

# **Regulamin funkcjonowania Studia Ruchu Simple, szkoły partnerskiej Studia Baletowego Opery Krakowskiej w Krakowie**

## **I**

1. Studio Ruchu Simple od 1 września 2022 roku jest szkołą partnerską Studia Baletowego Opery Krakowskiej w Krakowie, oznacza to, iż:
  - realizuje program nauczania w oparciu o standardy określone przez Studio Baletowe Opery Krakowskiej,
  - uczniowie Studia Ruchu Simple uczestniczą w pokazie pracy Studia Baletowego Opery Krakowskiej na deskach Opery,
  - przewidziana jest współpraca w zakresie udziału Studia podczas innych pokazów lub wydarzeń organizowanych przez Operę.
  
2. Celem działania Studia Ruchu Simple jest:
  - upowszechnianie kultury tanecznej,
  - kształcenie młodzieży w zakresie tańca klasycznego, współczesnego, ludowego i charakterystycznego, a także przedmiotów muzycznych, w tym rytmiki
  - rozwijanie wrażliwości na sztukę,
  - stwarzanie możliwości prezentacji umiejętności uczniów, poprzez zaangażowanie w konkursy, spektakle i inne wydarzenia kulturalne

## **II**

1. Uczestnictwo w zajęciach Studia Ruchu Simple jest odpłatne. Cena miesięczna jest stała, niezależnie od ilości zajęć w miesiącu (poza sytuacją, kiedy zajęcia zostaną odwołane z winy szkoły). Cennik opłat jest wprowadzany każdorazowo do dnia 31 sierpnia danego roku.
  
2. Zajęcia dodatkowe, organizowane poza regularnym planem nauczania w trybie warsztatowym są płacone oddzielnie, niezależnie od zatwierdzonego czesnego. Cennik podany jest z miesięcznym wyprzedzeniem terminu warsztatów.
  
3. Warunkiem przyjęcia na zajęcia jest:
  - udział w przeglądzie kwalifikacyjnym (dotyczy klas starszych),
  - dobry stan zdrowia dziecka (od lat 9 potwierdzony stosownym zaświadczeniem lekarskim),
  - zgoda rodziców lub prawnych opiekunów na udział dziecka w zajęciach Studia i występach scenicznych,
  - złożenie stosownej deklaracji w sprawie zgody na przetwarzanie danych osobowych i utrwalania wizerunku ucznia,
  - dokonanie należnych wpłat.

4. Opłaty za udział w zajęciach Studia Ruchu Simple w danym roku obejmują:
  - opłatę jednorazową w formie tzw. „wpisowego” (dla nowych uczniów),
  - opłatę za zajęcia w formie tzw. „czesnego” (opłata miesięczna, kwartalna lub semestralna)
5. Opłaty należy wносить w ustalonych terminach, w formie i miejscu wskazanym przez Studio Ruchu Simple
6. W przypadku uczniów, uczestniczących w zmniejszonym tygodniowo wymiarze godzin zajęć tanecznych opłata jest obniżona.
7. Zwolnienie ucznia z zajęć teoretycznych i muzycznych nie uprawnia do obniżki chesnego.
8. Studio może nie dopuścić do udziału w zajęciach ucznia, za którego nie została uiszczona opłata.

### III

1. Uczniowie Studia Ruchu Simple na zakończenie danego roku szkolnego nauki uczestniczą w pokazie pracy uczniów w formie prezentacji scenicznej z udziałem publiczności.
2. W przypadku nieobecności ucznia w co najmniej 40% na przeprowadzonych zajęciach w danym semestrze, może skutkować niedopuszczenie go do udziału w końcoworocznym występie.
3. Udział poszczególnych uczniów lub całych klas w innych formach pokazów, w tym scenicznych, a także udział w konkursach i festiwalach, odbywa się na podstawie decyzji pedagoga prowadzącego i kierownictwa Studia.
4. Koszty związane z udziałem w konkursach i festiwalach tanecznych ponoszą uczestnicy.

### IV

1. Uczeń może uczęszczać do Studia Ruchu Simple jako wolny słuchacz.
2. Wolny słuchacz uczestniczy w wybranych przez siebie zajęciach dydaktycznych w niepełnym wymiarze godzin.
3. Opłaty dla wolnego słuchacza będą ustalane osobno, w zależności od ilości zajęć, na które będzie uczęszczał.
4. Warunkiem zastania wolnym słuchaczem jest zgoda pedagoga prowadzącego daną klasę oraz możliwość spełnienia odpowiednich warunków merytorycznych, dydaktycznych i organizacyjnych ( w tym głównie: lokalowych, liczebność grupy).

5. Wolny słuchacz nie bierze udziału w pokazie końcowym Studia oraz innych występach i organizowanych spektaklach. Może brać udział w w/w wydarzeniach, jeżeli uzyska każdorazowo pozytywną opinię pedagoga prowadzącego klasę.

## V

1. Koszty strojów ćwiczebnych a także kostiumów scenicznych pokrywa uczestnik.
2. Wypożyczanie kostiumów scenicznych przez Operę jest możliwe i odbywa się odpłatnie według cennika zatwierdzonego przez Operę Krakowską.

## VI

1. Studium Ruchu Simple kieruje kierownik, Kinga Kuźdzał.
2. Zajęcia Studia Ruchu Simple prowadzą nauczyciele i tancerze baletu z praktyką dydaktyczną.
3. Podczas zajęć Studia Ruchu Simple obowiązuje strój (szczegóły ustalone pedagogiem):

a) dziewczynki:

- baletki/pointy/charakterki,
- kostium ćwiczebny,
- białe, kryjące rajstopy,
- spódnica (taniec ludowy),

b) chłopcy:

- baletki
- trykot/koszulka elastyczna,
- koszulka gimnastyczna biała,
- buty charakterystyczne.

4. Uczestników Studia Ruchu Simple obowiązuje:

- regularne i punktualne przychodzenie na zajęcia,
- odnoszenie się z szacunkiem do prowadzących zajęcia,
- dostosowywanie się do porządku zajęć i czynnego uczestniczenia w zajęciach,
- dbanie o czystość osobistą, porządek na sali i w szatniach,
- regulowanie płatności w oznaczonym terminie,
- przestrzeganie przepisów bhp i ppoż – obowiązujących w budynkach użyteczności publicznej.
- posiadania ubiorów na zajęcia.

5. Rodzice lub prawni opiekunowie dzieci powinni mieć stały kontakt z Kierownictwem Studia.
6. Ilość grup w danym semestrze wynika z możliwości lokalowych i organizacyjnych Studia oraz ilości osób zainteresowanych udziałem w zajęciach.
7. Organizacja zajęć Studia Ruchu Simple dostosowana jest do cyklu szkolnego w danym semestrze.
8. Zajęcia prowadzone są w miejscach i w godzinach zgodnych z harmonogramem określonym przez Studio.
9. Odwołanie lub przeniesienie zajęć określonych w harmonogramie może nastąpić po wcześniejszym powiadomieniu uczestników, z wyjątkiem przypadków losowych.
10. Podczas zajęć uczestnik znajduje się pod opieką pedagoga. Za bezpieczeństwo dzieci poza salami tanecznymi odpowiadają rodzice lub opiekunowie
11. Uczestnicy zajęć Studia Ruchu Simple objęci są standardowym ubezpieczeniem OC w ramach polisy posiadanej przez szkołę. Dla grup zaawansowanych polecane jest dodatkowe ubezpieczenie indywidualne.
12. W celu umożliwienia realizacji jego zadań, w tym związanych z udziałem uczniów Studia w pokazie końcowym oraz w innych występach publicznych i organizowanych spektaklach wymagana jest zgoda opiekunów prawnych (w przypadku uczniów pełnoletnich – zgoda uczniów) na nieodpłatne utrwalenie wizerunku dziecka w formie rejestracji foto i video podczas przygotowań i występów w ramach nieodpłatnych praktyk scenicznych i dorocznych pokazów pracy Studia, oraz jego przetwarzanie w ramach działań dydaktycznych, archiwizacyjnych i marketingowych (Studia Ruchu Simple i Opery Krakowskiej), a także publikację/ udostępnienie wizerunku dziecka w wydawnictwach tradycyjnych i elektronicznych oraz w Internecie. Oświadczenie w tym zakresie składane jest przy zapisywaniu dziecka do Studia oraz w innych przypadkach wynikających z dodatkowych aktywnościami artystycznych Studia.

## VII

1. Wszelkie zastrzeżenia i uwagi związane z uczestnictwem dziecka w Studio Baletowym, rodzice/prawni opiekunowie powinni zgłaszać na bieżąco pedagogowi lub kierownikowi Studia.

## VIII

1. W przypadku braku możliwości prowadzenia przez Studio działalności, lub konieczności prowadzenia jej w ograniczonym zakresie, a także w przypadku konieczności wprowadzenia innych zmian w funkcjonowaniu Studia, na skutek zaistnienia okoliczności o charakterze siły wyższej, zasady funkcjonowania regulować będą odrębne zarządzenia.
-