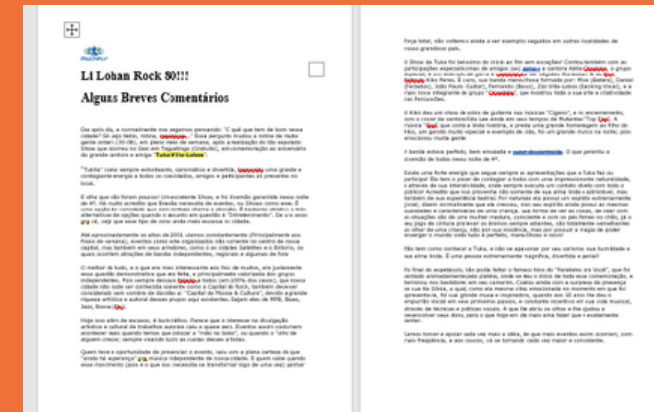
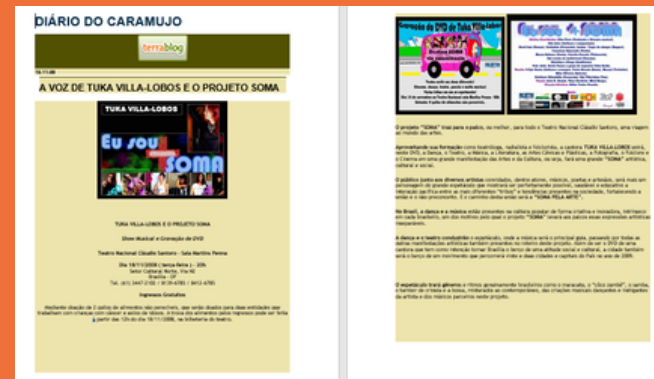
**DIA 28/09 - QUIA**

**Tuka Villa-Lobos & Os Culos de Welma**

# Cantora e intérprete Tuka Villa Lobos: Trabalhos autorais e projetos especiais - veja tudo no YouTube Tuka

## DVD SOMA

Gravado em 2009 na sala Martins Pena, as músicas deste projeto foram utilizadas dentro do projeto Socio cultural e educacional - Projeto Soma DF - já mencionado.



# Cantora e intérprete Tuka Villa Lobos: Trabalhos autorais e projetos especiais - veja tudo no YouTube Tuka

## SHOWS LOBA+SOMA & PROJETOS ESPECIAIS



Festival Candango Cantador - DF.



Lounge Pub e O' Ralley - DF



Aniversário de Brasília 50 anos



CD Room de divulgação dos dois trabalhos.



Show Casa Quase Famosos Ribeirão Preto  
Show integrado no aniversário da cidade



Tropicalia aos Demais \_ Funarte e Museu Correios DF



Fado à Brasileira

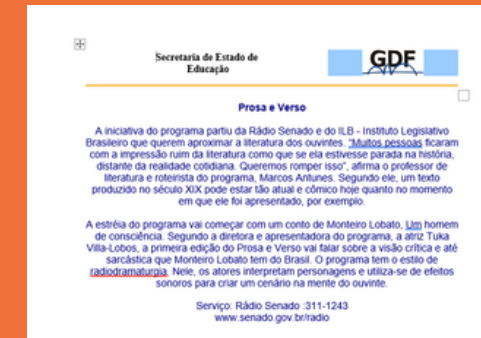


Projeto Rita In jazz, algumas comprovações. Mais de dez shows executados deste projeto





# Rádio dramaturgia e programas culturais especiais em rádio: áudios e descrição dos produtos no [www.tukavillalobos.com](http://www.tukavillalobos.com)



Direção artística, roteiro, apresentação, preparação e formação de elenco para atores e edição.

1998/2002 – Ribeirão Preto – SP- Spots e Jingles e locução de comerciais - Sistema Clube de Comunicação, Rádio Difusora, Estúdio República do Áudio, dentre outras.

2000-2002 – Ribeirão Preto – SP - Rádio Nova Ribeirão – 79 AM - Direção Artística e Produção executiva, roteirista e Apresentação de programas. Produção de especiais culturais, re-introduzindo na região a radio novela e especiais educativos como o “Mistério de Natal”, de Jostein Gaarder, e especiais abordando a História do Brasil. Realização também de especiais sobre a Música Popular Brasileira e biografia de grandes nomes em linguagem de radio novela visando à melhor assimilação e aprendizado do ouvinte.

Rádiogramaturgia: Programas seriados feitos no formato de Rádio Novela para rádios AM no País. A proclamação da República; Guerra de Canudos; A Independência do Brasil; O Mistério de Natal; O programa Aconteceu comigo - Cartas de ouvintes contando casos fantásticos que aconteceram em suas vidas, sendo transformadas em radio dramaturgia.

Musicais/ Documentários: Roberto Carlos – de menino a rei; A história do Choro; Musas de A a Z, na música popular Brasileira; As Cantoras do Rádio; A época de Ouro do Rádio; A história do Carnaval.

2001-2002 – Ribeirão Preto – SP- Rádio Educação - Direção e Produção Artística - Dentro do Programa de Educação à Distância do Ministério da Educação, visava à elaboração de programas com ênfase à rádio dramaturgia e a leitura dramática como pontos fortes de educação à distância.

# Rádio dramaturgia e programas culturais especiais em rádio: áudios e descrição dos produtos no [www.tukavillalobos.com](http://www.tukavillalobos.com)

Programa Tudo de Bom - Apresentação, roteiro, produção e direção artística do programa que ia ao ar nos sábados das 21 horas às 23 horas... humor, prestação de serviço e música com ligação direta e ao vivo com os ouvintes de Ribeirão Preto e região. - Rádio Nova Ribeirão.

2003-2012 - Brasília - DF. - Rádio Senado FM e Ondas Curtas - Roteirista, Criação de programas, Direção Artística de programas especiais, Produção Radio Senado Ondas Curtas, e Locução.

Locução e Canto - Estúdios Audiotech, Proaudire, Power Studios-dentre outros , 2005 -Brasília - DF.

A Mulher nas Ondas da Cidadania. - Locução, produção e roteiro e Direção Artística. Programas de radio dramaturgia efetivado com o PSDB Mulher com o intuito de conscientizar e orientar mulheres no exercício da cidadania. 2006  
Brasília - DF.

O Livro dos Espíritos - Allan Kardec em CD - Direção Artística, Produção, Roteiro e Locução. Numa parceria entre a Federação Espírita Brasileira e a Agência Central de Notícias a elaboração de CD com a leitura dramatizada do Livro dos Espíritos, a ser lançado nas comemorações dos 180 anos da entidade.

2006- Brasília-DF - Voz oficial Campanhas do GDF - pelos Studios Audiothec.

2007- Brasília- DF - Trabalhos em jingles, locução e apresentação, bem como já convocada para dublagens de vídeos institucionais de empresas como: Claro, mundo dos filtros entre outras.

Atualmente Tuka desenvolve trabalhos em áudio livros e campanhas 'publicitárias e institucionais em rádio e Tv, como locutora para diversos estúdios

# Rádio dramaturgia e programas culturais especiais em rádio: áudios e descrição dos produtos no [www.tukavillalobos.com](http://www.tukavillalobos.com)

Direção artística, roteiro, apresentação, preparação e formação de elenco para atores e edição.

Prosa & Verso (Radio Senado FM e OC)- Literatura comentada e dramatizada de maneira fácil e divertida para estudantes. (Roteirização, produção, direção artística e apresentação do Programa) – Parceira Rádio Senado e ILB. – Instituto Legislativo Brasileiro. Até o ano de 2007, mais de 200 programas executados com veiculação semanal. Este programa foi escolhido recentemente para ser distribuído para todas as escolas municipais e estaduais do DF e entorno em forma de cd, para o acervo de literatura e auxílio no ensino.

Folclore Lendas e Mitos do Brasil (Rádio Senado): Com linguagem de contação de histórias e rádio dramaturgia, este programa narra lendas, contos e mitos do folclore brasileiro como: Boi Tatá, Boto cor de rosa, Bumba meu boi, Cataratas do Iguaçu, Cobra Grande, Curupira, Lenda do Guaraná, Iara, João de Barro, Lobisomem, Saci Pererê, Mula sem cabeça, Vitória Régia, Uirapuru, Negrinho do pastoreio, entre outras.

Contos que Encantam- (Rádio Senado OC) Contos infantis em sua versão original captada pelos Irmãos Grimm Hans Christian Andersen e também contos adultos de grandes autores brasileiros e estrangeiros. Outra vertente deste programa era trabalhar histórias e contos de autores desconhecidos, todos dramatizados e interpretados, a fim de passar ao ouvinte a atmosfera real do conto, bem como biografia do autor e comentários sobre sociedade da época.

Programas: A Bela Adormecida, A Cartomante (M.Assis), A Donzela de Pau, A Menina dos Brincos de Ouro, A Negrinha (M.Lobato), A Sereiazinha, Branca de Neve (I.Grimm), Carta ao Futuro (Niede Guidon), Cinderela (I.Grimm), Coletâneas de Contos 01, 02 e 03, Começos de uma Fortuna (C.Lispector), Contos de Escola (M.Assis), Contrabandista (J.Lopes S. Neto), Dois Compadres

Corcundas, Dona Baratinha, Firmo o vaqueiro (Coelho Neto), Jeca Tatu (M. Lobato), O Crime (Olavo Bilac), O Cururu (Paulo Silveira), O Homem que Sabia Javanês (Lima Barreto), O Jogo do Bicho (M. Assis), O Tesouro (E. Queiroz), Rumpelstinsk (I. Grimm), Um Apólogo (M. Assis), Umas Férias (M. Assis).

1998/2002 – Ribeirão Preto – SP- Spots e Jingles e locução de comerciais - Sistema Clube de Comunicação, Rádio Difusora, Estúdio República do Áudio, dentre outras.

# Rádio dramaturgia e programas culturais especiais em rádio: áudios e descrição dos produtos no [www.tukavillalobos.com](http://www.tukavillalobos.com)

2000-2002 – Ribeirão Preto – SP - Rádio Nova Ribeirão – 79 AM - Direção Artística e Produção executiva, roteirista e Apresentação de programas. Produção de especiais culturais, re-introduzindo na região a radio novela e especiais educativos como o “Mistério de Natal”, de Jostein Gaarder, e especiais abordando a História do Brasil. Realização também de especiais sobre a Música Popular Brasileira e biografia de grandes nomes em linguagem de radio novela visando à melhor assimilação e aprendizado do ouvinte.

Rádiogramaturgia (Rádio Nova Ribeirão): Programas seriados feitos no formato de Rádio Novela para rádios AM no País. A proclamação da República; Guerra de Canudos; A Independência do Brasil; O Mistério de Natal; O programa Aconteceu comigo - Cartas de ouvintes contando casos fantásticos que aconteceram em suas vidas, sendo transformadas em radio dramaturgia.

Musicais/ Documentários ( Rádio Nova Ribeirão): Roberto Carlos – de menino a rei; A história do Choro; Musas de A a Z, na música popular Brasileira; As Cantoras do Rádio; A época de Ouro do Rádio; A história do Carnaval.

2001-2002 –Ribeirão Preto – SP- Rádio Educação - Direção e Produção Artística - Dentro do Programa de Educação à Distância do Ministério da Educação, visava à elaboração de programas com ênfase à rádio dramaturgia e a leitura dramática como pontos fortes de educação à distância.

Programa Tudo de Bom - Apresentação, roteiro, produção e direção artística do programa que ia ao ar nos sábados das 21 horas às 23 horas... humor, prestação de serviço e música com ligação direta e ao vivo com os ouvintes de Ribeirão Preto e região. – Rádio Nova Ribeirão.

Direção artística, roteiro, apresentação, preparação e formação de elenco para atores e edição.

Literatura Popular em Prosa e verso(Rádio Senado) - Cordéis executados em leitura dramatizada - 20 programas - rádio Senado

Som Brasilis (Rádio Senado)- Pequena biografia e história de grandes autores da MPB assim como o lançamento de novos talentos. Produção executiva da Rádio Senado OC. Programa, Diário, executado desde 2005

# **Rádio dramaturgia e programas culturais especiais em rádio: áudios e descrição dos produtos no [www.tukavillalobos.com](http://www.tukavillalobos.com)**

Especiais Documentários (Rádio Senado e Senado Federal): 1964, Anistia, A história do Carnaval e direção de voz no documentário O Prólogo vencedor de vários prêmios e exibido no canal curta, e em vários festivais internacionais.

VESP – Você é Especial! (Rádio Senado)- Programa enfocando a cidadania e enfatizando direitos das pessoas portadoras de necessidades especiais, em linguagem jornalística e de radio dramaturgia.

Atualmente: Participa de gravações de programas especiais em rádios diversas do DF , participa da locução e direção de voz de documentários como o premiado " O Prólogo", e também presta consultoria e trabalha em locução com projetos de educação à distância , a exemplo: Exército Brasileiro e ANA ( Agência nacional das Águas).

## **contatos:**

**[tukavillalobos@gmail.com](mailto:tukavillalobos@gmail.com)**

**(61) 982233452 - whatsapp**

**<https://www.tukavillalobos.com>**