

*arte digital*

**NFT**

**NENHUM  
BRANCO, É CLARO  
E ALVO DEMAIS  
QUE NÃO POSSA  
SER UM PRETO  
GENUÍNO**

FilósofoAndarilho



## **O PRETO NO BRANCO**

***NENHUM BRANCO, É BRANCO DEMAIS QUE NÃO POSSA SER UM PRETO GENUÍNO.***

Nenhum branco, de fato, é branco demais que não possa se tornar um negro genuíno, ou seja, quando um branco se instala nos pensamentos, é possível que tudo fica escuro, onde não é possível encontrar nada claro que possa lhe guiar.

Para todas as cores, sempre há um limite de densidade e saturação máximos de brilhos, em que não é mais possível aumentar os seus coloridos. Todavia, a cor branca e aquilo que é alvo demais pode se tornar extremamente enegrecido quando passa dos limites da brancura.

Por exemplo, se mostrarmos um branco para várias pessoas, não duvide! Mas, haverá aqueles que enxergarão e colocarão o preto no branco sem a menor sombra de dúvida.



Em fim, se o branco for uma lacuna, é possível que esse branco tenha tons escuros, como, por exemplo, o preto, ou até mesmo, uma escuridão como as trevas. Em síntese, nenhum branco, é claro, e alvo demais, para não ser visto como uma cor, negra, nero, noir, kuro e black autêntico.

FilósofoAndarilho % PensandoNaNuvem 18/12/22



MUITO OBRIGADO PELA SUA LEITURA! 😊❤️

IMAGINE, SE VOCÊ TIVESSE QUE COMPRAR ESSE TEXTO! QUANTO PAGARIA POR ELE?

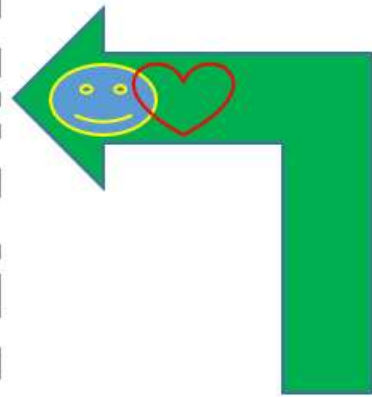


AGORA FAÇA A DOAÇÃO DO VALOR JUSTO QUE VOCÊ IMAGINOU QUE ESSE MINI-LIVRO MERECE! Ajude-nos a manter esse projeto, depósito em PIX e BITCOIN.

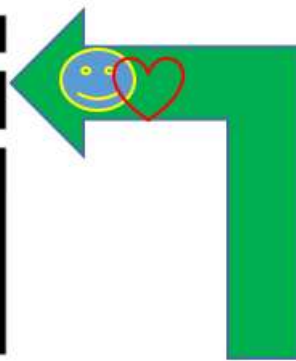


Faça o seu PIX de qualquer valor





BTC LIGHTING NETWORK



BTC PELA REDE NORMAL



[CLIQUE AQUI para continuar lendo gratuitamente os milhares de manuais para leituras rápidas, escrito por este autor.](#)

[CLIQUE AQUI para conhecer a nossa biblioteca de artes digitais/NFTs](#)

Copyright © 2022 NOTSERO SEVLA SEUGIRDOR

Todos os direitos reservados:

Os personagens e eventos retratados neste livro são fictícios, exceto o próprio autor. Qualquer semelhança com pessoas reais, vivas ou mortas, é coincidência e não é pretendida pelo autor.

Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida ou armazenada em um sistema de recuperação ou transmitida de qualquer forma ou por qualquer meio, eletrônico, mecânico, fotocópia, gravação ou de outra forma, sem a permissão expressa por escrito do editor.

Primeira edição deste autor e foi produzido de forma independente no Brasil, 2022