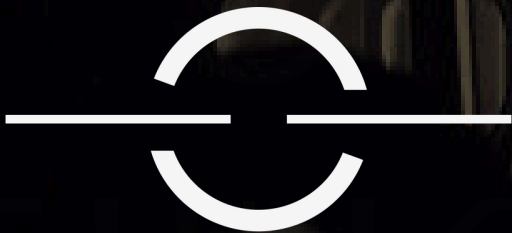


CATALOGUE 2025



UTINAM

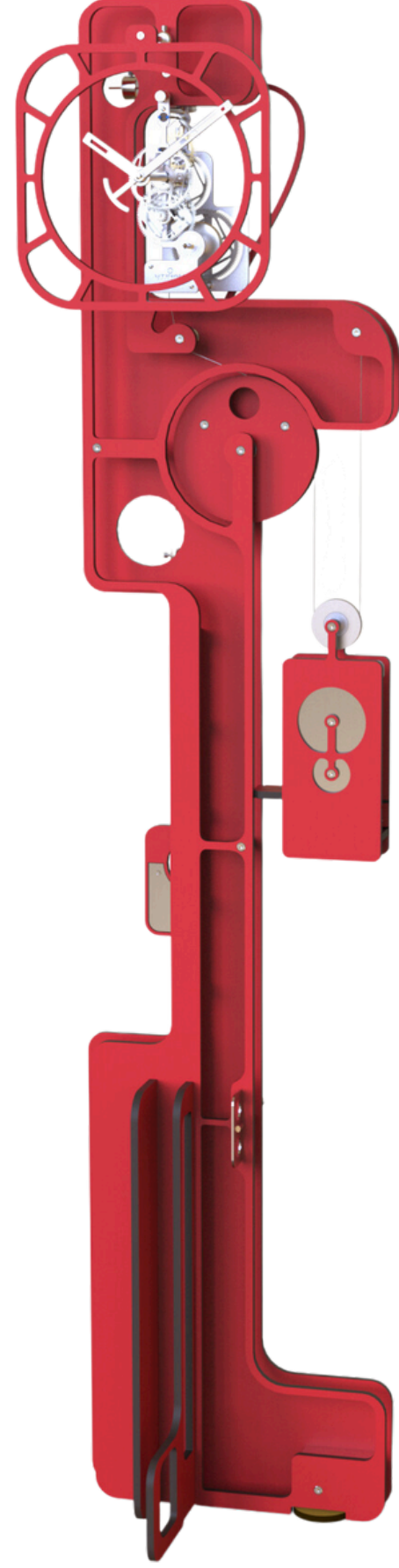
GRANDE HORLOGERIE

Imaginée par Philippe Lebru

www.utinam.fr

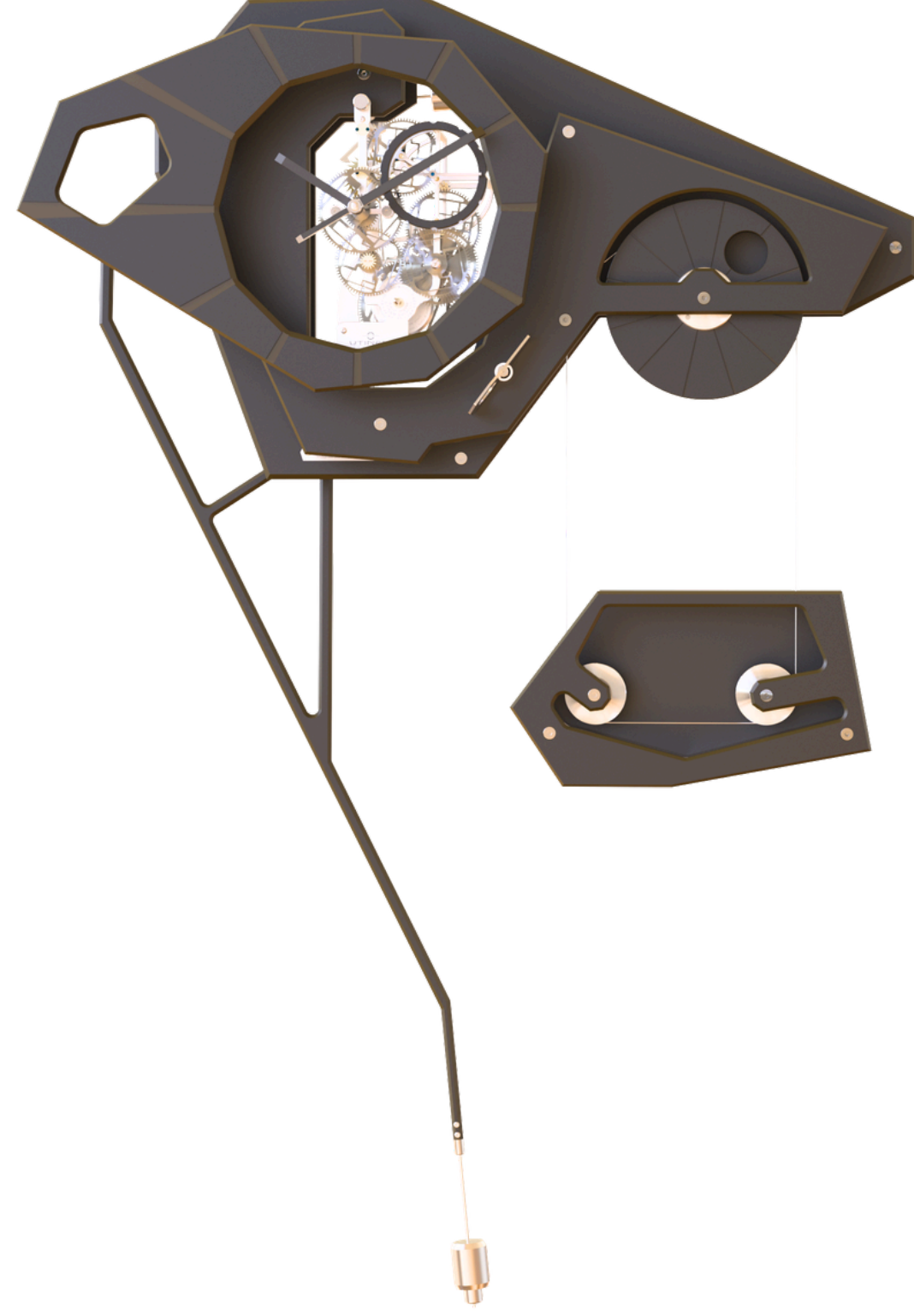
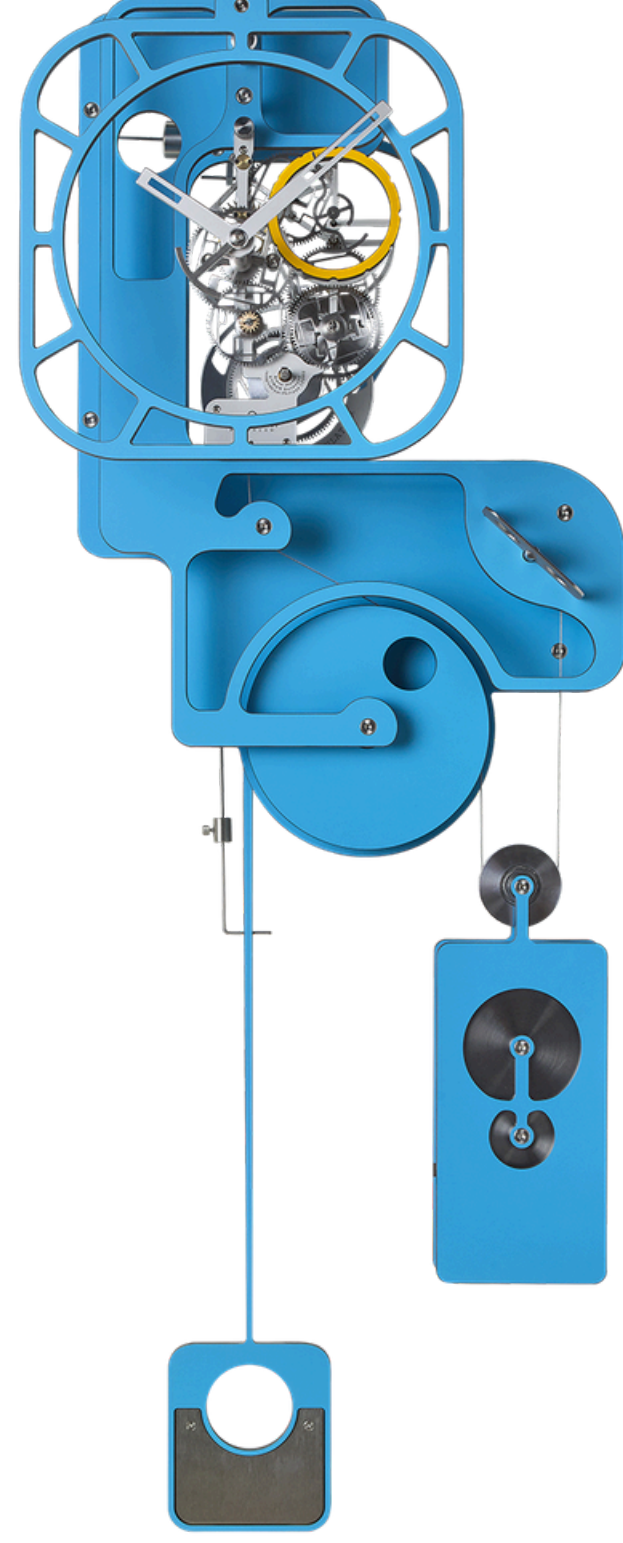
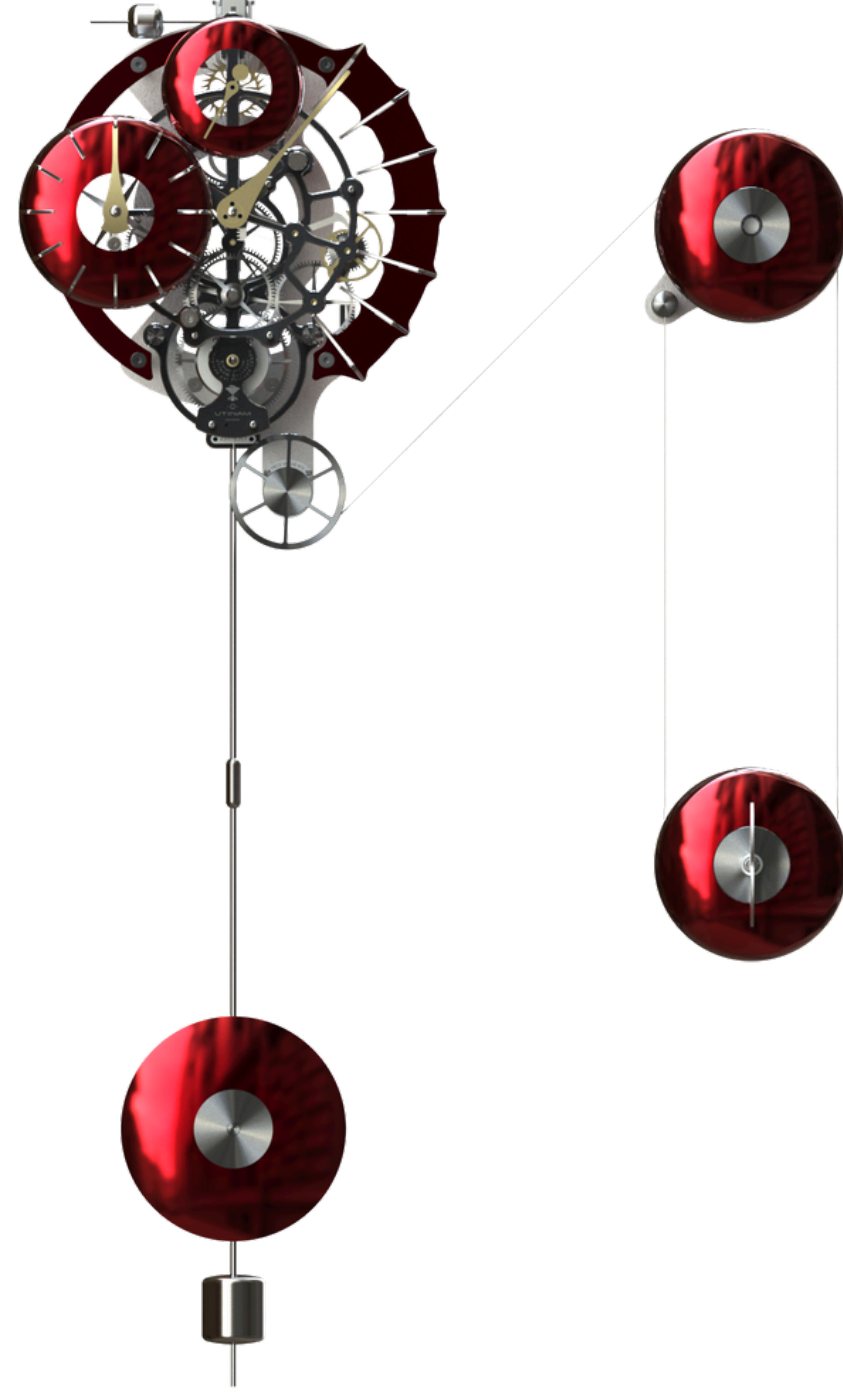
NOTRE COLLECTION “SUR PIED”

Cliquez sur l'horloge que vous souhaitez découvrir



NOTRE COLLECTION “MURALE”

Cliquez sur l'horloge que vous souhaitez découvrir



LE FONDATEUR

Artiste, créateur, inventeur, concepteur ... A l'image d'UTINAM, Philippe Lebru ne rentre dans aucune case. Ses œuvres évoluent et révèlent la porosité des frontières du monde de la création, de la mécanique d'art et de l'horlogerie contemporaine.

La richesse de son parcours en marge des cursus horlogers traditionnels lui permet de s'affranchir des codes et de la doctrine horlogère. Libre penseur, Philippe Lebru se fie davantage à son instinct pour imaginer ses œuvres d'art mécanique qui ne cessent de questionner notre rapport au temps et au vivant.

Philippe Lebru vit toujours à Besançon, ville dans laquelle il a décidé de poser ses valises il y a de ça 30 ans. En créant UTINAM, et en donnant vie à un projet riche de sens, de créativité et d'innovation maintes fois récompensé (Grand Prix du Concours Lépine 2005, Médaille d'or du Salon de l'Invention de Genève...) Philippe Lebru revendique le rôle fondamental de la capitale horlogère française sur la scène internationale.

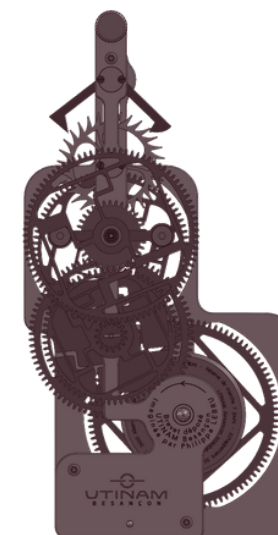


LES MOUVEMENTS

MOUVEMENT MANUFACTURE
GÉNÉRATION 1



MOUVEMENT MANUFACTURE
GÉNÉRATION 2

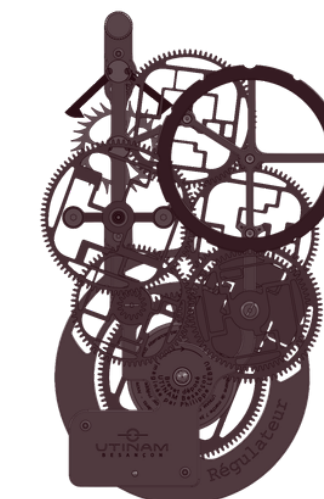


VERSION AVEC RÉGULATEUR

Option Mouvement
manufacture UTINAM G1R



Une petite seconde décentrée, complication horlogère placée dans un compteur situé à 2h30 vient renforcer le dynamisme de la lecture de l'heure par la cinétique du déplacement de cette troisième aiguille. Une véritable innovation dans l'histoire de l'horloge comtoise, qui n'affiche habituellement que les heures et les minutes.



Option Mouvement
manufacture UTINAM G2R

Horloges
Monumentales
et créations
horlogères

Distinctions

Évolution technique -
Mouvement manufacture

1993

Création de
l'entreprise
Horlogère

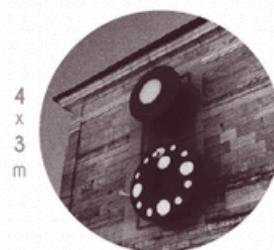


2005



Musée des Beaux
Arts de Besançon

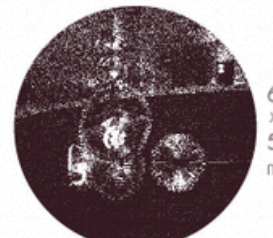
2010



4 x 3 m

Gare de Franche
Comté TGV

2011



6 x 5 m

2012



Tokyo Japon
«AOYAMA»

2015



5 x 4 m

Zurich, Suisse
Pour IWC

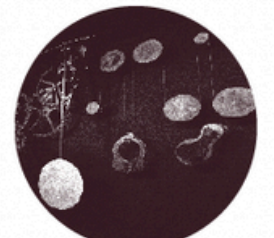
2018



3 x 4 m

Besançon, Calame
pour CRYLA

2019



4 x 3 m

Besançon, Génératrice,
pour Crédit Agricole
Headquarters

2020

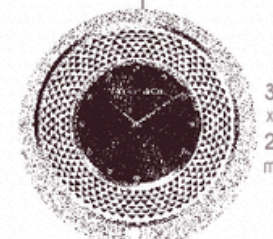


3 x 4 m

2021



Qatar pour TIFFANY
2022



3 x 2 m

Suisse pour TISSOT

2022



3 x 9 m



Département
de BELFORT, La
Marche du Lion

2023



1 x 2 m



Anniversaire des 30 ans du
parcours de Philippe Lebru
et du Projet UTINAM

Work in Progress
La Grande Horlo

2024



15 x 50 m



Prix Spécial du jury



HÉRITAGE



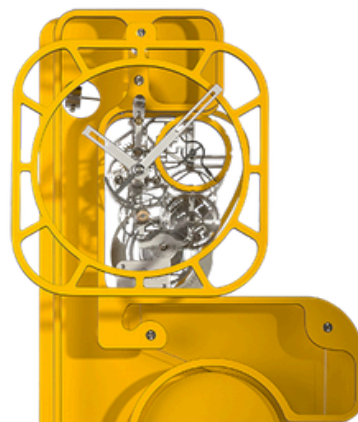
Romantiques, célestes et intemporelles, Hortense, Constance et Lala se démarquent par leur élégante silhouette et révèlent pour la première fois le mouvement pendulaire à équilibrage automatique UTINAM...

COLLABORATIONS



Rayonnante, vibrante et énigmatique, les collaborations UTINAM x Artistes/Designer sont liées par la notion de temps. Leurs inspirations se mélangent dans des formes et des couleurs toujours aussi surprenantes...

ICONIQUE



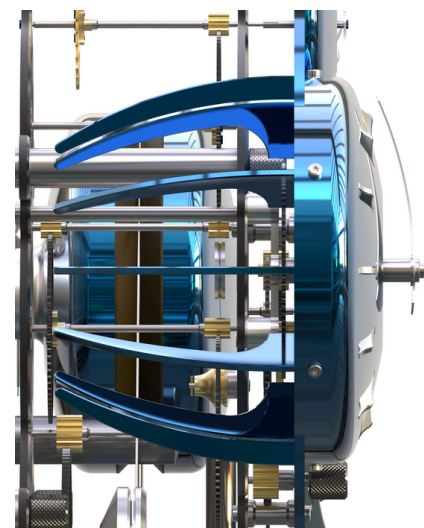
Visionnaire, iconique, et hypnotique, la Pop-Up est une œuvre d'art mécanique hors du commun à travers son mécanisme apparent et son balancier qui, lui, bât la seconde universelle...

OEUVRES D'EXCEPTION



Créatives, disruptives et uniques, les oeuvres d'art mécaniques imaginées par Philippe Lebru reprennent les codes traditionnelles de nos collections avec une dimension qui sort de l'ordinaire...

CREATURE



Technique, complexe et délirante, la collection creature est un appel à la beauté animale de notre univers, d'où elle tire son inspiration mais aussi son fonctionnement...

NOUVEAUTÉS

SKULL & DAGGER
LEBRU x SILBERSTEIN
LIMITED EDITION OF 27 CLOCKS

UTINAM - LEBRU x SECONDE/SECONDE



BALLASTOGRAPHE MOONPHASE



A detailed, close-up photograph of a mechanical watch movement. The image shows various gears of different sizes, a large rotor with a triangular shape and four circular holes, and other intricate mechanical components. The lighting is dramatic, highlighting the metallic textures and the precision of the engineering. The text 'COLLECTION HÉRITAGE' is overlaid in a white, serif font in the center of the image.

COLLECTION HÉRITAGE

HORTENCE - CONSTENCE - LALA



LALA



HORTENCE



CONSTENCE

Horloge mécanique UTINAM Besançon imaginée par Philippe LEBRU, au mouvement Breveté, primé au Concours Lépine de Paris en 2005, pièces numérotées, conçues et réalisées dans nos ateliers de Besançon. Édition limitée.

HORTENCE CONSTENCE LALA Inox (Parquet/Murale)

Corps en Inox de 4 mm d'épaisseur

Hauteur : Hortence 2,20 m - Constence 1,90 m - Murale 1,20 m

Largeur : Grande et Petite 0,45 m - Murale 0,40 m

Profondeur : Grande et Petite 0,50 m - Murale 0,25 m

Poids : Grande 35 kg - Murale 10kg

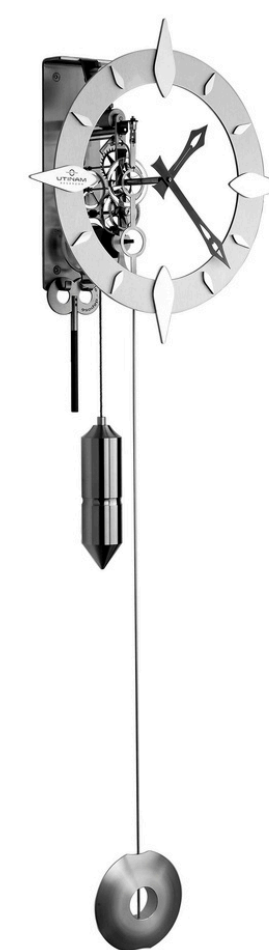
Réserve de marche : 7 jours

Personnalisation possible

Devis sur-mesure



CONSTENCE MURALE



HORTENCE MURALE

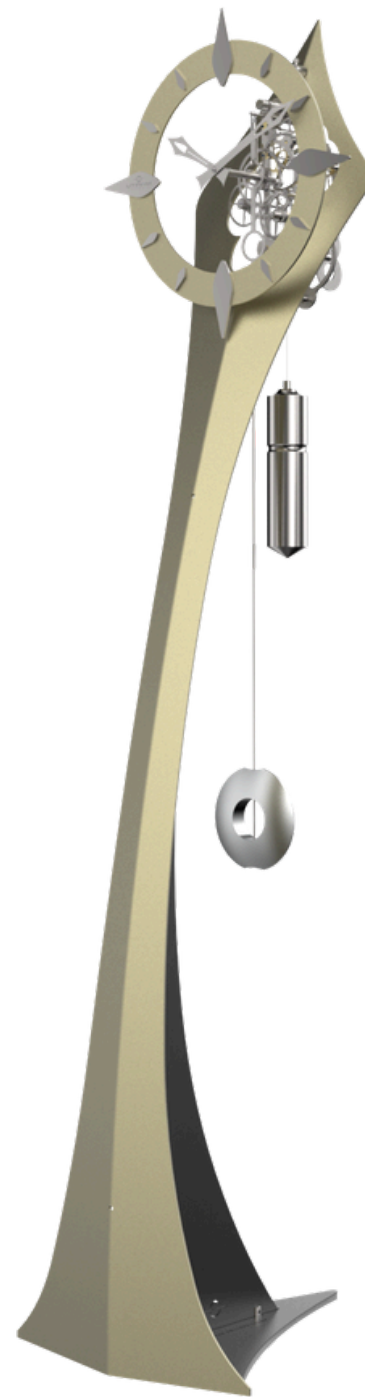
ÉVOLUTIONS (HORTENCE / CONSTENCE / LALA)



Bronze



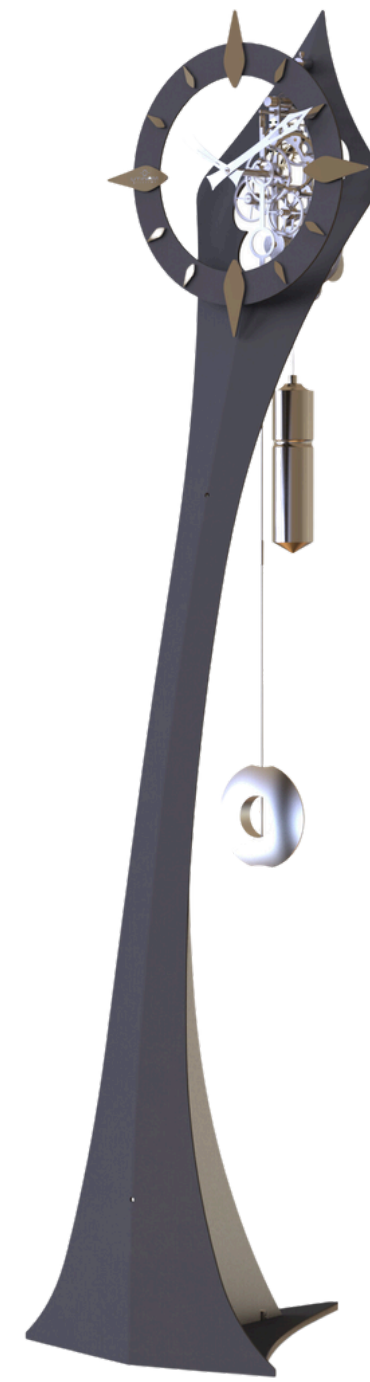
Acrilyque



Laiton



Corten



Acier noir



Acier noir



Corten



COLLECTION ICONIQUE

COLLECTION ICONIQUE

Horloge mécanique UTINAM Besançon imaginée par Philippe LEBRU, au mouvement breveté, primé au Concours Lépine de Paris en 2005, pièces numérotées, séries limitées à 88 exemplaires, conçues et réalisées dans nos ateliers de Besançon.

Personnalisation possible

Devis sur-mesure



POP UP Monochrome (Parquet/Murale)

Corps en composite de 10 mm d'épaisseur

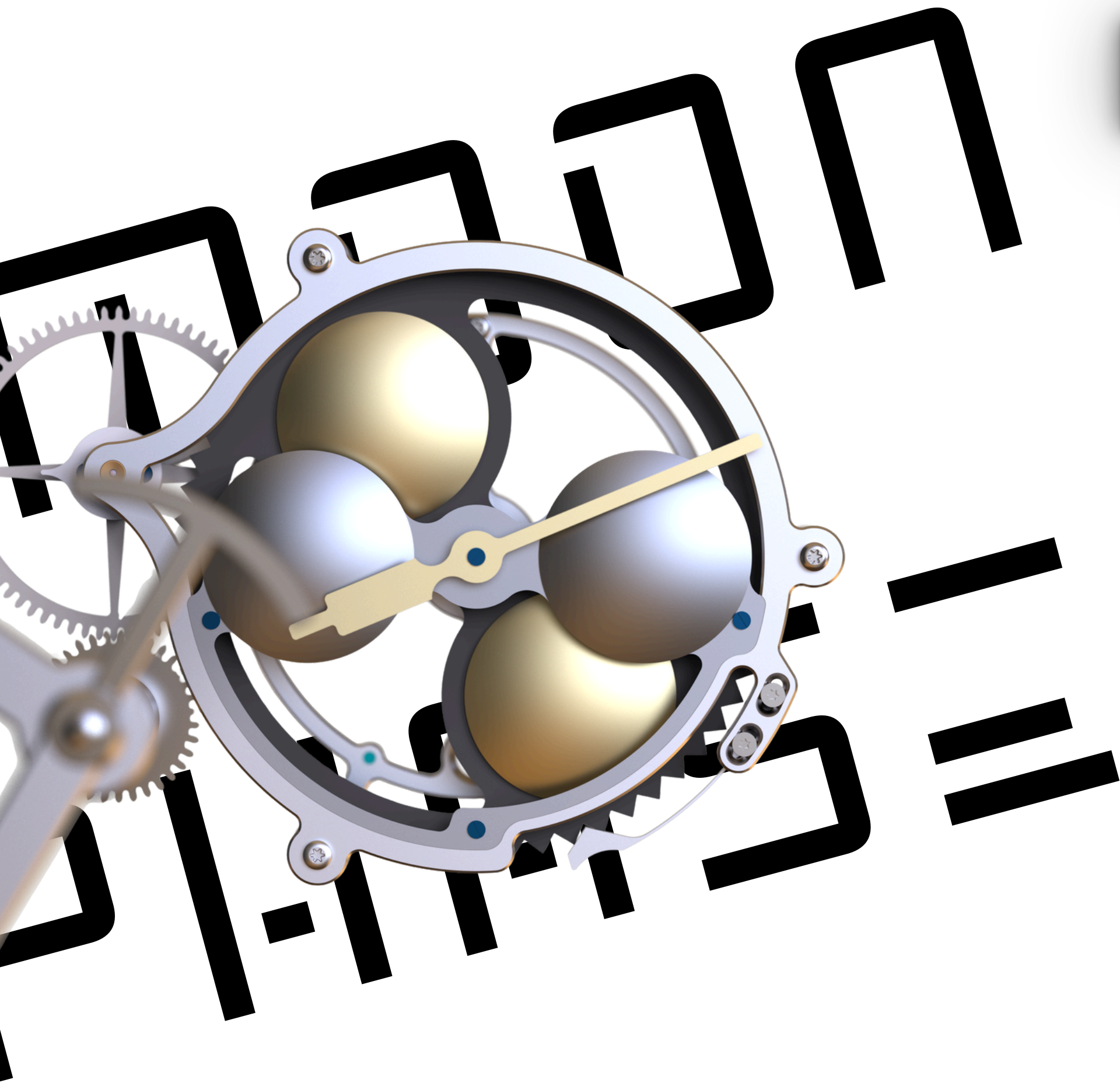
Hauteur : 2,00 m ou 1,20 m (murale)

Largeur : 0,50 m

Profondeur : 0,50 m ou 0,27 m (murale)

Poids : 25 kg ou 12 kg (murale)

Réserve de marche : 7 jours



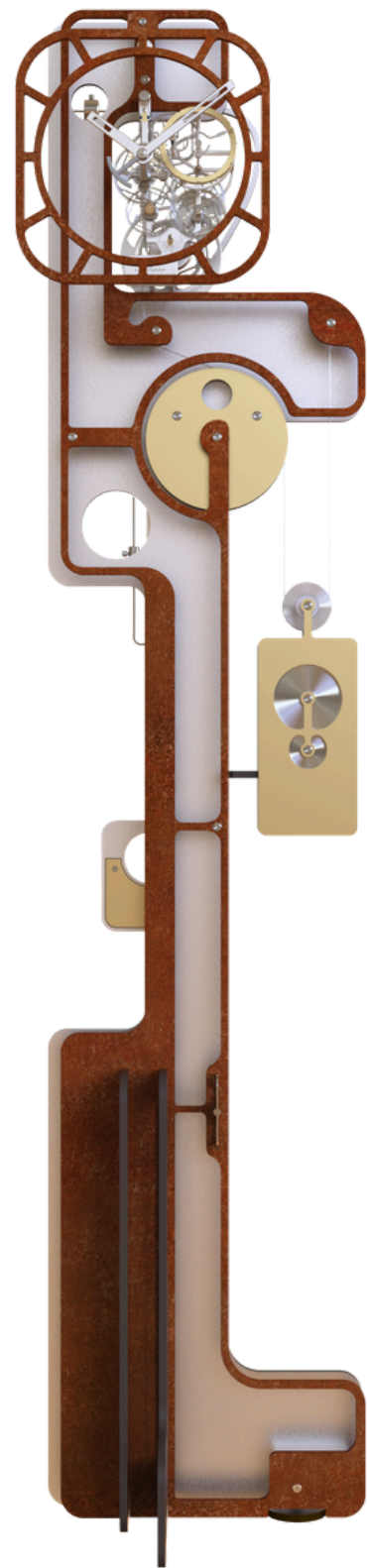
NOUVEAU MOUVEMENT

PHASE DE LUNE

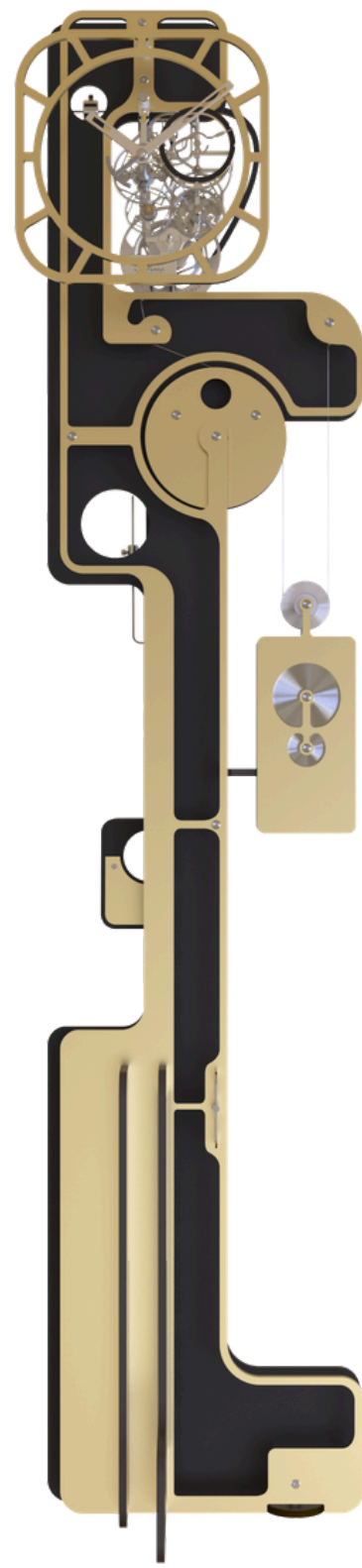


COLLECTION ICONIQUE

ÉVOLUTIONS (POP UP)



Laiton + corten + Fénix



Laiton + noir



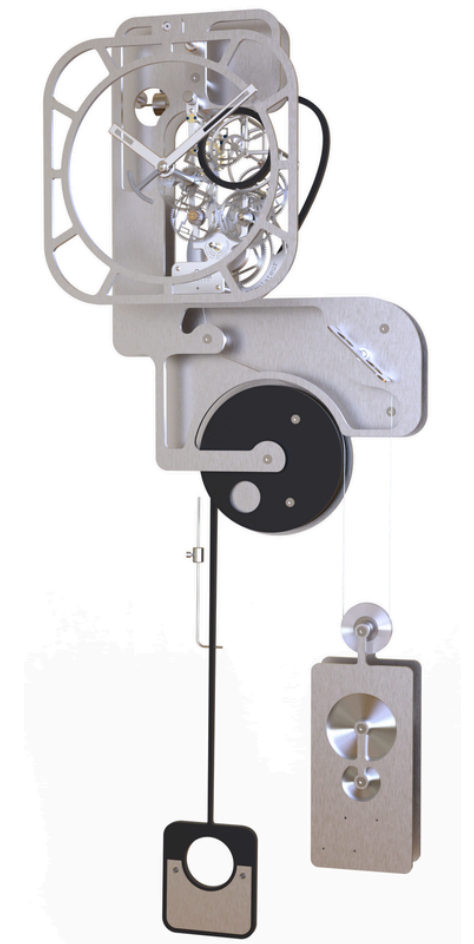
Fénix



Corten

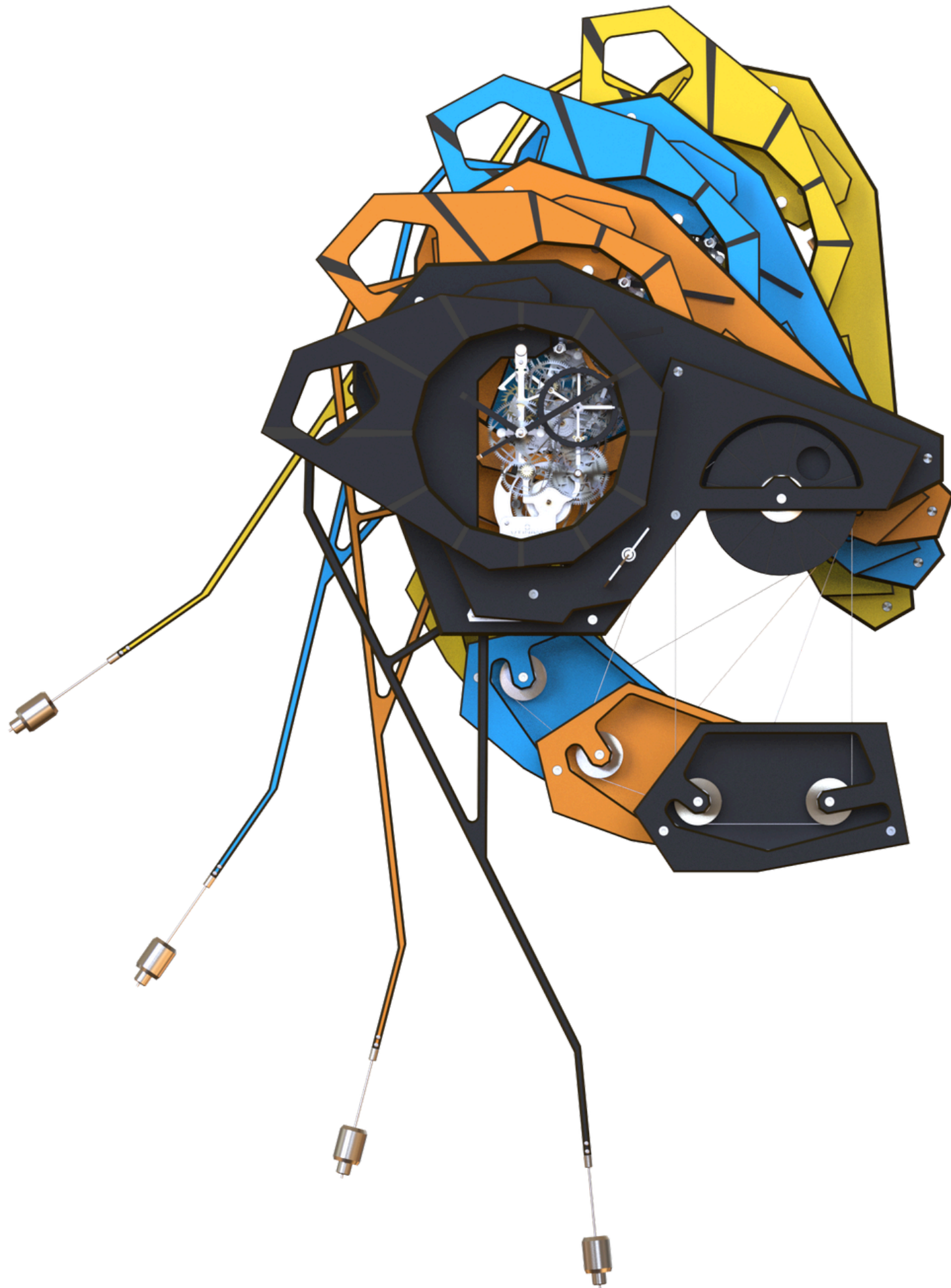


Bois



Inox + noir

POP UP X - “GÉOSTATIONNAIRE”



Horloge mécanique UTINAM Besançon
imaginée par Philippe LEBRU,
au mouvement breveté, primé au Concours
Lépine de Paris en 2005, pièces numérotées,
séries limitées à 88 exemplaires, conçues et
réalisées dans nos ateliers de Besançon.

POP UP X Monochrome (Murale)

Corps en composite de 10 mm d'épaisseur

Hauteur : 1,20 m

Largeur : 0,85 m

Profondeur : 0,25 m

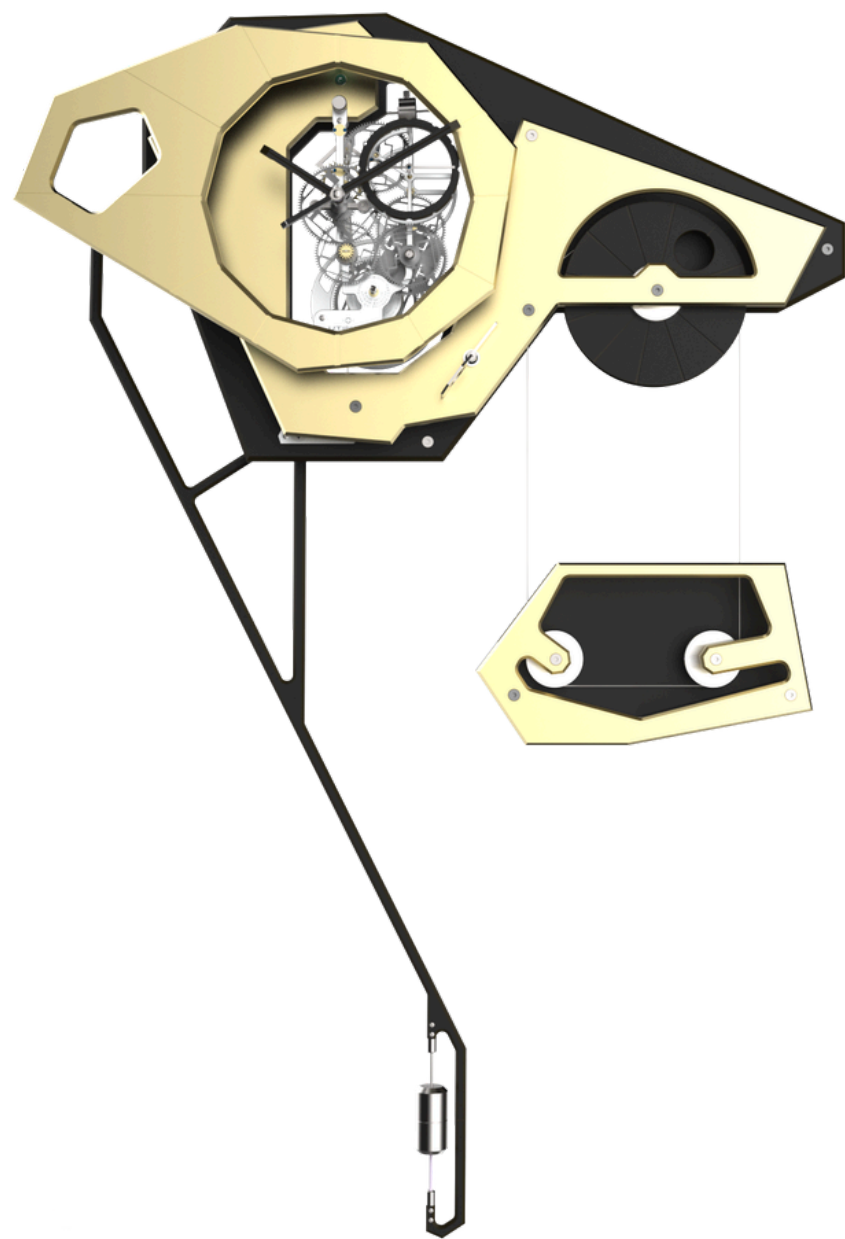
Poids : 15 kg

Réserve de marche : 7 jours

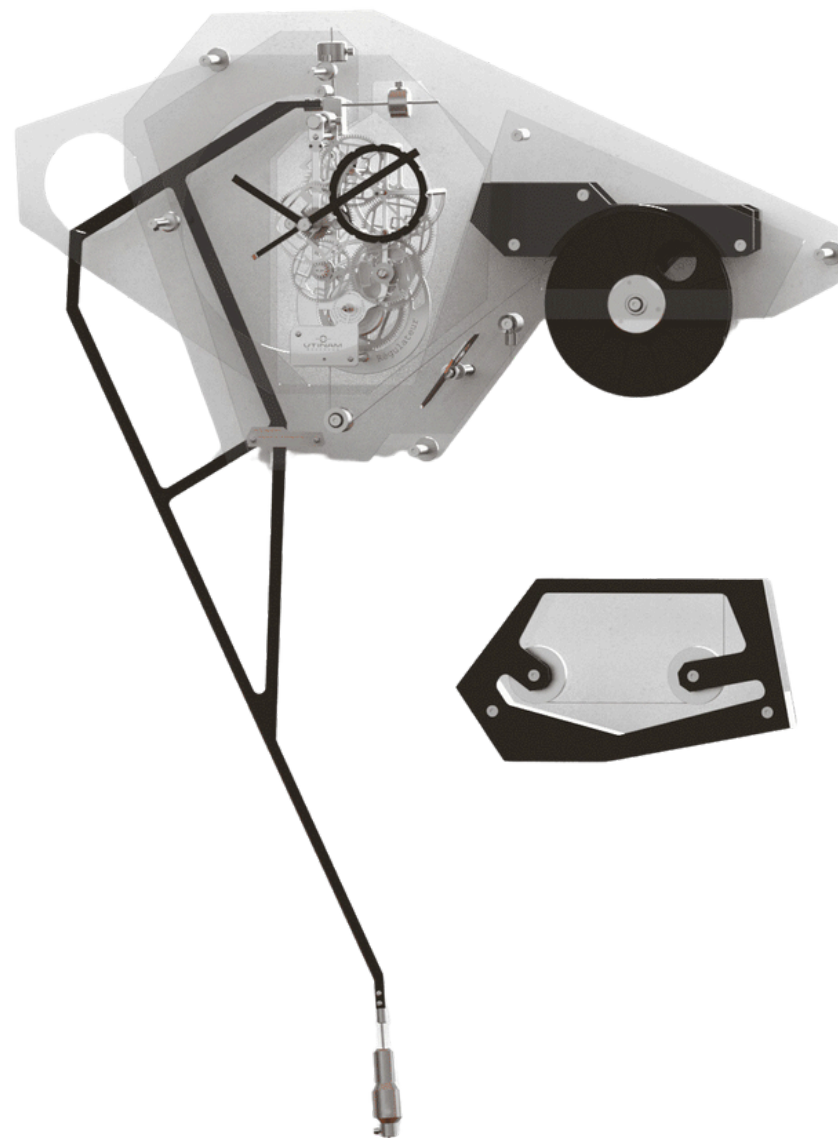
Personnalisation possible

Devis sur-mesure

ÉVOLUTIONS (POP UP X “GEOSTATIONNAIRE”)



Laiton + noir



Transparente



Blanc plâtre + acier corten



COLLECTION CREATURE

Régulateur, minuterie rétrograde, petite seconde, poids décalé, réserve de marche de 7 jours, Édition limitée.

Cet organe temporel a probablement la forme d'une créature des profondeurs, et semble se déplacer, presque en lévitation, entre plusieurs niveaux. Son principe énergétique fonctionne comme le lest d'un nautille. Le ballastographe signale des positions qui déterminent la matière abstraite du temps. Tel un indicateur, il nous guide dans nos voyages comme un instrument de navigation.

Ballastographe

Finition candi 5 couches sur aluminium

400+ composants

14,5 kg

Dimensions (cm) :

h : 107

l : 62,5

p : 20

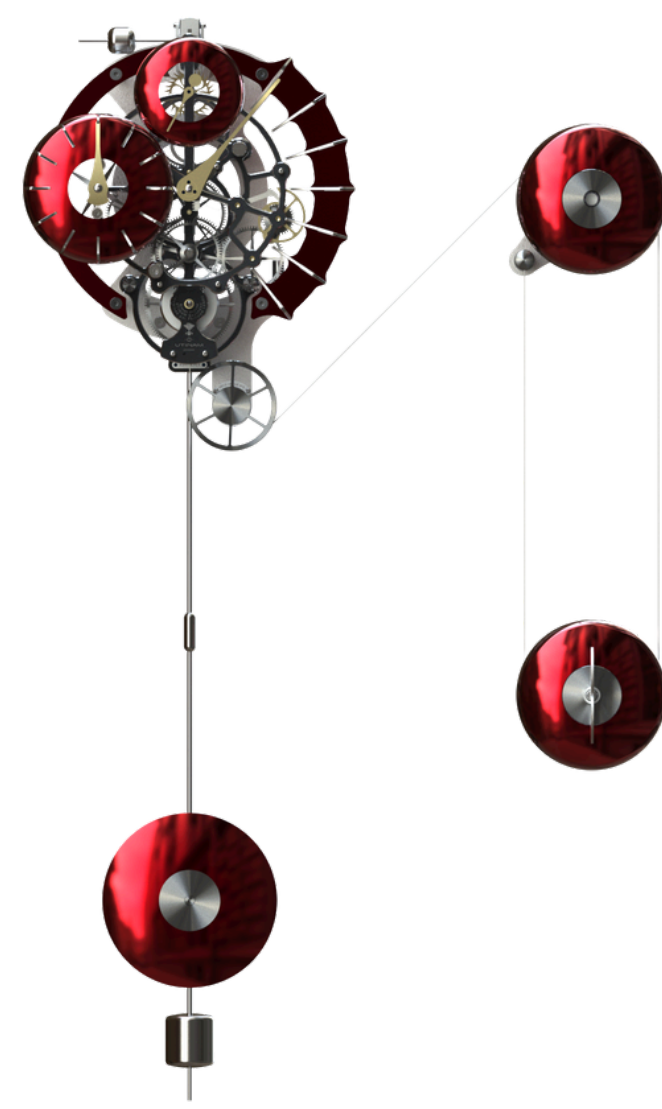
Cadrans des heures et des secondes incurvés.

Matériaux utilisés :

- Aluminium
- Inox
- Laiton

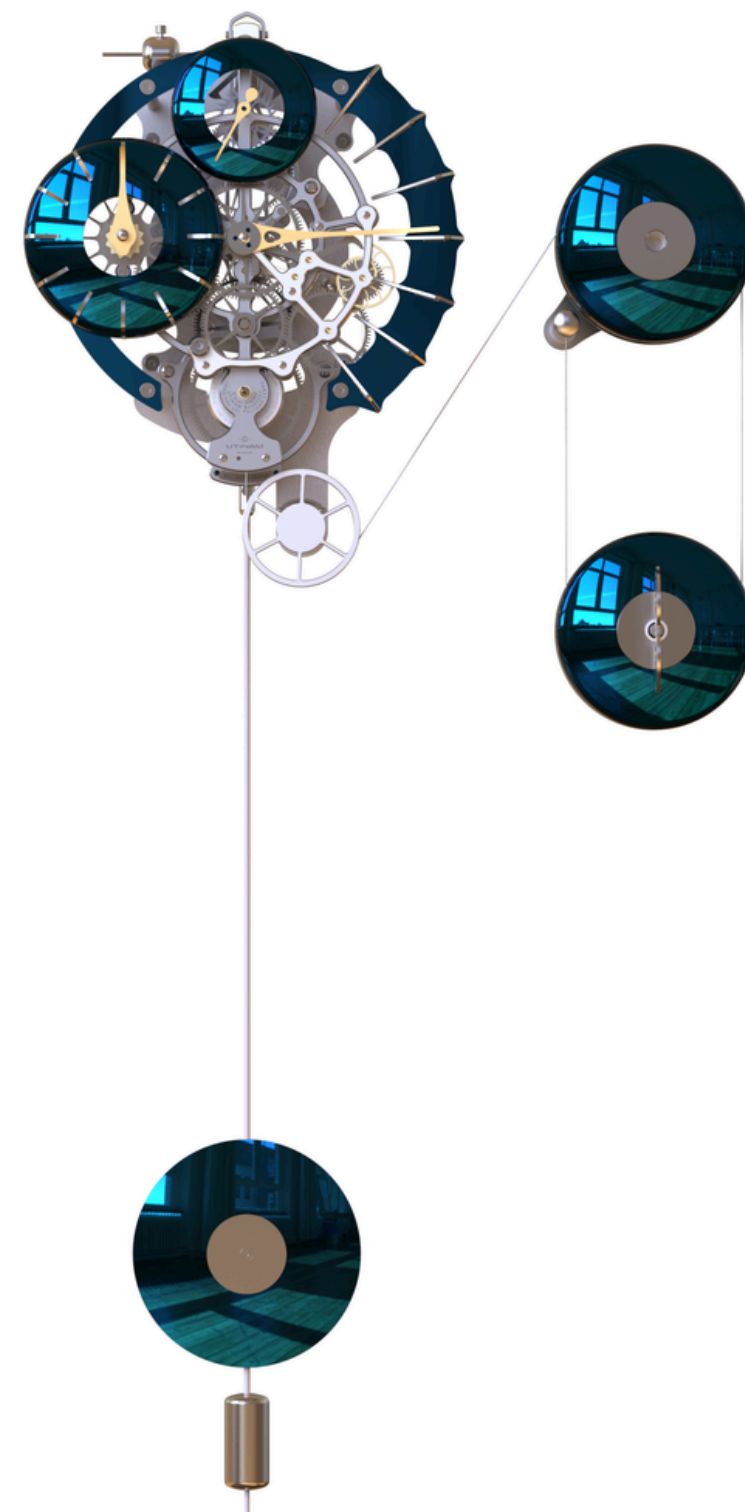
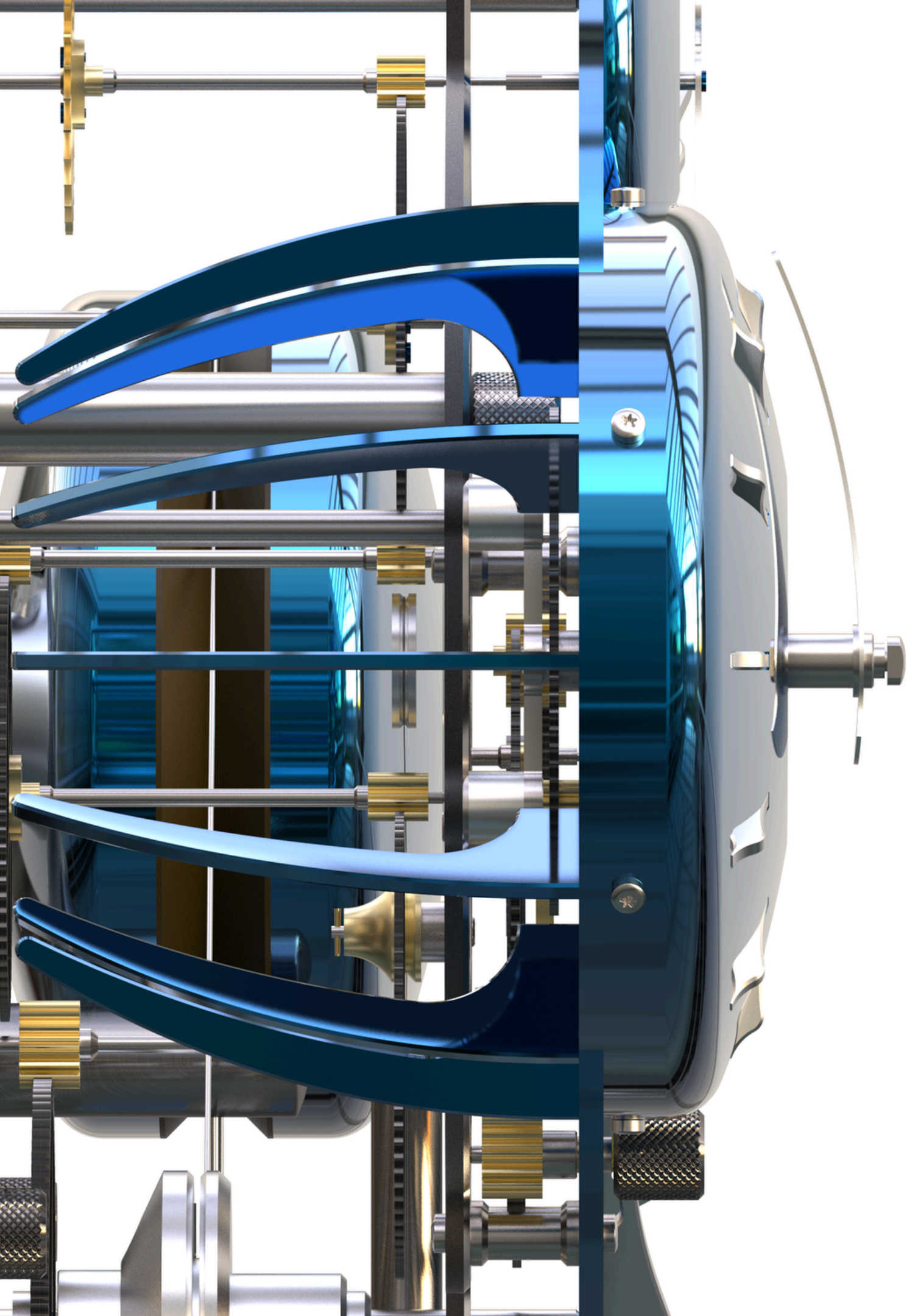
Caractéristique techniques :

- Réserve de marche de 7 jours
- Cadran des heures à 9h
- Cadran des secondes à 12h
- Rétrograde au centre (secteur à droite sur 105°)



BALLASTOGRAPH

MB&F M.A.D & LAB EDITION



UNIQUE PIECE

Variations

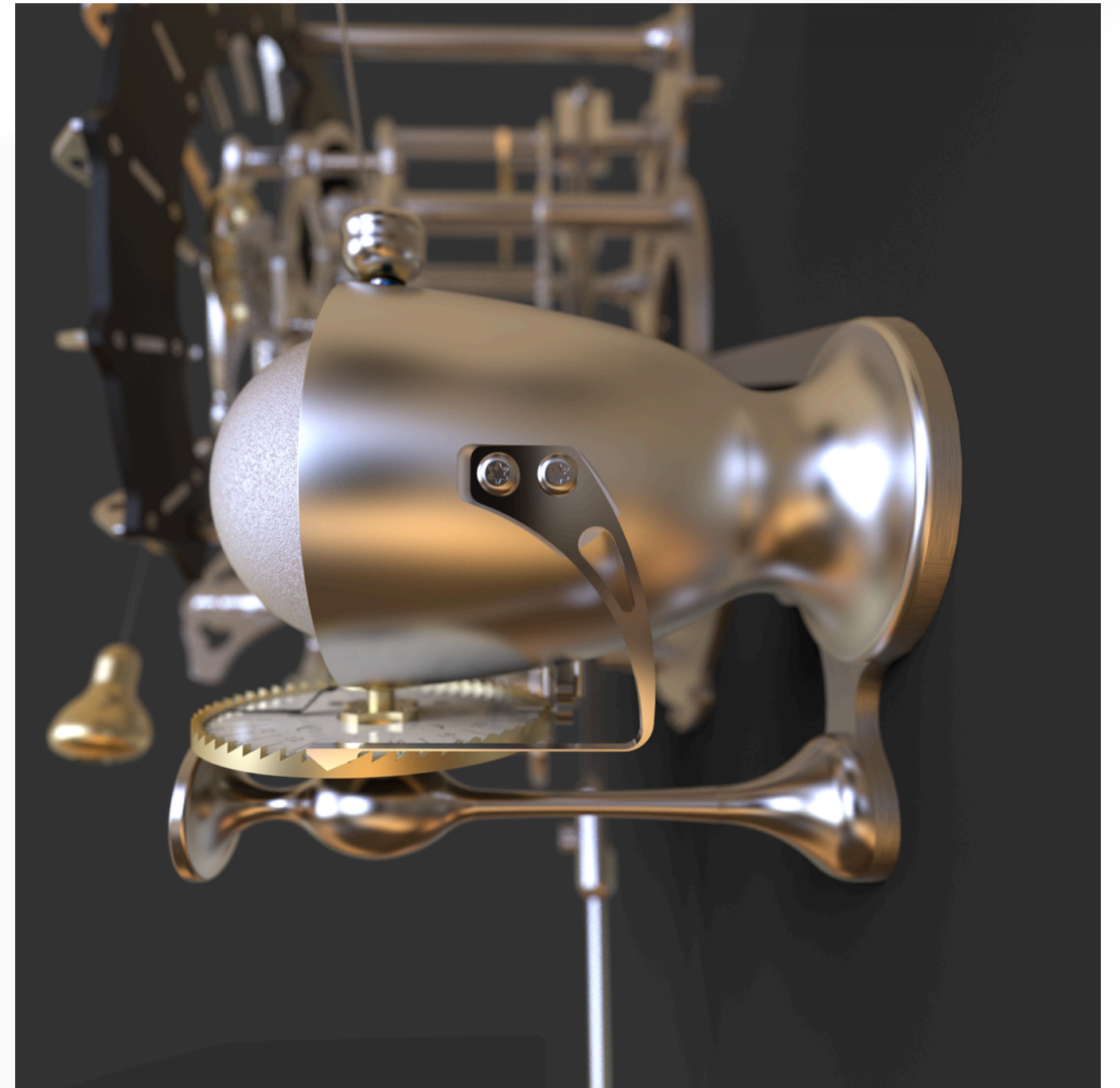
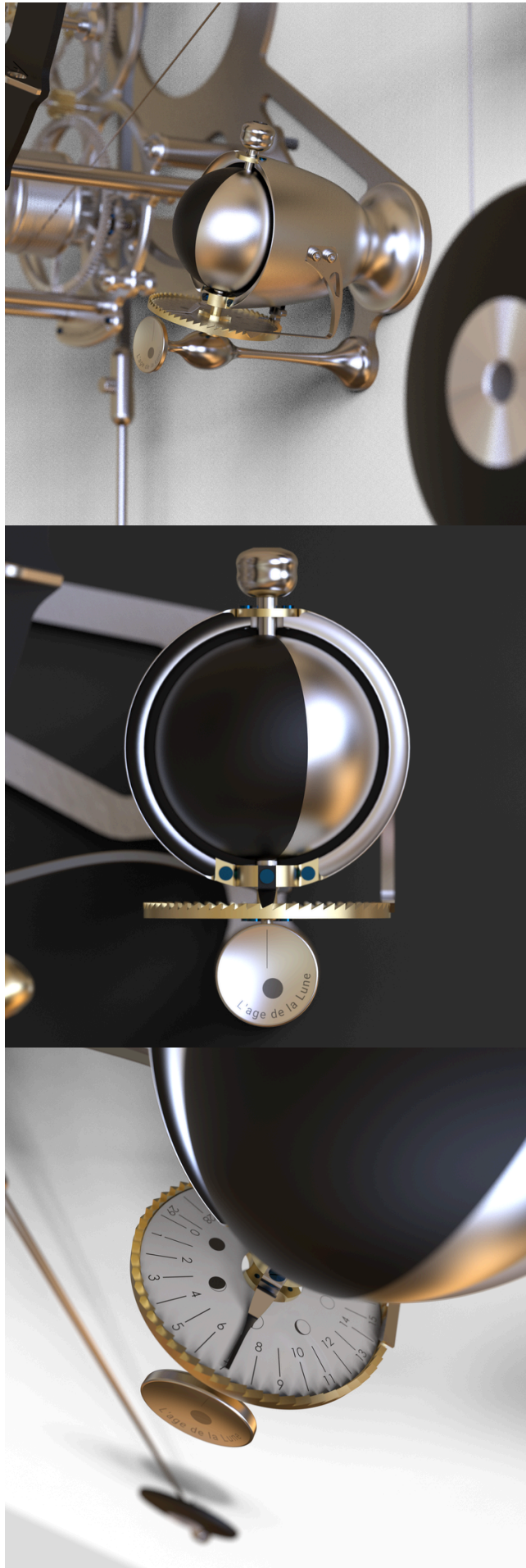
UNIQUE PIECES :

GOLD 2N : 47 500 € ht

GOLD 4N (ROSE GOLD) : **SOLD OUT.**



LE BALLASTOGRAPHE PHASE DE LUNE





COLLABORATIONS

UTINAM - LEBRU x SILBERSTEIN

kontwaz
bauhaus
LEBRU x SILBERSTEIN

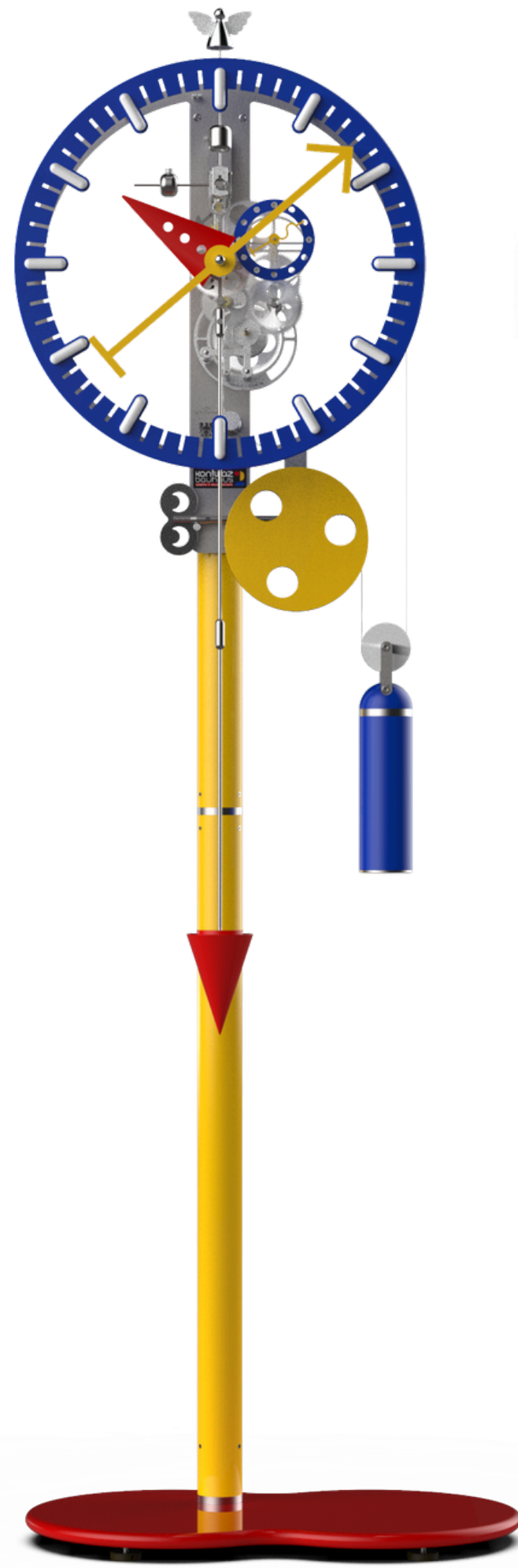


GPHG

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENEVE

2022

PRÉSÉLECTION
OFFICIELLE



L'horloge Kontwaz Bauhaus 2 conjugue la singularité des œuvres d'art mécaniques de Philippe Lebru aux inspirations Bauhaus et aux couleurs signatures d'Alain Silberstein. Cette création unique UTINAM née et fabriquée à Besançon et co-signée par les deux artistes laisse la part belle à l'innovation grâce à sa petite seconde décentrée.

Édition limitée à 88 ex.

KB2 Bauhaus/Noire/Blanche (Parquet/Murale)

Aluminium, Inox, Laiton, Stratifié Haute Pression

Hauteur : 2,00 m ou 1,31 m (murale)

Largeur : 0,53 m

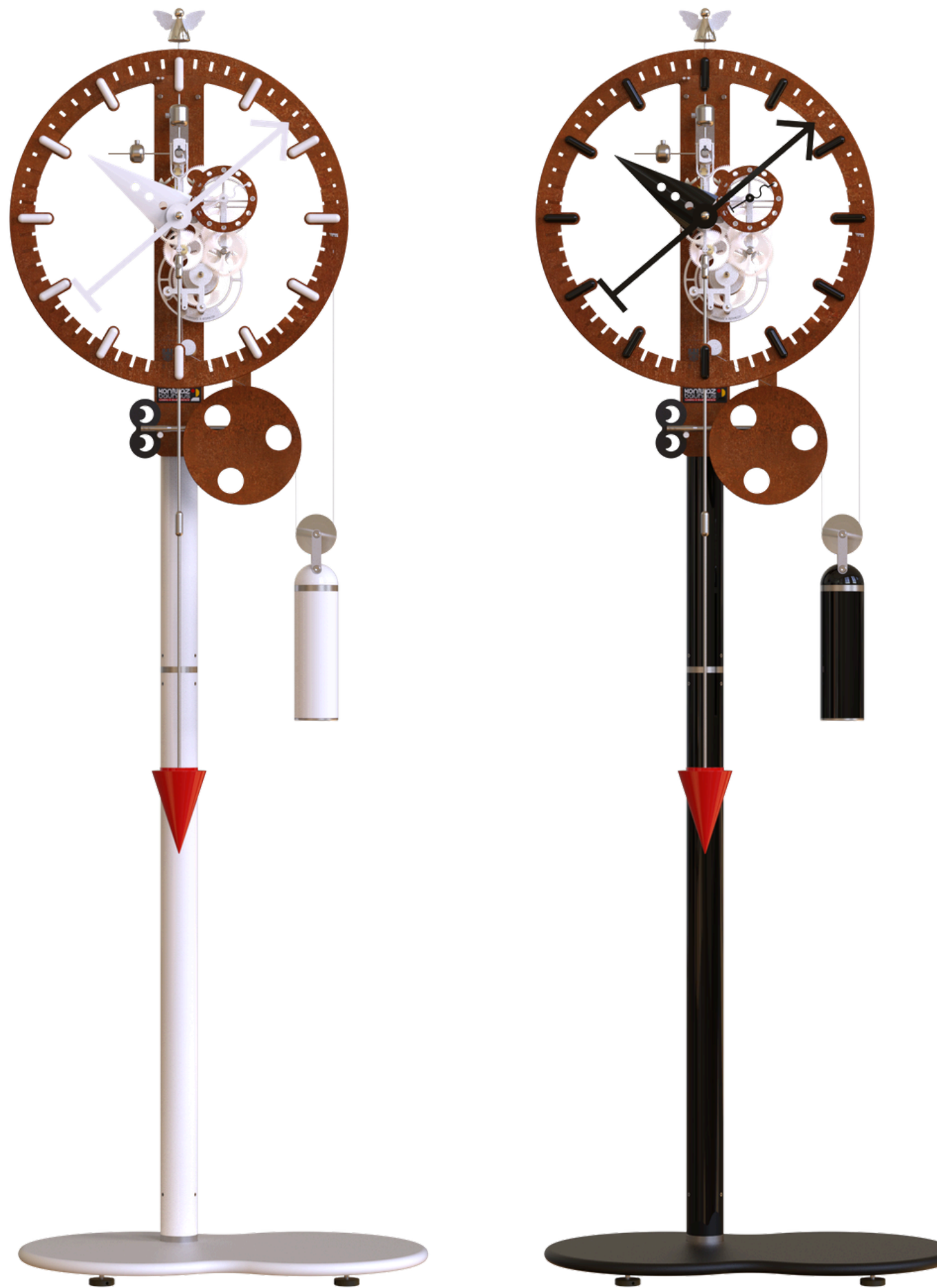
Profondeur : 0,38 m ou 0,25 m (murale)

Poids : 32 kg ou 14 kg (murale)

Réserve de marche : 7 jours



KB2 - KONTWAZ BAUHAUS 2



L'horloge Kontwaz Bauhaus 2 associe l'unicité des œuvres d'art mécaniques de Philippe Lebru aux inspirations Bauhaus et aux couleurs caractéristiques d'Alain Silberstein.

d'Alain Silberstein. Cette création unique d'UTINAM, conçue et fabriquée à Besançon et cosignée par les deux artistes, fait la part belle à l'innovation grâce à sa petite seconde décentrée.

Édition limitée à 8 ex.

KB2 Corten Noire/Blanche (Sur pied ou version murale)

Aluminium, acier inoxydable, laiton, acier corten

Hauteur : 2,00 m ou 1,31 m (montage mural)

Largeur : 0,53 m

Profondeur : 0,38 m ou 0,25 m (montage mural)

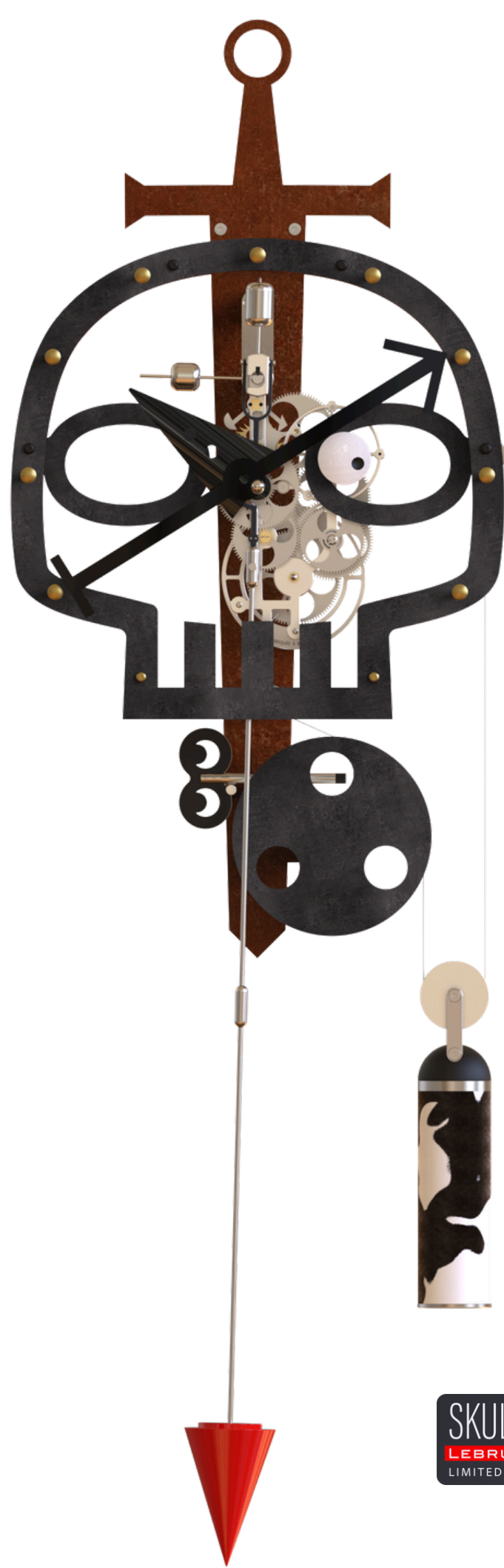
Poids : 32 kg ou 14 kg (montage mural)

Réserve de marche : 7 jours

KB2 - KONTWAZ BAUHAUS 2

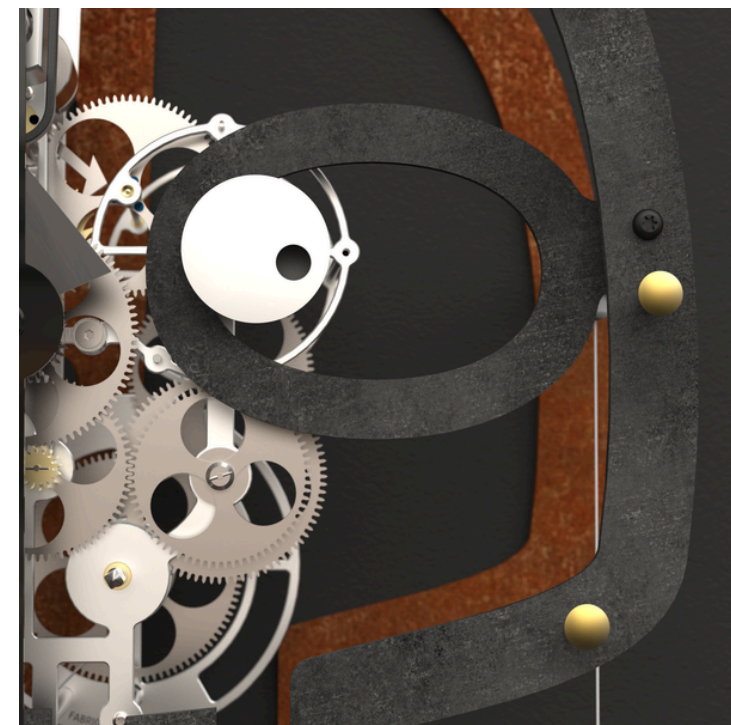


L'horloge SKULL & DAGGER allie l'ingéniosité mécanique de Philippe Lebru à l'audace graphique d'Alain Silberstein. Cette création UTINAM, née et fabriquée à Besançon, limitée à 27 exemplaires revisite le symbole du crâne traversé par une dague, évoquant force et résilience face à l'adversité. Son design saisissant et ses contrastes affirmés en font une pièce aussi percutante qu'intemporelle.

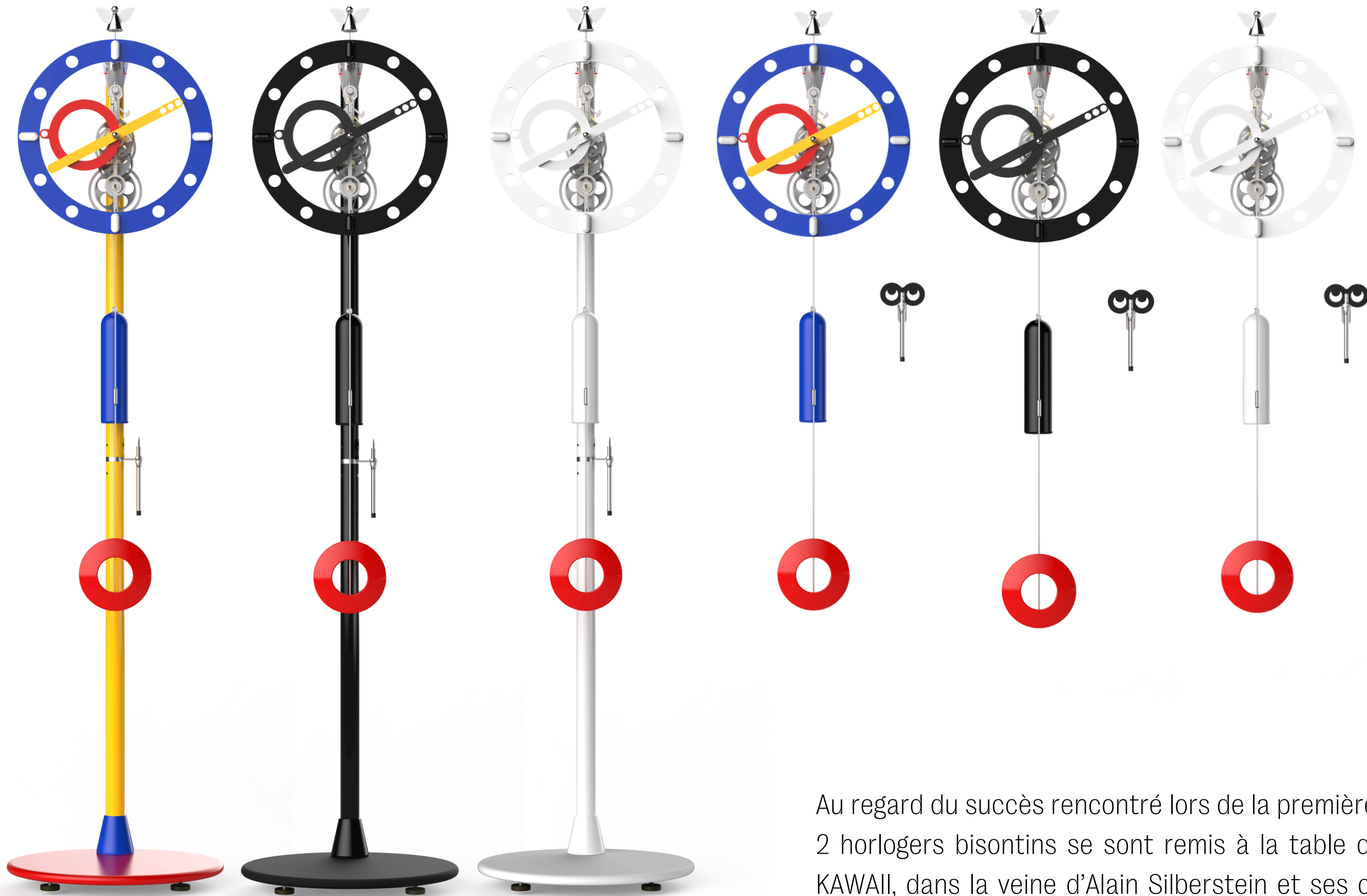


SKULL & DAGGER (Parquet/Murale)

Aluminium, Inox, Laiton, Corten, Acier noir, Peau de vache
Hauteur : 1,31 m (murale)
Largeur : 0,55 m
Profondeur : 0,30 m (murale)
Poids : 20 kg
Réserve de marche : 7 jours



SKULL & DAGGER



KAWAI Bauhaus/Noire/Blanche (Parquet/Murale)

Aluminium, Inox, Laiton, Stratifié Haute Pression

Hauteur : 1,70 m ou 1,20 m (murale)

Largeur : 0,40 m

Profondeur : 0,30 m ou 0,21 m (murale)

Poids : 32 kg ou 14 kg (murale)

Réserve de marche : 7 jours

KAWAI

Au regard du succès rencontré lors de la première collaboration LEBRU x SILBERSTEIN, les 2 horlogers bisontins se sont remis à la table de la création pour donner naissance à KAWAI, dans la veine d'Alain Silberstein et ses codes efficaces et du brevet tout aussi efficace du mouvement à équilibrage automatique de Philippe Lebru. Édition limitée à 88 ex.

UTINAM - FEBRU X SECONDE/SECONDE



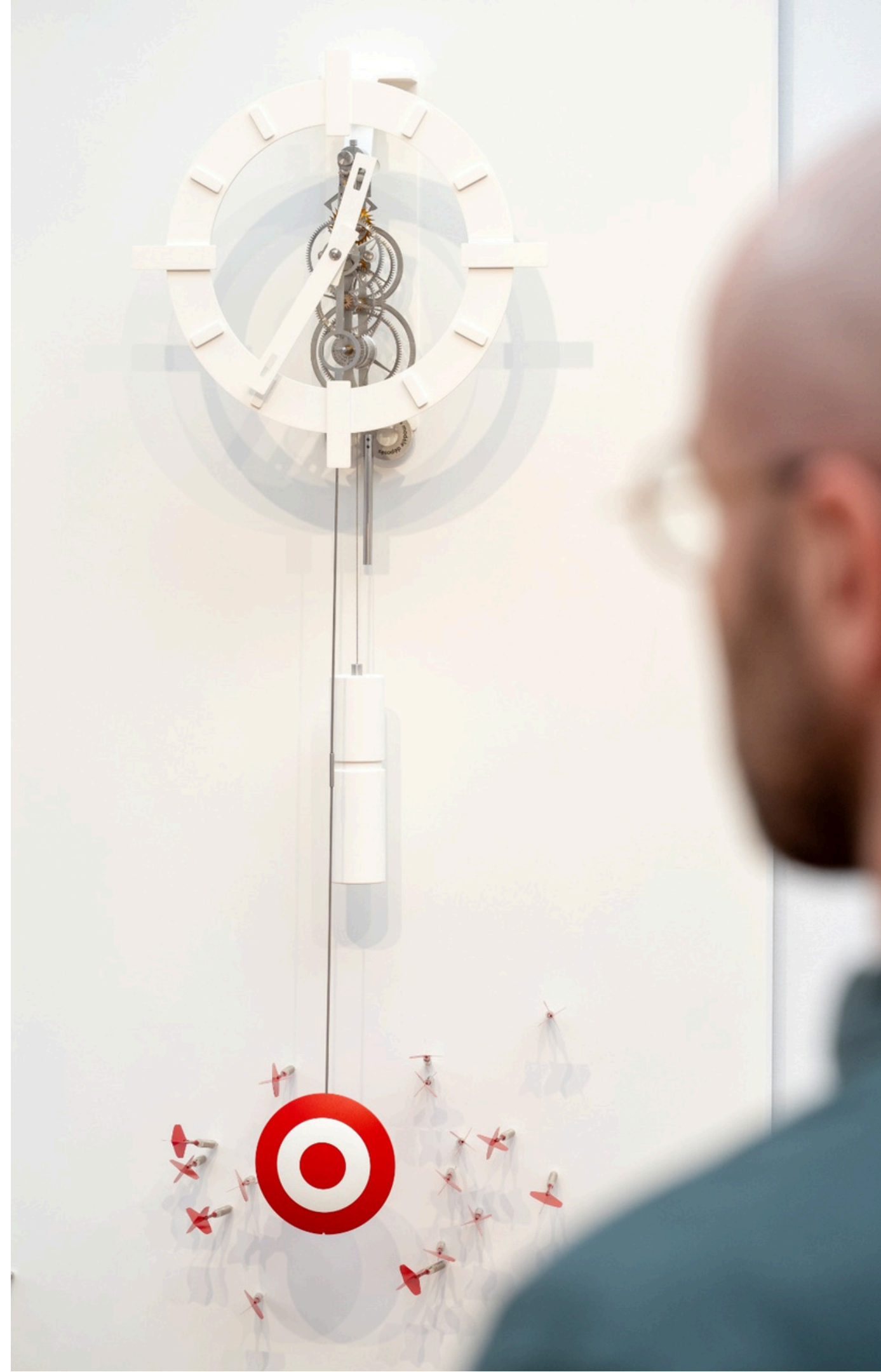
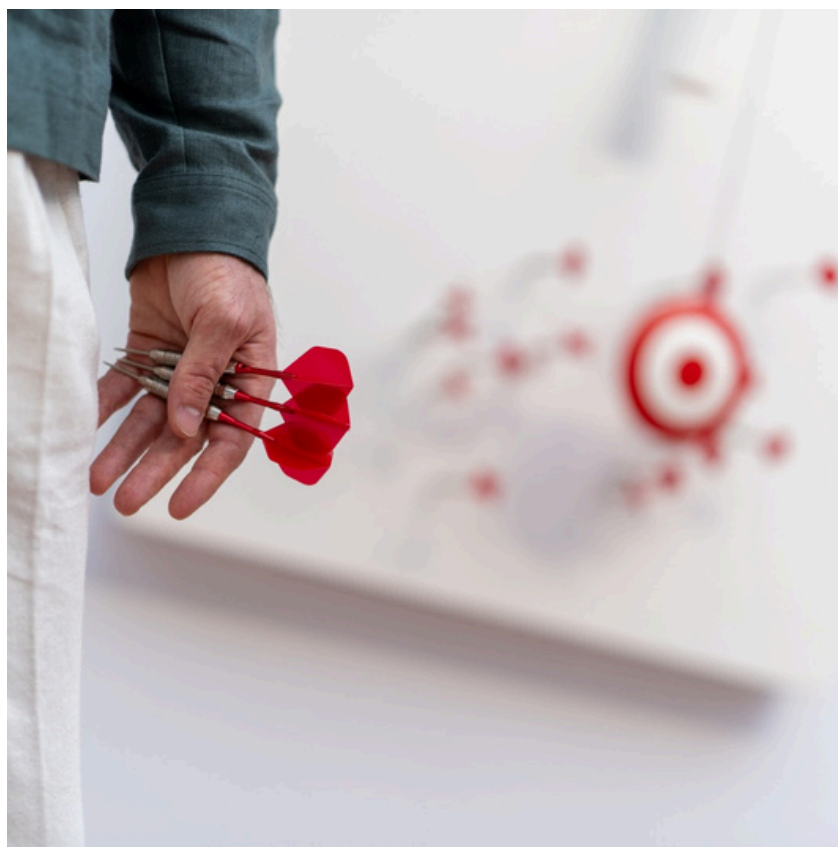
UNCATCHABLE



UNCATCHABLE (Murale)

Aluminium, Inox, Laiton, peinture blanche
Hauteur : 1,40 m ou 1,60 m (avec cadre)
Largeur : 0,55 m ou 0,86 m (avec cadre)
Profondeur : 0,30 m ou 0,40 m (avec cadre)
Poids : 20 kg ou 35 kg (avec cadre)
Réserve de marche : 7 jours

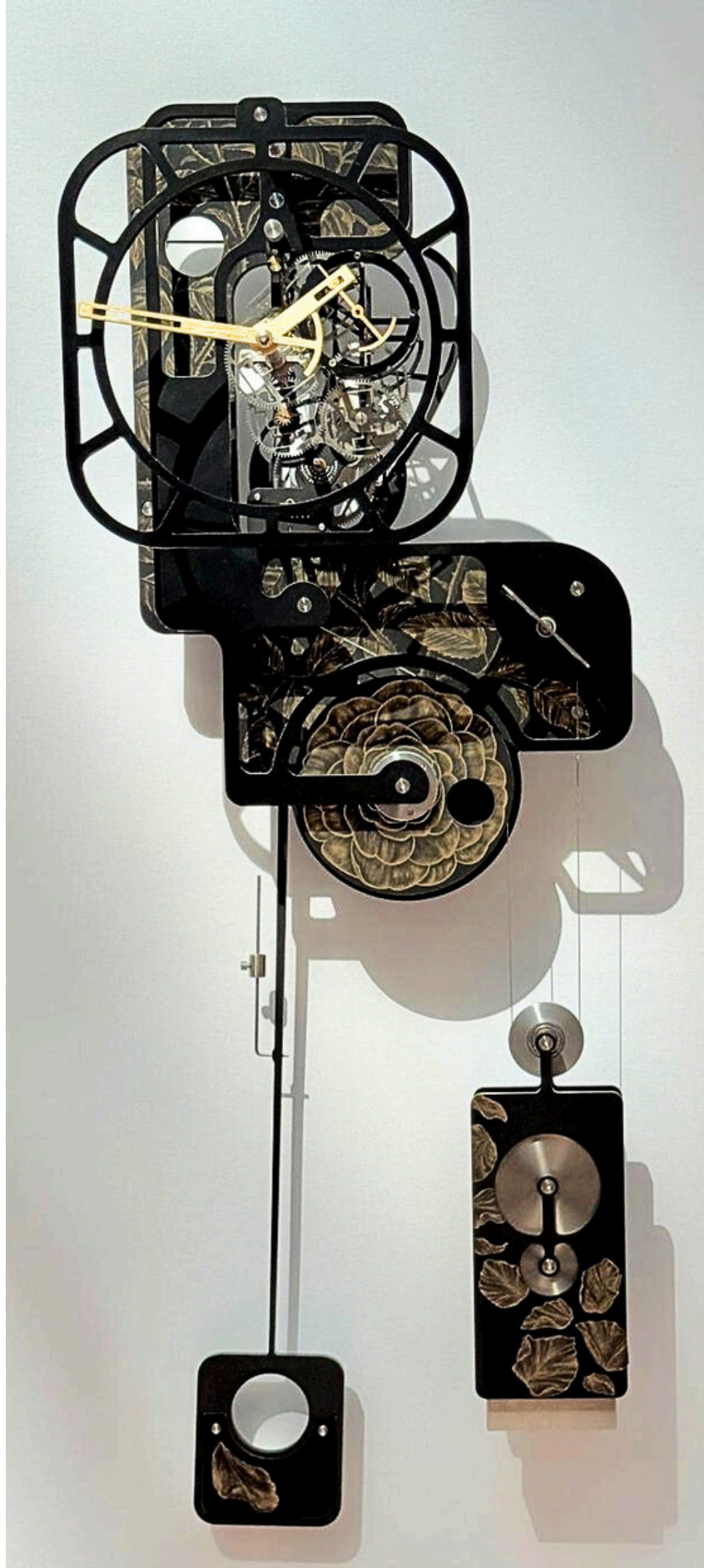
S'amusant des antennes du "temps qui file", du "temps qui nous échappe", seconde/seconde/ décide, ici, de leur donner corps, et même raison. Camouflés de blanc, rouages et aiguilles deviennent secondaires et s'effacent, pour concentrer le regard sur l'immunité du temps face à nos multiples et vaines tentatives de l'agripper, sinon de l'arrêter. Édition limitée à 27 exemplaires.



UTINAM - LEBRU X BLANCHARD



LEBRU X BLANCHARD
ROSAE HORA



Marianne, artiste plasticienne explore la botanique à travers un univers inspiré des cabinets de curiosités et de l'Art nouveau, évoquant la richesse décorative de cette période. Ses œuvres, mêlant végétaux et ornementation, soulignent la fragilité de la nature.

Pour « Rosae Hora », elle utilise un médium exclusif mêlant encre noire et film doré, révélant des motifs floraux avec finesse. Cette œuvre symbolise le temps qui s'échappe, la mortalité, à travers la fleur qui perd ses pétales, rappelant la philosophie Memento Mori.

Pièce unique. Série de 8 exemplaires.

POP UP Lebru x Blanchard - ROSAE HORA (Murale)

Corps en composite de 10 mm d'épaisseur

Hauteur : 1,20 m (murale)

Largeur : 0,50 m

Profondeur : 0,27 m (murale)

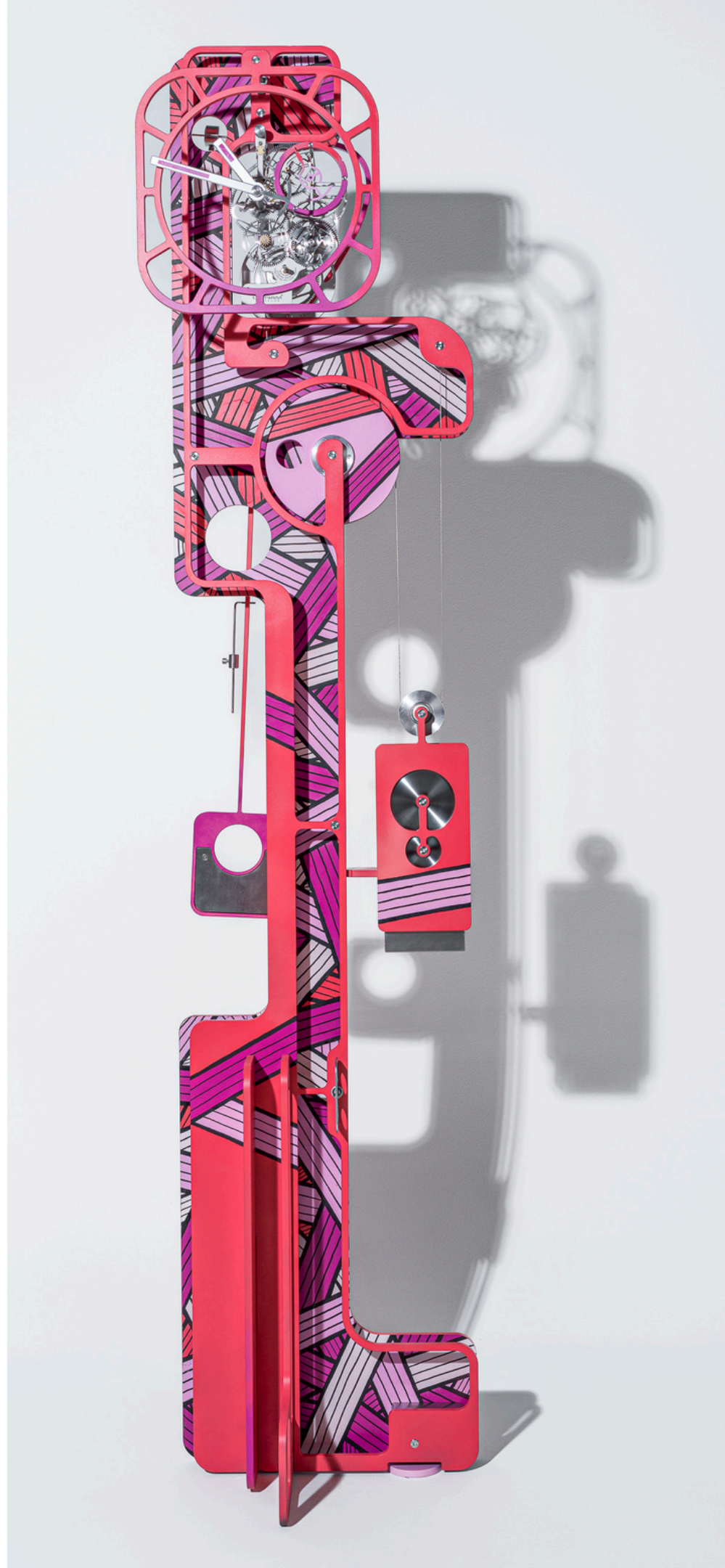
Poids : 12 kg (murale)

Réserve de marche : 7 jours

ROSAE HORA

UTINAM - FEBRU X ZAGO





Horloge mécanique UTINAM Besançon imaginée par Philippe LEBRU, au mouvement breveté, primé au Concours Lépine de Paris en 2005, pièces numérotées, séries limitées à 8 exemplaires toutes pièces uniques, conçues et réalisées dans nos ateliers de Besançon. Collaboration entre l'artiste Pablito Zago et Philippe Lebru. Pièce unique.

POP UP Lebru x Zago - MOROKO (Parquet)

Corps en composite de 10 mm d'épaisseur
Hauteur : 2,00 m ou 1,20 m (murale)
Largeur : 0,50 m
Profondeur : 0,50 m ou 0,27 m (murale)
Poids : 25 kg ou 12 kg (murale)
Réserve de marche : 7 jours

POP UP - MOROKO



Horloge mécanique UTINAM Besançon
imaginée par Philippe LEBRU,
au mouvement breveté, primé au Concours
Lépine de Paris en 2005, pièces numérotées,
séries limitées à 8 exemplaires toutes pièces
uniques, conçues et réalisées dans nos
ateliers de Besançon.
Collaboration entre l'artiste Pablito Zago et
Philippe Lebru.
Pièce unique.

POP UP Lebru x Zago - BURMA (Murale)

Corps en composite de 10 mm d'épaisseur
Hauteur : 1,20 m
Largeur : 0,50 m
Profondeur : 0,27 m
Poids : 12 kg
Réserve de marche : 7 jours

POP UP - BURMA

POP UP - TOUBAKOOTA

Horloge mécanique UTINAM Besançon imaginée par Philippe LEBRU, au mouvement breveté, primé au Concours Lépine de Paris en 2005, pièces numérotées, séries limitées à 8 exemplaires toutes pièces uniques, conçues et réalisées dans nos ateliers de Besançon. Collaboration entre l'artiste Pablito Zago et Philippe Lebru. Pièce unique.

POP UP Lebru x Zago - TOUBAKOOTA (Murale)

Corps en composite de 10 mm d'épaisseur

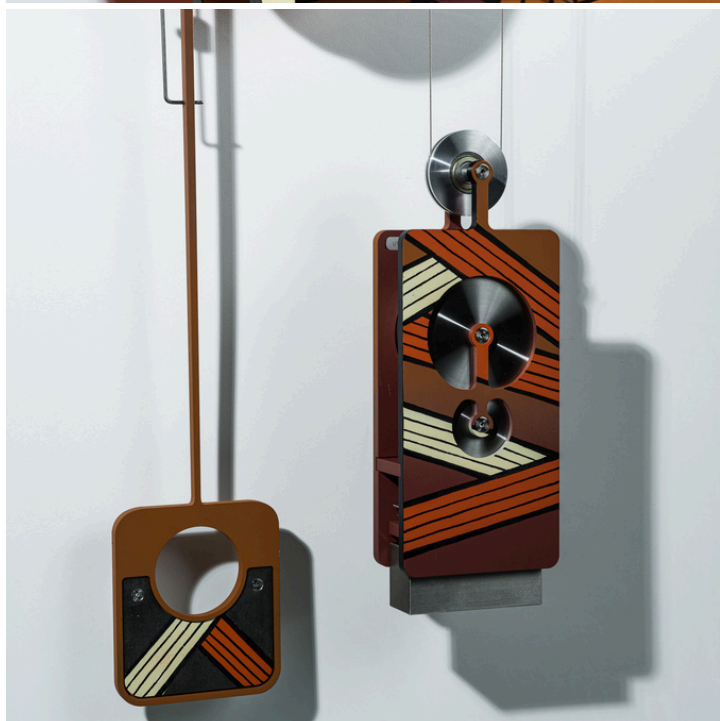
Hauteur : 1,20 m

Largeur : 0,50 m

Profondeur : 0,27 m

Poids : 12 kg

Réserve de marche : 7 jours



UTINAM - LEBRU X KHOSRAVI





Horloge mécanique UTINAM Besançon imaginée par Philippe LEBRU, au mouvement breveté, primé au Concours Lépine de Paris en 2005, pièces numérotées, séries limitées à 88 exemplaires, conçues et réalisées dans nos ateliers de Besançon. Pièce unique.

POP UP X Lebru x Khosravi - INTRAMEX (Murale)

Corps en composite de 10 mm d'épaisseur
Hauteur : 1,20 m
Largeur : 0,85 m
Profondeur : 0,25 m
Poids : 15 kg
Réserve de marche : 7 jours

POP UP X - INTRAMEX

POP UP X - UN AUTRE JOUR AU PARADIS

Horloge mécanique UTINAM Besançon imaginée par Philippe LEBRU, au mouvement breveté, primé au Concours Lépine de Paris en 2005, pièces numérotées, séries limitées à 88 exemplaires, conçues et réalisées dans nos ateliers de Besançon. Pièce unique.

POP UP X Lebru x Khosravi - UN AUTRE JOUR AU PARADIS (Murale)

Corps en composite de 10 mm d'épaisseur

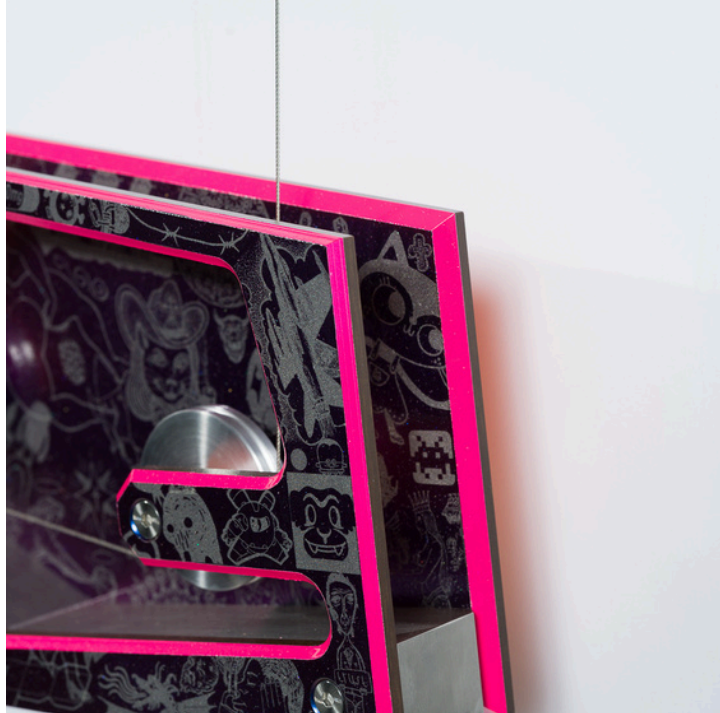
Hauteur : 1,20 m

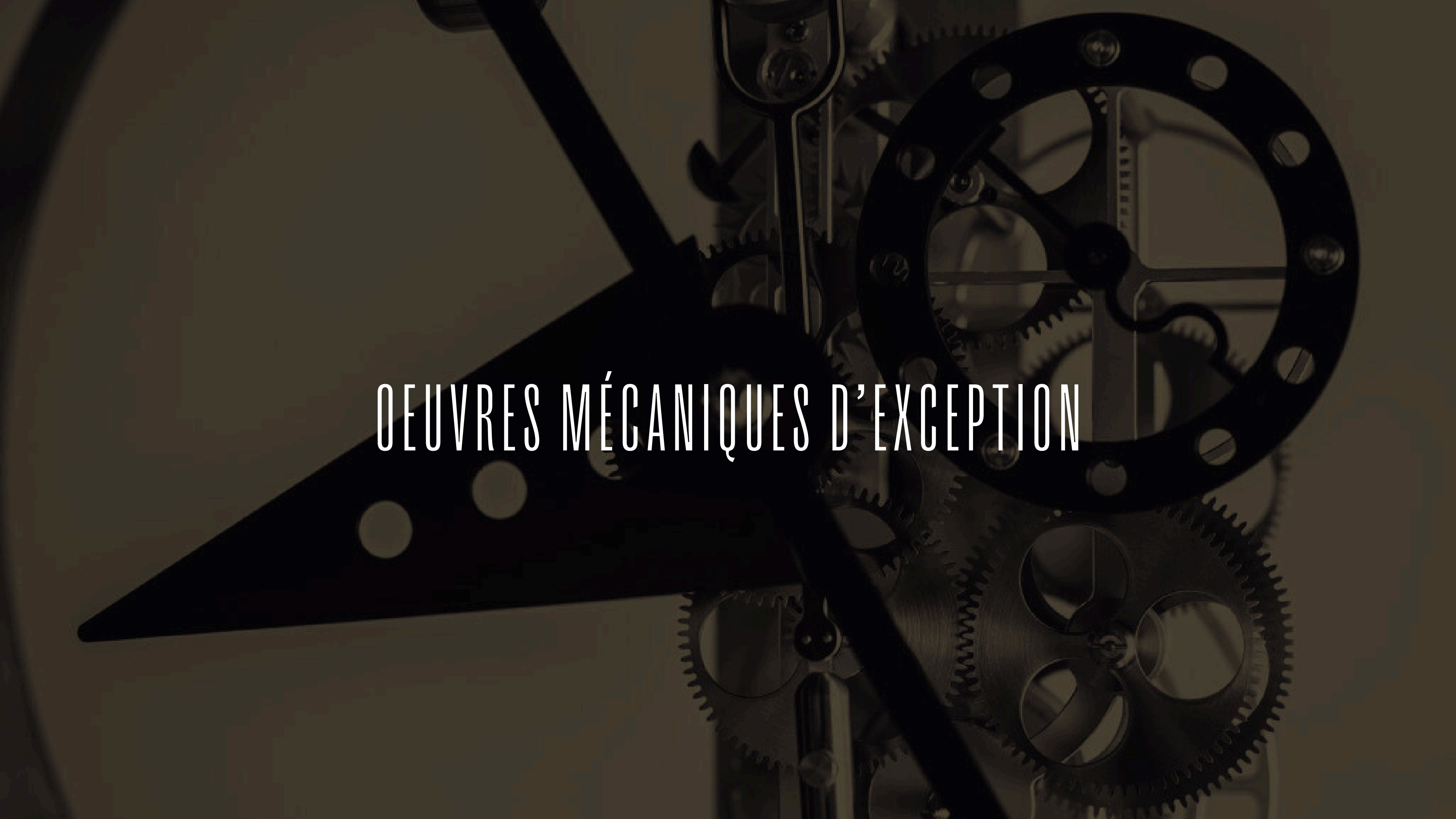
Largeur : 0,85 m

Profondeur : 0,25 m

Poids : 15 kg

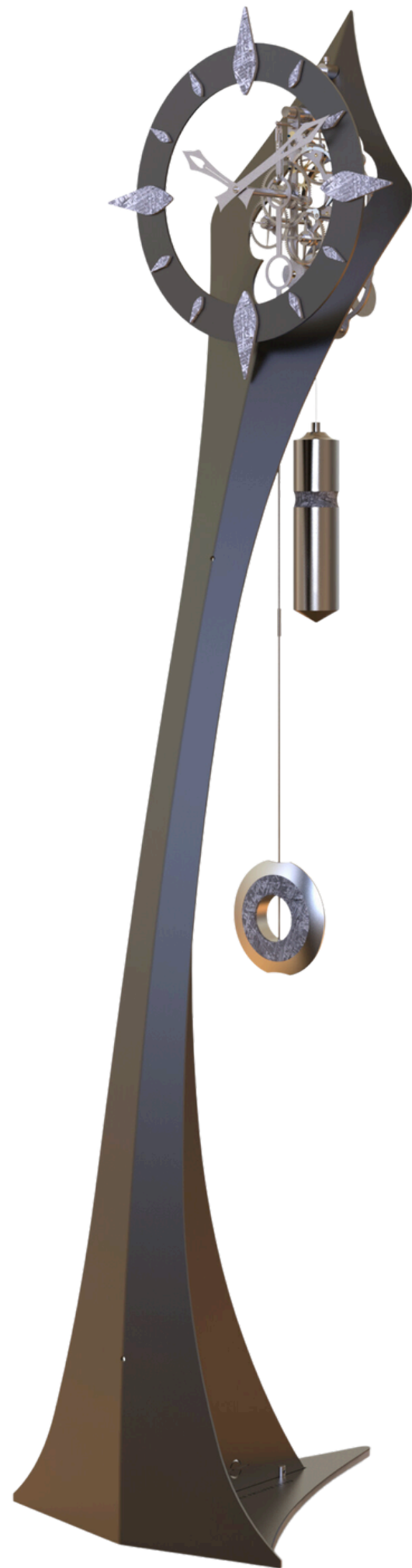
Réserve de marche : 7 jours



A detailed, close-up photograph of a mechanical watch movement, showing various gears, levers, and plates. The image is in a dark, monochromatic style, with the text overlaid in the center.

OEUVRES MÉCANIQUES D'EXCEPTION

CONSTENCE MÉTÉORITE



Oeuvre Constance Météorite G1R

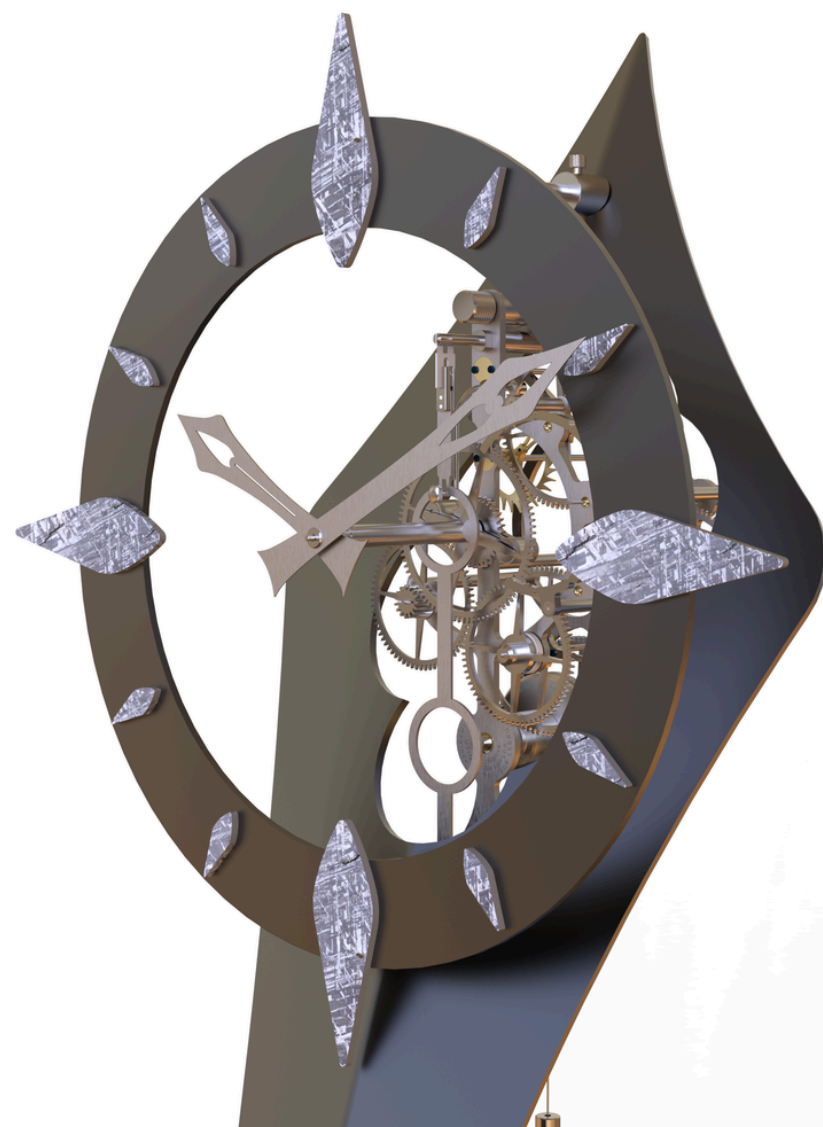
Horloge mécanique UTINAM Besançon imaginée par Philippe LEBRU, au mouvement breveté, primé au Concours Lépine de Paris en 2005.

Mouvement 1ère génération régulateur seconde

Corps Acier noir

Index, intérieur balancier, poids en météorite muonionalusta

Edition limitée à 8 ex monde.



CONSTENCE LALA (Parquet)

Corps en Inox de 4 mm d'épaisseur

Hauteur : 1,90 m

Largeur : 0,45 m

Profondeur : 0,50 m

Poids : 40 kg

Réserve de marche : 7 jours

