

## Naomi unit

### ■甲斐 尚美 (サクソフォニスト、作編曲家)

講師 吹奏楽指導者 作曲家  
山口芸術短期大学

同、短期大学専攻科卒業

同大学非常勤講師を務める。

サクソフォンという楽器の多様性に伴い  
ジャンルに捉われず様々な音楽を演奏。

「人の心にふれる音楽」を常に、

演奏活動、作曲、アレンジ、後進育成にも力を注いでいる。

2014年 オリジナル作品集「ソラハミテル」CDを発売。

2021年「啼鵬に学ぶピアノ」にて啼鵬氏と共演。

2015年から Ototumugiを主宰 (サクソフォンを学ぶ学生から愛好家、山口県出身の演奏家を応援する団体)

山口県総合芸術文化祭(シンフォニア岩国)、山口ゆめ花博、宇部市フィジカルディスタンスコンサート、宇部市ふるさと音楽祭など各種イベントに出演。

また愛知県岡崎ジャズストリート、沖縄Next to you Live、ニューヨーク等、各地でコンサート活動を展開している。



### ■阿部 篤志 (ピアニスト、作編曲家)

法学部在学中に独学でピアノを始め、  
プロの道へ。舞台音楽の作曲や音楽監督、  
テレビ・ラジオへの出演等活動の幅を広げる。

東儀秀樹・古澤巖・cobaのTFC全国ツアー &  
ワールドツアーに於いてバンドマスターを

務めた。葉加瀬太郎・NAOTO・石川綾子・  
ジョン健ヌツツオ・森山良子・一青窈・

石丸幹二・河村隆一・MayJ・カルメンマキ・宮川彬良・日野皓正  
等共演者は多数。岸恵子・松坂慶子・仲代達矢の朗読劇、兵庫

県立芸術センタープロデュース「レイモンド・カーヴァーの世界」  
の音楽監督 & 作曲演奏等。CMでは「白松が最中」「三昭堂」の  
作曲演奏。2016年ピアノソロアルバム「HAND」リリース。

JAZZを基礎に多くの音楽経験からなる、ふくよかかつ斬新さと憑  
依的なサウンドも魅力。音楽から景色が浮かび上がるような情  
緒的なピアノで、人の心の繊細な動きに寄り添う魅力もある。

2019年春、眠りの為のピアノソロアルバム「solosoloねよか」をリ  
リース。今もとても注目されている若手ピアニストである。



### ■山根 一彦 (パーカッショニスト)

大学軽音楽部で打楽器演奏に目覚め、  
以後 YAMAHAのポピュラー・ミュージック・  
コンテストのオーケストラやその他多様な  
バンドのリズムサポートを経験。現在は

主に山口県を中心に自己ユニット  
「La Soiree De Nu」と甲斐尚美(Sax.)主宰の  
ユニットで活動。

ヒトの感性や心象風景を大切にするその  
独特な音楽スタイルはジャンルを問わず幅広く支持を得ている。  
甲斐尚美オリジナルCD他、地元で活躍するミュージシャンの録  
音にも多数参加。独特の感性で、楽器を奏でる演奏家として、  
多数ミュージシャンのサポート演奏に携わっている。

H&K Arts Management 主催コンサート出演(東京、NewYork)、沖  
縄 Next to you Live、山口県総合芸術文化祭、愛知県岡崎ジャズ  
ストリート、宇部市フィジカルディスタンスコンサート、宇部市ふる  
さと音楽祭等に出演している。



## ミトラバ - MiTraba

### ■松木 理三郎 (トランペット奏者、作編曲家)

ロス五輪ファンファーレを聴いてトランペットを  
手にし、独学で吹き始める。

プラスバンド、大学ビッグバンドの後、10年の  
サラリーマン生活の果てに一念発起し  
プレイヤーを志す。

現在「砂田BB & ミツキータ」

「猪俣猛Jazz Orchestra」「角田健一

ビッグバンド」「Gentle Forest Jazz Band」等の

ビッグバンド畑を中心に活動するかたわら、ピアノとのデュオ「ミ  
トラバ」、ラテンユニット「Riasbroso」、アコースティックなスウィ  
ングジャズバンド「まつきり三郎とスイングバイ・ブラザーズ」等の  
リーダーユニットでも精力的に活動を展開中。

音楽理論、編曲法を二本柳一明・藤原大輔の両氏に、奏法を小  
原裕樹氏に師事。

2021年よりRM Factory 代表として日本全国での演奏活動を意欲  
的に行っている。

<http://risabro.net/>



### ■大山 りほ (ピアニスト、作編曲家)

1978年兵庫県尼崎市出身

赤ちゃんの頃からおもちゃのピアノの前を  
片時も離れない様子を見て、親がピアノを  
習わせた事がきっかけでピアニストへの道を  
歩み始める。

大学進学を機に、天理大学「ALSジャズ  
オーケストラ」に加入。

以降、ジャズピアノ奏法及び作編曲法などを  
学びながら、ポップス・ラテンなどジャンルを問わない様々な  
ミュージシャンとのライブ、レコーディング等に参加。

また、関西初のラテンセッションにてホストバンドを務める。

現在様々なミュージシャンのサポート、CM やアニメへの楽曲、  
USENや映画音楽の作編曲録音を行い、その安定感ある演奏力  
は絶大な信頼と、高い評価を得ている。



## Featuring...

### ■奥井 奈緒子 (ボーカリスト、俳優)

大学在学中よりジャズ4声コーラスグループ  
に所属し演奏・営業活動を始める。卒業後は  
幅広いエンターテインメントを追求するために  
俳優事務所に所属。NHKドラマ「虹色定期便」  
、テレビ東京「おはスタ」、新国立劇場舞台  
「少年H」やミュージカル「ひめゆり」等に出演。  
女優の吉田羊、比佐廉とともに結成した歌と  
芝居のトリオ「SWICA」では東京モーターショー  
にも出演していた。

2019年からは厚生労働省の「認知症対応力向上研修教材」  
「国立がん研究センター」等の教材ビデオに役者として出演。

2020年には「エンターテインメントを更に追求したい」という  
思いから、ビッグバンド「N2 Jazz Orchestra」を発足。ホールでの  
複合イベント(コンサート・落語・アートの販売など)を企画・運営す  
るプロジェクトも手掛けている。

芝居と音楽、両方の経験を活かし文学座公演の劇中歌作曲、若  
手俳優へのボイストレーニングや映画ファイナルファンタジーの  
レコーディングを指導するなど活躍の場を広げている。

