**JESÚS BENDICE EL HOGAR**

**¿Por qué podemos decir que Jesús bendice el hogar?**

* Porque Jesús mismo quiso **estar presente en una boda**, un evento familiar y comunitario. Con ello dignificó la unión matrimonial y mostró que el hogar no es solo un espacio humano, sino también un lugar donde Dios habita.
* Jesús entiende que la familia necesita de su presencia para crecer en **amor, respeto y unidad**.
* Su milagro en Caná muestra que cuando falta algo esencial (amor, alegría, paz, comunicación), Él tiene el poder de **restaurarlo y transformarlo** en algo mejor.

**2. ¿Por qué las Bodas de Caná son muestra de ello?**

* Porque en Caná, Jesús transformó una situación difícil (la falta de vino, signo de alegría y amor) en un momento de **abundancia y bendición**.
* Honró el matrimonio y a los esposos al evitarles la vergüenza social, dándoles un vino de calidad superior.
* María, al interceder, mostró que el hogar y la familia siempre pueden acudir a Jesús en los momentos de necesidad.
* Es el **primer milagro**, y no ocurre en un templo ni en un lugar de poder, sino en un **hogar familiar**: eso subraya que Dios quiere bendecir la vida cotidiana.

En conclusión, podemos decir que Jesús bendice el hogar porque eligió una boda para mostrar su gloria y porque en Caná transformó un momento difícil en una fiesta plena, enseñándonos que cuando Él está presente en la familia, nunca faltará el “vino” del amor y de la alegría.

**1. La boda de Caná: una familia con Jesús en el centro**

* En Caná, Jesús bendice el matrimonio y la vida familiar desde su **presencia, su acción y su signo transformador**.
* El milagro ocurre en un espacio humano y cotidiano, no en un templo, lo que indica que **la familia es lugar de encuentro con Dios**.
* El vino nuevo representa la **alegría, la unidad y la plenitud** que Cristo da a quienes confían en Él.

**2. La familia en el siglo XXI: nuevos desafíos y proyecciones**

Hoy la familia se vive de maneras diversas:

* Familias nucleares, extendidas, monoparentales, reconstituidas, incluso familias marcadas por la migración o la ausencia de padres.
* Retos modernos: falta de comunicación, crisis de valores, influencias externas (redes sociales, consumismo), y también nuevas formas de construir comunidad y vínculos.
* Muchas veces se experimenta la “falta de vino”: ausencia de alegría, de tiempo compartido, de diálogo o de esperanza.

**3. El paralelo entre Caná y la familia actual**

* **En Caná faltó el vino → en muchas familias hoy falta la unión, el amor, el diálogo.**
Así como Jesús transformó el agua en vino, puede transformar la rutina y los vacíos de los hogares actuales en amor verdadero y duradero.
* **Jesús fue invitado a la boda → hoy las familias también deben invitarlo.**
Cuando se vive sin espiritualidad, la familia se debilita. Con Jesús en el centro, hay fuerza para afrontar las crisis.
* **El vino nuevo de Caná → los valores nuevos que necesita la familia actual.**
El vino simboliza alegría, compromiso y esperanza. Las familias del siglo XXI necesitan renovar estos valores para enfrentar los desafíos culturales y sociales.
* **La intercesión de María en Caná → la importancia de apoyarse en la fe y en la comunidad.**
Así como María intercedió, las familias de hoy necesitan apoyo mutuo, redes de acompañamiento y guía espiritual.

**Taller de Reflexión: *Las Bodas de Caná* (Jn 2,1-12)**

**Preguntas**

1. ¿Por qué crees que Jesús quiso hacer su **primer milagro** en una boda y no en otro lugar?
	* ¿Qué cosas dan alegría a tu familia y cuáles hacen que se pierda esa alegría?
2. En la boda faltó el vino, y Jesús lo transformó en abundancia.
	* ¿Qué cosas “faltan” en algunas familias de hoy y cómo se podrían recuperar?
3. ¿Cómo entiendes hoy el “vino nuevo” que Jesús dio?
	* ¿Qué sería ese “vino nuevo” en tu vida como joven del siglo XXI?
4. Investiga: ¿qué dicen los psicólogos o educadores sobre la importancia de la **comunicación en la familia**?
5. Si Jesús fuera invitado hoy a tu casa, ¿qué milagro le pedirías que hiciera en tu familia y por qué?
6. Realiza un dibujo donde representes las bodas de Caná, se creativo.