

第一章

民族记忆

女娲补天

黄帝战蚩尤

大禹治水

和氏璧

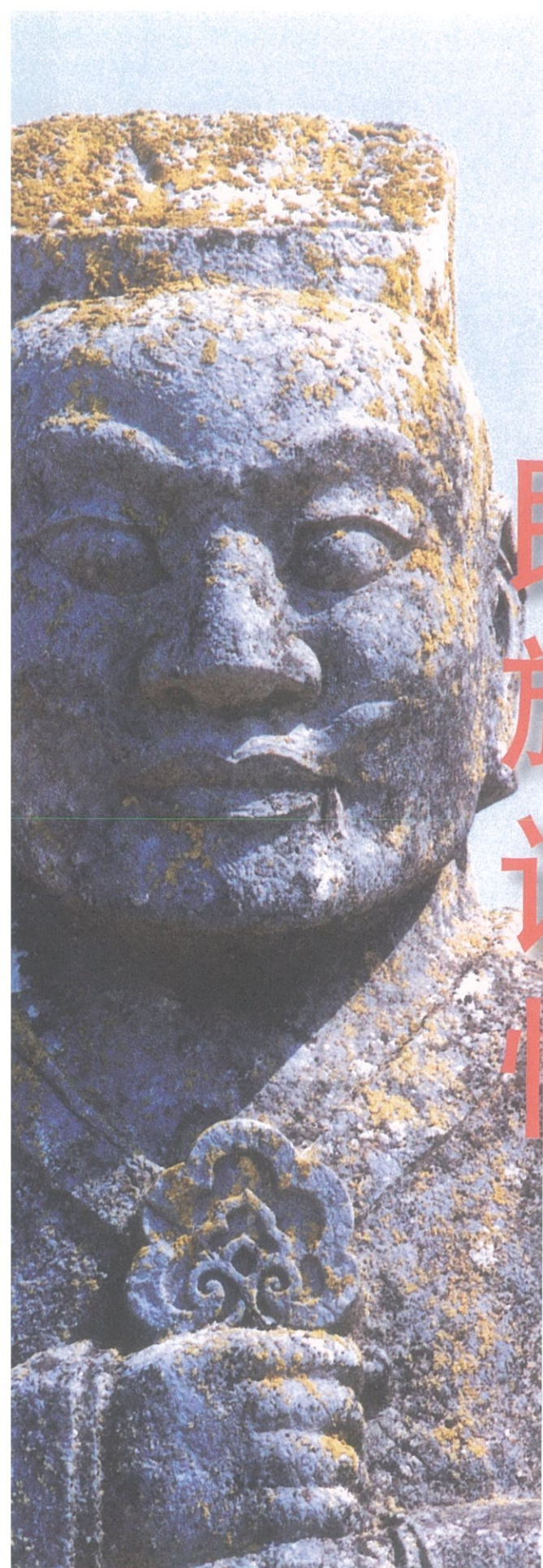
可歌可泣楚霸王

唐番联姻的动人佳话

七夕节

龙的传人

中国传统节日漫谈



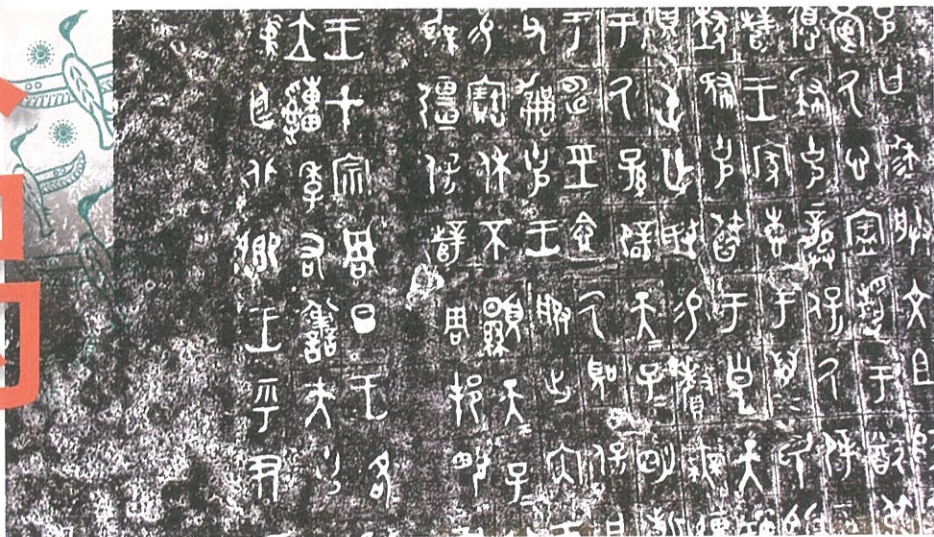


背景知识

神话是关于神仙或神化的故事,是古代人们对自然现象和社会生活的一种解释和美丽的向往。

女媧补天

【施华】



中国古代神话传说中,有一位女神叫女媧。据说她是人类的始祖,我们人类就是她用泥捏造出来的。传说中的她是人首蛇身,非常善良。她为人类做过许多好事,而让人最为感动的是女媧补天的故事。

天和地本来是混沌(dùn)一片的,自从盘古开天辟地后,天和地才分开了,而天是由四根巨大的擎天柱撑着的。可是,有一天,水神共工和火神祝融因为一些纠纷而大动干戈起来。他们从天上打到地下,又从地下打到天上,打得昏天黑地,难解难分,结果火神赢了。输了的共工恼羞成怒,一气之下,把头撞向不周山。霎(shà)时间,山崩了,地裂了,擎天柱断了,天塌了半边,出现了一个大窟窿。女媧所造的人类,有的被洪水冲走了,有的被野兽吞噬(shì)了。

女媧看到自己造出的人类遭受如此灾难,痛苦难忍,决心竭(jié)尽所能,拯救人类。她挥动利剑,砍下了巨龟的四脚,把天撑了起来;她架起大锅,采集不周山的五色石,炼成石浆,修补窟窿(kūlong);她又昼夜不停地采芦烧灰,填地堵水。经过她的辛劳整治,天补了,地平了,水止了,猛兽绝迹了,人类过上了安乐的生活。

相传女媧补天用的五色石就是玉。人们在赞扬女媧善良勇敢的同时,也将玉神化为补天之物。自古以来中华民族对玉就情有独钟,不仅将它视为自然的结晶、宇宙(zhòu)的精华,而且将它视为民族精神和理想的寄托之物。

《通俗文学》2005年第9期

词语解释

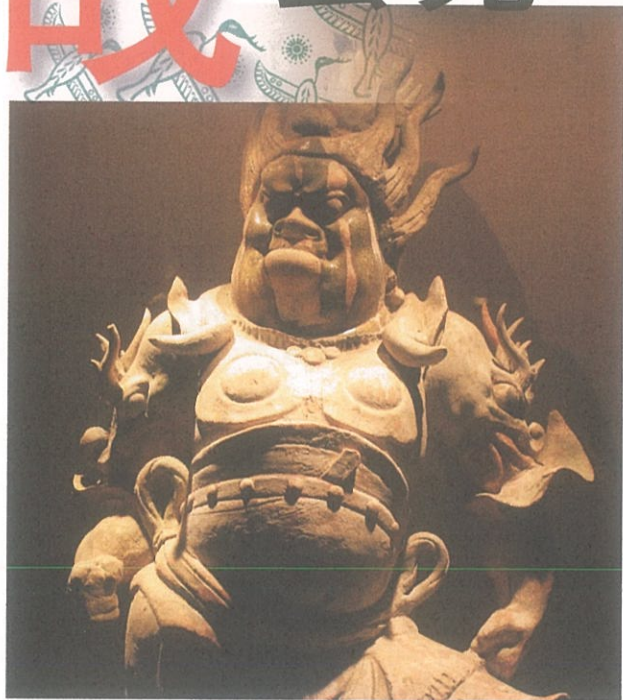
- 窟窿: 洞; 孔。
- 吞噬: 吞食。
- 宇宙: 包括地球及其他一切天体的无限空间。
- 拯救: 救。

思考练习

1. 天是怎么破的? 女媧为什么要补天?
2. 女媧是怎样补天的?
3. 女媧补天表现的是什么精神? 有什么意义?

黄帝战蚩尤

【闻柵】



背景知识

中华民族是现今中国境内由华夏族演绎而来的汉族及55个少数民族的总称。“中华”这个名称，由来已久。华夏先民最早生活的黄河流域，四裔环绕，故自称“中华”。“中”，是居四方之中的意思，又有“以己为中”的意思。“华”，本义是光辉、文采、精粹，用于族名，蕴含着文化发达之意。



数千年前，中国黄河、长江流域一带住着许多氏族和部落，其中黄帝是黄河流域最有名的一个部落首领。另一个有名的部落首领叫炎帝，黄帝和炎帝是兄弟。在长江流域则有一个九黎族，他们的首领名叫蚩(chī)尤，十分强悍(hàn)。

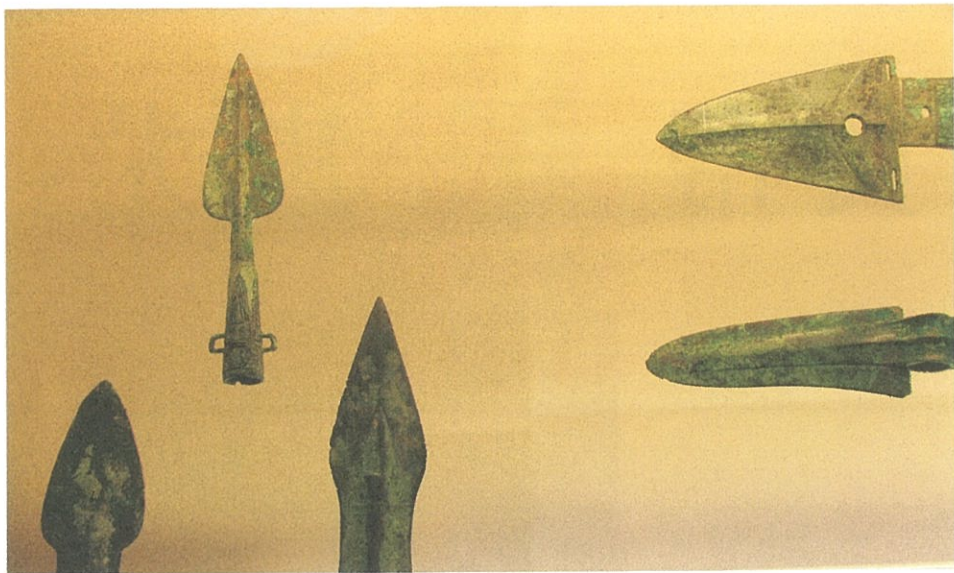
蚩尤有八十一个兄弟，他们个个兽身人面，勇猛无比。蚩尤常常带领他强大的部落，侵略骚扰别的部落。

有一次，蚩尤侵占了炎帝的地方，炎帝起兵抵抗，但他不是蚩尤的对手，被蚩尤杀得一败涂地。炎帝没办法，逃到黄帝所在的地方涿(zhuō)鹿请求帮助。黄帝早就想除去这个祸害，于是联合各部落首领，在涿鹿的田野上和蚩尤展开一场大决战，这就是著名的“涿鹿大战”。

战争之初，蚩尤凭借着良好的武器和勇猛的士兵，连连取胜。后来，黄帝请来龙和其它奇怪的猛兽助战。蚩尤的兵士虽然凶猛，但是遇到黄帝的军队，加上一群猛兽，也抵挡不住，纷纷败逃。

黄帝带领兵士乘胜追杀，忽然天昏地暗，浓雾迷漫，狂风大作，雷电交加，天上下起暴雨来，黄帝的兵士无法继续追赶。原来蚩尤请来了“风神”和“雨神”来助战。黄帝也不甘示弱，请来天上的“旱神”帮忙，驱散了风雨。一刹那间，风止雨停，晴空万里。





蚩尤又用妖术制造了一场大雾，使黄帝的兵士迷失了方向。黄帝利用天上北斗星永远指向北方的现象，造了一辆“指南车”，指引兵士冲出迷雾。

经过许多次激烈的战斗，黄帝先后杀死了蚩尤的八十一个兄弟，并最终活捉了蚩尤。黄帝命令给蚩尤带上枷锁，然后处死他。因为害怕蚩尤死后作怪，将他的头和身子分别葬在相距遥远的两个地方。蚩尤戴过的枷锁被扔在荒山上，化成了一片枫林，每一片血红的枫叶，都是蚩尤的斑斑血迹。

蚩尤死后，他勇猛的形象仍然让人畏惧，黄帝把他的形象画在军旗上，用来鼓励自己的军队勇敢作战，也用来恐吓(hè)敢于和他作对的部落。后来，黄帝受到了许多部落的支持，渐渐成为所有部落的首领。

中国古代的传说都十分推崇黄帝，后代的人都认为黄帝是华夏族的始祖，自己是黄帝的子孙。因为炎帝族和黄帝族原来是近亲，后来又融合在一起，所以中国人也常常把自己称为炎黄子孙。为了纪念这位传说中的共同祖先，中国人还在黄河边上的陕西省黄陵县北面的桥山上建造了一座“黄帝陵”。每年春天，世界各地的华人代表都聚集到这里，共同祭拜这位中华民族的始祖。

《民间传说》2005年第6期

词语解释

涿鹿：地名，在河北省。
一败涂地：形容败得不可收拾。
恐吓：以要挟的话或手段威胁人。

思考练习

1. 黄帝和炎帝是什么样的人物？
2. 请介绍一下，蚩尤是一个什么样的人物以及他的结局。
3. 用自己的话描述一下“涿鹿大战”。
4. 为什么中国人说自己是炎黄子孙？

大禹治水

【谭轼】



背景知识

在中国历史上，有着“三皇五帝”的传说。比较权威的说法认为，三皇指的是伏羲(xī)、燧(suì)人和神农；五帝指的是黄帝、颛顼(zhuānxū)、帝喾(kù)、唐尧和唐舜。

朋友，你一定知道“三过家门而不入”的故事吧。这个故事说的就是中国历史上传说的治水英雄大禹。相传大禹生活在传说中的尧舜(yáoshùn)时代，大约在公元前22世纪。那时候，洪水泛滥(fànlàn)，吞没了田地和房屋，夺去了很多人的生命。为了解救人民，舜王派大禹的父亲鲧(gǔn)去治水。鲧从天上偷来了一种叫“息壤”的神土，这种土见风就增长，他用息壤筑成了一道道的堤坝来挡住洪水。可是洪水越来越大，把堤坝都冲垮了，水灾更严重了。结果舜把鲧处死了。

禹长大了，他决心继续治水，完成父亲未尽的事业。他吸取了父亲治水失败的教训，采取了疏导的方法。他开山凿(záo)石，穿山越岭，长年在外忙碌，三次经过家门都没有进去。最后禹以他的神力，疏通了黄河。为了防止河水倒流，大禹用自己的神力把龙门山劈为两半，让河水流过。危害人民的水患终于被消除了。

由于治水有功，大禹被封为夏伯，后建都阳城。大禹为人仁厚可靠，深得舜王的信任。舜没有把帝王之位传给自己的孙子，而是于公元前22世纪将王位禅(shàn)让给贤能的大禹，成为中国古代治国的千古佳话。

思考练习

1. 大禹的父亲鲧是怎样治水的？为什么失败了？
2. 大禹是怎样治水的？他为什么成功了？
3. 舜王为什么把王位传给了大禹？



词语解释

泛滥：江河湖泊的水溢出。

禅让：帝王把地位让给别人。



和氏璧

【京韵大鼓】



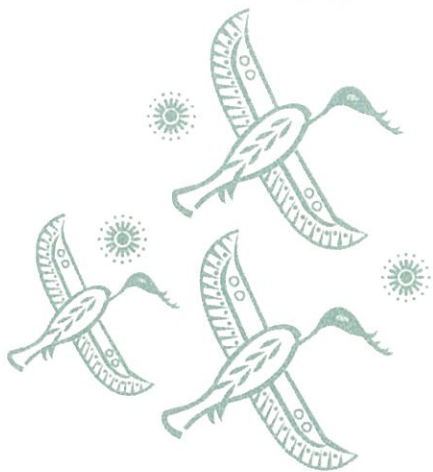
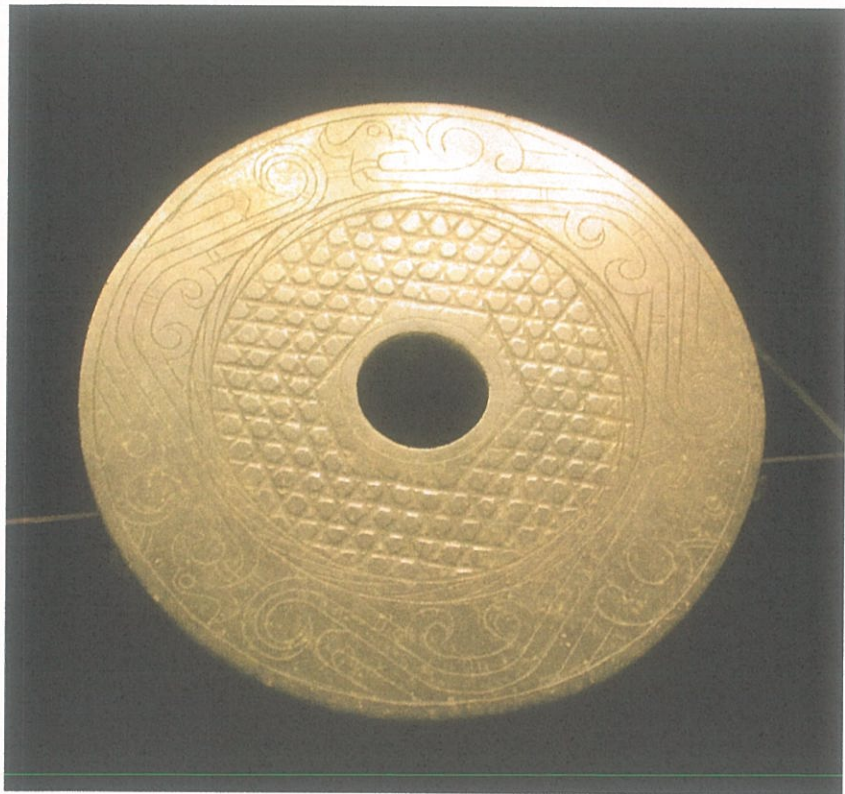
稀世奇珍(哪)被土蒙，独有慧眼识玲珑。庸才不辨真和假，昏君颠倒青与红。风雨难摧匹夫志，只为胸中存志诚。唱一段楚国的卞(biàn)和献玉璞(pú)，他罹(lí)重罪，遭酷刑，心不悔，志不更，百折不挠(náo)觅求真情(啊)，使那美玉见光明。

那卞和家住楚山茅草舍，自幼儿采玉慧眼神通。忽一日发现山谷内，有一片土质迥(jiǒng)然不同，心暗想此地定然蕴宝藏，决不能让世间罕物长埋土中。下决心手执锄镐昼夜掘采，哪管酷暑与寒冬，身体儿消瘦精神耗尽，草鞋儿踏破镐头磨平。忽看见巨大的岩石被翻动，呀！玉璞出土喜又惊。那卞和手捧玉璞心神动，总算我十载辛苦不枉费功。(白)提起这玉璞，乃是带壳的玉石，是否真宝必需剖开细看。玉璞啊玉璞，你生长在楚国之地，我要把你献给大王，雕琢(diāozhuó)成器，方算我卞和为国效力也。

那卞和欣喜若狂把楚厉王来见，怀抱玉璞跪倒在前庭：“禀(bǐng)大王，小人前来献美玉！”楚厉王闻听喜盈盈，忙唤玉匠来辨认，那玉匠一见玉璞双眉拧。只因他饱食终日不把心用，养成了自以为是武断专横。瞧了瞧污泥秽(huì)土裹外壁，弹了弹沉闷暗哑无脆声，摸了摸芒刺粗糙硌(gè)人手，掂了掂拙(zhuō)实坚硬体不轻。忙奏道：“此乃一块顽石也！那美玉岂能这样的形容？”楚厉王闻听冲冲大怒：“大胆的卞和，竟敢戏弄孤家？来，把他左足砍下，赶出前庭！”那卞和一腔热血惨遭横祸，好可怜沉冤莫白悲愤难平。



京韵大鼓清末民初形成并流行于北京、天津地区。由当时的鼓书艺人刘宝全等把原用河北语音演唱的木板大鼓改用北京语音演唱，广泛吸收京剧唱腔及北京流行的民间曲调创制新腔，并在木板大鼓原有伴奏乐器三弦之外，增加了四胡和琵琶，形成了一直流传至今的京韵大鼓。



思考练习

1. 讲述卞和发现玉璞的经过。
2. 为什么楚厉王和楚武王不相信卞和？
3. 为什么卞和在双足被截后，仍然坚持向楚王献玉璞？
4. 你从这个故事里受到什么启发？

词语解释：

- 百折不挠：**无论受多少挫折都不退缩，形容意志坚强。
- 玲珑剔透：**形容器物细致，空穴明晰，结构奇巧。
- 玉璞：**含玉的石头，也指没有琢磨的玉。
- 雕琢：**雕刻(玉石)。
- 孤苦伶仃：**形容孤独困苦，无依无靠。
- 气息奄奄：**呼吸微弱，形容精疲力竭或病入膏肓。
- 驾崩：**帝王死去。

这一年楚厉王病死武王登殿，那卞和二次献玉仍落个欺君的罪名。残暴的武王传圣旨，又砍下他的右足动酷刑。那卞和双足被截终身残废，倒卧荒野孤苦伶仃，困时枕着玉璞睡，醒来时相对玉璞诉曲衷。这一天忽听得武王驾崩文王继位，那卞和躺在楚山老泪纵横。哭一阵，山上青竹变黄叶；哭二阵，百鸟入巢不作声；哭三阵，黑云滚滚天地暗；哭四阵，河水滔滔卷狂风。只哭得阵阵昏迷又苏醒(啊)，只哭得眼眶儿塌陷二目红，只哭得气息奄奄声嘶哑，只哭得泪眼枯干鲜血涌。哭声传到王宫里，楚文王差派大臣问详情：“老人家因何如此悲痛？莫不是双足被截痛残生？”卞和抬头把话讲：“个人的伤残无足重轻！我痛那正直子民反遭诬陷，我痛那忠贞贤士蒙受不公，我痛那庸才误国昏君短见，我痛那玉石不分真理难明！”大臣闻听回宫启奏，楚文王派遣车马把卞和接迎。文王传旨把玉匠唤：“快将那凿砦(zàn)备好剖开玉璞，我要看分明！”当唧唧见粗砂石片纷纷地落，霎时间露出美玉耀眼明，晶莹无瑕洁白如雪，恰似明月高挂夜空，玲珑剔(tī)透光泽滑润，人间稀少价值连城。楚王命名和氏璧，收为国宝深藏内宫。那卞和三献玉璞传佳话，刚强不屈坚韧不拔，万载留美名。



可歌可泣**楚**霸王。

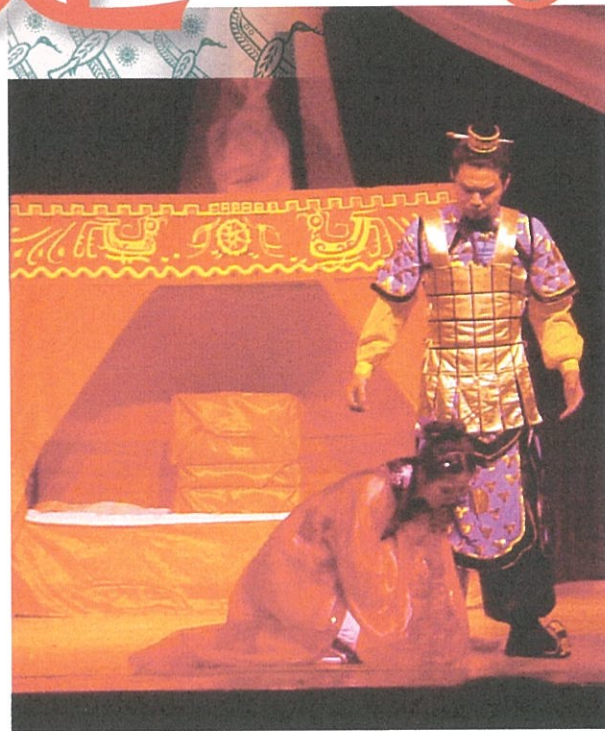


力拔山兮气盖世。

时不利兮骓不逝。

骓不逝兮可奈何！

虞兮虞兮奈若何！



各位听众，欢迎收听今天的古诗鉴赏节目。您刚才听到的这首七言歌，出自项羽。项羽生活在公元前232年至公元前202年，是秦末反秦起义中一个具有传奇色彩的英雄人物，人称西楚霸王。他一方面勇武过人，所向无敌；另一方面又骄矜(jiān)恃勇，刚愎(bì)自用。秦亡以后，刘邦和项羽争夺天下。项羽被刘邦追杀，困于垓(gāi)下。刘邦的汉军在夜里唱起楚歌，令楚军人心涣散，溃(kuì)不成军。项羽慷慨别姬，勇敢突围，退至乌江，而又不愿苟且偷生，自以为“无颜见江东父老”，不肯东渡，自刎(wěn)而死，年仅30岁。这首诗就是他在垓下之围时写就的。

诗歌的第一句，就使读者看到一个骁(xiāo)勇善战的英雄形象。“气”既是先天的禀赋，又来源于后天的培养；人的品德、能力、风度等等均取决于“气”。所谓“气盖世”，是说他在这些方面举世无双。

然而，在后三句里，这位盖世英雄突然变得苍白无力。感叹时运不佳，奈何骏马不前。曾经统帅千军万马的将军怎么会落到这步田地？项羽百思不解。如今众叛亲离，孤家寡人，只有一匹马和一个忠实的女人跟随在身边，这恐怕是天意。



背景知识

楚文化的分布范围，大致在今天的湖南、湖北，以及河南、安徽、江西的部分地区。周朝初年，祝融部落的后裔被封在楚蛮之地，立“楚”为正式国号，楚文化因此得名。楚人有独特的风俗。他们相信自己是日神的后裔(yì)，火神的嫡(dí)嗣(sì)。楚人具有强烈的民族意识和尚武精神。爱国、忠君、念祖在楚地蔚(wù)然成风。

生死有命，富贵在天。项羽知道大势已去，他没有留恋，没有悔恨，也没有叹息。他唯一忧虑的，是他挚爱的、陪伴他东征西讨的爱姬虞的前途。于是，尖锐的、难以忍受的痛苦深噬着他的心，他无限哀伤地唱出了这首歌的最后一句：“虞美人啊，虞美人啊，现在还有什么办法？”在这简短的语句里包含着何等深沉的、刻骨铭心的爱！虞姬深深领会了项羽的意思，在项羽吟诵完以后，舞剑和歌：“汉军已略地，四面楚歌声。大王意气尽，贱妾何聊生？”随后拔剑自刎。

这首诗就是我们今天常用的成语“霸王别姬”、“四面楚歌”、“拔山盖世”的历史背景。这短短的四句，既洋溢着无与伦比的豪气，又蕴含着满腔的深情，淋漓尽致地表现了项羽“英雄气短，儿女情长”的悲剧性格和命运，成为千古绝唱。

各位听众，你听了这首诗歌后有什么感受呢？欢迎和我们联系。各位听众，下次节目再见。



词语解释

聊生：聊，依赖、凭借。聊生，指生活、生存。
 骓：毛色青白相杂的马。
 刚愎自用：倔强固执，不接受别人的意见。
 苟且偷生：只顾眼前以图生存，得过且过。
 禀赋：人的体魄、智力等方面的素质。

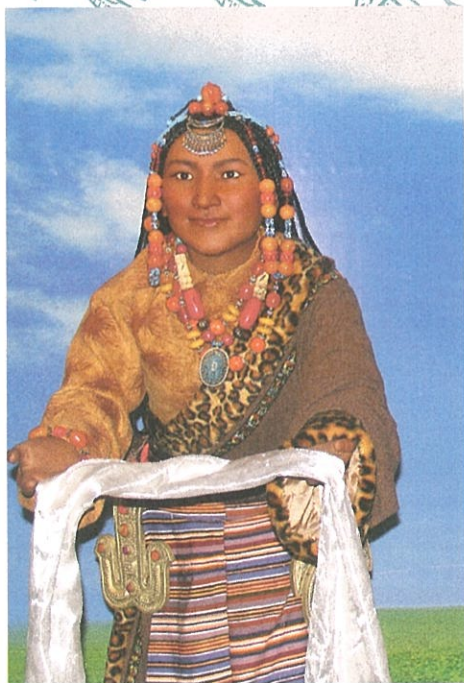
思考练习

1. 项羽生活在什么时代？这个时代有什么特点？
2. 《垓下歌》表现出项羽什么样的性格？他的性格与他的结局有什么关系？
3. 根据故事内容解释“四面楚歌”、“霸王别姬”、“拔山盖世”的含义。



唐番联姻的动人

佳话



背景知识

布达拉宫是一个大型藏式寺院建筑群，经过十七世纪的两度扩建，形成了现在的规模。现在布达拉宫主楼13层，高117米，占地面积36万余平方米。宫内保留有大量内容丰富的壁画，其中有文成公主进藏以及抵达拉萨时，受到热烈欢迎的场面。

唐番：唐指唐朝，公元618年至907年，由李渊和他的儿子李世民创建，建都长安(今陕西西安)；番指外国或外族，这里指当时西藏的少数民族。

在中华民族的历史上，汉民族和其他少数民族之间的和亲谱写了一曲动人的篇章。其中唐代松赞干布和文成公主的美满婚姻，更是一段唐番联姻的动人佳话。

公元618年唐朝建立，以长安为中心的大唐帝国，国力强盛，文化繁荣，成为当时东亚地区文明的中心，对周边民族部落都产生了强烈的影响。几乎在同一个时候，雪域高原的松赞干布也建立了统一的吐蕃王朝。

为了谋求与唐朝建立友好关系，从公元634年开始，松赞干布两次派大相禄东赞出使长安，向唐皇求亲。聪明机智的禄东赞能言善辩，他运用他的智慧，通过了唐王设置的种种考验，说服了唐皇。公元641年，唐太宗同意了松赞干布的请求，答应把宗室女文成公主嫁给他。

文成公主在唐番专使和众侍从的陪同下，经过长途跋涉，来到了吐蕃王国。松赞干布亲自率军到柏海(今青海玛多县境)迎候。

文成公主进藏，不仅为西藏带来了佛教，为藏民祈(qí)福消灾，同时，她还为西藏人民带来了五谷种子及菜籽，教人们种植，从而促进了吐蕃社会的发展。

松赞干布非常喜欢贤淑多才的文成公主，为她修建了布达拉宫。这段美好的姻缘加强了藏族与汉族的亲密关系，也为中国这个统一的多民族国家的历史发展作出了杰出的贡献。

思考练习

1. 吐蕃王朝为什么要和唐朝和亲?
2. 文成公主为西藏的发展作出了哪些贡献?

词语解释:

吐蕃：中国古代少数民族，在今青藏高原。唐朝时曾建立政权。“蕃”同“番”。

跋涉：爬山涉水，形容旅途艰苦。

七夕节

【罗林】

每年阴历的七月初七是中国传统的七夕节。七夕节来源于中国民间牛郎和织女的传说。

相传天上有颗织女星，还有一颗牵牛星。织女住在织女星，牵牛住在牵牛星，织女和牵牛青梅竹马，情投意合。可是王母娘娘不允许这种自由恋爱，便把牵牛贬(biǎn)到人间，同时为了惩罚织女，她让织女不停地织布。

牵牛被贬之后，降生在了一个农民家中，取名牛郎。牛郎很不幸，很小的时候，父母就去世了。哥哥嫂嫂对他很刻薄，并在牛郎十八岁的时候与他分了家。从此，只有一条老牛与牛郎相依为命。

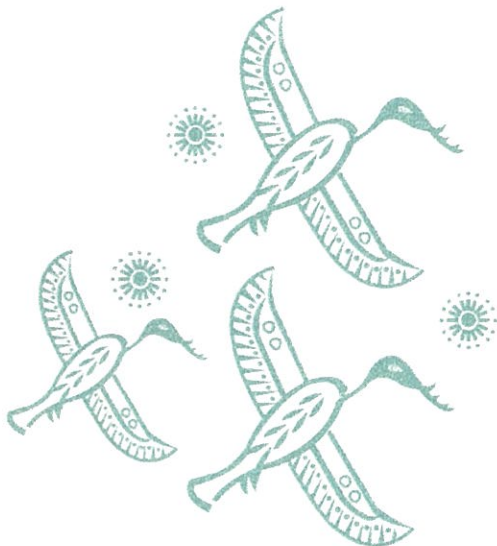
有一天，牛郎正在喂老牛吃草，老牛突然开口说话了：“牛郎，今天你去碧莲池一趟。”牛郎简直不敢相信自己的耳朵，他说(chà)异地看着面前的老牛。“你是……？”“我是金牛星，是玉皇大帝派我来的。今天有些仙女下凡洗澡。那个穿红衣服的仙女将会成为你的妻子。”

牛郎按照金牛星的指引来到碧莲池，果然看到仙女们在水中嬉戏，他悄悄地拿走了池边的红衣服。仙女们洗完澡，纷纷穿上衣服飞走了。那个最后出水的仙女找不到自己的衣服，又羞又急。这时，牛郎走了出来，他一下愣(lèng)住了，站在面前的她竟是织女！织女还以为自己是在做梦，见到自己日夜思念的牵牛，百感交集。牵牛恳求织女留下来，织女答应了他的要求，两个人建立起了幸福的家庭。婚后两人相亲相爱，不久就生下了一男一女，日子过得十分美满。金牛星完成了使命，留下一张牛皮，返回了天官。



背景知识

阴历又叫农历，是历法的一种。它以月亮绕地球一周的时间为一个月。大月30天，小月29天。12个月为一年。一年354天，或者355天。阳历也叫公历，是历法的一种。它以地球绕太阳转一周的时间为一年。平年365天，闰年366天，一年分十二个月。



一天，牛郎收工回来，一家人正在吃晚饭，忽然，天空中雷声滚滚，一阵狂风把屋顶都刮走了。原来是王母娘娘知道了牛郎和织女成婚的事以后，大发雷霆，命天神马上将织女捉拿上天。随着一个巨大的闪电，织女被天神带到天上；牛郎急中生智，急忙将金牛星留下的牛皮披在身上，把孩子放在筐里，紧随织女赶到天上。这时王母娘娘赶到，她拔下头上的簪(zān)子，在织女和牛郎中间一划，一条天河顿时横在他们中间，这就是今天的银河。



面对着河对岸的牛郎和孩子，织女痛不欲生。她哀求王母娘娘把牛郎和孩子留在天上，王母娘娘答应了织女的请求，可是只许他们每年七月初七和织女相会一次。从此，每年的七夕节，成群的喜鹊飞来，为他们搭起一座天桥。鹊桥之上，牛郎和织女互诉衷肠，一家四口共同度过那短暂的快乐时光。传说，这天人们在葡萄架下静静地听，就可以听到牛郎织女一家人的交谈。

《民俗日报》2005年8月4日

词语解释

王母娘娘：中国古代神话中的神，住在昆仑山的瑶池，她园子里种有蟠桃，人吃了能长生不老。

大发雷霆：比喻大发脾气，高声训斥。

诧异：觉得十分奇怪。

思考练习

1. 用自己的话，复述七夕节的故事。
2. 人们为什么把七夕节比作中国的情人节？

龙的传人



【词曲:候德建】

遥远的东方有一条江
它的名字就叫长江
遥远的东方有一条河
它的名字就叫黄河
虽不曾看见长江美
梦里常神游长江水
虽不曾听见黄河壮
澎湃(péngpài)汹涌在梦里

古老的东方有一条龙
它的名字就叫中国
古老的东方有一群人
他们全都是龙的传人
巨龙脚下我成长
长成以后是龙的传人
黑眼睛
黑头发
黄皮肤
永永远远是龙的传人

百年前宁静的一个夜
巨变前夕的深夜里
枪炮声敲碎了宁静夜
四面楚歌是姑息的剑
巨龙脚下我成长
长成以后是龙的传人
巨龙巨龙你擦亮眼
永永远远地擦亮眼



背景知识

龙是中国古代传说中的神异动物，身体长，有角，能飞，能兴风降雨；龙是帝王的象征，也是中华民族的象征。



思考练习

1. 谈谈中国人为什么把自己看作龙的传人？
2. 比较龙在中西方不同的文化含义。

词语解释

长江：是中国第一大河，世界第三大河，全长6300公里。
黄河：是中国第二大河，全长5500公里。
澎湃汹涌：比喻声势浩大，气势雄伟。





中国传统

节日漫谈



背景知识

屈原，中国历史上第一个伟大诗人，他的代表作《离骚》不仅是一篇宏伟壮丽的政治抒情诗，而且还创造了一种崭新的文学体裁——骚体，对中国文学的发展产生了极大的影响。

辛弃疾，南宋词坛豪放词派的代表人物。他的词以苍凉、雄奇、沉郁为主调，以淋漓的笔墨挥写英雄的怀抱。



佳肴：精美的饭菜。

思考练习

1. 介绍中国的一个节日。
2. 为什么说中国的传统节日

词语解释

礼仪：礼节和仪式。

杨帆：小张，你好。咱们今天谈谈中国人的传统节日。

小张：你好，小杨。传统节日中最重要的就是春节了。

杨帆：是啊。传统节日大多与时令有关，像春节是从阴历第一天开始，到正月十五结束。

小张：阴历八月十五的中秋节也是这样。

杨帆：此外，传统节日总是和中国的传统礼仪紧密联系在一起，比如春节拜年的习俗，宣扬的就是尊老爱幼的礼仪。

小张：是啊。端午节纪念屈原，为的是发扬他那种忠孝节义的精神。

杨帆：对。除了礼仪以外，传统节日最重要的就是娱乐性。比如正月十五的元宵节，又称灯节。上元之夜，家家点灯庆贺，热闹非凡。正如南宋词人辛弃疾在《元夕》一词中描写的：“东风夜放花千树，更吹落，星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞”。

小张：我想端午节的赛龙舟也是娱乐性很强的活动。每逢端午，龙舟竞渡，男女老幼，争相观看。

杨帆：我去年去香港，正好赶上端午节赛龙舟，那场面真是令人难忘。谈到中国的传统节日，人们联想得更多的可能就是各种精美的食物了。

小张：对，一点儿不错。除了除夕年夜饭的美味佳肴(yáo)以外，还有元宵节的元宵，端午节的粽子和中秋节的月饼等。

杨帆：据说这些食物还有一定的象征意义，是吗？

小张：是。“元宵”的“元”和“团圆”的“圆”同音，吃元宵有祝福团圆的意义。另外，春节吃年糕，有年年高升的意思；吃鱼，有年年有余的意思。

杨帆：看来中国的传统节日真是有着丰富的文化内涵。咱们今天就谈到这儿。

小张：好的。