



## 出版界时尚人物宫蓝英

她的办公室在北京的一家旧厂房里：打光的长条地板，墙上什么都没挂，原汁原味。就是在这里，38岁的宫蓝英出版她的中文杂志《新潮》，也主打女性杂志《都市风情》。通过这些杂志，她把最时尚的服饰和最前卫的生活方式介绍给读者。

谈起办杂志，宫蓝英回忆说，那还是在法国留学的时候，看到法国时装的丰富多彩和法国都市的浪漫多姿，她产生了要把这种文化介绍给中国人的想法。办这两种杂志，一方面，把世界介绍给中国，另一方面，把中国介绍给世界。她为此孜孜(zīzī)不倦地工作着。她的座右铭是：“让我们共同尽情地享受生活的千姿百态。”

## 词语解释

家喻户晓：每家每户都知道。

前卫：形容新潮，时尚，站在时代的前列。

原汁原味：形容保持着原来的样子。

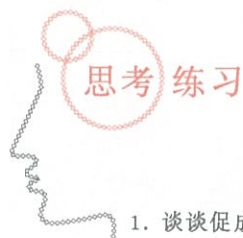
丰富多彩：种类多，数量大。

孜孜不倦：勤勉地工作，不知疲倦。



## 背景知识

中国妇女纪念“三八”节的活动首次是在1924年。1924年3月8日，在中国著名妇女活动家何香凝的主持下，中国各界妇女在广州第一次举行纪念“三八”妇女节的集会，提出了“打倒帝国主义军阀”、“废除多妻制、禁止纳妾”等反对帝国主义，反对封建制度，维护妇女权益的口号。



## 思考练习

1. 谈谈促成三个女强人成功的因素是什么？
2. 谈谈你对成功的理解。
3. 这几个女强人的成功说明了什么？



# 第七章

# 风华正茂

我的中学生活

“追星热”的思考

少年留学实录

给妈妈的信

我的音乐梦

“酷”，一个美妙的词汇

未成年人犯罪三人谈





# 我的 中学 生活

【小易】



我是1973年进入中学的，那时候读书并不那么重要，一年里有大半年都是开门办学，即学工、学农、学军。一进学校，我便被分到了宣传队。开始学吹长号，学了几天，妈妈听说吹长号对肺不好，就不让吹了。后来又学跳舞，每天早上七点就要去学校练功。跳了一阵，老师说没有前途，就又停了。这回改学打击乐器了，就是敲锣打鼓什么的。开始还不太愿意，一次排练的时候，老师说，可别小看打击乐，在中央乐团，搞打击乐拿的工资最高。从那以后，我就安心敲锣打鼓了。

那时候上学，真正上课的时间并不多，学校要开门办学，就是走出校门。我们去过农村，第一次下乡就走了六十多里，还扛着行李。那时候才十三岁。除了学农，还有学工，就是去工厂干活。那时候电力紧张，我们都得晚上干活。记得有一次是在汽车修理厂，晚上下班后都半夜十二点了。幸好是夏天，满街都睡着人，走在回家的路上也不觉得太可怕。那时候觉得当个工人挺有意思的。

除了学工学农，就是到大街上帮警察站岗，抓那些骑自行车违章的人。每天一大早，就戴着红卫兵袖标站在十字路口了。那时候和警察的关系很好，记得有一次，警察还专门为我们派了一辆车去动物园参观。



## 背景知识

红卫兵是文化大革命期间中学里的一种学生组织。红卫兵最早于1966年6月出现于北京。文化大革命期间，流行着十个样板戏，即《白毛女》、《红灯记》、《沙家浜》、《智取威虎山》、《海港》、《杜鹃山》、《奇袭白虎团》、《龙江颂》、《红色娘子军》、《平原作战》。吴清华是舞剧《红色娘子军》中的女主角。





### 词语解释

- 宣传队：一种以对群众进行讲解、表演的组织形式。
- 上山下乡：到山区和农村去劳动。
- 插队落户：指城市知识青年、干部下到农村生产队。
- 居然：出乎意料地。
- 回味：值得回忆和品味。

### 思考练习

1. 简述一下作者早期的生活经历？
2. 为什么作者说那段中学生活值得回味？
3. 比较一下作者的中学生活和你的中学生活。

我们的班主任是一个刚留校的女老师，高中毕业教初中。她在宣传队时是演吴清华的，因此我们都很佩服她。记得有一次考试的时候，这位班主任老是低头躲到桌子后面看什么东西，后来才知道，她是在看表。那时候，年青老师几乎没有人戴手表。

1977年恢复高考，才开始有了一些学习气氛。作为家里的老大，早就做好了上山下乡的准备。当时，有些同学当了兵，有些同学去了专业文艺团体，我就在家复习，准备高考。可是，那时候，大家都不知道怎么准备，懵(měng)里懵懂的。学校的老师们也很紧张，好在很多老师是从大学下来的，经验丰富。1978年参加高考，居然考上了大学，也就用不着去下乡插队落户了。

大学毕业后，走了不少地方，做过许多不同的工作，但总是觉得那段中学生活最值得回味。

《校园生活》2005年第三期



# “追星热的思考”

【范欣】



“追星”是最近十几年里出现的新现象。很多少男少女对明星崇拜得如痴如狂，他们的行为举动常常被父母辈们认为不可思议和荒唐无稽(jī)。如何看待追星一族？如何引导追星一族？这应该引起青少年工作者的关注。

我以为在很大程度上，追星就是追求一种自我的认同。人有两个自我：真实的自我与理想的自我。人的一生可以说是真实的自我不断设计、修改和实现理想自我的过程，而少年时代正是开始勾画理想自我形象的季节里，他们蓦(mò)然发现：某位明星似曾相识，亲切而又温暖——原来“他”或“她”就是自己心目中反反复复勾画的理想的我。他们对明星的崇拜，事实上就是真实的自我对理想的自我的认同。

认同不仅是在形象上的，也是在情感上的。他们从明星的歌声中、角色里得到了情感的共鸣。这种情感的认同不但是纵向的，也是横向的。明星崇拜像粘(nián)合剂，把追星族们粘在一起。追星族的族员们因追求同一个明星而相互认同，在交流和共享他们明星崇拜的情感时，也发展了友情。



## 背景知识

通常人们将偶像划分为生产型偶像和消费型偶像。古今中外的科学家、思想家、政治家、文学家、军事家、艺术家、企业家、楷模人物等等都可归为生产型偶像。消费型偶像是消费型文化、快餐文化的产物，它更注重外在的形式，是一种时髦的追求，如歌星、影星、体育明星等等。



## 思考练习

1. 什么叫追星族？特点是什么？
2. 青少年追星有哪些表现？
3. 青少年为什么要追星？
4. 谈谈你对追星是怎么看的。请举例说明。

不可否认，追星能使一些少男少女丢失自我，空耗青春。由于少男少女所处年龄的特殊性，局限了他们认识的水平，使他们常常停留在对偶像的外表崇拜上，没有去探寻明星所以成名的原因，没有去学习明星之所以成功的内在思想方式与艰苦奋斗的精神，而是学一些外表浅层的东西：说话的腔调，衣着打扮，甚至模仿明星的兴趣爱好。有些少男少女因追星而变得食不甘味，夜不成寐(mèi)，做出种种不凡举动来表示自己对明星的热爱。这时，追星就成了浮浅、无聊，甚至是具有潜在危险的新潮游戏了。

因此，对追星族的正确引导是极其重要的。我认为，正确的引导首先是基于对青少年的理解，懂得他们追星的心理，而不是简单地加以指责和阻止。应该让少年们懂得，明星崇拜是人生中充满激情和阳光的生活体验，是无可非议的。但是每个人都有自己的个性，有自己的美丽，不必依附明星，不必借助明星的光辉照亮生命，明星崇拜要适可而止。要让少年们懂得：为一个遥远的明星浪费自己的精力，空耗生命中只有一回的青春，是不值得的；同时，要教育他们在追星时应自尊尊人，不要干扰自己和明星的正常生活。很多过分热情、近乎疯狂的追星族成员几乎侵犯了明星的私生活，干扰了他们的正常生活。再说，过分追捧一个明星，会宠坏明星的。这恐怕是大多追星族难以想到的，也不愿承认的，而事实上这样的事很多。

追星使少男少女的生活充满刺激和挑战，追星使他们青春的情感有所依托和表达，追星使过多的能量得以宣泄(xiè)。只有理解少年，我们才能正确地引导他们去追求现代的生活潮流和多彩的社会风景。

《中学生周刊》 2005年第2期

## 词语解释

荒唐：思想、行为错误到使人奇怪的地步。  
 共鸣：由别人的某种情绪引起的相同的情绪。  
 蓦然：出乎意料地；突然。  
 宣泄：舒散、吐露。



# 少年留学实录

【杨柳】



打工是许多留学生的选修课。二十世纪二、三十年代的留法学生，很多都是半工半读的；八十年代出国的一大批留学生，也大都打过工，很多人是靠打工赚钱读书的。打工不仅使留学生活变得丰富充实，还使留学生们第一次在社会大课堂上学习谋生的技能与经验，了解社会人生百态。那么新时代的少年留学生的打工生活是怎样的呢？带着这个问题，记者采访了几个少年留学生。

宾宾在澳大利亚读高中，半年后就开始在一家意大利人的餐馆打工，餐馆还包一顿饭。他的工作是从放学后一直到晚上10点，每天5-6个小时，周五、周六干到深夜12点，洗碗、洗菜、配

菜、端盘子样样都干。记者问他为什么选择意大利餐馆，而不选中国餐馆，宾宾回答说：在意大利餐馆干活，可以提高英语，也可以学习不同的文化和习俗。他不无骄傲地告诉我，他现在可以做几道意大利菜了。

打工不影响学习吗？宾宾觉得，只要处理得好，尽管工作时间很长，也不会影响学习，因为作业都是在课堂上完成的。

宾宾身边的很多中国留学生都在打工，报酬不薄(bó)，每小时10多澳元，过年、过节老板还给点红包。除了挣零花钱，生活费也足够了。以前家里每月给他寄2000澳元生活费，现在不用寄了。

花自己挣来的钱，宾宾不再大手大脚，而是很有计划。以前买CD碟一花就几百元，现在他会让香港的同学在香港买便宜的。自己打工，就知道挣钱不容易。

菲菲刚到澳洲时，还没开始读书，就在麦当劳找了一份服务员的工作，负责收钱和递送食物。刚开始工作时，菲菲的口语别人听不懂，她也经常听不懂顾客的需要。记得第一次接待顾客，那位顾客说了三遍她都没有完全听懂。澳洲人说英语，嘴老张不开，好像嘴里含了个核桃。怎么办？菲菲把单词记下来，每天向房东的女儿请教，反复练习。两个星期后，菲菲不仅能一次完全记下顾客的要求，而且还主动帮助来买东西的中国顾客。





经理高兴地说：你是我见过的新手里上手最快的一个，你还给我们带来了许多中国顾客。

敏敏是个大二的学生，她的打工经历可算是十分丰富的，她先后打了四份不同的工。丰富的打工生活给她人生的各方面都带来不小的收获。

敏敏是直接来澳洲上大学的，刚到澳洲时，语言还未过关，她先找了一份不说话的工——在学校餐厅洗碗。洗碗房里又热、又臭、又脏，工作非常累。



敏敏的第二份工作是做清洁工。做清洁工时间比较灵活，一般是下班以后或者周末。不过做清洁工经常接触一些化学药品，对身体不太好。于是她干了一段时间后又找到了第三份工，给人看孩子。一个华人家庭有两个小孩，星期三和星期四晚上需要人看两个小时。敏敏说看孩子培养了她的耐性。

敏敏是学旅游的，总想找一份和学习有关的工作。前不久，她终于如愿以偿，在一家旅行社找了个业余工作。敏敏说：打工是一个学会逐步适应社会，从而顺利走进社会的体验过程，这种经历令人终身难忘。

《留学生报》2005年7月6日

### 词语解释

半工半读：边工作边上学。  
报酬：通过劳动而得到的钱或实物。  
如愿以偿：实现了自己的愿望。



据统计，2003年度中国各类出国留学人员总数为11.73万人，其中：国家公派3002人，单位公派5144人，自费留学10.92万人。2003年度各类留学回国人员总数为2.01万人，其中：国家公派2638人，单位公派4292人，自费留学1.32万人。从1978年到2003年，各类出国留学人员总数达70.02万人，留学回国人员总数达17.28万人。



1. 举例说明打工使留学生学到了什么？
2. 谈谈留学生打工的利弊。



# 给妈妈的

# 信

各位少年朋友，你们好！欢迎大家收听今天的少年心声节目。怎样和家长沟通，是很多少年朋友关心的问题，很多人还常常为此烦恼。最近，我收到了一封信，是一个中学生写给她妈妈的。今天我想在这里和大家分享一下。信是这样写的。

妈妈，您好！

您可能会觉得奇怪，我们每天见面，为什么还要给您写信。一些话我不能当面对您说，只能采取写信的方式。

昨天上午英语单词测验，由于没任何准备，我只考了50分。回家的路上，我就想着您要怎么发火，怎么训我，我怎么生气。

回到家，我慢慢地向您说了这件事，果不其然，您的脸色马上就变了，问题像连珠炮似的向我发过来：“你们班考高分的一定不少吧？”“某某某考了多少？”“看人家考得多好，你怎么不努力？不重视？”“你怎么这么笨，怎么教你半天背不出来，这么好记都记不住，我小时候……”我当时心里十分悔恨，可是我终于没有哭。

妈妈，我承认您关心我，爱护我，但是我不希望您说使我的心受到伤害的话，但我也不能伤您的心。这就是我写信给您的原因。

各位少年朋友，你听了这封信后有什么感想呢？



## 背景知识

2004年，作为“中国文化与人格研究”的一部分，一项以“你喜欢爸爸还是妈妈”为题的调查，通过对1000个中国家庭进行研究，结果显示，6至12岁儿童倾向于更喜欢爸爸，而对妈妈则表现出排斥甚至是怨恨的感情。



## 思考练习

1. 联系自己，谈谈和父母沟通的重要性。
2. 谈谈与父母沟通的方式和方法。
3. 假如你是妈妈的话，你会采取什么方法关心你的孩子？

## 词语解释

果不其然：果然(强调不出所料)。  
连珠：比喻连续不断的。  
悔恨：懊悔。





# 我的音乐梦

【沈安哥】



每个人都有自己的梦，我的梦是当一个歌词作家。

我出生在小山沟里，没有接受过正规的音乐教育和训练。只是喜欢音乐，特别喜欢歌词。有些歌会让我很沉醉，很着迷。我立志要成为一名歌词作家。我第一次写歌词是在初一，把当时红极一时的《九月九的酒》的歌词改成了《三月三的山》，同学们都喜欢用我的词来唱《九月九的酒》的曲，这让我觉得很满足，很有成就感。

为了实现我的音乐梦，中学一毕业我就跑到了深圳打工。我觉得在深圳可以接触到很多港台流行歌曲，机会很多。虽然生活很窘(jiǒng)迫，每月只能挣五六百块钱，经常处于半饥饿状态，

但我不觉得苦。我要成功的决心很大、很强。

2002年我回家过春节。回深圳时，父母把家里仅有的800块钱都塞给了我。我在外面闯荡几年，分文没交给父母，反而拿了他们从牙缝里省下来的钱，真是百感交集，羞愧难当。我的决心也就更大了。到了深圳，我没有将全部精力放在打工上，我的要求仅仅是能糊口就行，其余的时间我全用来写歌词。

那年5月的一天，一个有名的乐队来深圳演出，我花了一个月的工钱买了一张票去看演出。等到他们退场休息时，我鼓足勇气，拿出我写的歌词给他们看。没想到他们竟一个字一个字认真地看，给我提意见，还问了我的







境况，当他们得知我只是一个农村来的打工仔时，并没有看不起我，反而让我继续努力。就是这一天，我看到了希望。

那天之后，我除了打工以外，就把自己关在一间只有几平方米的小屋里埋头苦写；我还在夜大学报了名，专门补习语文。那时候，我最盼望周末了，周末不用打工，我就常常挑灯夜战，渴了就灌几口自来水，饿了就吃几口方便面。尽管这样，我也从来没有后悔过，因为我的精神生活是愉快的。

功夫不负有心人，经过一年多的努力，我的第一首歌词被采用了，可是报酬少得可怜。最近，有几个乐队找上门来，邀我加盟。但写词的收入很

菲薄(fěibó)，我不得不保留以前的工作，活得更累了。我这一辈子真要当一个音乐家吗？当音乐家能养家糊口吗？一时间，我不知所措了。但我还是坚持着。

前几天，收到家里的来信，说父亲在盖房时从二楼摔下来了，在医院里昏迷了几天，总算抢救过来了。

我匆忙赶回了家，父亲躺在病床上还用内疚(jiù)的口吻对我说，要是没出事就好了，这几个月还可以多赚钱给你买钢琴呢。

站在父亲床前，我哽咽了。我的梦也随风飘去。

《青州晚报》2005年11月21日



### 背景知识

据中国农业部农村经济研究中心的农户调查分析，2000年上半年农民外出打工人数约九千万，与1999年相比有所增加。



### 思考练习

1. 谈谈作者的生活背景。
2. 他是如何追求他的梦想的？
3. 他的梦为什么破灭了？

### 词语解释

红极一时：指在一段时间里非常出名。

窘迫：非常穷困。

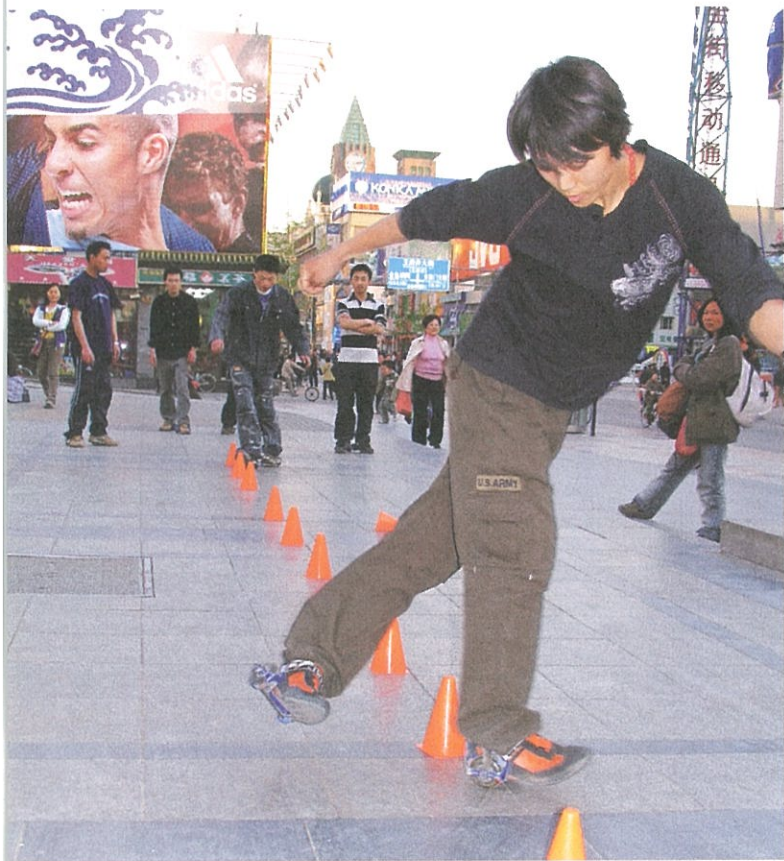
百感交集：各种各样的感触、感慨交织在一起。

不知所措：不知道怎么做。

内疚：内心感觉惭愧不安。



# “酷”一个美妙的词汇【欣巢】



**酷** 一个美妙的词汇  
我们的专利  
世纪末的新一辈  
时尚、叛逆、怪异还是另类？  
冷漠、刺激、好玩还是前卫？

**酷** 是一种活力  
自信与无畏  
刘翔冲刺震撼寰(huán)宇  
姚明投篮世界扬威

**酷** 是一种气质  
美丽与高贵  
《英雄》登场 潇洒飘逸  
神五升空 嫦娥挥泪

**酷** 是一种智慧  
创意和汗水  
北京奥运举世瞩目  
中国制造树立丰碑

**酷** 是一种艺术  
在创造中变得更美  
酷是时代的标记  
一个美妙的词汇



## 背景知识

据统计，20多年来，中国平均每年要产生800多个新词语。由商务印书馆1996年9月出版的《现代汉语词典》修订本增收了5000多个新词条，其2002年增补本添加新词新义1200余条，及时地反映了语汇的发展和时代的变迁。



## 思考练习

1. 你认为“酷”是什么？
2. 举出十个你认为很“酷”的事物。

## 词语解释

- 酷**: 形容有创意；引导新潮流。从英语cool音译而来。
- 寰宇**: 环球；天下。  
《英雄》：中国著名导演张艺谋导演的一部电影，在国际上受到广泛好评。
- 嫦娥**: 神话中由人间飞到月亮上去的仙女。
- 神五**: “神州五号”，中国首次载人的航天飞船。
- 刘翔**: 中国的短跑飞人。2004年雅典奥运会上夺得110栏金牌，破奥运会记录，并平了世界记录。
- 姚明**: 著名的中国篮球运动员。曾为中国国家队、中国明星队球员。2002年赴NBA打球；2003、2004入选NBA全明星阵容。



# 未成年 人犯罪 三人谈



各位观众，中国首部预防犯罪的法律《预防未成年人犯罪法》颁布五周年了，面对未成年人犯罪这个社会问题，这部法律的实施无疑会对未成年人的健康成长发挥着积极的作用。

未成年人犯罪是一个世界性的话题，有人将未成年人的犯罪与环境污染、吸毒贩毒并列为世界三大社会公害。今天我们请到了两位专家来探讨这个问题。这位是广东省青少年管教所秦雷先生，这位是社科院未成年人犯罪研究所的刘兰英女士。下面我先请秦先生谈谈未成年人犯罪的现状。

**秦：**近年来，中国未成年人犯罪给社会、家庭、自己造成了巨大的危害，并且成为一个突出的社会问题。有资料显示，从上世纪80年代后期到现在，青少年犯罪占整个刑事作案人员的65%，进入90年代，全国每年查获的未成年人犯罪有15万，其中中学生占一半。

**主持人：**未成年人犯罪有哪些类型呢？

**秦：**据公安部门调查统计，以往未成年人犯罪类型主要集中在盗窃、抢劫、打架斗殴和流氓犯罪等。近年来，伤害、杀人、吸毒和性犯罪的数量与比例都有所上升。1980年，全国未成年人性犯罪人数不到1万人，1996年就高达4.6万人；1980年，我国尚未发现未成年人吸食毒品，1995年，全国未成年人吸毒人数高达85万人。

**主持人：**看来问题很严重。我们知道刘小姐曾经采访了不少少年犯，您能给我们介绍一个案例吗？





## 背景知识

中国未成年人犯罪有以下几个值得关注的

- 特点:
- 涉财型犯罪比例大。据统计, 抢劫罪、盗窃罪两项超过70%。
  - 团伙犯罪突出。一些犯罪团伙三五结帮, 连续作案, 集盗窃、抢夺、抢劫为一体, 危害严重。
  - 低龄化趋势明显。
  - 闲散未成年人犯罪严重。未成年犯中, 失辍(chuò)学又未就业的占60%以上。
  - 作案手段成人化、智能化。部分未成年人作案手段隐蔽, 有意破坏现场, 具有明显的反侦查意识。

## 词语解释

- 溺爱:** 过分宠爱自己的孩子。
- 窝囊:** 因委屈而烦闷。
- 嫁祸于人:** 把罪名、损失等转移给别人。
- 勘察:** 进行实地调查或查看。
- 防患于未然:** 在事故或灾害尚未发生之前采取预防措施。



## 思考练习

1. 谈谈未成年人犯罪的严重性?
2. 未成年人犯罪有哪些类型和特点?
3. 未成年人犯罪暴露出哪些社会问题?
4. 应该怎样预防未成年人犯罪? 你有什么建议?

刘: 好的。比如山西某中学的初三年级的学生李某, 父亲开饭店, 母亲是裁缝, 家庭经济很好。爷爷是个建筑工人, 平时对李很溺(nì)爱, 经常给李很多零花钱, 养成了他花钱大手大脚的习惯。爷爷去世后, 李某觉得父母给的钱不够用了, 就养成了小偷小摸的坏习惯。一天李某看到邻居刚领了工资回家, 遂动了贼心。深夜时分, 他怀揣(chuāi)着小铁锤潜入邻居家, 但被邻居发现, 赶紧跑回了自己家。回家后, 他越想越觉得窝囊(wōnang), 他既害怕被认出来了, 又觉得没偷到钱很亏, 于是再次潜入邻居家, 将邻居老夫妇杀死, 并偷走了1000多元钱和几张存折。其后, 他又将存折放到另一邻居家, 企图嫁祸于人。更让人难以置信的是, 就在刑警勘(kān)查现场时, 李某还若无其事地混在人群中看热闹。直至被抓, 李某还认为自己是英雄好汉。

主持人: 那您觉得这类犯罪反映出什么样的问题?

刘: 未成年人犯罪一方面是因为青少年正处于发育阶段, 心理上、生理上尚未成熟, 缺乏判断力, 容易受到诱惑。另一方面却是家庭的不幸, 更是社会的悲哀, 因为这些悲剧暴露出孩子与家长以及社会的问题。

秦: 的确。家庭是预防未成年人犯罪的第一道防线。比如, 在我们教养所收押的少年犯中, 失学、有书不读、游荡在外的占70%, 另外20%是在校生, 他们多数是在假期内, 放学后, 教师管不了, 家长顾不着的时候犯罪的。

主持人: 那您说的第二道防线是什么呢?

秦: 预防未成年人犯罪的第二道防线是学校。一些教育专家指出, 日前当务之急要迅速克服应试教育的影响, 力避单纯追求升学率, 而忽视对未成年人进行思想、法制与道德方面的教育误区。有些素质不高的老师还会歧视成绩较差的学生, 并采用训斥、体罚, 甚至赶出校门等方式来“教育”学生, 以致让学生失去了正确的引导, 从而走上犯罪道路。

主持人: 看来要防患于未然。

刘: 对。预防未成年人犯罪是一项社会系统工程, 需要各方面的积极参与, 进行综合治理。不可否认, 社会上的腐败现象, 不良风气等给未成年人的身心造成了极大的危害; 暴力与色情物品在文化市场上屡禁不止。对此一些家长说, 街上不知什么地方就藏着凶杀、淫秽、赌博、色情的电子游戏, 如果让孩子在这些东西的诱惑下生活, 身心能健康吗? 这就需要有关方面依法通过行政与法律手段进行治理, 从而构筑一条牢固的社会防线, 还未成年人一个健康的生存环境。

主持人: 由于时间关系, 今天就谈到这儿。明天我们将继续讨论这个话题。关于今天的讨论, 有兴趣的观众可以从我们的网站上得到更多的信息。好, 再次感谢两位嘉宾。各位观众, 再见。