

RÉMKOPPANTÓK ÉS VOKÁLCICÁK

A **Rémkoppantók és Vokálcicák** formáció kisközösségi (pl. pincepódium) színpadok rendszeres szereplője, ahol a különleges atmoszférájú előadásokat dalok, versek, videók, valamint mozgás- és táncbetétek színesítik.

A csapat képviselői – **Szaka Attila**, **Vámos Fruzsina** és **Molnár Luca** – valamennyien a B-A-Z Megyei Prima Közönségdíjas, B-A-Z Megye „Kultúrájáért” díjas, valamint a salgótarjáni Zenthe Ferenc Színház - Vastaps díjas ÓMI Zenés Színház amatőr társulatának a tagjai. Szaka Attila a 2018. évi Nemzeti VERSeny döntőse, különdíjasa. A Nemzeti Színház megmérettetésére készült különdíjas versvideó az alábbi linken tekinthető meg:

<https://www.youtube.com/watch?v=PWJNyCI8erc&t=4s>

A Rémkoppantók és Vokálcicák formáció egyik előadását – *Hogy meghallják tőlünk két lépésre is!* – beválogatták a 2018. évi Kaleidoszkóp Versfesztivál versenyprogramjába is.

További információkat kaphat rólunk közösségi elérhetőségünkön:

<https://www.facebook.com/remkoppantok>

Valamennyi előadásunk egyedi fény- és hangigénnyel, háttérvetítéssel rendelkezik, szükség esetén technikát és technikust is tudunk biztosítani.

Jelenleg futó és elérhető műsoraink:

ZUHANÁS (45 perc)

A szívbemarkoló víziókkal teli történetben a csapat tagjai különleges és megrázó módon kínálják fogyasztásra a szerelmet. Az irodalmi terített asztalon az **Esti Kornél** és a **Magashegyi Underground** zenéi adják a fűszeres alapot, egyedi módon megspékelve **Max Richter** zongorafutamaival, nyersen Pilinszky mellé találva...

„Unatkozom!

Kérem a köpenyem!

Mielőtt bármit elkövetnek,

gondoljanak a rózsakertre,

vagy még inkább egyetlen rózsatőre,

egyetlen egy rózsára, uraim!”

(Pilinszky)



A MADÁR ÉS A LÁNY (45 perc)



Pilinszky János, A madár és a lány című verses balladája nyomán színre vitt zenés, táncos versszínház, az örök vágyakozásról, a beteljesületlen szerelemről szól.

A drámai műben **Pilinszky** és **Babits** versei mellett, az LGT Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról című musicaljének legszebb betétdalait, valamint **Ludovico Einaudi** zeneszerző Divenire című albumának gyönyörű zongorafutamai kapnak helyet.

Az előadást 2019-ben, a Magyar Kultúra

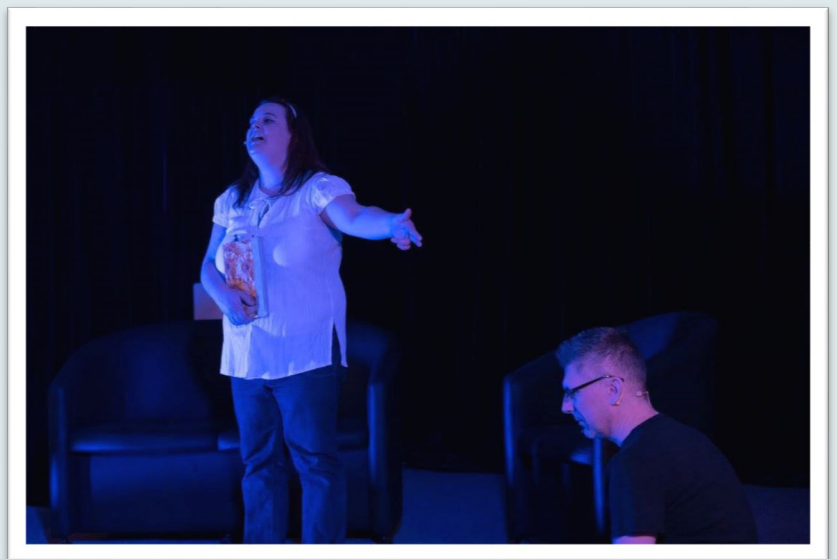
Napja alkalmából adtuk elő Ózdon, az Olvasó színháztermében óriási, teltházassal sikerrel.

A Magyar Kultúra Napján bemutatott produkció - három kamerás, vágott felvétele - az alábbi linken tekinthető meg: https://www.youtube.com/watch?v=asOS6_3u8C0&t=3s

HOGY MEGHALLJÁK TŐLÜNK KÉT LÉPÉSRE IS! (50 perc)

Az Álom-mese hangulatát idéző drámai történetben egy fiatal kamaszlány belső vívódását, útkeresését élhetjük át közösen, miközben saját magával, a világgal és a fiúval, önmaga lelkiismeretével vívódik.

Az improvizatív – néha szurreális elemekkel tűzdelt – mesében a magyar irodalom legnagyobbjai – **Arany**, **Radnóti**, **Pilinszky**, **Faludy** és **Szabó Lőrinc** – kaptak helyet és keverednek egységes egészzé az underground zenei világ különleges atmoszférájú dalaival (Quimby, Péterfy Bori, Nick Cave, Pegazusok Nem Léteznek, Magashegyi Underground, stb).



Az előadás teljes felvétele az alábbi linken tekinthető meg:

<https://www.youtube.com/watch?v=xOISpJMZKC8>

A VONAT... (50 perc)



A VONAT...
VERSES, IRODALMI
DALKONCERT

A/2-es épület
I. előadó terem
09.28. - 19:00

KUTATÓK
ÉJSZAKÁJA

A VONAT...
verses, irodalmi dalkoncert a
Rémkoppantók és Vokálicák
előadásában

Az impresszív zenés mesében egy
fiú és egy lány megható szerelmi
története elevenedik meg,
melyben a művészi hatást
különleges underground
zenei betétdalok erősítik fel.

**MISKOLCI
EGYETEM**
A/2-es épület
I. előadó terem
09.28. - 19:00

QUIMBY/ANNA & THE BARBIES
MAGYAR CSASZÁRI PILLANATMŰVEK
LGT/PÉTERFY BORI/LEONARD COHEN
CSEH TAMÁS/MAGASHEGYI UNDERGROUND

SZAKA ATTILA/VÁMOS FRUZZSINA/MOLNÁR LUCA

**MISKOLCI
EGYETEM**
UNIVERSITY OF MISKOLC

A vonat című impresszív zenés történetben egy fiú és egy lány megható szerelmi története elevenedik meg előttünk. A mese kelően felkavaró, szívbe és lélekbe markoló, melyben a művészi hatást különleges underground zenei betétdalok és **Molnár Luca** versei erősítenek fel.

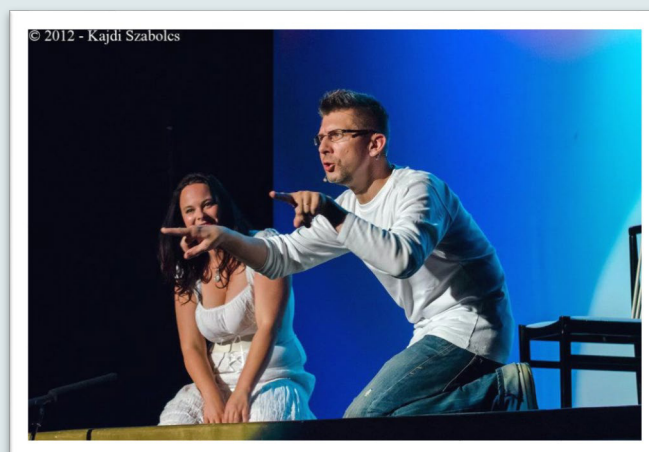
A nézők egy képzeletbeli vonaton, a főszereplőkkel együtt utazva, élik át az izgalmas történet minden rezdülését.

*Álmodtam tán, vagy valóság volt?
Ha lehunyom a szememet,
még mindig téged látlak, ahogyan,
fekszel könnyedén az óra mutatóján.
Te képes vagy megállítani a zord időt!
Az utolsó órákban öllelek, az utolsó
percekben még jobban szorítalak magamhoz.
Mert tudom, hogy vagy megint elmész,
vagy megint felébredek.
Mindkettő nagyon fáj!*

A vonatról szóló hosszabb riportanyag – a Kaleidoszkóp c. tévéműsor felvétele – az alábbi linken tekinthető meg: <http://www.ovtv.eu/index.php/kaleidoszkop/4398-kaleidoszkop-180710>

ÁLOM-MESE (60 perc)

Az alternatív dalszínházban egy fiú és egy lány szerelmi történet-folyamába kapcsolódunk be, melyben az álom és a valóság keveredik **Radnóti** és **Pilinszky** verseivel, valamint a magyar underground zenei élet legpezsgőbb, legizgalmasabb dalaival. Az álomszerű víziók olyannyira erősek, hogy a nézők sok esetben a szereplőkkel együtt lélegezve élik át a történet minden rezzenését.



Az Álom-mese című dalszínháznál fogalmazódott meg bennünk szlogenünk: **ÉLD ÁT ÚJRA!**

Kérem, ha felkeltettük érdeklődését, akkor keressen e-mailben, telefonon vagy közösségi elérhetőségünkön!

Szaka Attila (+36/70/367-8967) szaka.attila@ozd.hu szalaitkata@gmail.com

Rólunk írták...

Zuhanás

„Szaka Attila és Vámos Fruzsina az előadás első pillanatában grabancon ragadott és irgalmatlanul belódított az érzelmek hullámvasútjának legelső kocsjába. Pillanatnyi időt hagytak, hogy magamhoz térjek, aztán nekilódultak, magukkal ragadtak a versekből, dalokból összeállított szerelvényükkel. Fékek nélkül cibáltak keresztül fájdalmas vallomásokon, boldog pillanatokon. Tajtékzó, máskor lágyan elsimuló hullámok ölelésében repítettek fel a mennybe, majd ejtettek egészen a pokol legmélyebb bugyraig. Engedték, hogy csatlakozzam szárnyalásukhoz, de a kavargó mélység felé tartva sem eresztettek. Szédülve, pörögve, életem elfeledett filmkockái után kapkodva zuhantam velük. Azután nagyot zökkent a szerelvény. Kiszállás! Nem végállomás, csak kiszállás! Mert gyanítható, hogy ez a varázslatos utazás majd még folytatódik. Most egyelőre ennyi volt az előadás. A lámpák felkapcsolódtak, szertefoszlott a mágia. A játék véget ért. Én meg „itt maradtam az éjszakában”. Az éjszakában, amit magammal viszek és őrzök. Amit újra fel kell, hogy idézzek, fel kell, hogy fedezzek. Hogy megőrizsem a jót, a szépet. Hogy emlékezzek a rosszra is. Attila és Fruzsina gondoskodtak róla, hogy ne tehessek úgy, mintha nem történt volna semmi. Hogy hazaérve ne csinálhassak úgy, mintha csak egy zenés, irodalmi előadásról érkeznék...”

Újra_kinyílt_a_varázsláda

„Magyar kultúra napja az Olvasóban. Az épületben, amely méltó otthona évtizedek óta. Ahol megannyi élményt élhettünk már át eddig is mi ózdiak és mindazok, akik ellátogattak ide. Január 22-én este Szaka Attilának itt nyitották ki megint a varázsládájukat. Megengedték, hogy mi, jelenlévők belenézzünk s markoljunk belőle. Mindenki azt, amit talált, amit akart vihetett magával haza. Köszönhetően Szaka Attilának, Vámos Fruzsínának, Dobos Eszternek, Gyárfás-Dobos Adriennek, ismét gazdagabbak lettünk. Én az élményen túl, néhány kérdéssel. Létezik sors, vagy magunk döntünk az életünkről? Lehet végtelen, legyőzhetetlen távolság egyetlen lépés? Teljesítjük, teljesíthetjük-e sorsunkat az életben? Ha igen, mi a jutalmunk? Ha nem, mi lesz a ránk mért büntetés? Mi lesz velünk, ha bezárkózunk saját nehéz falaink mögé? Mi lesz a kívül rekedtekkel a félelmünk miatt? Magával ragadott az előadás. Utána az Acapellában elköltött vacsorát végig beszélgettük Tündikémme. A téma természetesen A madár és a lány volt, s azon keresztül a mi kis életünk. Nagyszerű este volt. Léleknek és testnek egyaránt jutalom. Nagyon köszönjük!”

Vonaton

„A Vonat című előadást választottuk, Vámos Fruzsina és Szaka Attila Dalszínházi Maratonjának kínálatából. Nem sokkal azután, hogy elhelyezkedtünk, folytatódott – számunkra ott kezdődött – a misztikus utazás. A szemafor zöldre váltott és egy zökkenéssel elindult, magával sodort bennünket az a bizonyos vonat. Kiragadott a valóságból, hogy végigcibáljon, sodorjon bennünket azon az úton, amely ki van jelölve, s rajta mozdíthatatlanul rögzítve minden kanyar, minden állomás. Mégis olyan izgalmas, váratlan volt minden, hogy akár egy Edgar Ellen Poe novellában is érezhettük volna magunkat. És éreztük is, köszönhetően Fábrián-Dobos Eszternek, Szaka Attilának, Vámos Fruzsínának. És persze Molnár Lucának, akinek a verseivel szárnyalhattunk is kicsit térben és időben. Mindannyian, akik részesei lehettünk az előadásnak, ugyanazt hallottuk, mégis mindannyian mást és mást éreztünk, mást és mást láttunk a lelkünkkel. Az utazás végén minden a helyére került. A vonat megállt, viszontlátásra kedves utasok! Vagy, jöhet a következő járat, ami tizenöt perc múlva pontosan érkezik. A zuhanás. Mi azonban a váltónál letértünk, hogy egy kellemes vacsora mellett idézzük fel azt, ami az elmúlt egy órában történt velünk. Hálásan köszönjük a szép estét, a nagyszerű élményt!”

