

Ajout 2026 à l'article sur la question des nouvelles pratiques philosophiques (journal n°14).

J'avais alors écrit ce texte dont le caractère réactif est lié à une situation précise. On était encore en 2004 au début du développement de la philosophie "popularisée", les cafés, les ateliers, les universités dites populaires... et depuis les choses ont bien évolué. J'ai découvert que SEVE a juste dix ans et s'aligne sur la tradition Lipman qui émergeait à peine alors, quand l'atelier philo pour enfant dont je parle était une sorte de café philo où tout se disait souvent dans le désordre. A Caen, par exemple, le café philo adulte du Mémorial, comptait entre cent et deux cent personnes, un animateur, une demi heure pour choisir un sujet, un micro qui passait, une dizaine de personnes souvent les mêmes qui le captaient et les autres qui écoutaient ces échanges de comptoir devant leur bière. Puis au bout des deux heures, on parlait d'autre chose si on ne l'avait pas déjà fait avant. Je caricature bien sûr, j'ai dû y aller deux fois. Ils sont beaucoup moins nombreux aujourd'hui et ont pas mal évolué je crois.

Eric et Anne Marie, animateurs de notre atelier, avaient assuré alors quelques séances quand celui en titre était absent, et c'est de cette expérience qu'est né notre atelier : idée d'un petit groupe où la parole circule, des animateurs qui recadrent et animent, un suivi sur trois séances avec une approche de textes, un compte rendu réflexif...

Tiphaine, animatrice SEVE (voir plus loin la présentation) rencontrée lors d'un atelier d'écriture participatif en 2026 à la Centrifugeuse de Caen a réagi en ces mots à la lecture de cet article :

Très intéressant merci pour ce partage.

Tu y soulèves deux points fort pertinents concernant les ateliers philo avec et pour les enfants :

"Le premier concerne la discussion « philosophique » en maternelle et primaire, s'il s'agit bien de philosophie au sens propre (« faire penser par soi-même ») ou bien de maîtrise du langage et de l'expression (« faire parler les enfants »)"

*En atelier philo, tel que j'ai été formée par SEVE - il s'agit bien de **faire penser par soi-même** en développant les habiletés de pensée :*

- *la conceptualisation : de quoi parle-t-on ? / parle-t-on de la même chose ? et ainsi tenter de définir les notions ou concepts clés de la discussion, de faire des distinctions de chercher les notions contraires...*
- *l'argumentation : expliquer son point de vue, pourquoi je pense cela, donner des exemples, des contre-exemples...*
- *la problématisation : plus complexe, chercher derrière une question un problème, un nœud, une contradiction dans les idées avancées ou un point de la question non résolu... les causes et les conséquences de la question abordée...*

Le deuxième problème est celui du rôle de l'enseignant comme simple animateur d'un espace de « liberté », celui de la discussion, c'est à dire permettre l'échange sans intervenir sur le contenu.

Là il y a plusieurs "écoles" et plusieurs pratiques d'animation. En effet, et cela semble être la posture de la personne interviewée : « Pourtant, je n'apporte aucune connaissance pendant la séance... Mon retrait leur montre qu'ils sont capables de penser sans la béquille du maître... C'est un peu l'école de la liberté... » conclut-il

Certains animateurs choisissent une posture du retrait - et se positionne hors du cercle de discussion. D'autres animateurs sont dans le cercle et sont actifs, ces animateurs posent les questions de relance, poussent les enfants à aller plus loin dans leur argumentation, à étayer leur propos et peuvent aussi en profiter pour faire des petits points sur une définition d'un mot (avec le dictionnaire par exemple), donner une citation d'un philosophe qui illustre bien le propos, donner des éléments mais sans dire quoi penser, sans orienter.

L'idée d'un atelier philo n'est donc pas de superposer des opinions personnelles mais bien de construire une réflexion et ce avec l'aide des autres.

Chez Seve on nous apprend aussi beaucoup à nous appuyer sur des supports : un album jeunesse, un conte, un dilemme moral, des œuvres d'art pour lancer la discussion (et dé-focaliser de la vie personnelle des enfants).

Enfin l'atelier philo permet également - un autre enjeu fort pour la discussion à visée démocratique : le développement des compétences psycho sociales : écouter l'autre et ses arguments, ne pas chercher à convaincre, se questionner, raisonner, se concentrer, interagir, réguler ses émotions ...

Bien sûr, si je récrivais mon texte aujourd'hui, il serait différent, par exemple ma phrase citée par Tiphaine associerait penser par soi-même à la maîtrise du langage et de l'expression, première étape de l'initiation philosophique que SEVE défend bien.

Dans une société où les réseaux sociaux permettent de dire n'importe quoi en permanence, cette initiation est essentielle, et suppose bien une présence impliquée de l'animateur.

Alain

L'association SEVE, Savoir Être et Vivre-Ensemble. Les grandes lignes du projet (extraits).

Fondée en 2016 par Frédéric Lenoir et Martine Roussel-Adam, dans le sillage des attentats de 2015, l'association repose sur une conviction forte : la pratique de la philosophie dès le plus jeune âge peut contribuer à changer le monde. Dès ses débuts, l'association a su s'entourer de parrains prestigieux, experts reconnus en philosophie et en éducation, parmi lesquels : Christophe André, Edgar Morin, Boris Cyrulnik, Michel Tozzi, Catherine Gueguen, Isabelle Meirieu.

Reconnue par les ministères de l'Éducation nationale et de l'Éducation populaire et de la Jeunesse, elle bénéficie également du soutien du ministère de la Ville, de l'appui des Cités éducatives et de grandes fondations et de régions comme l'Île-de-France et l'Occitanie.

En 2025, plus de 5 000 stagiaires ont été formés à l'animation d'ateliers philosophiques et de pratique de l'attention. Plus de 43 000 ateliers ont été animés, bénéficiant à plus de 135 000 enfants. 14 antennes réparties sur tout le territoire français. Reconnue d'intérêt générale.

Jamais les enfants n'ont grandi dans un monde aussi complexe et incertain. Climat, intelligence artificielle, vivre-ensemble... les défis d'aujourd'hui exigent bien plus que des savoirs scolaires : ils appellent à développer des compétences humaines et relationnelles solides.

Les ateliers SEVE offrent aux enfants et adolescents un espace de parole structuré, à la fois individuel et collectif, où ils peuvent apprendre à penser par eux-mêmes et avec les autres. Souvent installés en cercle, les enfants sont invités à se questionner, dialoguer, écouter et construire ensemble des réponses aux grandes questions de la vie. Le cadre posé par l'animateur encourage l'expression de la pensée, tout en favorisant la reconnaissance de l'autre dans sa différence. Les échanges s'appuient sur une communication attentive et respectueuse, qui contribue au développement de la confiance en soi et en l'autre.

Chaque atelier commence par un court moment de pratique de l'attention — un temps de recentrage et concentration qui permet de faire une transition avec l'activité précédente et de se préparer à la réflexion et au débat —, puis se poursuit par une discussion à visée philosophique. Cette discussion prend appui sur un support inducteur (album jeunesse, œuvre d'art, jeu, etc.) et permet aux enfants d'exercer leur capacité à problématiser, conceptualiser et argumenter.

Les enfants développent ainsi leurs compétences de pensée critique, d'écoute active, d'empathie et de dialogue. En complément, un travail de restitution écrite ou artistique (cahier philo, dessin, affiche, etc.) peut être proposé.

Un atelier dure entre 45 minutes à 1 heure selon l'âge. Les ateliers SEVE sont proposés par cycles de 10 ateliers. Les modalités (effectifs, créneaux, thématiques) sont définies en concertation avec l'équipe pédagogique de l'établissement scolaire ou l'adulte référent de la structure d'accueil. La présence de l'enseignant est requise pendant les ateliers.

Les ateliers à visée philosophique SEVE ne se contentent pas d'offrir un espace de parole : ils contribuent activement au développement de compétences fondamentales chez les jeunes participants, tant sur le plan cognitif qu'émotionnel, relationnel et citoyen.

Les ateliers SEVE font l'objet d'évaluations rigoureuses visant à mesurer leurs effets concrets sur les enfants. Ces ateliers sont perçus comme un levier de transformation pédagogique, favorisant des pratiques éducatives plus ouvertes, collaboratives et centrées sur l'enfant. Les partenariats locaux soulignent la qualité du dispositif et l'importance d'un engagement dans la durée pour faire émerger des effets profonds et durables.

Les animateurs et animatrices formés par SEVE interviennent auprès d'un public âgé de 5 à 18 ans, dans des contextes variés. Ils animent des ateliers aussi bien sur le temps scolaire, en lien étroit avec les équipes pédagogiques, que sur le temps périscolaire, en partenariat avec les collectivités et structures éducatives. Les ateliers SEVE sont également proposés dans des structures socio-culturelles telles que les médiathèques, centres sociaux, maisons de quartier, centres de loisirs ou structures jeunesse. Ces espaces permettent aux enfants et adolescents de bénéficier d'un lieu d'échange, de réflexion et d'apprentissage collectif hors du cadre scolaire.