



Diputación
de Granada



C.E.C.O.T.
GRANADA


E.M.A.E.
Escuela Municipal
de Apoyo al Extranjero



**DONACIÓN DE LIBROS, UN
LIBRO, UN CAMINO, UN
SUEÑO**



Junta de Andalucía

WWW.CECOTGRANADA.ES

Desde CECOT Granada creemos que la lectura debe ser algo esencial en la vida, leer abre nuevas ideas, nuevas formas de entender las cosas, de abrir la mente, en definitiva de ser y de tener ilusiones, metas.

La lectura aporta tantas cosas...

Dentro del Proyecto de Escuela Municipal de Apoyo al Extranjero hemos cedido a las Bibliotecas Públicas de la Junta de Andalucía en Granada libros de lectura, recogidos en la campaña que durante el verano de 2024 hemos difundido en redes y en nuestra web.

Los libros siguientes han sido donados por nuestra asociación a la Junta de Andalucía:

1. Me llamo Picasso, de Eva Bargalló y Violeta Monreal, editorial Parramón
2. Los músicos de Brema, de Lászlo Barbasovszky, ediciones Altea
3. Juan sin miedo, de Lászlo Barbasovszky, ediciones Altea



4. Taliesin el galés, de Lászlo Barbasovszky, ediciones Altea

5. Hermanito Cuerno de Chivo, de Lászlo Barbasovszky, ediciones Altea

6. Me llamo Julio Verne, de Jordi Cabré y Victor Escandell, ediciones Parramo



7. Me llamo Marie Curie, de Lluís Cugota y Luisa Vera, editorial Parramó

8. El iris mágico, de Juan Ramón Jiménez, editorial Vicens Vives

9. Europa para todos, de Armonia Rodríguez y Pilarin Vayes, editorial Narcea





Diputación
de Granada



C.E.C.O.T.
GRANADA



10. Las historias de Carmelo, cuarenta ejemplos de cómo hacer la lectura divertida en clase, de Ramón Luque Sánchez, editorial Aljibe.

11. Las aventuras de Quicky de editorial Nesquit

12. Berg-Heimat Roman (libro en alemán) sección lenguas e idiomas



Junta de Andalucía

En la sección de narrativa hemos donado los siguientes libros:

1. Manual del Asesor Financiero, de editorial Paraninfo.
2. La paz empieza nunca, de Emilio Romero, editorial Planeta. Premio Planeta.
3. La Mancha y el Queso Manchego, de Carlos García del Cerro y Javier Alonso Madero.



4. Carol, de Patricia Highsmith, editorial Salvat.
5. Traficantes de sueños, de editorial Harold Robbins.
6. Obras completas: El embajador, La segunda victoria y La concubina, de editorial Pomaire.

7. El engaño, de Alberto Moravia, de editorial Plaza y Janés.
8. El ayudante del verdugo, de Mario Lacruz, Editorial Circulo de Lectores.
9. Herida, de Josephine Hart, editorial Salvat.



10. Muerte en la tarde, de Ernest Hemingway, editorial Circulo de Lectores.

11. Sheila Levine ha muerto y vive en Nueva York, de Gail Parents, editorial Circulo de Lectores.

12. Cacereño, de Raúl Guerra Garrido, editorial Círculo de Lectores.



13. One Hundred Years of Solitude (Cien Años de Soledad), de Gabriel García Márquez.

Editorial Read More.

14. The Japan Photo Project (De Ruta por Japón).

15. Duérmete, niño, del Dr. Edward Estivill y Silvia de Béjar.



16. Diccionario esencial de la lengua española, editorial SM.
17. Pasajes de la Historia, veinticinco momentos míticos, de las Temópilas al Barón Rojo.
18. Guía de Andalucía en francés, editorial Guides Bleus.



19. La montaña mágica, de Thomas Mann, editorial Publicaciones de Barcelona.
20. Los siete pecados capitales, de Fernando Díaz Plaja, editorial Círculo de Lectores.
21. Le vide-grenier de Béatrice Job, editorial Oxford Educación.



22. Bajo el signo de Géminis de Rosamunde Pilcher, editorial Salvat.

23. El caballero de la armadura oxidada, de Robert Fisher Ediciones Obelisco.

24. Las bellas imágenes, de Simone de Beauvoir, editorial Salvat.



25. Vida y amores de una diablesa, de Fay Weldon, editorial Salvat.

26. El tigre dormido de Rosamunde Pilcher, editorial Salvat.

27. La ópera cotidiana, de Monserrat Roig, editorial Salvat.



28. Carrusel, de Rosamunde Pilcher, editorial Salvat.

29. La plata de Britania, de Lindsey Davis, editorial Salvat.

30. Diario de una buena vecina, de Doris Lessing, editorial Salvat.



31. Henry y June, de Anais Nin, editorial Salvat.
32. Barrio de Maravillas, de Rosa Chacel, editorial Salvat.
33. Elegir un amor, de Marti Leimbach, editorial Salvat.





Diputación
de Granada



C.E.C.O.T.
GRANADA



34. La calle de las Camelias, de Mercé Rodoreda,
editorial Salvat.

35. Las señoritas de Missaloughi, de Colleen
McCullough, editorial Salvat.

36. Empezar de nuevo, de Nancy Pelletier,
editorial Salvat.



Junta de Andalucía

37. Princesa Daisy, de Judith Krantz, editorial Salvat.

38. Cartas a Iris, de Pat Barker, editorial Salvat.

39. Felicidades conyugales, de Mercedes Abad, editorial Salvat.



40. El mismo mar de todos los veranos, de Esther Tusquets, editorial Salvat.

41. Memorias de Leticia Valle, de Rosa Chacel, editorial Salvat.

42. El bastardo recalcitrante, de Tom Sharpe, editorial Circulo de Lectores.



43. Lady Killer, de Masako Togawa, editorial Salvat.

44. Sin noticias de Gurb, de Eduardo Mendoza, editorial Seix Barral.

45. El quinto hijo, de Doris Lessing, editorial Salvat.



46. Órdenes mortales, de Sara Paretsky, editorial Salvat.

47. Días de tormenta, de Rosamunde Pilcher, editorial Salvat.

48. La torre negra, de P.D.James, editorial Salvat.



49. El abanico indio, de Victoria Holt, editorial Salvat.

50. Resplandor en la oscuridad, de Susan Isaacs, editorial Salvat.

51. Animo Wilt! De Tom Sharpe, editorial Círculo de Lectores.





Diputación
de Granada



C.E.C.O.T.
GRANADA



E.M.A.E.
Escuela Municipal
de Apoyo al Extranjero

*“Un libro es una fuente de conocimientos
que abre nuevos caminos”*



Junta de Andalucía



C.E.C.O.T.
GRANADA