

Na Boca Da Favela



L
i
v
r
o
D
e
U
n
i
c
a
P
a
g
i
n
a

<https://www.livrodeunicapagina.com>



NA BOCA DA FAVELA

DESCUBRA OS SEGREDOS ESCONDIDOS E OCULTOS DE DOIS MUNDOS BEM DISTANTES

Obviamente, há dois mundos completamente diferentes dentro de um mesmo mundo, além disso, há uma separação muito nítida entre esses dois mundos que é delimitado pela boca da favela. Essa duas realidades brutalmente antagônicas convivem juntas e de lado a lado, separada, apenas, por um fio da espessura de navalha virtual afiada.

Dito isto, as aparências, os disfarces, as tretas, os fingimentos e as imitações simulam o mundo exterior e perfeito, mas, fictício, portanto, fora da realidade.

Por outro lado, o mundo interior é a vida da forma que ela é, ou seja, tenebrosa, escura, encardida e maquiavélica que assusta até mesmo a si próprio. Por isso, muitas pessoas vivem preocupadas e com muito medo de que alguém descubra os pensamentos podres, imundos e proibidos que passam pelas suas cabeças.

Sendo assim, de um lado, o homem transforma tudo em sua volta, por outro lado, ele também é transformado por esse mesmo meio que ele acabou intervir e criar.

Desse modo, o homem pode construir coisas muito grandes e imponentes do tamanho dos seus sonhos nos seus respectivos mundos exteriores. Por isso, quem pensa grande é capaz de construir sonhos gigantes onde os outros homens que pensam pequeno, jamais, conseguem imaginar tais resultados. Isto é, primeiro os homens constroem sonhos grandes, depois, esses sonhos fora da realidade influência ainda mais esses homens a serem cada vez maiores, transformando assim uma fantasia em realidade através da vivência contínua e ininterrupta desses sonhos de grandiosidades.

Verdade seja dita, quem resolve transformar o meio usando aquelas cores encardidas que aparece do lado de dentro da boca da favela, de fato, construirá coisas tão sujas, pequenas, inúteis e desprezíveis quanto o tamanho dos seus pensamentos. Consequentemente, piorando e sujando a paisagem inicial, de modo que esse novo lugar transformado é sinônimo de um ambiente inóspito e hostil ao próprio homem. De igual modo, o homem que piora um lugar construindo nele coisas muito abaixo da capacidade do potencial humano, por norma, também será influenciado por esse novo ambiente, ou seja, esse novo lugar inóspito e hostil modifica o homem e as suas futuras gerações para algo que envergonha o homem ainda mais deixando estes cada vez mais desprezíveis e pequenos.

Por fim, essa é força do pensamento melhorando e piorando o homem em todos os aspectos de acordo com o que ele constrói usando o poder de sua mente. Em síntese, um homem melhorado é um ser capaz, além disso, uma criatura magnífica e grandiosa em todos os sentidos. Porém, um homem piorado, é um ser degradado e sem brilho que contamina e piora com a sua pequenez, qualquer lugar que este se habite.

NaBocaDaFavela % LivroDePaginaUnica 27/05/23



MUITO OBRIGADO PELA SUA LEITURA! 😊❤️

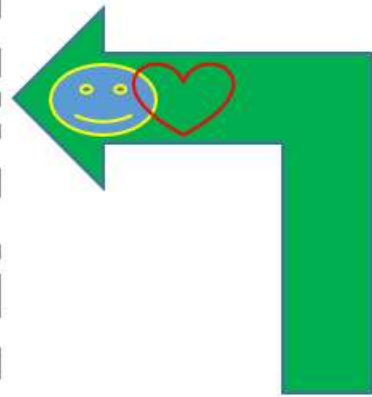
IMAGINE, SE VOCÊ TIVESSE QUE COMPRAR ESSE TEXTO! QUANTO PAGARIA POR ELE?



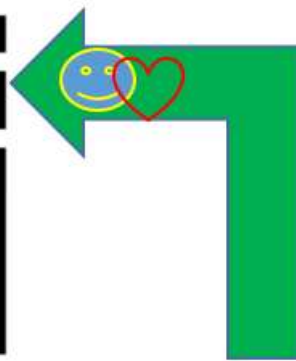
AGORA FAÇA A DOAÇÃO DO VALOR JUSTO QUE VOCÊ IMAGINOU QUE ESSE MINI-LIVRO MERECE! Ajude-nos a manter esse projeto, depósito em PIX e BITCOIN.



Faça o seu PIX de qualquer valor



BTC LIGHTING NETWORK



BTC PELA REDE NORMAL



[CLIQUE AQUI para continuar lendo gratuitamente os milhares de manuais para leituras rápidas, escrito por este autor.](#)

[CLIQUE AQUI para conhecer a nossa biblioteca de artes digitais/NFTs](#)

Copyright © 2023 NOTSERO SEVLA SEUGIRDOR

Todos os direitos reservados:

Os personagens e eventos retratados neste livro são fictícios, exceto o próprio autor. Qualquer semelhança com pessoas reais, vivas ou mortas, é coincidência e não é pretendida pelo autor.

Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida ou armazenada em um sistema de recuperação ou transmitida de qualquer forma ou por qualquer meio, eletrônico, mecânico, fotocópia, gravação ou de outra forma, sem a permissão expressa por escrito do editor.

Primeira edição deste autor e foi produzido de forma independente no Brasil, 2022