

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Департаменту культури,
туризму, національностей та релігій
Чернігівської обласної державної
адміністрації

_____ Людмила ЗАМАЙ

« ____ » _____ 2024 р.

План роботи

обласного методичного об'єднання
викладачів закладів мистецької освіти
на 2024-2025 навчальний рік

Чернігів
2024 рік

Зміст

1.	Список секцій	3
2.	Плани роботи секцій:	4
2.1.	Секція академічного вокалу.....	4
2.2.	Секція духових та ударних інструментів	4
2.3.	Секція музичного мистецтва естради.....	5
2.4.	Секція народних інструментів	6
2.5.	Секція струнно-смичкових інструментів	8
2.6.	Секція теоретичних дисциплін	9
2.7.	Секція фортепіано	9
2.8.	Секція хорового диригування.....	10
3.	Конкурсні вимоги.....	12

1. Список секцій

1. Вокал
2. Духові та ударні інструменти
3. Музичне мистецтво естради
4. Народні інструменти
5. Струнно-смичкові інструменти
6. Теоретичні дисципліни
7. Фортепіано
8. Хорове диригування

2. Плани роботи секцій

№ з/п	Назва заходу	Термін проведення	Місце проведення	Відповідальні
Вокал академічний				
1.	Надання методичної допомоги мистецьким школам області	протягом року згідно графіку	ЗПМО	Сакір С.В. викладачі коледжу
2.	Обласна конференція для викладачів мистецьких шкіл	Листопад 2024	ЗПМО ЧФМК	Сакір С.В. Лудінова Є.Л.
3.	Підведення підсумків роботи за 2023-2024 навчальний рік.	Листопад 2024	ЗПМО	Сакір С.В. Лудінова Є.Л.
4.	Обласний конкурс вокалістів серед учнів мистецьких шкіл. Концерт студентів вокального відділу.	Березень 2025	ЗПМО ЧФМК	Сакір С.В. Лудінова Є.Л.
5.	Методичні та практичні коментарі згідно з підсумками конкурсу	Березень 2025	ЧФМК	Лудінова Є.Л.
6.	Консультації для перспективних учнів	Протягом року	ЗПМО	Викладачі відділу
7.	Проведення Дня відкритих дверей	Квітень 2025	ЧФМК	Лудінова Є.Л. викладачі коледжу
8.	Підведення підсумків роботи секції та затвердження плану роботи на 2024-2025 н.р.	Червень 2025	ЧФМК	Лудінова Є.Л.
9.	Методична доповідь «Формування вмінь та навичок самостійної роботи студентів з класу сольного співу»	Жовтень 2024	ЧФМК	Роговець Л.В.
10.	Методична розробка: «Методика формування вокально-академічного звукоутворення співаків»	Листопад 2024	ЧФМК	Охріменко Д.В.
11.	Відкритий урок	Грудень 2024	ЧФМК	Трейтяк Л.В.
12.	Методична доповідь «Репертуар епохи барокко»	Лютий 2025	ЧФМК	Лудінова Є.Л.
13.	Відкритий урок	Березень 2025	ЧФМК	Лудінова Є.Л.
14.	Відкритий урок	Квітень 2025	ЧФМК	Охріменко Д.В.
15.	Відкритий урок	Квітень 2025	ЧФМК	Роговець Л.В.
16.	Проведення семінару для вчителів ЗПМО області	Квітень 2025	ЧФМК	Лудінова Є.Л.
Духові та ударні інструменти				
17.	Надання методичної допомоги мистецьким школам області	протягом року згідно графіку	ЗПМО	Карпов В.Л. Сакір С.В.
18.	Обласна конференція для викладачів мистецьких шкіл	Грудень 2024	ЧФМК ЗПМО	Карпов В.Л. Сакір С.В. Гришак М.Г. Олещенко Р.А.

№ з/п	Назва заходу	Термін проведення	Місце проведення	Відповідальні
19.	Підведення підсумків роботи за 2023-2024 навчальний рік.	Листопад 2024	ЗПМО	Гришак М.Г.
20.	Доповідь на Обласному семінарі викладачів	Грудень 2024	ЧФМК	Олещенко Р.А.
21.	Відкритий урок «Робота над ансамблевою грою в оркестрі»	«Тиждень практики»	ЧФМК	Рошак О.Б.
22.	Доповідь на тему «Історія виникнення та розвитку блокфлейти»	«Тиждень практики»	ЧФМК	Куровський Д.В.
23.	Круглий стіл з завучами мистецьких шкіл області «Типові програми для духових інструментів. Особливості та проблематика»	Грудень 2024	ЧФМК	Гришак М.Г.
24.	Підготовка та проведення звітних концертів відділу, концертів класів, концертів духової музики.	Протягом року	ЧФМК	Викладачі
25.	Обмін досвідом між викладачами.	Протягом року	ЧФМК	Викладачі
26.	Надання методичної допомоги.	Протягом року	ЧФМК	Викладачі
27.	Проведення «Дня відкритих дверей»	Квітень 2025	ЧФМК	Викладачі коледжу
28.	Обласний конкурс виконавців на ударних інструментах серед учнів мистецьких шкіл	Березень 2025	ЧФМК	Сакір С.В. Гришак М.Г. Смоляк Л.І.
29.	Обласний конкурс виконавців на духових інструментах ім.Т.Докшицера	Березень 2025	Ніжинська ДМШ	Сакір С.В. Гришак М.Г. Голуб С.О.
Музичне мистецтво естради				
30.	Надання методичної допомоги мистецьким школам області.	протягом року згідно графіку	ЗПМО	Сакір С.В. Демиденко М.В. викладачі коледжу
31.	Захід з підвищення кваліфікації викладачів коледжу	протягом року	ЧФМК	Демиденко М.В.
32.	Захід з підвищення кваліфікації викладачів мистецьких шкіл - Обласна конференція для викладачів мистецьких шкіл	Листопад 2024	ЧФМК	Демиденко М.В. Викладачі коледжу
33.	Підведення підсумків роботи за 2023-2024 навчальний рік	Листопад 2024	ЧФМК	Сакір С.В. Демиденко М.В.
34.	"Естетичний розвиток учнів в класі естрадного вокалу. Вивчення джазових творів, специфічні прийоми виконання"	Листопад 2024	ЧФМК	Гончаренко М.А.

№ з/п	Назва заходу	Термін проведення	Місце проведення	Відповідальні
35.	Доповідь "Специфічні особливості джазового виконання на фортепіано"	Листопад 2024	ЧФМК	Горленко В.В.
36.	Доповідь "Ритмічна організація в джазовій музиці"	Грудень 2024	ЧФМК	Гірні М.Г.
37.	Доповідь "Робота над технікою та ритмом у виконанні на електрогітарі"	Квітень 2025	ЧФМК	Брязкало Ю.А.
38.	Методичні заходи для викладачів коледжу	протягом року	ЧФМК	Сакір С.В. Демиденко М.В.
39.	Обласний конкурс солістів та ансамблів «Граємо джаз» серед учнів мистецьких шкіл	Березень 2025	ЧФМК	Сакір С.В. Демиденко М.В.
40.	Проведення дня відкритих дверей	Квітень	ЧФМК	Демиденко М.В.
41.	Підведення підсумків роботи та затвердження плану роботи на 2025-2026 н.р.	Квітень 2025	ЧФМК	Демиденко М.В.
Народні інструменти				
42.	Надання методичної допомоги мистецьким школам області	Протягом року згідно графіку	ЗПМО	Сакір С.В. Стрига А.О. викладачі коледжу
43.	Заходи з підвищення кваліфікації викладачів коледжу	Протягом року	ЧФМК	
44.	Захід з підвищення кваліфікації викладачів мистецьких шкіл - Обласна конференція для викладачів мистецьких шкіл	Жовтень – грудень 2024	ЧФМК	Сакір С.В. Стрига А.О.
45.	Методичні заходи для викладачів коледжу:	Протягом року		Сакір С.В. Стрига А.О.
46.	Обласний конкурс виконавців на народних інструментах серед учнів мистецьких шкіл, категорія з 10 до 12 років включно.	Березень 2025	м.Ніжин ДМШ	Сакір С.В. Стрига А.О. Голуб С.О.
47.	Обласний конкурс виконавців на народних інструментах серед учнів мистецьких шкіл, категорія з 13 – 15 років.	Березень 2025	м.Чернігів ДМШ№1	Сакір С.В. Стрига А.О. Астафьева О.А.
48.	Методичні та практичні коментарі згідно з підсумками проведених конкурсів	Березень 2025	ЧФМК	Стрига А.О.
49.	«День відкритих дверей» в музичному коледжі.	Квітень 2025	ЧФМК	Стрига А.О.
50.	Підведення підсумків роботи секції та план роботи на 2025 – 2026 н.р.	Червень 2025	ЧФМК	Стрига А.О.

№ з/п	Назва заходу	Термін проведення	Місце проведення	Відповідальні
51.	Підведення підсумків роботи за 2024-2025 навч. рік. Обговорення підсумків обласного конкурсу учнів мистецьких шкіл.	Червень 2025	ЧФМК	Стрига А.О.
52.	Презентація нотно-репертуарного збірника для учнів-баяністів початкового підрівня "Граймо разом"	Листопад 2024	ЧФМК	Лех Ю.М.
53.	Відкритий урок на тему: "Роль артикуляції у формуванні виконавських компетентностей учня-акордеоніста"	Листопад 2024	ЗПМО	Лех С.В.
54.	Новинки педагогічного репертуару "Естрадна музика в репертуарі учня-баяніста" на прикладі естрадно-джазових сюїт О.Доренського.	Грудень 2024	ЗПМО	Щербинін Г.В.
55.	Семінар-практикум "Складові виконавської майстерності учня-баяніста".	Грудень 2024	ЗПМО	Макаренко Н.О.
56.	Відкритий урок: "Робота над твором в стилі мюзет на прикладі вальсу П.Піццигоні "Світло і тіні"	Вересень 2024	ЧФМК	Кожан В.М.
57.	Методична розробка: Інструментування для оркестру народних інструментів твору Е Гріг "Танець Анітри"	Жовтень 2024	ЧФМК	Фалалєєв В.В.
58.	Методична розробка: Підготовка силабуса по темі ""Акомпаніаторська практика"	Листопад 2024	ЧФМК	Полішук М.Д.
59.	Методична розробка: "Робота над художнім образом в процесі вивчення музичного твору"	Грудень 2024	ЧФМК	Горбатова Л.М.
60.	Методична розробка: "Постать Віктора Власова в баянно-акордеонному мистецтві України".	Грудень 2024	ЧФМК	Шишкін М.М.
61.	Методична розробка: "Робота над поліфонічними творами з учнями мистецьких навчальних закладів".	Березень 2025	ЧФМК	Стрига А.О.
62.	Доповідь "Робота над естрадними творами з елементами джазу в класі домри".	Лютий 2025	ЗПМО	викладач Прилуцької ШМ Сушко І.В.
63.	Доповідь "Особливості артикуляції в творах старовинної класики"	Березень 2025	ЗПМО	викладач Чернігівської ДМШ №2 Муцька О.В.
64.	Доповідь "Інтонаційна культура домриста"	Квітень 2025	ЗПМО	викладач Чернігівської МШМ Гуменюк Д.В.

№ з/п	Назва заходу	Термін проведення	Місце проведення	Відповідальні
65.	Методична розробка: "Учбово-художня література для студентів класу домри"	Вересень 2024	ЧФМК	Шишкіна В.М.
66.	Методична розробка: Підготовка силабуса по темі "Читання нот з аркушу"	Жовтень 2024	ЧФМК	Лознева Л.М.
67.	Методична розробка: "Артикуляція - як важлива складова Донецької домрової школи"	Лютий 2025	ЧФМК	Зуб О.О.
68.	"Еволюція гітари від давнини до сучасності".	Квітень 2025	ЗПМО	викладач Деснянської ДМШ Назаренко Б.О.
69.	"Мотивація навчально-пізнавальної діяльності учнів на уроках гітари"	Квітень 2025	ЗПМО	викладач Деснянської ДМШ Шудра І.Ю.
70.	"Розвиток творчих здібностей в учнів початківців"	Травень 2025	ЧФМК	Фалалєєв В.В.
71.	"Методи, форми та прийоми роботи з ансамблями малих форм".	Травень 2025	ЗПМО	викладач Чернігівської ДМШ №1 Медведев М.М.
72.	Відкритий урок: "Робота над вокальним твором в класі бандури"	Листопад 2024	ЧФМК	Ляпкіна А.М.
73.	Відкритий урок: "Підготовка колективу капели бандуристів до роботи над художнім твором".	Лютий 2025	ЧФМК	Борщ Р.М.
Струнно-смичкові інструменти				
74.	Надання методичної допомоги мистецьким школам області.	протягом року згідно графіку	ЗПМО області	Сакір С.В. Арзуманян О.М. викладачі коледжу
75.	Захід з підвищення кваліфікації викладачів коледжу	протягом року	ЧФМК	Арзуманян О.М.
76.	Захід з підвищення кваліфікації викладачів мистецьких шкіл - Обласна конференція для викладачів мистецьких шкіл	Листопад 2024	ЧФМК	Сакір С.В. Арзуманян О.М.
77.	Підведення підсумків роботи за 2023-2024 навчальний рік	Листопад 2024	ЧФМК	Арзуманян О.М.
78.	Обговорення підсумків обласних конкурсів учнів мистецьких шкіл	Листопад 2024	ЧФМК	Арзуманян О.М.
79.	Відкритий урок: "Робота над стильовими особливостями та	Грудень 2024	ЧФМК	Коптева Л.М.

№ з/п	Назва заходу	Термін проведення	Місце проведення	Відповідальні
	художніми образами в творах великої форми"			
80.	"Програма елементарного підрівня по скрипці в мистецьких школах"	Лютий 2025	ЧФМК	Арзуманян О.М.
81.	Показовий урок: " Впровадження елементів іноваційних методик в роботі з учнями-початківцями"	Квітень 2025	ЧФМК	Арзуманян О.М.
82.	Консультації для перспективних учнів	протягом року	ЧФМК	Викладачі коледжу
83.	Оновлення методичної, нотної літератури, аудіо та відеоматеріалів для класів струнно-смичкових інструментів мистецьких шкіл	протягом року	ЗПМО області	Сакір С.В. Арзуманян О.М. Викладачі відділу
84.	Підведення підсумків роботи секції та затвердження плану роботи на 2025-2026 н.р.	Червень 2025	ЧФМК	Полонська Н.В.
Теоретичні дисципліни				
85.	Надання методичної та практичної допомоги ЗПМО області	Протягом року	ЧФМК	Сакір С.В. Полішко Л.Ю.
86.	Перевірка стану навчального процесу ДМШ	Згідно плану	ЧФМК	Викладачі відділу
87.	Проведення обласної теоретичної Олімпіади з сольфеджіо та музичної грамоти.	Квітень 2025	ЧФМК	Сакір С.В. Полішко Л.Ю.
88.	Проведення методичної конференції для викладачів музично-теоретичних дисциплін ЗПМО	Листопад 2024	ЧФМК	Сакір С.В. Полішко Л.Ю. Викладачі коледжу
89.	Проведення профорієнтаційної роботи у ЗПМО області	Протягом року	ЗПМО	Полішко Л.Ю. Викладачі коледжу
Фортепіано				
90.	Надання методичної допомоги мистецьким школам області	Протягом року згідно графіку	ЗПМО	Сакір С.В., Демянчук Г.Г. викладачі коледжу
91.	Обласна конференція викладачів ЗПМО	Листопад – грудень 2024	ЧФМК	Демянчук Г.Г. Сакір С.В.
92.	Підведення підсумків роботи за 2023-2024 навчальний рік	Листопад – грудень 2024	ЧФМК	Кожан Т.В. Тупікова Г.А.

№ з/п	Назва заходу	Термін проведення	Місце проведення	Відповідальні
93.	Відкритий урок : «Робота з початківцями»	Листопад 2024	ЧФМК	Тупікова Г.А.
94.	Показовий урок: «Розвиток творчого потенціалу в учнів початкових класів»	Грудень 2024	ЧФМК	Кожан Т.В.
95.	Презентація розвивально-пізнавальної навчальної збірки «Нотна абетка»	Лютий 2025	ЧФМК	Демянчук Г.Г.
96.	Презентація збірника «Музична розмальовка. Робочий зошит для маленьких піаністів»	Квітень 2025	ЧФМК	Демянчук Г.Г.
97.	Обласний конкурс виконавців на фортепіано серед учнів мистецьких шкіл	Березень 2025	ЗПМО	Дем'янчук Г.Г. Тупікова Г.А. Сакір С.В.
98.	Консультації для перспективних учнів	протягом року	ЧФМК	Викладачі коледжу
99.	День відкритих дверей в музичному коледжі	Квітень 2025	ЧФМК	Викладачі відділу
100.	Підведення підсумків роботи секції та затвердження плану роботи на 2025-2026 н.р.	Червень 2025	ЧФМК	Дем'янчук Г.Г.
Хорове диригування				
101.	Надання методичної допомоги мистецьким школам області.	Протягом року згідно графіку	ЗПМО	Сакір С.В. Шкільнюк Ю.О. викладачі музичного коледжу
102.	Захід з підвищення кваліфікації викладачів коледжу	Протягом року	ЧФМК	Сакір С.В. Шкільнюк Ю.О.
103.	Обласна конференція (спільно з вокальною секцією)	Листопад 2024	ЧФМК	Сакір С.В. Шкільнюк Ю.О.
104.	Підведення підсумків роботи за 2023-2024 навчальний рік	Листопад 2024	ЧФМК	Шкільнюк Ю.О.
105.	Методичні питання роботи з хоровим колективом та вокальним ансамблем	Листопад 2024	ЧФМК	Шкільнюк Ю.О.
106.	Питання обміну репертуаром.	Листопад 2024	ЧФМК	Шкільнюк Ю.О.
107.	Обласний огляд-конкурс хорових колективів та вокальних ансамблів ім.Л.Боднарука «Свято хору»	Квітень 2025	ЗПМО ЧФМК	Сакір С.В. Шкільнюк Ю.О.
108.	Методичні та практичні коментарі згідно з підсумками проведених конкурсів	Березень 2025	ЧФМК	Сакір С.В. Шкільнюк Ю.О.

№ з/п	Назва заходу	Термін проведення	Місце проведення	Відповідальні
109.	Консультації для перспективних учнів.	Протягом року	ЗПМО	Викладачі відділу
110.	Проведення «Дня відкритих дверей»	Квітень	ЧФМК	Шкільнюк Ю.О.
111.	Підведення підсумків роботи секції та затвердження плану роботи на 2025-2026 н.р.	Червень 2025	ЧФМК	Шкільнюк Ю.О.

КОНКУРСНІ ВИМОГИ

ФОРТЕПІАНО

Молодша категорія (2-4 класи включно)

1. Інструктивний етюд.
2. Велика форма.
3. П'єса за вибором учасника (бажано українського композитора).

Старша категорія (5-8 клас включно)

1. Інструктивний етюд.
2. Твір класичної великої форми.
3. П'єса за вибором учасника (бажано українського композитора).

Від школи до 5 учасників

СКРИПКА

Молодша група (8-10 років).

1. Дві різнохарактерні п'єси (згідно програми 2-4 кл.).
2. Обов'язкова п'єса О. Ніжанківський «Коломийка».

Середня група (11-13 років).

1. Велика форма (бажано варіації), (згідно програми 5-6 кл.).
2. Обов'язкова п'єса О. Кравчук «Гумореска».

Старша група (14-15 років).

1. Інструктивний матеріал (згідно програми 7-8 кл.).
2. Велика форма (згідно програми 7-8 кл.).

ВІОЛОНЧЕЛЬ

Молодша група (8-10 років).

1. Два різнохарактерні п'єси (згідно програми 2-4 кл.).
2. Обов'язкова п'єса П. Сокальський «Пісенька».

Середня група (11-13 років).

1. Велика форма (бажано варіації), (згідно програми 5-6 кл.).
2. Обов'язкова п'єса В. Косенко «Мазурка».

Старша група (14-15 років).

1. Твір великої форми (згідно програми 7-8 кл.).
2. Обов'язкова п'єса В. Лисенко «Елегія пам'яті Т.Г. Шевченка».

В кожній групі не більше трьох учасників від школи.

ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

Сольне виконання

Молодші класи – два твори різних за характером.

Старші класи – два твори різних за характером (бажано один твір великої форми).

Ансамбль від 2-5 виконавців – два твори різних за характером.

Оркестри духових інструментів – три твори різних за характером

Від школи до 5 учасників з номінації.

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

Молодша категорія

Два твори різних за характером для всіх інструментів і ансамблів.

Старша категорія

Секція баяна, акордеона і сопілки

1. Поліфонічний твір, або твір великої форми (сонатина, соната, концерт або II і III, сюїта три частини з фіналом).
2. Віртуозний твір, або обробка.

Ансамблі баянів, акордеонів, мішані ансамблі від 2 до 6 учнів без викладача.

Два твори різних за характером.

Секція домри, балалайки, гуслі

1. Твір великої форми.
2. Твір за власним бажанням (бажано українського композитора).

Ансамблі домристів, балалаєчників, гусярів від 2 до 6-ти учнів без викладача.

1. Два твори різних за характером

Секція гітари.

1. Поліфонічний твір або твір великої форми.
2. Твір за вибором учасника (сучасна музика, обробка, перекладення тощо...).

Ансамблі гітаристів від 2 до 6-ти учнів без викладача.

1. Два твори різних за характером.

Секція бандури.**Бандура інструментальна**

1. Два твори різних за характером, один з яких обов'язково поліфонія або велика форма.

Бандура вокальна

1. Два вокальні твори з розвинутим супроводом (один історичний і сучасний).

Ансамблі від 2-х до 6-ти учнів без викладача.

1. Два твори різних за характером
Від школи до 5 учасників від номінації.

АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ**Вікова категорія 12-14 років**

1. Українська народна пісня (з супроводом або а саррелла).
2. Романс або пісня українського або зарубіжного композитора.

Вікова категорія 15-17 років

1. Народна пісня.
2. Твір українського або зарубіжного композитора (старовинна арія, романс, арія, пісня).

Від школи до 5 учасників від номінації

ЕСТРАДА

В конкурсі беруть участь солісти-виконавці на духових інструментах (гітарі, бас-гітарі, фортепіано), солісти-вокалісти та ансамблі (інструментальні складені з вище вказаних інструментів та вокальні до 12 учасників) різних вікових категорій.

Конкурс проводиться в 2-х вікових категоріях:

Середня: 11-13 років, 4-5 класи при 8-мірічному навчанні, 3 кл. при 6-тірічному навчанні.

Старша: 14 років і старші, 6-8 класи при 8-мірічному навчанні, 5-6 класи при 6-тірічному навчанні.

Учасники конкурсу виконують програму з **двох джазових творів**.

Оцінюється володіння інструментом, артистизм, відчуття специфіки джазової музики: джазова манера, відчуття метроритму, специфічна артикуляція. Конкурсанти, які володіють імпровізацією, будуть мати додаткові бали при оцінюванні.

Від школи до 5 виконавців з номінації.

Завідувач навчально-методичного
кабінету ЧФМК ім.Л.Ревуцького

Світлана САКІР

Голова обласного методичного
об'єднання викладачів закладів
мистецької освіти,
директор Чернігівського фахового
музичного коледжу
ім.Л.Ревуцького,
заслужений діяч
мистецтв України

Володимир СУХОВЕРСЬКИЙ