**1. ¿Qué es la urbanidad y el civismo?**

* **Urbanidad**: es el conjunto de normas, hábitos y comportamientos que regulan la convivencia en sociedad, especialmente en lo relacionado con el trato respetuoso, la cortesía y la buena educación. El concepto clásico viene de la *“Urbanidad de Carreño”* (1853), un manual que marcó varias generaciones en América Latina.
* **Civismo**: se refiere al compromiso, responsabilidad y conducta de los ciudadanos frente a la vida en comunidad. Incluye el respeto a la ley, a los espacios públicos y a los demás miembros de la sociedad. El civismo está ligado a la construcción de ciudadanía.

**2. Autores que han hablado sobre estos temas**

* **Manuel Antonio Carreño** (1812-1874): su *Manual de urbanidad y buenas maneras* influyó en la educación latinoamericana, con énfasis en cortesía, orden y respeto mutuo.
* **Norbert Elias** (1897-1990): en *El proceso de la civilización* explica cómo las normas de conducta y la cortesía se desarrollan históricamente para garantizar la convivencia.
* **Octavio Paz** (1914-1998): en varios ensayos sobre la identidad latinoamericana habló de la importancia de la convivencia social como parte de la cultura.
* **Fernando Savater**: ha reflexionado sobre la *ética ciudadana* y la necesidad del respeto mutuo en sociedades modernas.
* **Jürgen Habermas**: con su teoría de la acción comunicativa, subraya el papel del diálogo y la responsabilidad ciudadana en la construcción de lo público.

**3. Cali de antaño y la Cali cívica**

* Cali, en la primera mitad del siglo XX, era conocida como la *“Sucursal del Cielo”* no solo por su belleza natural, sino por el **espíritu cívico de sus habitantes**: la participación en mingas, el respeto por los parques, la organización de eventos culturales y deportivos.
* Durante los años 40-60 se impulsaron campañas de civismo, limpieza y urbanismo: la gente pintaba sus casas, cuidaba los jardines, respetaba el espacio público.
* Ejemplo emblemático: la campaña de **“Cali limpia”** y el orgullo de tener una ciudad ordenada, con respeto hacia el vecino y hacia lo común.

**4. ¿Por qué se pierde el civismo y la urbanidad?**

* **Factores sociales y políticos**: la violencia, el narcotráfico y la corrupción debilitaron la confianza en las instituciones.
* **Crecimiento urbano acelerado**: la migración masiva generó barrios sin planeación, aumentando la desigualdad y debilitando normas compartidas.
* **Individualismo**: la cultura del “sálvese quien pueda” debilitó el sentido de lo colectivo.
* **Falta de educación cívica**: la urbanidad dejó de enseñarse de manera sistemática en colegios.
* **Descuido del espacio público**: basura, grafitis sin control, deterioro de parques y vías refuerzan la idea de que “la ciudad no es de nadie”.

**5. Transformación de los conceptos en la realidad**

* Antes, *urbanidad* se asociaba con normas rígidas de etiqueta y comportamiento. Hoy se entiende como **respeto al otro en la diversidad cultural**.
* El *civismo* pasó de campañas colectivas de limpieza y ornato a un concepto más amplio de **participación ciudadana, democracia y sostenibilidad urbana**.
* Sin embargo, en muchos lugares estos conceptos quedaron debilitados y requieren una **relectura contemporánea**: urbanidad no es solo cortesía, es respeto por lo común; civismo no es solo obedecer normas, es construir comunidad.

**6. ¿Qué podemos hacer para recuperar estos principios?**

**A nivel personal:**

* Practicar la cortesía diaria: saludar, respetar turnos, escuchar al otro.
* Cuidar el espacio público como si fuera propio (no botar basura, cuidar parques).
* Respetar las normas de tránsito y movilidad.
* Participar en acciones comunitarias (mingas, juntas de acción comunal, actividades barriales).

**A nivel de ciudad:**

* Recuperar campañas de civismo como símbolo de orgullo caleño.
* Educación ciudadana desde la escuela (talleres de convivencia, proyectos comunitarios).
* Crear y fortalecer *“escuelas de civismo”* o procesos de formación cultural y social.
* Promover líderes comunitarios que motiven el sentido de pertenencia.
* Rescatar la memoria histórica de la *Cali cívica* como ejemplo para las nuevas generaciones.

En resumen: **la urbanidad y el civismo no son reliquias antiguas, sino herramientas vivas para reconstruir el tejido social**. Cali —y cualquier ciudad— puede recuperar ese espíritu si cada ciudadano empieza por lo personal y se conecta con lo comunitario.

**Taller Parte 1: La urbanidad y el civismo en la historia y en la cultura (esta parte será entregada del 29 de septiembre al 3 de octubre/25)**

1. ¿Qué diferencias existen entre la “urbanidad” planteada por Carreño en el siglo XIX y la que necesitamos en una ciudad multicultural como Cali en el siglo XXI?
2. ¿Cómo explica Norbert Elias la relación entre civilización, cortesía y control social?
3. ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras entre civismo y ciudadanía?
4. ¿Cómo influyó la migración de otras regiones en la transformación cultural y urbana de Cali durante el siglo XX?
5. ¿Qué significó que a Cali se le llamara la *Sucursal del Cielo* en términos de civismo y urbanidad?
6. ¿Cuáles fueron las principales campañas de civismo en Cali durante las décadas de 1940 a 1960 y qué resultados tuvieron?
7. ¿Qué papel juegan los medios de comunicación en el fortalecimiento o pérdida del civismo en las ciudades?
8. ¿Por qué en sociedades modernas la urbanidad no puede reducirse solo a “buenos modales”?
9. ¿Qué relación existe entre civismo, democracia y respeto por el espacio público?
10. ¿Qué podríamos aprender hoy de las experiencias de civismo de ciudades como Medellín, Bogotá o Barcelona?

**Preguntas tipo ICFES**

**Enunciado:**  
El *Manual de urbanidad y buenas maneras* de Manuel Antonio Carreño fue un libro muy influyente en el siglo XIX y buena parte del XX en América Latina. Enseñaba cómo comportarse en la mesa, en la calle, en la iglesia o en la familia. Para algunos, formó generaciones de ciudadanos respetuosos; para otros, transmitió una visión rígida de la sociedad.

**Preguntas:**

1. El objetivo principal del manual de Carreño era:  
   A. Reproducir las jerarquías de poder.  
   B. Enseñar normas de convivencia y cortesía.  
   C. Reemplazar la educación escolar.  
   D. Eliminar las diferencias sociales.
2. Cuando se dice que el manual transmitió una visión “rígida”, se critica principalmente que:  
   A. Exigía demasiado esfuerzo físico.  
   B. Estaba basado en el respeto y la cortesía.  
   C. No se adaptaba a la diversidad cultural.  
   D. Tenía un lenguaje difícil de entender.
3. Según la lectura, un aporte positivo del manual fue:  
   A. Rechazar toda forma de modernización.  
   B. Promover hábitos de respeto en la vida social.  
   C. Convertir la urbanidad en un requisito legal.  
   D. Desplazar la importancia de la escuela.
4. La relación entre el manual de Carreño y el civismo actual podría interpretarse como:  
   A. Una continuidad literal sin cambios.  
   B. Una influencia inicial que necesita reinterpretación.  
   C. Una contradicción absoluta.  
   D. Una norma impuesta por la fuerza.
5. El texto invita a reflexionar sobre:  
   A. La moda y los estilos de vestir en el siglo XIX.  
   B. El papel de la urbanidad en la formación ciudadana.  
   C. La influencia de la literatura francesa en América.  
   D. La desaparición de las normas sociales en la modernidad.

**Taller Parte 2: El civismo y la urbanidad en Cali hoy (el taller será revisado del 14 al 17 de octubre)**

**Preguntas abiertas**

1. ¿Cómo impactó el narcotráfico en la pérdida del civismo y el orgullo ciudadano en Cali?
2. ¿Qué indicadores muestran hoy la falta de civismo en la ciudad (ejemplo: tránsito, basura, violencia)?
3. ¿Qué experiencias comunitarias actuales en Cali rescatan el sentido de urbanidad y civismo?
4. ¿Cómo se conecta el respeto al espacio público con el respeto a la vida humana?
5. ¿Por qué el individualismo puede considerarse un enemigo del civismo?
6. ¿Qué papel debería cumplir la escuela para recuperar el sentido de ciudadanía en los jóvenes?
7. ¿Qué responsabilidad tienen las autoridades locales en la promoción de civismo y urbanidad?
8. ¿Cómo podríamos unir la tradición de la Cali cívica con los retos de la Cali contemporánea multicultural?
9. ¿Qué acciones concretas podrías implementar en tu barrio o colegio para promover el civismo?
10. ¿Qué significa para ti ser un ciudadano caleño con identidad y responsabilidad?

**Preguntas tipo ICFES**

**Enunciado:**  
Un estudio sobre Cali reveló que el 65% de los ciudadanos considera que la ciudad ha perdido su civismo. Entre las causas mencionadas están la falta de educación ciudadana, el deterioro del espacio público y el individualismo. Sin embargo, el mismo estudio muestra que la mayoría estaría dispuesta a participar en campañas de recuperación del civismo si estas fueran lideradas por instituciones educativas y organizaciones comunitarias.

**Preguntas:**

1. Según el texto, una de las principales causas de la pérdida del civismo en Cali es:  
   A. El exceso de campañas educativas.  
   B. La falta de educación ciudadana.  
   C. La abundancia de líderes comunitarios.  
   D. El exceso de urbanismo en la ciudad.
2. Cuando los ciudadanos expresan que estarían dispuestos a participar en campañas, significa que:  
   A. La ciudad ha perdido toda esperanza de cambio.  
   B. Existe una base social para recuperar el civismo.  
   C. Los problemas urbanos ya están resueltos.  
   D. El civismo depende solo del gobierno.
3. Según la lectura, el individualismo afecta el civismo porque:  
   A. Impulsa el respeto a la comunidad.  
   B. Refuerza la solidaridad entre vecinos.  
   C. Dificulta la construcción de lo colectivo.  
   D. Favorece las campañas comunitarias.
4. Una estrategia adecuada para fortalecer el civismo en Cali sería:  
   A. Reducir las campañas educativas.  
   B. Incentivar la participación comunitaria.  
   C. Aumentar el individualismo.  
   D. Desalentar el sentido de pertenencia.
5. El texto plantea un problema central en la ciudad relacionado con:  
   A. La falta de identidad cultural.  
   B. La pérdida del civismo.  
   C. El exceso de campañas sociales.  
   D. La homogeneidad de la población.