

**Чернігівська обласна державна адміністрація  
Департамент культури і туризму, національностей та релігій**

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ЧЕРНІГІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ МУЗИЧНИЙ КОЛЕДЖ  
ІМЕНІ Л.М. РЕВУЦЬКОГО»**



**ЗВІТ ДИРЕКТОРА**

**КЗ «Чернігівський фаховий музичний коледж  
імені Л.М. Ревуцького»**

**ВОЛОДИМИРА МИХАЙЛОВИЧА СУХОВЕРСЬКОГО**

**за 2023 – 2024 навчальний рік**

**Чернігів – 2024 р.**

## ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л.М.Ревуцького покликаний плекати загальнокультурну та професійно-орієнтовану молодь – фахових молодших бакалаврів з музичного мистецтва, – спрямовану на здобуття компетентностей, що вміщують знання та розуміння професійної діяльності, усвідомлення цінностей громадського суспільства, формування конкурентоспроможного фахівця з корпоративною культурою та академічною доброчесністю, здатного до засвоєння професійно-профільованих знань, умінь та навичок в педагогічній, концертно-виконавській, музикознавчій, диригентській діяльності у сфері музичного мистецтва.

В своїй діяльності коледж керується Конституцією України, Законами України “Про освіту”, “Про фахову передвищу освіту”, Положенням про фаховий мистецький коледж, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 09 вересня 2020 року №807, Положенням про організацію освітнього процесу в фаховому музичному коледжі, постановами і розпорядженнями Кабінету Міністрів України, наказами Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури та інформаційної політики України, нормативними актами Чернігівської обласної державної адміністрації, Чернігівської обласної ради, які стосуються діяльності закладів фахової передвищої освіти.

З метою підвищення ефективності діяльності навчального закладу, суттєвого покращення якості підготовки фахівців, в коледжі запроваджуються різноманітні нові форми і методи організації освітнього процесу, вносяться певні корективи в змістовну частину навчальних програм підготовки спеціалістів, спрямованих на найбільш широке розкриття індивідуальних здібностей кожного здобувача освіти. Одним із таких шляхів у розкритті особистісного потенціалу здобувачів освіти є формування власної індивідуальної освітньої траєкторії, яка реалізується в Чернігівському фаховому музичному коледжі ім. Л.М.Ревуцького, в тому числі, і через складання індивідуального навчального плану студента.

Суттєву роль в розвитку особистісних здібностей здобувачів освіти відіграють навчальні дисципліни, які викладаються в індивідуальній формі. Вивчення таких предметів, як: спеціальний клас, фортепіано, диригування, споріднені та оркестрові інструменти, постава голосу та інших, відбувається саме з урахуванням індивідуальних здібностей студентів. Вибір репертуару, методи і форми аудиторної і самостійної роботи, які обирає викладач для роботи з конкретним здобувачем освіти – все це спрямовано на підвищення ефективності та активізації розвитку здібностей студента.

Питання профорієнтаційної роботи, формування контингенту студентів та підготовки абітурієнтів до вступу в фаховий музичний коледж здійснюється у

декілька етапів, починаючи від вивчення потреб регіону у фахівцях зазначеного профілю та завершуючи вступними випробуваннями. При організації та проведенні прийому студентів на новий навчальний рік, адміністрація коледжу дотримується вимог відповідних законодавчих і нормативних документів. Для організації зазначеної роботи наказом директора коледжу затверджується склад приймальної, екзаменаційної і апеляційної комісії. До роботи у складі комісій залучаються найбільш досвідчені працівники коледжу. Прийом заяв і документів від вступників проводиться в терміни, передбачені «Умовами прийому на навчання для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня фахового молодшого бакалавра» та Правилами прийому до фахового музичного коледжу. Зарахування абітурієнтів здійснюється на основі нормативних документів і оформлюється відповідним протоколом засідання приймальної комісії. На підставі рішення приймальної комісії директор коледжу видає наказ про зарахування вступників до складу студентів. Основним джерелом поповнення контингенту студентів є мистецькі школи Чернігова та Чернігівської області, а також школа педпрактики при коледжі.

## I. КОНТИНГЕНТ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

Відповідно до Закону України «Про фахову передвищу освіту» особи, які навчаються в закладах фахової передвищої освіти, мають право на участь у формуванні індивідуального навчального плану, вибір навчальних дисциплін у межах, передбачених відповідною освітньо-професійною програмою та навчальним планом, в обсязі, що становить не менше 10 відсотків загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти. Це становить 18 кредитів ЄКТС. В Чернігівському фаховому музичному коледжі ім. Л.М.Ревуцького розроблені каталоги вибіркового навчальних дисциплін до кожної освітньо-професійної програми, які дозволяють студентам обирати найбільш необхідні для них навчальні предмети і тим самим вибудовувати свою особисту освітню траєкторію.

Підготовка здобувачів освіти в Чернігівському фаховому музичному коледжі ім. Л.М.Ревуцького проводиться зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Загалом – 9 спеціалізацій:

- фортепіано,
- оркестрові струнні інструменти,
- оркестрові духові та ударні інструменти,
- народні інструменти,
- хорове диригування,
- теорія музики,
- естрадні інструменти,
- академічний спів,
- естрадний спів.

З 2020 року, відповідно до Закону України «Про фахову передвищу освіту», здійснюється підготовка фахівців освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр», з метою чого розроблені і впроваджуються нові освітньо-професійні програми, навчальні плани, програми навчальних дисциплін і інша нормативна документація.

Освітня діяльність в коледжі здійснюється за **денною** формою навчання на основі базової та повної загальної середньої освіти. Станом на 01 червня 2024 року у Коледжі навчаються 257 студенти:

- 1 курс – 58 чоловік;
- 2 курс – 69 чоловік;
- 3 курс – 65 чоловік;
- 4 курс – 65 чоловік.

За освітньо-професійними програмами (ОПП)/відділами контингент розподіляється наступним чином:

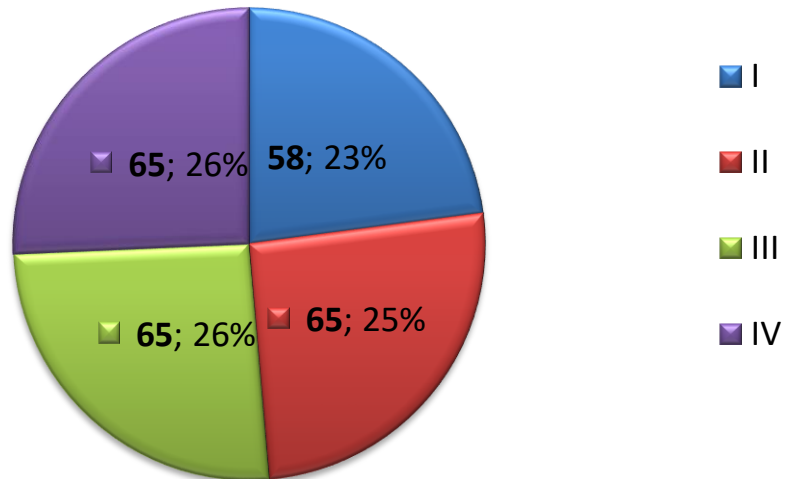
№ з/п	ОПП/відділ	Курс				Всього
		ОПП		Відділ		
		I	II	III	IV	
<i>ОПП</i>				*	*	*
1	Фортепіано	<b>4</b>	<b>4</b>	*	*	<b>8</b>
2	Інструментальне виконавство:	<b>32</b>	<b>37</b>	*	*	<b>69</b>
	- оркестрові струнні інструменти	7	9	*	*	16
	- оркестрові духові та ударні інструменти	11	12	*	*	23
	- народні інструменти	8	10	*	*	18
	- естрадні інструменти	6	6	*	*	12
3	Хорове диригування	<b>6</b>	<b>8</b>	*	*	<b>14</b>
4	Теорія музики	<b>4</b>	<b>3</b>	*	*	<b>7</b>
5	Спів	<b>12</b>	<b>13</b>	*	*	<b>25</b>
	- академічний	6	7	*	*	13
	- естрадний	6	10	*	*	16
<i>Відділи</i>		*	*	<i>В.</i>		*
6	Фортепіано	*	*	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>14</b>
7	Оркестрові струнні інструменти	*	*	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>13</b>
8	Оркестрові духові та ударні інструменти	*	*	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>25</b>
9	Народні інструменти	*	*	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>18</b>
10	Хорове диригування	*	*	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>14</b>
11	Теорія музики	*	*	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
12	Музичне мистецтво «естрада»	*	*	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
13	Вокальний:	*	*	<b>11</b>	<b>17</b>	<b>28</b>
	- спів	*	*	8	7	15
	- естрадний спів	*	*	3	10	13
<b>ВСЬОГО</b>		<b>58</b>	<b>69</b>	<b>65</b>	<b>65</b>	<b>257</b>

З 57 випускників коледжу 2021 року поступили на навчання до закладів вищої освіти – 46 осіб, що становить **80,7%** від випуску.

З 2022 року внаслідок збройної агресії рф проти України, адміністрація коледжу не має змоги повноцінно моніторити працевлаштування та/або продовження навчання випускників у закладах вищої освіти.

Загальна кількість випускників у 2023 р. становила 75 осіб, а у 2024 р. – 65 осіб.

## Розподіл студентів по курсах



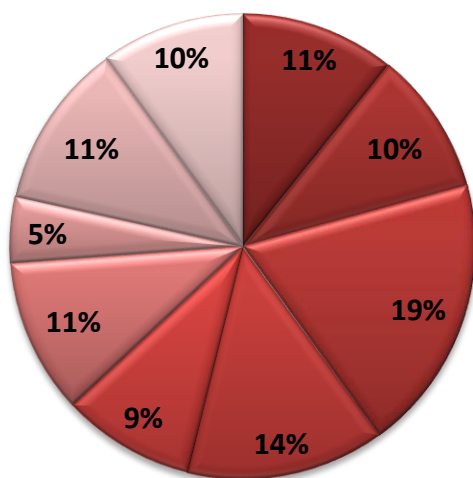
## Розподіл контингенту студентів за фахом



## по ОПП (1-2 курс)

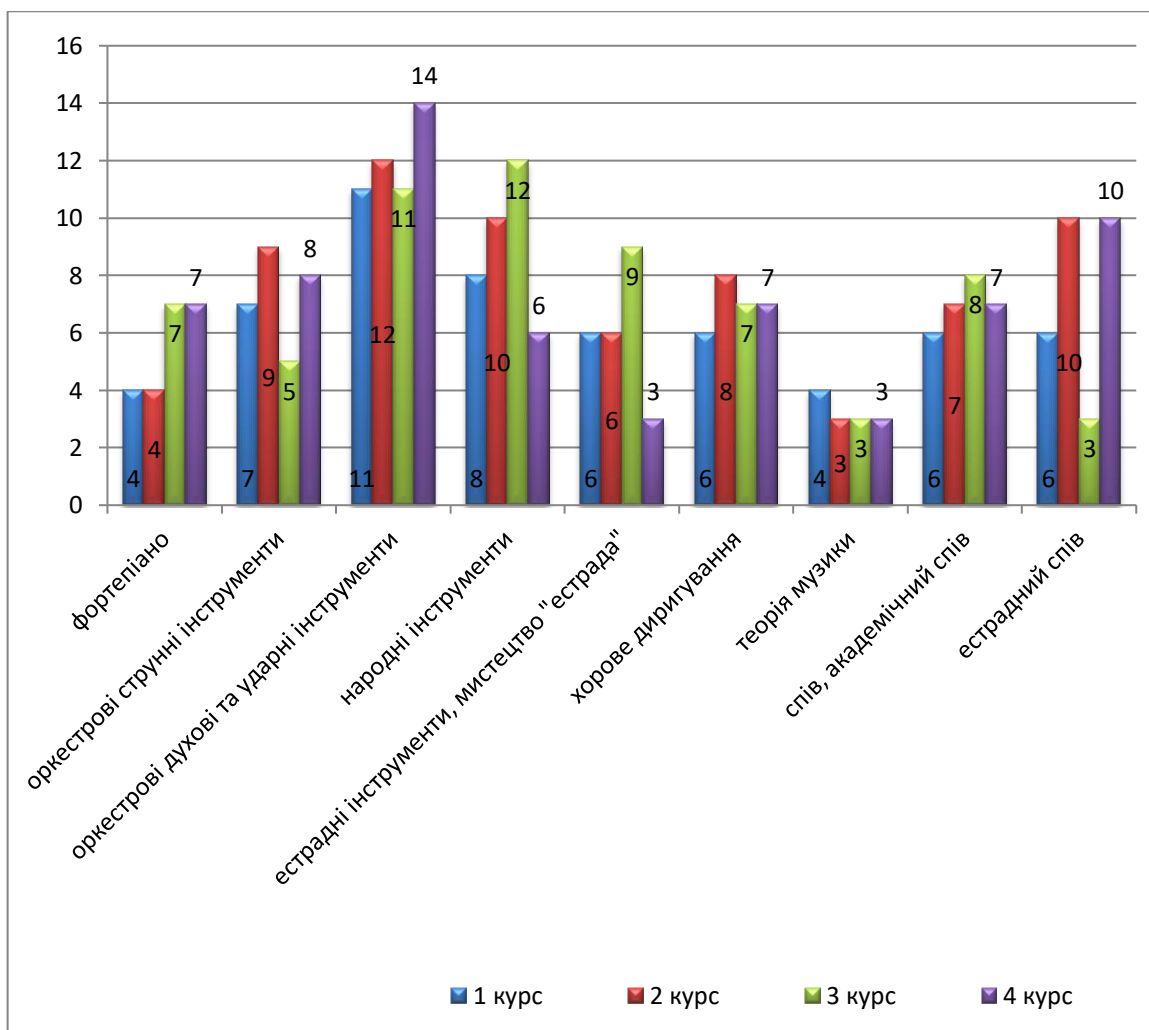


## по відділам (3-4 курс)



- фортепіано
- оркестрові струнні інструменти
- оркестрові духові та ударні інструменти
- народні інструменти
- музичне мистецтво "естрада"
- хорове диригування
- теорія музики
- спів
- естрадний спів

## Порівняльна діаграма по відділам/ОПП



## **II. КАДРОВИЙ СКЛАД**

КЗ «Чернігівський фаховий музичний коледж імені Л.М. Ревуцького» забезпечений штатними викладачами на 100%. З-поміж викладацького складу – народні артисти України, кандидати наук, заслужені артисти, працівники культури і діячі мистецтв України, лауреати всеукраїнських і міжнародних конкурсів.

### **Структура педагогічного колективу**

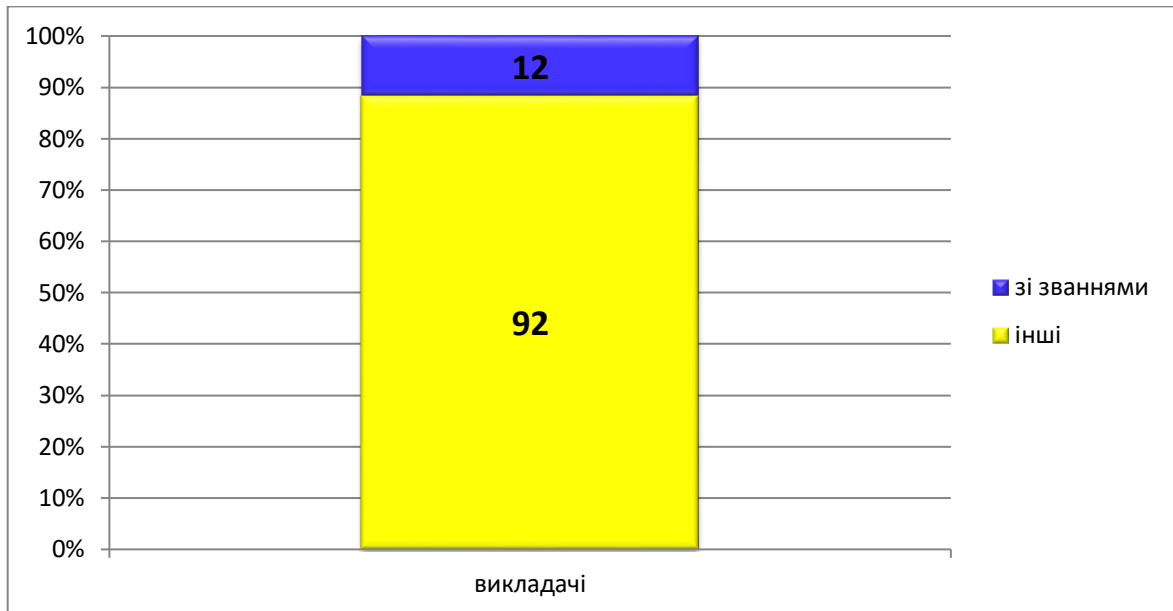
Коледж має наступну структуру:

1. Адміністративний апарат (дирекція)
  - Директор
  - Заступник директора з навчальної роботи
  - Заступник директора з виховної роботи
  - Заступник директора з навчальної роботи (в школі мистецтв)
2. Навчально-методичний підрозділ
  - Завідувач навчально-методичного кабінету
  - Завідувач навчально-методичної лабораторії
  - Методист вищої категорії
3. Денне відділення
  - Завідувач денного відділення
  - Керівник фізичного виховання
  - Практичний психолог
  - Методист
  - Культурний організатор

Загальна кількість викладачів – 106 чол. З них:

- народний артист України – 2 чол.
- заслужений артист України – 4 чол.
- заслужений працівник культури – 3 чол.
- науковий ступінь, або вчене звання – 3 чол.
- заслужений діяч мистецтв – 2 чол.





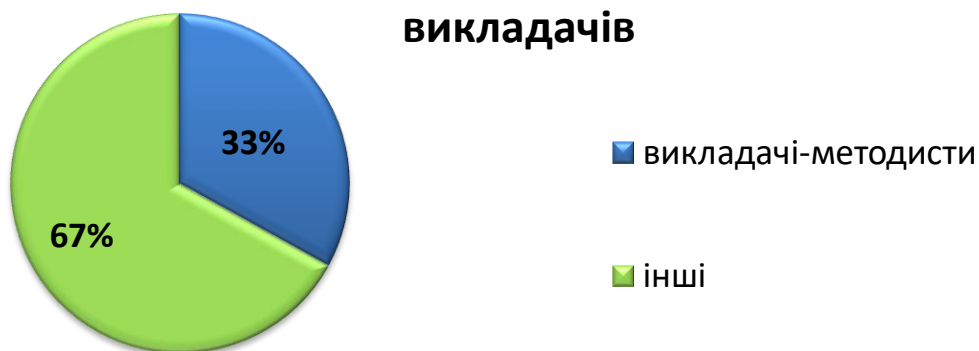
Серед викладачів мають:

- вищу категорію – 62 чол.
- I кваліфікаційну категорію – 22 чол.
- II кваліфікаційну категорію – 10 чол.
- кваліфікацію спеціаліст – 12 чол.

Окрім того, 35 викладачів мають ще й педагогічне звання викладач-методист.

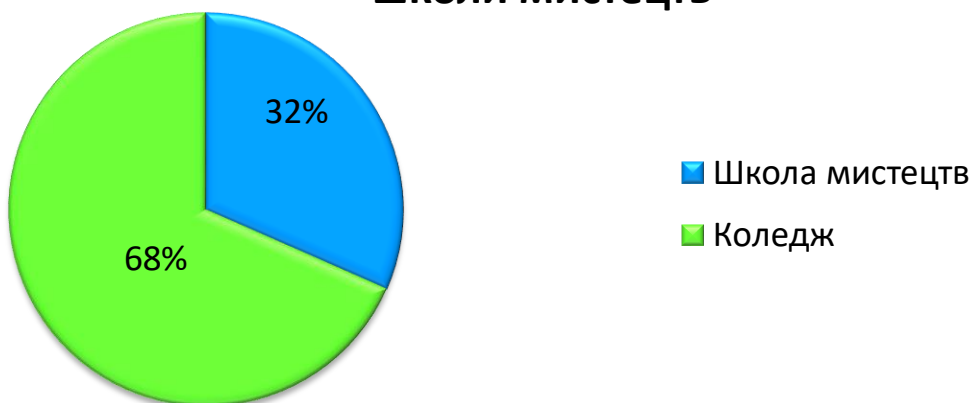


### Частина викладачів-методистів зпо відношенню до загальної кількості викладачів



Кількість викладачів структурного підрозділу – школи мистецтв – 49.

### Співвідношення викладачів Коледжу і школи мистецтв



### Підвищення кваліфікації викладачів

Відповідно до вимог Постанови КМУ №800 від 21.08.2019 р. зі змінами «Порядок підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників», в 2023-2024 навчальному році 41 викладач пройшов підвищення кваліфікації на базі Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, НМЦ вищої та фахової передвищої освіти, Академії цифрового розвитку, на освітніх платформах, що є суб'єктами підвищення кваліфікації (КВЕД-2010 85.59 – інші види освіти н.в.і.у.).

У зв'язку з введенням воєнного стану у 2023 році атестація педагогічних працівників коледжу не проводилась, за винятком педагогічних працівників циклової комісії «Гуманітарних та соціально-економічних дисциплін».

### III. ОСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ

Організація освітнього процесу в коледжі здійснюється у відповідності до наступних нормативно-правових документів:

- Закон України «Про освіту»,
- Закон України «Про фахову передвищу освіту»,
- Положення про фаховий мистецький коледж (Постанова Кабінету Міністрів України №807 від 09.09.2020 р.),
- Положення про освітньо-кваліфікаційні рівні (ступеневу освіту) (Постанова Кабінету Міністрів України №65 від 20.01.1998 р.),
- Положення про організацію освітнього процесу у фаховому музичному коледжі, затверджене Педагогічною радою 30 серпня 2023 р.,
- Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти, затверджене Педагогічною радою 30 серпня 2023 р.,
- державних стандартів освіти та інших законодавчих та підзаконних актів України з питань освіти.

У КЗ «Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л. М. Ревуцького» усі навчальні плани, силабуси та програми 2023-2024 н.р. виконані повністю. З метою контролю їх виконання складались плани внутрішньоколеджного контролю, на педагогічних та методичних радах заслуховувались питання виконання програм як цикловими комісіями в цілому, так і окремими викладачами. Поточний контроль здійснювався адміністрацією, навчальною частиною, головами циклових комісій при відвідуванні теоретичних і практичних занять.

Адміністрація організувала моніторинг проведення занять, оформлення навчальних журналів, що сприяло дотриманню навчальної дисципліни. Внутрішній моніторинг проводиться за такими напрямками роботи:

- організація та проведення освітнього процесу, навчально-методична робота,
- формування контингенту студентів та робота з випускниками, керівництво підрозділами.

Відповідна робота проводиться за щорічно розробленим планом внутрішньоколеджного контролю, що включає:

- перевірку стану навчальної документації (оформлення журналів, залікових книжок, відомостей, накопичення оцінок, відповідність записів у журналах робочим навчальним програмам);
- перевірку навчальних занять (відповідність занять розкладу, наявність навчальної документації, організація самостійної роботи студентів),
- виконання графіка освітнього процесу, навчальних програм;
- проведення консультацій та прийом відпрацювань пропущених занять;
- перевірку дисципліни та успішності на відділеннях;

- контроль за навчально-виробничою практикою (стан проходження практики, результати практичної підготовки);
- контроль за методичною роботою (робота циклових комісій, своєчасність підготовки білетів для проведення рубіжного та семестрового контролів знань, умінь, навичок студентів та їх відповідність навчальним програмам);
- перевірка стану виховної роботи (робота завідувача відділення, робота з профілактики правопорушень, спортивно-масова робота, робота практичного психолога тощо).

Дієвою формою контролю стало виконання комплексних кваліфікаційних робіт. Результати контролю обговорювалися на засіданнях педагогічної ради, циклових комісій, адміністративної та методичної ради коледжу.

Успішність і відвідування студентів постійно контролюються заступником директора з навчальної роботи, завідувачем відділення, навчально-методичним кабінетом, головами циклових комісій.

Ефективності освітнього процесу сприяли такі заходи як:

- засідання педагогічної ради;
- засідання методичної ради ;
- засідання циклових комісій;
- оперативні наради при директорові;
- засідання ради з питань виховної роботи;
- збори кураторів академічних груп.

У зв'язку з запровадженням в Україні воєнного стану дирекція коледжу намагається створити максимально сприятливі умови для цих нових форм навчання в умовах війни. Насамперед, було підготовлено укриття для студентів та працівників під час повітряних тривог (категорія «найпростіше укриття»), щодо якого обласна комісія з надзвичайних ситуацій надала дозвіл на функціонування.

В коледжі проведена відповідна робота щодо «Норм і правил академічної доброчесності» та «Запобігання булінгу в освітньому середовищі».

### **Підготовка фахівців.**

Підготовка фахових молодших бакалаврів у Коледжі здійснюється відповідно до освітньо-професійних програм. Освітній процес спланований і відбувається за рекомендованими Міністерством культури та інформаційної політики України навчальними планами. Зазначені нормативні документи погоджені та затверджені в установленому порядку.

### **Навантаження на студентів.**

Відповідно до навчального плану термін здобуття повної загальної середньої освіти здобувачами освітньо-кваліфікаційного рівня фахового молодшого бакалавра на основі базової загальної середньої освіти становить

два роки та завершується на другому курсі. Загальний обсяг навчального навантаження для студентів I – II курсу у частині профільної середньої освіти становить 2660 годин. Граничне допустиме навантаження на студента I-II курсів у частині профільної середньої освіти складає 30 годин. Для фахового музичного коледжу, який є закладом мистецької освіти, граничне тижневе навантаження студента становить 36 годин.

Заняття в коледжі проводяться за стабільним розкладом. Тижневе навантаження студентів з усіх видів занять не перевищує 36 годин на тиждень при 6-денному навантаженні на основі базової загальної середньої освіти. Індивідуальні заняття проводяться викладачами за окремим розкладом, який затверджується заступником директора з навчальної роботи. Всі викладачі працюють відповідно до групових та індивідуальних розкладів занять, які відповідають нормативним вимогам та затверджені у встановленому порядку.

### **Контроль знань.**

Перевірка і оцінювання студентами навчального матеріалу та фахових компетенцій є необхідним компонентом освітнього процесу. Контроль навчання має освітню, професійну, особистісно-орієнтовану спрямованість, поєднується із самоконтролем, є корисним перш за все самому студенту. Дотримання критеріїв оцінювання є важливою умовою ефективної організації освітнього процесу. Вдало застосовані критерії оцінювання навчальних досягнень студентів формують у них позитивне ставлення до навчання, до своїх успіхів і невдач, бажання подолати труднощі. Критерії оцінювання знань, умінь і навичок із навчальних дисциплін циклів підготовки за навчальними планами застосовуються викладачами як під час поточних занять, академконцертів, технічних заліків, так і під час проведення контрольних, підсумкових робіт, проведення комплексних контрольних робіт, заліків та іспитів.

Тематичний контроль знань студентів проводиться у вигляді атестації протягом навчальних семестрів.

Поточний контроль здійснюється під час проведення семінарських, практичних, індивідуальних занять, академічних концертів, технічних заліків.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль та державну атестацію студентів.

Семестровий контроль проводиться у формі семестрового іспиту, диференційованого заліку та заліку.

Державна атестація студентів здійснюється кваліфікаційною комісією у формі державних іспитів.

Для перевірки рівня знань студентів використовувалися різні методи контролю: академконцерти, технічні заліки, практична демонстрація музичного матеріалу, усне опитування, письмові контрольні роботи, тестовий контроль тощо.

Відповідно до вимог освітньо-професійних програм підготовки студентів до кожної теми навчальних програм розроблені обов'язкові результати навчання: вимоги до знань, умінь і навичок студентів, що виражаються в різних видах навчальної діяльності (студент називає, наводить приклади, характеризує, визначає, розпізнає, аналізує, порівнює, робить висновки тощо).

Основними функціями оцінювання навчальних досягнень студентів є:

- контролююча – визначає рівень досягнень кожного студента, готовність до засвоєння нового матеріалу, що дає змогу викладачеві відповідно планувати й викладати навчальний матеріал, практичні навички та вміння;
- навчальна – сприяє повторенню, уточненню й поглибленню знань, їх систематизації та вдосконаленню;
- виховна – сприяє формуванню у студентів умінь відповідально й зосереджено працювати, застосовувати прийоми контролю й самоконтролю. При оцінюванні навчальних досягнень студентів враховуються:
  - характеристики професійного рівня з фаху та відповіді студента (правильність, логічність, обґрунтованість, цілісність);
  - якість знань (повнота, глибина, гнучкість, системність, міцність);
  - рівень володіння розумовими операціями (вміння аналізувати, синтезувати, порівнювати, абстрагувати, класифікувати, узагальнювати, робити висновки тощо);
  - досвід творчої діяльності (уміння виявляти проблеми та розв'язувати їх);
  - самостійність оцінних суджень.

### **Виховний процес**

Виховний і освітній процес тісно пов'язані між собою, а система безперервної освіти ставить високі вимоги до професійної підготовки студентів. Відповідно до Закону України «Про вищу освіту», «Про освіту» та «Про фахову передвищу освіту» у студентів формується потреба самореалізації. Ця потреба задовольняється наявністю студентського самоуправління – студентської ради коледжу. Студрада бере участь при вирішенні багатьох питань: організаційних, виховних, культурних і т.д.

Виховна робота в коледжі ведеться за такими напрямками:

- національно-патріотичне виховання,
- морально-правове,
- профорієнтаційне,
- індивідуальна робота.

Метою національно-патріотичного виховання визначено становлення самодостатнього громадянина-патріота України, гуманіста і демократа, готового до виконання громадянських і конституційних обов'язків, до успадкування духовних і культурних надбань українського народу, досягнення високої культури взаємин, формування активної громадянської позиції, утвердження національної ідентичності громадян на основі духовно-моральних цінностей українського народу, національної самобутності.

Дирекція коледжу забезпечує умови для інтелектуального, соціального, морального і фізичного розвитку та саморозвитку студентів, для виховання громадянина-патріота, а у стратегічному плані – закладає фундамент для формування демократичного суспільства, яке визначає освіченість, вихованість, культуру найвищою цінністю. В коледжі створено систему виховної роботи, що дає можливість охоплювати виховним впливом усіх студентів, здійснювати виховний процес як у навчальний, так і в позанавчальний час. Виховання забезпечується через наскрізну діяльність усіх структурних підрозділів коледжу – від студентської академічної групи до директора.

У коледжі систематично проводяться наради кураторів академічних груп щодо організаційних питань навчально-виховної роботи. Для усіх академічних груп створено соціальні паспорти академічних груп, в яких міститься інформація щодо соціальних категорій студентів з метою їх подальшого соціально-правового захисту. Велике значення в організаційній роботі надається питанням адаптації студентів нового прийому. Керівники академічних груп I курсу знайомлять студентів з Правилами внутрішнього розпорядку, розкладом занять, роботою бібліотеки, правилами отримання стипендії, вивчають сімейний стан студентів, проводять індивідуальну роботу з батьками студентів «групи ризику». Соціальним педагогом було проведене анкетування, що дозволило встановити міцний зворотній зв'язок із студентами, а саме:

- Анкета для здобувачів освіти першого року навчання «Я і Коледж»;
- Анкети для 1-4 курсів «Мій Коледж»;
- Ефективність роботи куратора академічної групи очима студентів;
- Анонімна анкета щодо протидії булінгу.

Важлива роль відводиться різним виховним заходам у поєднанні із культурно-мистецьким життям.

<b>№ з/п</b>	<b>Дата проведення</b>	<b>Назва заходу</b>	<b>Організатор</b>
4.	28.11-02.12.2022	До Міжнародного дня боротьби з насильством проти жінок. Круглий стіл «Гендерна політика»	Керівники навчальних груп

5.	28.11-02.12.2022	До Всесвітнього дня боротьби зі СНІДом виховні години по групах «Захисти та поважай»	Керівники навчальних груп
6.	28.11-02.12.2022	До 300-річчя Григорія Сковороди цикл літературних годин на уроках української літератури	Антошина Л. В.
7.	28.11-04.12.2022	Книжкова виставка в бібліотеці коледжу	Лещинська Г. В.
8.	06.12.2022	До Збройних сил України – відкриття куточку пам'яті загиблому студенту коледжу, воїну, що загинув під час бойових дій	Суховерський В.М. Картель Т.М.
9.	12-16.12.2022	До Дня вшанування учасників ліквідації аварії на Чорнобильській АЕС – урок пам'яті «Чорнобильські дзвони»	Керівники навчальних груп
10.	12-16.12.2022	Круглий стіл. Обговорення та перегляд кліпу Опика «Душа народу» за участі в зйомках дитячого хору музичної школи та хору ім. Бортнянського музичного коледжу	Керівники навчальних груп
11.	12-16.12.2022	Бесіда «Сучасна пісня як генетичний код незламності українського народу»	Керівники навчальних груп
12.	20-27.01.2023	До Дня Соборності - книжкова виставка в бібліотеці коледжу «За Україну, за її волю»	Лещинська Г. В.
13.	23-27.01.2023	Обговорення «Моя Україна – соборна держава»	Згідно розкладу уроків з історії України
14.	27.01.2023	До Дня пам'яті жертв Голокосту «Українське суспільство і пам'ять про Голокост»	Виховні години по групах згідно розкладу
15.	27-29.01.2023	Оформлення книжкової полицки до Дня пам'яті жертв Голокосту	Лещинська Г. В.
16.	29.01-03.02.2023	До Дня пам'яті героїв Крут Перегляд та обговорення документального фільму «Крути» на уроках історії України	Мельниченко Д.
17.	15.02.2023	До Дня вшанування учасників бойових дій на території інших	Картель Т. М.



		держав – година спілкування з учасником бойових дій	
18.	20.02.2023	До Дня героїв Небесної Сотні «Небесна сотня – перші Герої російсько-української війни» Тематична виставка в бібліотеці коледжу.	Лещинська Г. В.
19.	20.02.2023	Перегляд авторського диску «Всі до бою» викладача коледжу народної артистки України Гончаренко М. А.	Керівники навчальних груп
20.	23.02.2023	До фестивалю «Дні Л. Ревуцького в Чернігові» Всеукраїнська науково-практична конференція «Музичне виконавське мистецтво: традиції та сучасність»	Суховерський В. М.
21.	27.02-05.03.2023	До Дня спротиву Автономної Республіки Крим та м. Севастополь – тематична виставка в бібліотеці	Лещинська Г. В.
22.	27.02.2023	До Дня спротиву Автономної Республіки Крим та м. Севастополь виховні години – перегляд фільму «Голос із Криму»	Керівники навчальних груп
23.	13.03-17.03.2023	До Дня українського добровольця перегляд документального фільму «Добровольці Божої чоти»	Керівники навчальних груп
24.	09.03.2023	Мистецький проєкт «Уклін тобі, Тарасе» до дня народження Т.Г.Шевченка за участю народного артиста України Василя Нечепи, студентів та викладачів музколеджу	Суховерський В. М. Антошина Л.В.
25.	15.04.2023	Благодійна акція «Великодній квест»	Картель Т. М., студенти
26.	24-28.04.2023	До Дня пам'яті Чорнобильської трагедії. Виховні години по групах. Тема обговорення «Можем повторить» Чи несуть небезпеку для людства ці слова»	Керівники навчальних груп
27.	25.04.2023	Тематична книжкова виставка та круглий стіл з нагоди дня пам'яті М. Коцюбинського	Лещинська Г. В.
28.	26.06.2023	Виховна година «Конституція і мої права»	Керівники навчальних груп

29.	26-30.06.2023	Тематична виставка до Дня Конституції в бібліотеці	Лещинська Г. В.
-----	---------------	--	-----------------

№ п/п	Заходи	Термін	Відповідальні
30.	Фізкультурно-оздоровчий захід до Дня фізкультури і спорту	Згідно розкладу	Стрілець М.М.
31.	До міжнародного дня миру-виховні години по групах «Хай буде мир на всій землі»	21.09.2023	Класні керівники
32.	До дня партизанської слави-перегляд презентації на уроках історії України	Згідно розкладу	Литвин К.А.
33.	До дня пам'яті жертв Бабиного Яру-виховні години по групах-перегляд презентації з подальшим обговоренням «Бабин Яр»	Згідно розкладу виховних годин	Класні керівники
34.	До Дня захисників та захисниць України. Покладання квітів до пам'ятної дошки загиблих воїнів, учасників АТО, та вшанування хвилиною мовчання.	02.10.2023	Суховерський В.М. Картель Т.М.
35.	До Дня визволення України від нацистських загарбників-обговорення на уроках історії України «А пам'ять священна»	Згідно розкладу	Литвин К.М.
36.	До Дня визволення України від нацистських загарбників тематична виставка в бібліотеці коледжу «Нам не забути днів війни»	27.10.2023	Лещинська Г.В.
37.	На запрошення спілки композиторів України. Фестиваль сучасної академічної музики «Київ Музик Фест» в концертній залі ім.Тимошенка О.С. Нац.муз.академії. В програмі твори сучасних нім.та укр.компол три світові прем'єри та одна національна. Диригент-В.Суховерський, композитор-О.Бенінгофф.	06.10.2023	Суховерський
38.	До Дня музики-презентація двохмонуального клавесина та фізгармоніки . Концерт з творів епохи барокко-виконавці студенти та	7.10.2023	Суховерський В.М.

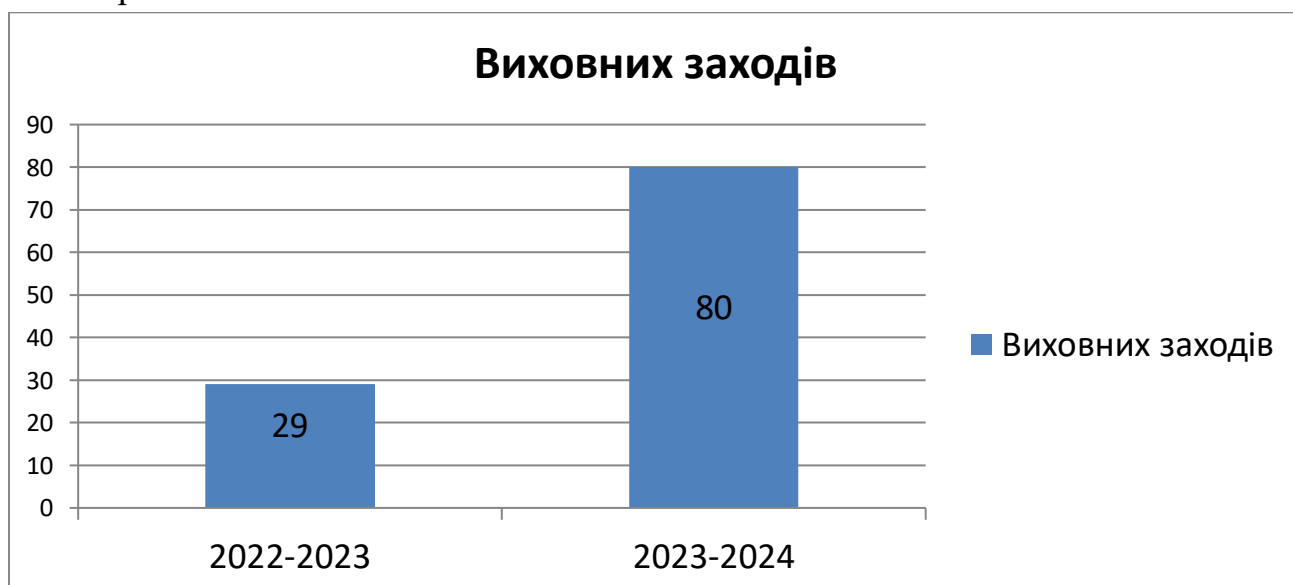
	викладачі коледжу.		
39.	До Всесвітнього дня психічного здоров'я. Тренінгове заняття «Здоров'я-цінність нашого життя»	10.10.2023	Купрієнко І.М.
40.	До Європейського дня боротьби з торгівлею людьми-перегляд відео презентації «Ні-торгівлі людьми», обговорення з метою запобіганню ризику (в умовах сьогодення багато жінок та дітей змушені покинути Україну та шукати прихисту в сусідніх країнах)	18.10.2023	Купрієнко І.М.
41.	До Дня пам'яті жертв голодомору та політичних репресій в Україні. Всеукраїнська акція «Запали свічку».	24.11.2023	Картель Т.М. керівники навчальних груп
42.	До Міжнародного дня боротьби з насильством щодо жінок- круглий стіл «Бережіть жінок»	23.11.2023	Купрієнко І.В.
43.	Заходи до Дня пам'яті Батурина. Історична година «Батурин-духовна столиця нашого народу»	Згідно розкладу уроків історії України	Литвин К.А.
44.	До Дня гідності і свободи-тематична виставка в бібліотеці коледжу	21.11.2023	Лещинська Г.В.
45.	До Міжнародного дня боротьби з насильством щодо жінок- круглий стіл «Бережіть жінок»	27.11.2023	Купрієнко І.В
46.	До Всесвітнього дня боротьби зі СНІДом- лекція «ВІЛ/СНІД: ще раз і відверто	1.12.2023	-,-
47.	До Міжнародного дня боротьби з рабством- лекція-бесіда «Будь обачним»	4.12.2023	-,-
48.	До Міжнародного дня людей з обмеженими фізичними можливостями-відео-презентація «Ми разом-ми однакові»	4.12.2023	-,-
49.	До Міжнародного дня волонтера-виховні години «Поспішайте творити добро»	5.12.2023	Класні керівники
50.	До Вшанування пам'яті студенток розстріляних в Монреалі-лекція-диспут	Згідно розкладу уроків іст.Укр.	Литвин К.А.
51.	До Міжнародного дня прав людини - виховний захід з правознавства	Згідно розкладу правознавства	Базилюк Н.А.

	«Найцінніший скарб-права людини» (присвячений прийняттю Загальної декларації прав людини)		
52.	День української хустки-флешмоб	7.12.2023	Студрада
53.	До дня Соборності України. Обговорення на уроках історії України «Шлях до незалежності»	Згідно розкладу урок	Литвин К.А.
54.	До міжнародного дня пам'яті жертв Голокосту. Тематична виховна година «Голокост-шрам на серці людства» Тематична виставка в бібліотеці коледжу	22.01.2024	Литвин.К.А. Лещинська Г.В.
55.	До Дня пам'яті Героїв Крут. Виховні години по групах, перегляд презентації «Вони загинули за Україну»	Згідно розкладу виховних годин	Керівники навчальних груп
56.	До дня безпечного інтернету інтерактивні заняття на уроках інформатики, «Безпека підлітків. Кібербулінг. Як захистити себе від ризиків у мережі»	Згідно розкладу	Янків М.С.
57.	До дня вшанування учасників бойових дій на території інших держав-виховні години по групах «Одвічний біль інтернаціональний обов'язок», перегляд онлайн презентації	Згідно розкладу виховних годин	Класні керівники
58.	Участь у акції «Подаруй валентинку близьким»	14.02.2024	Студрада коледжу
59.	До дня Єднання – участь у флешмобі, фото з акцентом на українську символіку.	16.02.2024	Студрада коледжу
60.	До 10-річниці Дня Героїв Небесної Сотні-літературно-музична постанова студентів та викладачів коледжу, режисер-постановник- викладач коледжу, артист музично- драматичного театру Є.Бондар Тематична виставка в бібліотеці коледжу	20.02.2024	Бондар Є.В. Лещинська Г.В.
61.	До Міжнародного дня рідної мови. Участь студентів у Всеукраїнській конференції з української мови.	2.02.2024	Антошина Л.В.
62.	До дня пам'яті жертв Яцевської трагедії, історична година на уроках	Згідно розкладу	Литвин К.А.

	Історії України		
63.	До Дня народження Лесі Українки літературна година з читанням віршів Лесі Українки на уроках з української літератури.	Згідно розкладу	Антошина Л.В.
64.	До дня української жінки, на честь дня народження Л.Українки-виховний захід «Жінки України»	25.02.2024	Янків М.С.
65.	До дня супротиву Автономної Республіки Крим та м. Севастопіль тематична виставка в бібліотеці коледжу «Крим-це Україна»	26.02.2024	Лещинська Г.В.
66.	Книжкова виставка в бібліотеці коледжу	11.03.2024	Лещинська Г.В.
67.	Участь у флешмобі присвяченому пам'яті Т.Шевченка «Єднаймо душі словом Кобзаря»	Згідно розкладу уроків укр. літератури	Студрада коледжу
68.	До дня пам'яті жертв Корюківської трагедії -виховні години по групах-перегляд презентації матеріалів «Цей день в історії. Корюківська трагедія», з подальшим обговоренням	Згідно розкладу виховних годин	Класні керівники
69.	До дня українського добровольця Виховні години по групах з використанням матеріалів українського інституту націо-нальної пам'яті.	Згідно розкладу	Класні керівники
70.	Англійський вечір «English student hall»		
71.	До річниці Чорнобильської трагедії Виховна година по групах «Пам'ять жива»	Згідно розкладу класних годин 26.04.2024	Керівники навчальних груп
72.	До міжнародного дня психолога-виховна година з елементами тренінга «Психологічне здоров'я-заполука успішності»	23.04.2024	Купрієнко І.В.
73.	День пам'яті письменника М.Коцюбинського «Життя і творчість. Цікаві факти» обговорення на уроках української літератури.	Згідно розкладу 25.04.2024	Антошина Л.В.
74.	Тематична виставка книг та творів М.Коцюбинського в бібліотеці коледжу	25.04.2024	Лещинська Г.В.

75.	До дня довкілля – організація прибирання прилежної території коледжу студентами.	20.04.2024	Студрада
76.	До дня бродячих тварин-Акція, збір коштів студентами для допомоги організації «Крок до тварин»	4.04.2024	Студрада
77.	До дня просвіти з мінної безпеки- проведення інформаційної сесії зі студентами Швейцарським фондом з протимінної діяльності (ФСД) у співпраці з Державною службою з надзвичайних ситуацій України щодо заходів безпеки від вибухів з метою зменшення ризику травмування від мін шляхом підвищення їх обізнаності щодо небезпек, що створюють вибухонебезпечні предмети.	Згідно розкладу занять по безпеці життєдіяльності	Базилюк Н.А.
78.	На уроках правознавства перегляд презентації «Від Пилипа Орлика до сучасності»	Згідно розкладу 5.04.2024	Базилюк Н. А.
79.	До дня визволення Чернігівської області від російських окупантів - позакласні години, перегляд документального фільму «Битва за Чернігів»	Згідно розкладу класних годин 02.04.2024	Класні керівники
80.	До міжнародного дня ромів-перегляд презентації «Культура ромського народу» в рамках уроків соціології	Згідно розкладу 08.04.2024	Картель Т.М.

Загалом було проведено у 2022-2023 н.р. 29 виховних заходів, а у 2023-2024 н.р. – 80.



## Педагогічна рада

У Коледжі працює педагогічна рада, мета якої організація освітнього, виховного процесу, діяльності коледжу як закладу фахової передвищої освіти. Протягом навчального року було проведено 9 засідань педагогічної ради, на яких були розглянуті наступні питання:

- Затвердження планів роботи на 2023-2024 навчальний рік:
  - Коледжу;
  - педагогічної ради;
  - циклових комісій.
- Питання адаптації студентів-першокурсників та психологічний супровід освітнього процесу.
- Створення безбар'єрного простору в освітньому середовищі Коледжу.
- Національне-патріотичне виховання студентів Коледжу як фактор розвитку національної свідомості, громадянської активності, правових цінностей.
- Виховна робота в умовах воєнного стану.
- Профорієнтаційна робота на відділах народних інструментів та хорового диригування.
- Затвердження Положення про організацію освітнього процесу в Чернігівському фаховому музичному коледжі ім. Л. М. Ревуцького.
- Підсумки рубіжного контролю освітнього процесу Коледжу.
- Питання організації та проведення освітнього процесу за дистанційною формою.
- Функціонування внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності в Коледжі.
- Підготовка студентів Коледжу до складання НМТ у 2024 році.
- Підсумки роботи педколективу за 2023-2024 н.р.
- Моніторинг якості знань за результатами I та II семестрів.

Рішення педагогічних рад спрямовувались на вдосконалення підготовки майбутніх фахівців на належному теоретичному і практичному рівні.

Розглядалися також питання:

- підвищення кваліфікації викладачів на курсах підвищення кваліфікації;
- дотриманням єдиного мовного режиму при викладанні навчальних дисциплін;
- атестація викладачів;
- участь в роботі обласного методичного об'єднання викладачів закладів мистецької освіти;
- проведення відкритих занять;
- взаємовідвідування занять;
- обговорення методичних доповідей на засіданнях циклових комісій;
- організація наставництва над молодими викладачами.

## **Циклові комісії**

Важлива роль у підготовці висококваліфікованих спеціалістів належить цикловим комісіям. Свою роботу вони спрямовують на покращення якості освіти, підвищення ефективності освітнього процесу.

В Коледжі функціонують 10 циклових предметних комісій, які очолюють провідні педагоги Коледжу:

- ❖ спеціальне фортепіано – Т.В. Кожан;
- ❖ оркестрові струнні інструменти – Арзуманян О.М.;
- ❖ оркестрові духові та ударні інструменти – В.Л. Карпов;
- ❖ народні інструменти – А.О. Стрига;
- ❖ академічний спів – Є.Л. Лудінова;
- ❖ естрадний спів – М.А. Гончаренко;
- ❖ естрадні інструменти – М.В. Деміденко;
- ❖ хорове диригування – Ю.О. Шкільнюк;
- ❖ теорія музики – Л.Ю. Полішко;
- ❖ гуманітарні та соціально-економічні дисципліни – Л.В. Антошина.

## **Звітні концерти**

Важливою формою освітньої діяльності є звітний концерт, який сприяє всебічному розвитку студентів і вдосконаленню освітнього процесу в Коледжі. Звітні концерти дозволяють викладачам демонструвати і аналізувати результати своєї роботи, обмінюватися досвідом та вдосконалювати методики навчання. Він має ряд особливостей, які сприяють досягненню освітніх та виховних цілей:

*Інтеграція навчального процесу.*

Звітний концерт поєднує в собі різні аспекти навчального процесу: теоретичні знання, практичні навички, творчу діяльність та інтерпретацію художніх творів. Студенти мають можливість застосувати отримані знання і навички на практиці, що сприяє глибшому їх засвоєнню.

*Відкритість і публічність.*

Концерт є відкритим заходом, на який можуть бути запрошені батьки, викладачі, студенти інших курсів, представники адміністрації та інші гості. Публічність виступу стимулює студентів до кращої підготовки, адже вони розуміють, що їхня робота буде оцінена не лише викладачем, але й ширшою аудиторією.

*Ознайомлення з новим репертуаром.*

Програма концерту зазвичай включає різноманітні твори, що відображають широкий спектр стилів, жанрів та епох. Це дає змогу студентам розширити свій музичний горизонт, ознайомитися з різними напрямками мистецтва та виявити власні уподобання.

*Колективна взаємодія.*



Підготовка до концерту передбачає тісну співпрацю між студентами, викладачами та іншими учасниками. Це сприяє розвитку командної роботи, комунікативних навичок, відповідальності та дисципліни.

*Індивідуальний підхід.*

Під час підготовки до звітнього концерту викладачі враховують індивідуальні особливості кожного студента: його рівень підготовки, здібності та інтереси. Це дозволяє створити умови для максимального розкриття творчого потенціалу кожного учасника.

*Рефлексія та оцінка.*

Після концерту проводиться аналіз виступів, де обговорюються як сильні сторони, так і моменти, які потребують покращення. Це сприяє розвитку критичного мислення у студентів, допомагає їм усвідомити свої досягнення і визначити напрями подальшого розвитку.

*Методичне підґрунтя.*

Звітні концерти є результатом систематичної методичної роботи викладачів, включаючи планування репертуару, роботу над технічними та художніми аспектами виконання. Викладачі обмінюються досвідом під час підготовки та проведення концертів, що сприяє підвищенню їх професійного рівня. Концерти сприяють інтеграції теоретичних знань і практичних навичок, необхідних для розвитку професійних компетенцій студентів.

*Виховна цінність.*

Участь у звітних концертах формує у здобувачів освіти відповідальність, самодисципліну, вміння працювати в команді та спілкуватися з публікою.

*Психологічна підтримка.*

Публічні виступи допомагають студентам подолати сценічний страх, розвинути впевненість у собі та навички самопрезентації.

Протягом 2023-2024 навчального року були проведені наступні звітні концерти та відкриті заходи:

<b>Назва заходу</b>	<b>Дата проведення</b>	<b>Відповідальний / організатор</b>
Традиційна концертна студентська платформа «Englishstudentshall»	03.11.2023 29.12.2023 29.03.2024	Іван Савченко
Капусник	17.11.2023	Адміністрація Коледжу, керівники навчальних груп
Концерт до 10-ї річниці «Революції Гідності»	20.02.2024	Бондар Євген
Звітний концерт відділу хорового диригування	13.12.2023	Відділ хорового диригування
Звітний концерт студентів	10.04. 2024	Фортепіанний відділ

фортепіанного відділу		
Концерт ансамблевої музики та студентів класу Кожан Т.В.	22.04.2024	
Концерт класу викладача Родіної А.З. до 50-річчя професійної діяльності	11.05.2024	
Концерт ансамблевої музики класу викладача Родіної А.З.	16.05.2024	
Звітний концерт студентів коледжу	23.04.2024	Адміністрація Коледжу
Творчий вечір, присвячений 190-й річниці з дня народження Й. Брамса	09.09.2023	
Концерт духової музики	06.03.2024	
Концерт Лауреатів всеукраїнських конкурсів Зажигай Марини та Артема Джевагірова	15.05.2024	Відділ духових та ударних інструментів
Звітний концерт студентів відділу духових та ударних інструментів та учнів школи мистецтв	17.04.2024	
Благодійний вечір академічної музики	10.05.2024	Фортепіанний відділ та відділ академічного вокалу
Звітний концерт студентів класу Стриги А.О.	19.04.2024	
Звітний концерт класу Шишкіна М.М.	22.05.2024	
Звітний концерт студентів класу Лозневої Л.М.	27.05.2024	
Звітний концерт народного відділу	26.04.2024	Народний відділ
Звітний концерт	30.05.2024	відділ «Естрадний спів»
Різдвяний джазовий концерт	21.12.2023	
Звітний концерт	31.05.2024	Естрадний відділ
Вручення дипломів випускникам. Концертна програма	28.06.2024	Адміністрація коледжу
Концерт «Наш Шевченко»: хор та оркестр музичного коледжу ім.Л.Ревуцького, сестри Тельнюк.	12.03.2024	
Концерт «Лірична симфоніета України», Ф. Шуберт Месса До-мажор. Хор та камерний оркестр Чернігівського фахового музичного коледжу ім.Л.М.Ревуцького.	15.05.2024	Адміністрація коледжу Відділ хорового диригування

## Відкриті заходи



#### IV. МИСТЕЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

Важливою складовою освітньої діяльності Чернігівського фахового музичного коледжу імені Л.М.Ревуцького є мистецька діяльність творчих колективів та студентів. Російське вторгнення 24.02.2022 значною мірою зменшило кількість заходів, у яких брали участь студенти Коледжу, проте не знищило.

Так, У 2022 році хор студентів-хормейстерів став Лауреатом премії М. Леонтовича і взяв участь у міжнародному проєкті «Леонтович єднає континенти». У 2023 році він же став і Лауреатом I Премії хорового конкурсу ім. М. Кречка.

Активно виступає та збирає кошти на підтримку ЗСУ вокальний ансамбль здобувачів освіти відділу хорового диригування «Діти Магури» (керівник Ольга Корзаченко), створений під час перебування студентів в укритті коледжу, коли точилися бої під Черніговом у лютому-березні 2022 р. Вокальний ансамбль виконує найрізноманітнішу програму, від класики до сучасної пісні, бере участь у міських заходах та концертах коледжу. 2023 р. на Всеукраїнському відкритому фестивалі-конкурсі хорового мистецтва ім. М. Кречка ансамбль став Лауреатом II ступеня.

Симфонічний оркестр та викладачі музичного коледжу постійно беруть участь у благодійних концертах «Академії української музики – просвітницький проєкт з відкриття та популяризації української музики, заснований у Чернігові в 2022 р. Саме тут вперше у світі 29 квітня 2023 року прозвучали стрілецькі пісні Левка Ревуцького під керівництвом диригента Олександра Шевчука у виконанні солістки Єлизавети Лудінової, завідувача відділу академічного співу та студентського симфонічного оркестру.

Загалом у 2022-2023 н.р. лауреатами різних Всеукраїнських та міжнародних конкурсів стали 53 конкурсантів.

У 2023-2024 н. р. вже їх число становить вже 94 лауреати.

Тематика культурно-мистецьких заходів, проведених протягом 2022-2023 та 2023 – 2024 н.р. подана у таблиці.

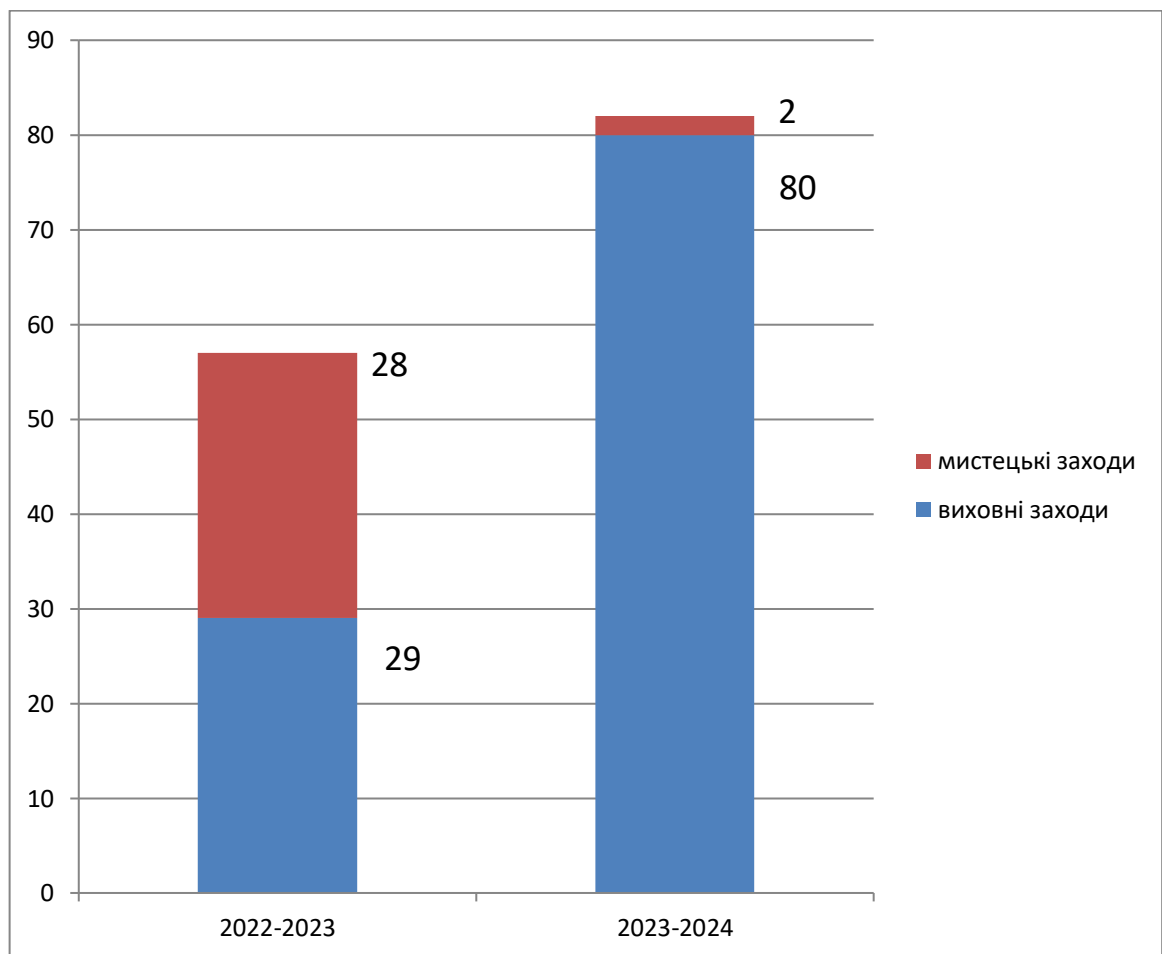
№ з/п	Дата проведення	Назва заходу	Організатор
1.	28.11-02.12.2022	Благодійний Ярмарок-концерт силами студентів, спрямований на збір коштів для допомоги ЗСУ	Картель Т. М.
2.	16.12.2022	Звітний концерт фортепіанного відділу	Дем'янчук Г. Г.

3.	19.12.2022	Участь хору коледжу в концерті до Дня народження М. Д. Леонтовича. Музична школа №1	Гончаренко М. А.
4.	18.12.2022	Концерт студентів хорового відділу	Чепурна Є. А.
5.	20.12.2022	Концерт до Дня Святого Миколая Students MusicHallCollege	Демиденко М. В.
6.	19-25.12.2022	Участь викладача Савченко І. В. (музичний супровід) у відкритті виставки «Зупинись мить» в історичному музеї	Суховерський В. М.
7.	21.12.2022	Для телеканалу «Суспільне» студенти виконали «Щедрик» різними творчими складами: мішаний хор коледжу, вокальний ансамбль «Діти Маруги», студентський брас-квінтет та хор естрадного відділу	Гончаренко М. А.
8.	09-13.01.2023	Студентська вокальна група «Діти Могури» . запис щедрівок на телеканалі Суспільне	Гончаренко М. А.
9.	28.01.2023	Участь симфонічного оркестру коледжу та вокального ансамблю студентів у благодійному концерті Академії української музики - «Українські пісні», обр. Беннінгофа	Суховерський В. М.
10.	17.02.2023	Благодійний концерт для збору коштів на шоломи для підрозділів ССО. За участі вокального колективу коледжу «Діти могури» в співучасті з волонтерською організацією «Балсанка»	Гончаренко М. А.
11.	25.03.2023	Звітний концерт класу Гришака М. Г.	Викладачі та студенти духового відділу
12.	31.03.2023	Концертний вечір «English students hall»	Студенти коледжу
13.	01.04.2023	Концерт відділу духових та ударних інструментів	Олещенко Р. та викладачі відділу, студенти та учні школи мистецтв

14.	29.03.2023	Концерт студентів фортепіанного відділу	Кожан Т. В.
15.	05.04.2023	Концерт відділу загального фортепіано «І знову грає рояль»	Кожан Т. В.
16.	26.04.2023	Вечір української музики до Дня пам'яті жертв Чорнобильської трагедії за участю хору студентів	Гончаренко М. А.
17.	29.04.2023	Благодійний концерт «Нове життя» під патронатом ЮНЕСКО За участю симфонічного оркестру коледжу, викладачки Є. Лудінової У концерті світова прем'єра циклу обробок козацьких пісень та вокально-хоровий цикл пісень «Сонечко»	Проект Академія української музики
18.	24-30.04.2023	Звітний онлайн-концерт класу Заслуженого працівника культури України Стриги А. О.	Стрига А. О., студенти відділу народних інструментів
19.	03.05.2023	Концерт капели бандуристів ім. О. Вересая «Шануймо геніїв свого народу»	Раїса Борщ Микола Борщ
20.	08.05.2023	Мітинг-реквієм студентів та викладачів коледжу біля меморіального знаку портретів викладачів-учасників бойових дій у II Світовій війні	Картель Т. М.
21.	11.05.2023	Звітний концерт відділу духових та ударних інструментів	Карпов В. Л.
22.	12.05.2023	Звітний концерт вокального відділу	Лудінова Є.
23.	13.05.2023	Звітний концерт школи мистецтв при музичному коледжі	Пітик О. М.
24.	19.05.2023	Звітний концерт класу викладача Родіної А. З.	Родіна А. З. студенти
25.	22.05.2023	Участь мішаного хору коледжу в концертній акції з нагоди 162-ї роковини перепоховання Т. Шевченка	Гончаренко М. А. Хор студентський
26.	12. 06.2023	Звітний концерт класу викладача народної артистки України Л. Роговець	Л. Роговець
27.	11.03.2023	До Дня українського гімну-	Гончаренко

		виконання хором коледжу гімну	М.А.
28.	17.03.2023	До 210-річниці з дня народження Т.Г.Шевченка- концерт «Твій Шевченко», авторський проект О.Баженова у виконанні симфонічного оркестру, хору коледжу та Заслужених артисток України сестер Тильнюк	Гончаренко М.А. Суховерський В.М.
29.	3.11.2023	Studentshall- традиційний щорічний концерт за участю студентів коледжу	Савченко І.О.
30.	17.11.2023	До Міжнародного Дня студента – капустник, презентація 1 курсу	Картель Т.М. Студрада коледжу

Велика кількість культурно-мистецьких заходів у 2022-2023 н.р. пояснюється незначною кількістю виховних заходів, що у 2023-2024 н.р. призвело до зворотнього перекосу, коли кількість виховних заходів збільшилася у 2,5 рази, в той час як культурно-мистецьких зменшилася.



## V. МЕТОДИЧНА РОБОТА

Система методичної роботи в закладі фахової передвищої освіти є головним елементом здійснення навчально-виховної та освітньої діяльності. Науково-методична робота у Коледжі стала центром кадрової політики, підтримки розпорядних, контролюючих і стимулюючих функцій адміністрації.

Основні завдання методичної роботи Коледжу, відповідно до сучасних викликів:

- навчання викладачів працювати у нових умовах та ознайомлення педагогічних працівників з інформаційними освітніми технологіями;
- впровадження в освітній процес передового досвіду з організації навчання студентів під час дистанційної та змішаної форми навчання;
- вдосконалення роботи, щодо методичного забезпечення освітнього процесу, відповідно до формування основних компетенцій студентів;
- реалізація принципу «навчання викладачів упродовж життя», організація підвищення кваліфікації педагогічних працівників шляхом вивчення досвіду кращих педагогічних кадрів мистецьких освітніх закладів та участі у відео конференціях та онлайн курсах;
- психолого-педагогічна освіта педагогічних працівників, запобігання булінгу та формування академічної доброчесності в освітньому середовищі;
- підвищення духовного, інтелектуального та професійного рівня студентів, сприяння самореалізації особистості кожного студента як громадянина України, в умовах дистанційного навчання;
- забезпечення методичною літературою втілення концепції національного виховання студентської молоді.

### **Навчально-методичний кабінет**

Навчально-методичний кабінет Чернігівського фахового музичного коледжу імені Л.М.Ревуцького є центром навчальної, наукової та методичної роботи коледжу та закладів мистецької освіти області.

Середньострокові пріоритети діяльності, закріплені за навчально-методичним кабінетом:

- ✓ організація науково-методичної роботи, сприяння розвитку професійного рівня педагогічних працівників та розвитку їхньої творчої ініціативи.
- ✓ забезпечення методичних умов для організації освітнього процесу та реалізації завдань якісної підготовки фахівців, методичної підтримки щодо реалізації педагогічних ініціатив, апробації навчальної літератури, методичних розробок тощо
- ✓ надання методичної та практичної допомоги викладачам, директорам



мистецьких шкіл області та їх заступникам, відділам культури об'єднаних територіальних громад, районних державних адміністрацій, управлінням культури виконавчих комітетів міських рад щодо забезпечення діяльності закладів мистецької освіти;

- ✓ організація роботи обласного методичного об'єднання викладачів закладів мистецької освіти; сприяння діяльності міських та районних методичних об'єднань;
- ✓ організація і проведення заходів щодо поліпшення діяльності та підвищення рівня освітнього процесу, професійної підготовки викладачів, якості знань учнів та студентів закладів мистецької освіти, з урахуванням перспектив розвитку українського мистецтва, завдань щодо реалізації державної політики в мистецькій освіті;
- ✓ проведення моніторингу діяльності закладів мистецької освіти області, аналіз показників та підготовка інформаційних матеріалів й статистичних звітів, в т.ч. за формою МШ-1 у Міністерство культури та інформаційної політики України;
- ✓ здійснення навчально-методичного та організаційного забезпечення діяльності закладів мистецької освіти області, розроблення пропозицій та заходів щодо подальшого розвитку і удосконалення системи мистецької освіти та естетичного виховання дітей і обдарованої молоді;
- ✓ забезпечення організаційно-методичного супроводу семінарів, конференцій, симпозіумів, фестивалів, оглядів, конкурсів, мистецьких акцій та проектів, в тому числі міжнародних, з метою вдосконалення професіоналізму викладачів закладів мистецької освіти області;
- ✓ створення бази матеріалів з атестації педагогічних працівників;
- ✓ вивчення і поширення досягнень сучасної педагогічної науки, узагальнення і впровадження досвіду роботи кращих викладачів мистецьких шкіл області, надання допомоги закладам освіти в підготовці навчальних планів, програм, методичних посібників, репертуарних збірок тощо;
- ✓ здійснення видавничої діяльності, зокрема, підготовка і видання за рахунок коштів обласного бюджету та інших джерел, не заборонених законодавством України, навчально-методичної літератури, навчальних посібників, збірок педагогічного репертуару, збірників науково-практичних конференцій тощо;
- ✓ створення авторських, експертних груп, запрошення спеціалістів, рецензентів підручників, посібників, музичних творів тощо;
- ✓ надання послуг інформаційно-довідникового характеру, здійснення заходів з оперативного інформування закладів мистецької освіти області щодо методичних, нормативних, інструктивних матеріалів діяльності галузі.

Навчально-методичний кабінет КЗ «Чернігівський фаховий музичний коледж імені Л.М. Ревуцького» Чернігівської обласної ради постійно проводить моніторинг основних показників діяльності закладів початкової мистецької освіти. З цією метою розроблена система динаміко-аналітичних показників, що включає:

- контингент учнів, в тому числі:
  - охоплення мистецькою освітою дітей шкільного віку;
  - кількість випускників;
  - кількість учнів пільгових категорій;
  - гендерний показник учнів;
  - розподіл по відділам або напрямам підготовки;
- викладацький склад, зокрема:
  - освітній рівень та показник стажу педагогічних працівників;
  - віковий та гендерний показники педагогічного складу;
- матеріально-технічна база закладів мистецької освіти;
- надходження та використання коштів закладами мистецької освіти.

Основними напрямками роботи кабінету є:

- ✓ Збереження та розвиток мережі мистецьких шкіл  
Мережа початкових спеціалізованих закладів мистецької освіти області становить 39 мистецьких шкіл. На початок 2023-2024 навчального року контингент мистецьких шкіл області становить **8203** учні. Кількість педагогічних працівників мистецьких шкіл області - **886** викладачів, з них 12 мають почесні звання, 4 – наукові ступені.
- ✓ Розробка навчальних програм за напрямками мистецької освіти  
Відповідно до частини сьомої статті 21, частини третьої статті 33 Закону України «Про освіту» всі мистецькі школи області здійснюють освітній процес за програмами, затвердженими Державним науково-методичним центром змісту культурно-мистецької освіти.
- ✓ Проведення конкурсів  
У звітному періоді забезпечено підготовку та проведення 13 обласних конкурсів для учнів мистецьких шкіл області.
  1. конкурс виконавців на фортепіано: «Первоцвіт» серед учнів молодших класів та серед учнів старших класів
  2. конкурс виконавців на струнно-смичкових інструментах
  3. конкурс виконавців з вокалу
  4. конкурс виконавців мистецтва естради
  5. конкурс виконавців на народних інструментах, в т.ч. молодша вікова категорія «Первоцвіт»:

- 5.1. секція баян, акордеон, ансамблі баяністів, акордеоністів
- 5.2. секція бандури, ансамблі бандуристів (малі форми)
- 5.3. секція домри, струнні ансамблі.
- 5.4. секція балалайки
- 5.5. секція гітари, ансамблі
6. конкурс виконавців на ударних інструментах, конкурс виконавців на духових інструментах ім.Т.Докшицера: група мідних інструментів, група дерев'яних інструментів
7. конкурс-фестиваль імені Л. Боднарука «Свято хору»
8. обласна теоретична олімпіада:
  - 8.1. сольфеджіо
  - 8.2. музична література

Всі конкурси проведено дистанційно без залучення бюджетних коштів. Загальна кількість учасників обласних конкурсів – 598, в тому числі майже 40 ансамблів.

- ✓ Проведення семінарів, пленерів, майстер-класів, круглих столів з питань мистецької освіти, функціонування обласної Ради директорів закладів мистецької освіти

Для викладачів закладів мистецької освіти області протягом листопада-грудня підготовлено та проведено обласні інтернет-конференції на теми «Теоретичні та практичні аспекти розвитку мистецької освіти» та «Актуальні проблеми викладання музично-теоретичних дисциплін у закладах мистецької освіти». Загальна кількість учасників становить 636 викладачів. У вересні 2023 р. відбувся майстер-клас викладачки-аспірантки кафедри бандури НМАУ імені П.І. Чайковського Віти-Вікторії Задорожної, у листопаді 2023 р. – майстер-клас «Особливості виконавської майстерності бандуриста-вокаліста у процесі співогри» артиста Національної заслуженої капели бандуристів імені Георгія Майбороди Андрія Міцяя.

Також на контролі навчально- методичного кабінету знаходиться питання підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів мистецької освіти Чернігівської області.

Окрім цього, підготовлено до друку та видано без залучення бюджетних коштів репертуарні збірки викладачів мистецьких шкіл області, загалом 6 збірок:

- І.Юдіна «Ліричний альбом»
- С.Ситайло «Музика жива»
- Р.Лісова 4 збірки патріотичних пісень

Проведено 3 засідання Ради директорів закладів мистецької освіти Чернігівської області (дистанційно) без залучення бюджетних коштів.

## Методична рада

Протягом 2023-2024 н.р. було проведено 5 засідань методичної ради, на яких були розглянуті наступні питання:

- затвердження плану роботи методичної ради на 2023-2024 навчальний рік;
- практична підготовка здобувачів освіти. Затвердження навчальної програми «Виробнича (концертно-виконавська) практика»;
- аналіз моніторингу (анкетування студентів) стану навчально-виховного процесу в коледжі;
- розгляд та обговорення силабусів, поданих викладачами на затвердження;
- виконання вимог ОПП та ведення індивідуальних навчальних планів здобувачів фахової передвищої освіти;
- рекомендація до друку збірника наукових робіт ХХІХ всеукраїнської науково-практичної конференції;
- про проведення виробничої практики у 2023-2024 навчальному році;
- про стан навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін;
- аналіз забезпечення та наповнення інформацією сайту коледжу;
- про підсумки роботи навчально-методичної роботи коледжу за 2023-2024 н.р.

В умовах воєнного стану в Україні організація освітнього процесу музичного коледжу потребує заходів щодо забезпечення його функціонування.

З огляду на те, розглядалися також питання:

- Адаптація викладачів до навчання студентів, які знаходяться за кордоном;
- вміння працювати зі студентами з урахуванням їх психологічного стану;
- організація освітнього процесу за різними формами здобуття освіти (з використанням технологій дистанційного навчання).

Продовжено методичну роботу коледжу за такими напрямками:

- залучення педагогів до модернізації та розроблення документації закладу (силабуси, робочі навчальні програми, та ін.);
- впровадження сучасних технологій навчання; вивчення теоретичних та практичних аспектів дистанційного навчання та впровадження в освітній процес; використання веб-ресурсів у навчальних дисциплінах; створення відео- та аудіо записів майстер-класів, лекцій, семінарів, пакети тестових завдань для проведення контрольних

- заходів, електронних бібліотек, дистанційних курсів, зразки уроків з використанням мультимедійних технологій та засобів навчання;
- активізація творчих здібностей викладачів як одне із найважливіших завдань методичної роботи на сучасному етапі;
- індивідуальна безперервна самоосвітня робота викладача.

Особлива роль у методичній роботі викладача закладу фахової передвищої освіти належить самостійній роботі над підвищенням рівня своїх знань, вдосконаленням методичної майстерності. Значною мірою вона визначається вимогами до педагогічних кадрів керівництва закладу вищої освіти, а також професійною відповідальністю, професійними амбіціями викладача. Тому ця форма методичної роботи викладачів є складовою їх самоосвіти. Зміст її охоплює систематичне вивчення наукової, психолого-педагогічної та методичної літератури, участь у методичній роботі відділу, розроблення окремих проблем, пов'язаних з удосконаленням освітньої роботи, огляд і реферування педагогічних і методичних журналів, збірників тощо. Така робота спонукає викладача звертатися до нових досягнень науки і передового педагогічного досвіду з метою вдосконалення власного.

Протягом навчального року викладачі коледжу займалися науково-методичною роботою.

Написані та обговорені методичні розробки:

<b>№ з/п</b>	<b>Назва розробки / заходу</b>	<b>Автор / упорядник</b>	<b>Документ</b>
1.	«Хорова культура Середньовіччя у західній Європі»	Корзаченко О.В.	протокол №3 від 19.10.2023
2.	«Пам'ятка диригента-початківця»	Карпова Н.О.	протокол №5 від 28.12.2023
3.	«Хорова творчість М.Леонтовича»	Гончаренко О.А.	протокол №4 від 25.11.2023
4.	«Засоби художньої виразності виконавця»	Сластьон А.О.	протокол №2 від 12.09.2023
5.	«Робота над технікою диригування і виразально-мануальними засобами над художніми образами, на зразках української та зарубіжної музики»	Борщ М.М.	протокол №4 від 25.11.2023
6.	Лекція «Практичне використання теорії інтонування на уроках сольфеджіо та хору. Поняття про стрій. Схеми та таблиці, як допоміжні засоби в роботі над мелодичним та гармонічним строем»	Чуприна І.С.	24.10.2023 Концертна зала МШ №2
7.	«Від кларнета твого пофарбована»	Жукова Н.С.	протокол №3

	дудка зосталась». Життєвий і творчий шлях П.Тичини		
8.	«Числівник. Складні випадки узгодження й відмінювання числівника»	Буцко І.А.	протокол №8
9.	«Використання дидактичних ігор на заняттях з біології», «Ефективні форми і методи роботи на заняттях з географії»	Кисла М.М.	протокол №7,4
10.	Поглиблене вивчення курсу «Радіоактивність»	Дідик Н.Д.	протокол №3
11.	«Безпека людини – невід’ємна складова характеристики стратегічного напрямку розвитку людства»	Базилюк Н.А.	протокол № 7
12.	«Активізація пізнавальної діяльності студентів за допомогою використання мобільних додатків в умовах дистанційного навчання»	Антошина Л.В.	протокол № 5
13.	Інструментування для капели бандуристів творів: М.Лисенко "Сумний спів"; Г.Менкуш "Тернова ружа"	Борщ Р.М.	протокол №1 від 04.09.2023
14.	"Запобіжні заходи перевтомлення та захворювання рук"	Пліш Л.А.	протокол №3 від 06.11.2023
15.	"Робота над поліфонією в класі бандури"	Ляпкіна А.М.	протокол №2 від 09.10.2023
16.	«Що повинен вміти концертмейстер»	Олексієва Л.Я.	Протокол №8 від 7.04.2024
17.	«Почуття партнерства в роботі концертмейстера»	Лисенко В.О.	Протокол №2 від 14.10.2023
18.	«Робота в класі скрипки»	Матусевич Т.О.	Протокол №10 від 19.05.2024
19.	«Актуальні проблеми викладання музично-теоретичних дисциплін у закладах мистецької освіти»	Іволга С.Ф	03.11.2023
20.	«Методичні рекомендації до викладання предмету «Музичний фольклор»	Іволга С.Ф	03.11.2023
21.	«На батьківщині Л.Ревуцького»	Куровська Л.Д.	20.02.2024
22.	майстер-клас «Розвиток гармонічного слуху на уроках сольфеджіо»	Полішко Л. Ю.	м.Ніжин 20.11.2023
23.	«Педагогічна діяльність Сорогожської Ніни Миколаївни»	Добриця Л. Г.	прот. №9 від 04.04.2024
24.	«Педагогічна діяльність Клімової Ірини Петрівни»	Родіна А. З.	прот. №9 від 04.04.2024

Проведення відкритих уроків колектив коледжу розглядає як одну з можливостей удосконалення викладання навчальних дисциплін. За звітний період були проведені та обговорені відкриті заняття:

<b>№ з/п</b>	<b>Тема відкритого уроку</b>	<b>Викладач, який проводив</b>	<b>Документ</b>
1.	«Людина та суспільство»	Балюнова С.А.	Протокол № 10
2.	тренінг «Способи зупинки кровотечі»	Серікова О.В.	Протокол №3
3.	«Транснаціональні корпорації. Науково-технічна революція і зростання ролі професійних фахівців і техніків»	Мельниченко Д.Ю.	Протокол № 9
4.	"Розвиток художнього смаку з фаху в класі домри"	Шишкіна В.М.	протокол №7 від 05.03.2024
5.	"Робота над технікою диригування"	Фалалєєв В.В.	протокол №6 від 21.02.2024
6.	"Робота над поліфонією в класі баяна"	Стрига А.О.	протокол №1 від 04.09.2023
7.	"Робота над штрихами в класі диригування"	Шишкін М.М.	протокол № 4 від 04.12.2023
8.	Розвиток метро-ритмічних навичок"	Горбатова Л.М.	протокол № 3 від 06.11.2023
9.	"Техніка гри на домрі та її художнє втілення"	Зуб О.О.	протокол №2 від 09.10.2023.)
10.	«Зв'язок фактури з драматургією українського романсу»	Акчуріна Е.І.	Протокол №9 від 30 травня 2024 року
11.	«Стилістика джазових творів. Особливості метроритму»	Корінь Д.А.	Протокол №2 від 2.10.2023р

## VI. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНА БАЗА

Важливу роль безпосередньо в організації освітнього і виховного процесу відіграє бібліотека коледжу.

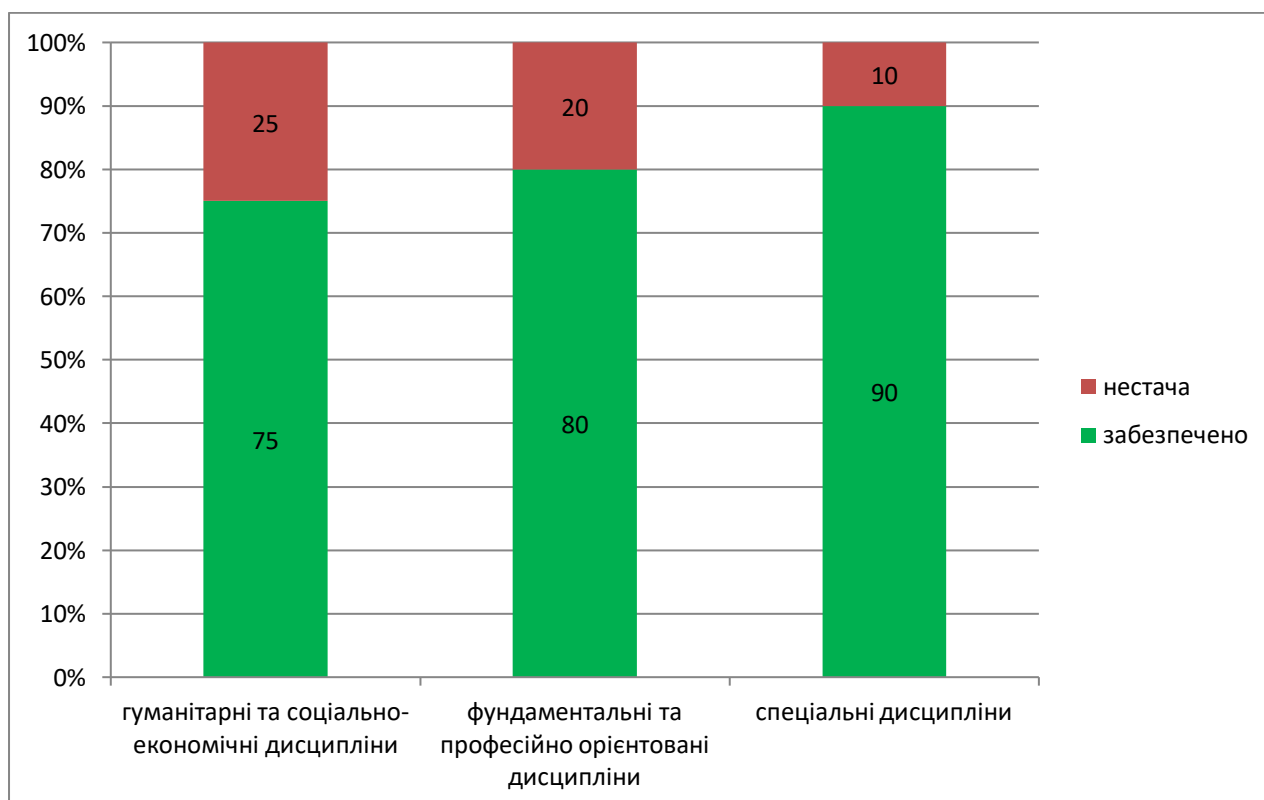
Загальний бібліотечний фонд становить 37 884 примірників, у тому числі:

- нотна література – 19 286 прим.,
- підручники – 1 280 прим.,
- навчальна – 11 668 прим.,
- довідкова література – 606 прим.,
- художня література – 5 044 прим.

Одним з джерел поповнення бібліотечного фонду у надскладних умовах, у яких опинилася нині Україна, є благодійна допомога від організацій та людей доброх волі. Зокрема, бібліотеці Коледжу була надана благодійна допомога – 46 книг на суму 3 874 грн, і 47 книг на суму 3 915 грн.

Середня кількість літератури, яка припадає на одного студента – 130,3 прим. Забезпеченість студентів та викладачів навчальною, нормативною і довідковою літературою складає:

- з гуманітарних та соціально-економічних дисциплін – 75%,
- з фундаментальних та професійно орієнтованих дисциплін – 80%,  
близько 50% з них – українською мовою;
- зі спеціальних дисциплін – 85–90%.

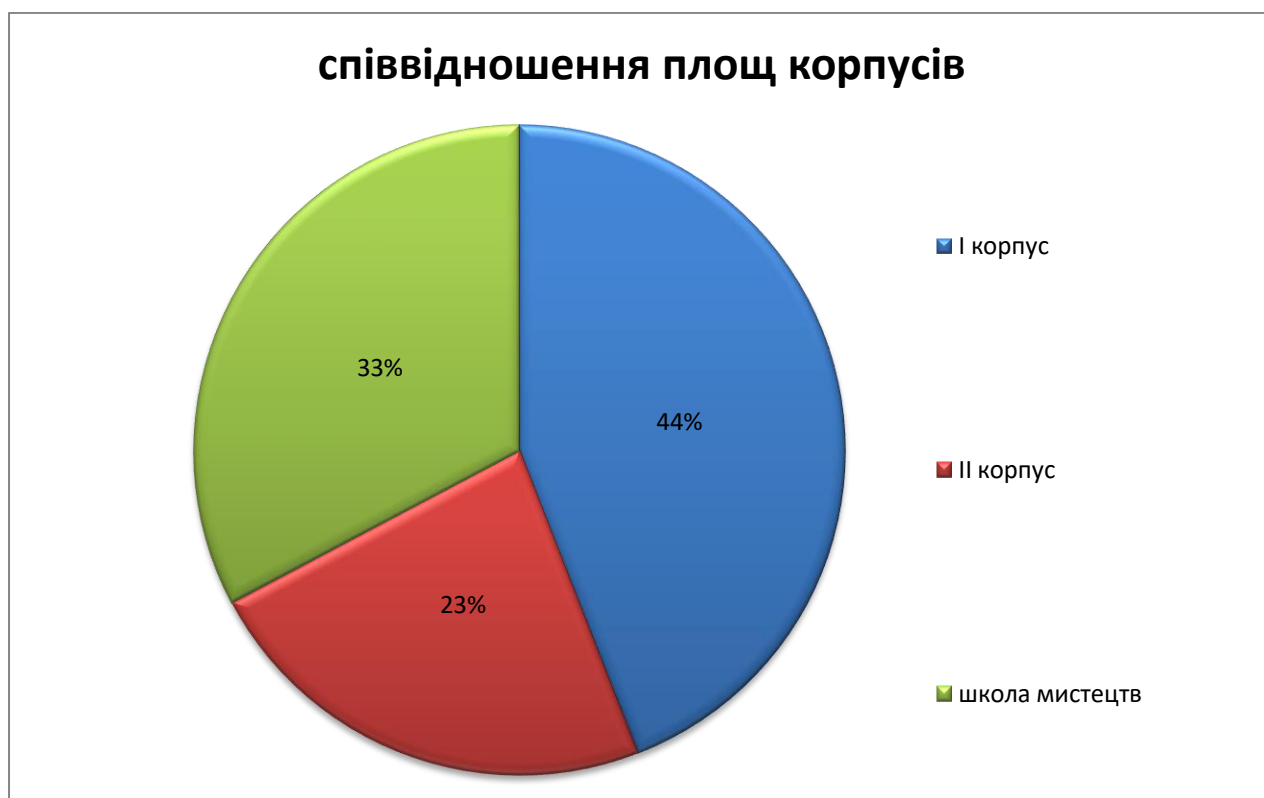




Загалом, Коледж у своєму розпорядженні має три будівлі: два навчальних корпуси та приміщення школи мистецтв загальною площею понад 5,5 тис.кв.м., які розташовані на земельних ділянках загальною площею понад 8,5 тис.кв.м.

Обидва навчальні корпуси мають облаштовані найпростіші укриття, що дозволяє провадити освітній процес із мінімальними втратами. Приміщення школи мистецтв не має технічної можливості для облаштування укриття і тому весь всій освітній та навчальний процес здійснює у навчальних приміщеннях Коледжу, що додає значного навантаження та педагогів і персонал.

Назва	Будівля (м <sup>2</sup> )	Земля(м <sup>2</sup> )
1 корпус	2 457	3 764
2 корпус	1 293.2	820
Школа мистецтв	1 827.6	3 940
<b>Всього</b>	<b>5 577.8</b>	<b>8 514</b>

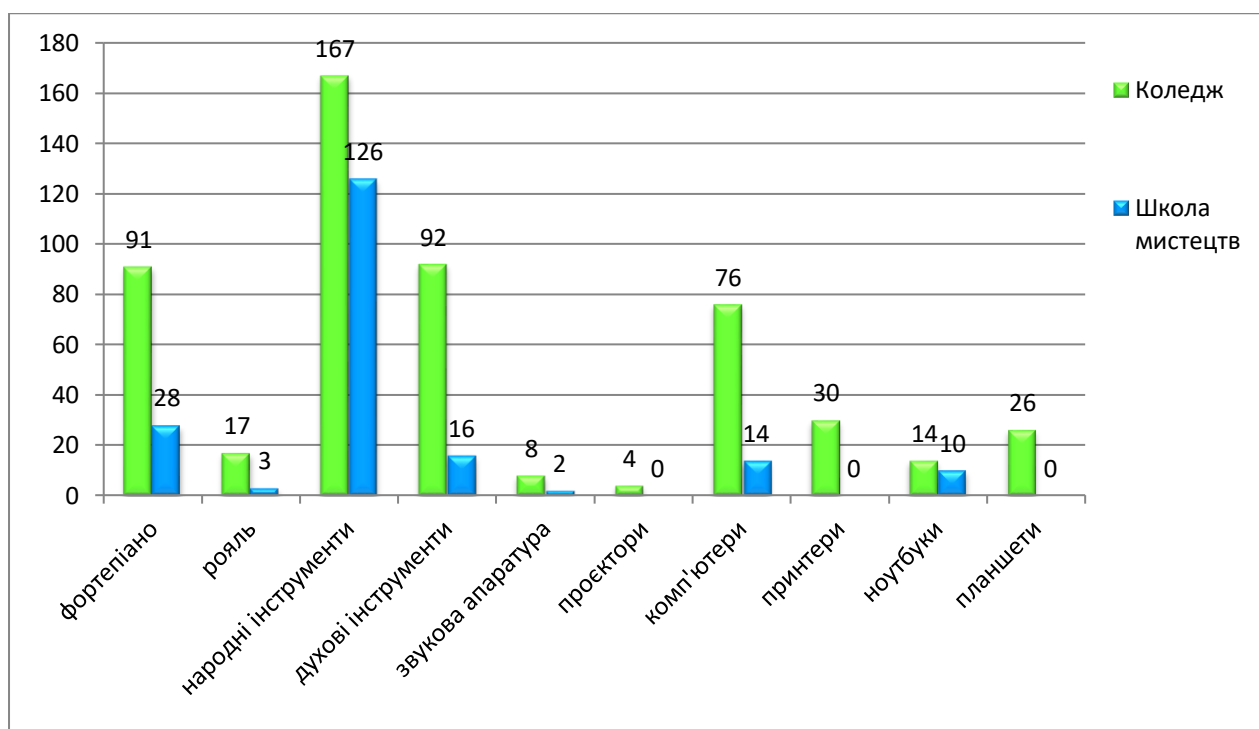


Отже, безпосередньо для освітнього процесу Коледж використовує 2/3 своїх площ. Приміщення школи мистецтв, на сьогодні не має облаштованого укриття, а також відсутня фізична можливість для облаштування укриття або в приміщенні школи, або у безпосередній близькості до корпусу, і тому на час воєнного стану його використання для освітнього процесу неможливе, з огляду на забезпечення безпеки учасників освітнього процесу.

Школа мистецтв при Коледжі проводить свої заняття у навчальних корпусах Коледжу та інших комунальних установ, у яких є відповідні укриття.

Усі навчальні кабінети та лабораторії на 100% забезпечені меблями та обладнані необхідними інструментами та/чи апаратурою.

Інструменти, апаратура	Коледж	Школа мистецтв	Разом
Фортепіано	91	28	119
Роялі	17	3	20
Народні інструменти	167	126	293
Духові інструменти	92	16	108
Звукова апаратура	4+4	2	10
Проектори	4	–	4
Комп'ютери	76	14	90
Принтери	30		30
Ноутбуки	14	10	24
Планшети	26	–	26
<b>Меблі та засоби ТЗО в аудиторіях</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>



## VII. ФІНАНСОВО-ГОСПОДАРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

Одним з показників, які мають гриф «Публічна інформація» є показник фінансово-господарської діяльності закладів/установ, що фінансуються з державного та/або місцевого бюджету.

Показники видатків за 2023 р. та планові видатки на 2024 р. показані в таблиці.

### Загальний фонд

КЕКВ	Найменування видатків	Фактичні показники видатків по коледжу по обласному бюджету за 2023 рік	Планові показники видатків по коледжу по обласному бюджету на 2024 рік
<b>2100</b>	<b>Оплата праці і нарахування на заробітну плату</b>	<b>46 632 832,9</b>	<b>40 861 459,0</b>
2110	Оплата праці	38 331 188,6	33 493 000,0
2120	Нарахування на заробітну плату	8 301 644,3	7 368 459,0
<b>2200</b>	<b>Використання товарів і послуг</b>	<b>649 522,0</b>	<b>333 227,0</b>
2210	Предмети, матеріали, обладнання та інвентар	241 135,0	1 870,0
2220	Медикаменти та перев'язувальні матеріали		
2230	Продукти харчування	214 656,3	200 425,0
2240	Оплата послуг (крім комунальних)	193 730,7	130 932,0
<b>2250</b>	<b>Видатки на відрядження</b>		
<b>2270</b>	<b>Оплата комунальних послуг і енергоносіїв</b>	<b>1 522 363,6</b>	<b>2 702 746,0</b>
2271	Оплата тепlopостачання	1 209 246,5	2 155 868,0
2272	Оплата водопостачання і водовідведення	28 197,4	53 050,0
2273	Оплата електроенергії	255 392,6	463 860,0
2274	Оплата природного газу		
2275	Оплата інших енергоносіїв	29 527,1	29 968,0

<b>2281</b>	<b>Дослідження і розробки, окремі заходи по реалізації державних (регіональних) програм</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>2282</b>	<b>Окремі заходи по реалізації державних (регіональних) програм, не віднесені до заходів розвитку</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>2610</b>	<b>Субсидії та поточні трансферти підприємствам (установам, організаціям)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>2700</b>	<b>Соціальне забезпечення</b>	<b>2 802 073,0</b>	<b>2 988 352,0</b>
2710	Виплата пенсій і допомог		
2720	Стипендії	2 692 555,0	2 831 140,0
2730	Інші виплати населенню	109 518,0	157 212,0
<b>2800</b>	<b>Інші видатки</b>	<b>27 058,4</b>	
x	<b>Всього видатків загального фонду обласного бюджету</b>	<b>51 633 849,8</b>	<b>46 885 784,0</b>

#### Загальний фонд (освітня субвенція)

<b>КЕКВ</b>	<b>Найменування видатків</b>	<b>Фактичні показники видатків по коледжу за рахунок коштів освітньої субвенції за 2023 рік</b>	<b>Планові показники видатків по коледжу за рахунок коштів освітньої субвенції на 2024 рік</b>
<b>2100</b>	<b>Оплата праці і нарахування на заробітну плату</b>	<b>2 169 400,0</b>	<b>2573265,0</b>
2110	Оплата праці	1778196,0	2109234,0
2120	Нарахування на заробітну плату	391 204,0	464 031,0
x	<b>Всього видатків загального фонду (освітня субвенція)</b>	<b>2 169 400,0</b>	<b>2 573 265,0</b>

Відповідно до кошторису на 2024 рік видатки на заробітну плату з нарахуванням становлять :

40 861 459,0 грн.,  
в т.ч. КЕКВ-2110 33 493 000,0 грн.,  
КЕКВ-2120 7 368 459,0 грн.

Потреба коледжу на оплату праці до кінця поточного року становить  
55 331 956,0 грн.

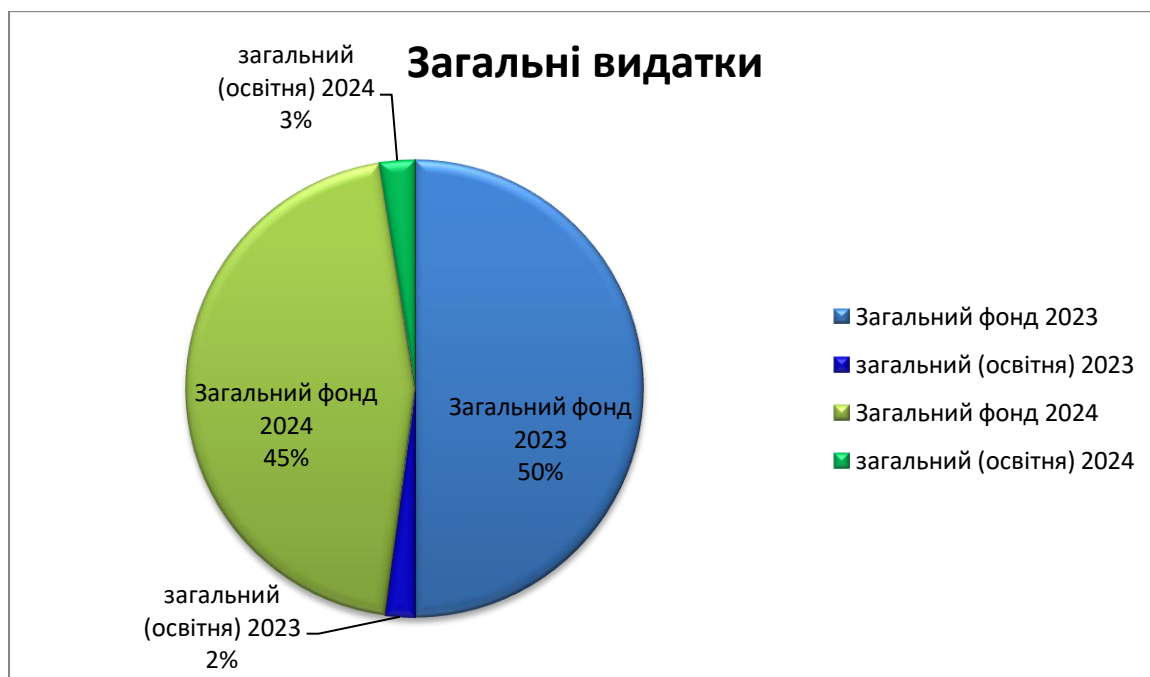
в тому числі КЕКВ-2110 45 354 062,0 грн.  
КЕКВ-2120 9 977 894,0 грн.

Загальна нестача коштів нараховує  
14 470 497 грн.

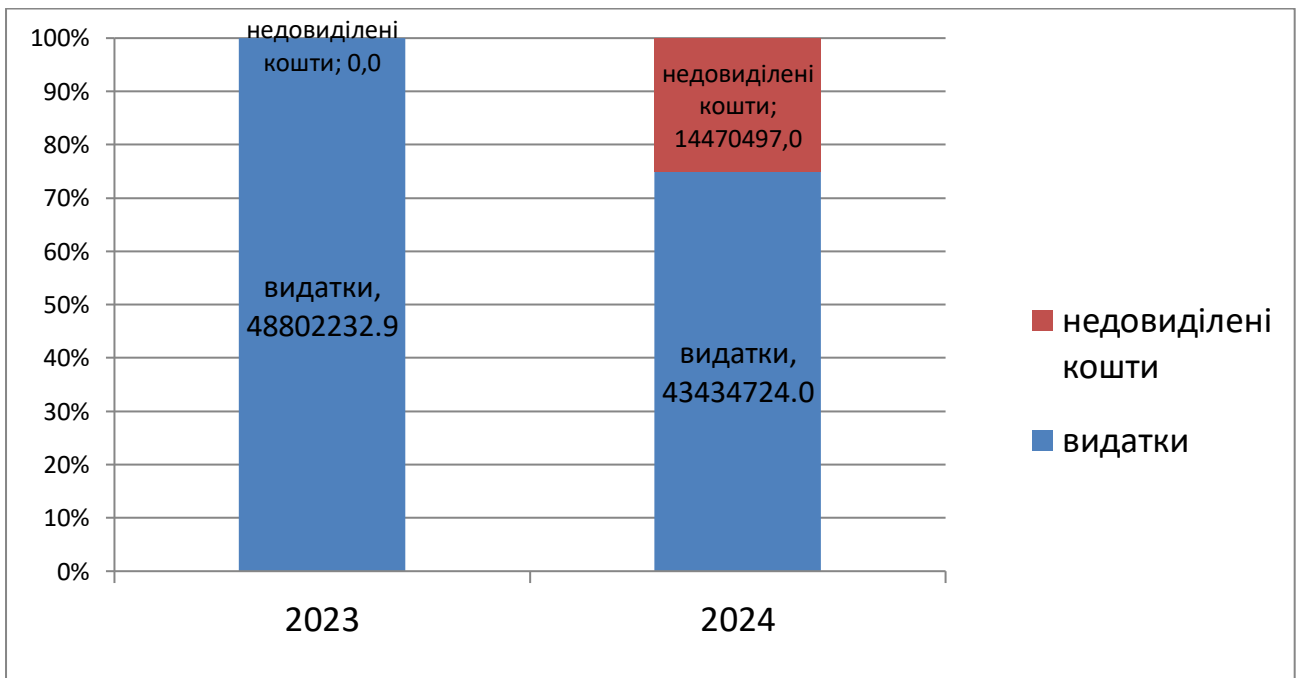
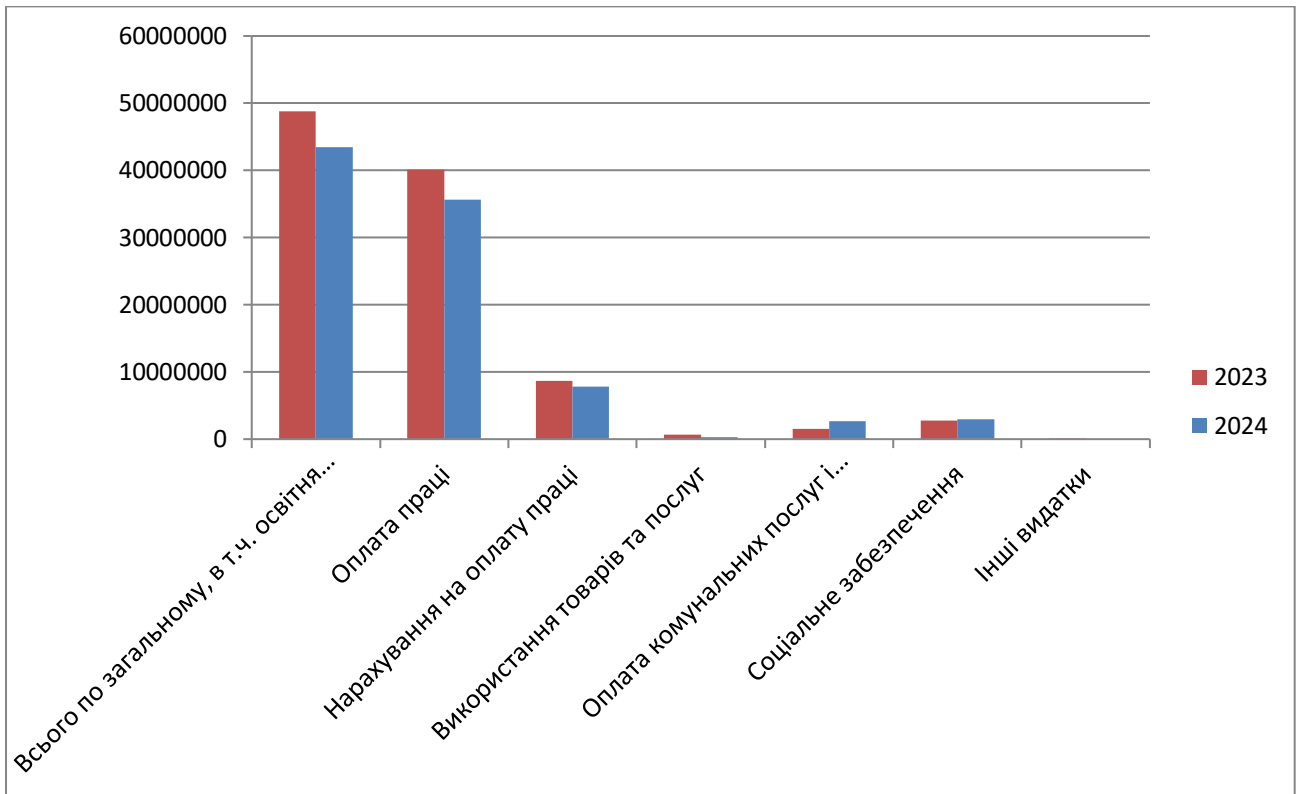
в т.ч. КЕКВ-2110 11 861 063,0 грн.,  
КЕКВ-2120 2 609 434,0 грн.

За рахунок розроблених заходів щодо жорсткого режиму економії бюджетних коштів коледж покриває частину нестачі коштів на заробітну плату у сумі

5 579 019,0 грн.  
в т.ч. КЕКВ-2110 4 581 163,0 грн.  
КЕКВ-2120 1 007 856,0 грн.



Як видно з діаграми, співвідношення 2023 р. до 2024 р. не на користь останнього: 52 до 48. Отже, кошторис видатків 2024 р. менший на 4% за минулий, при загальному рівні інфляції в країні 8,2%.



Директор

Володимир СУХОВЕРСЬКИЙ