

Børns reinkarnationsoplevelser



Alex Riel

metamening@gmail.com

www.alexriel.com

ALEX RIEL



LIVETS STØRSTE OVERRASKELSE

LIV EFTER DØDEN BELYST FRA ET VIDENSKABELIGT,
FILOSOFISK OG SPIRITUELT PERSPEKTIV

Hedwig

ALEX RIEL

EFTERLIVSTERAPI



LIV EFTER DØDEN
TERAPIFORM FOR ALLE

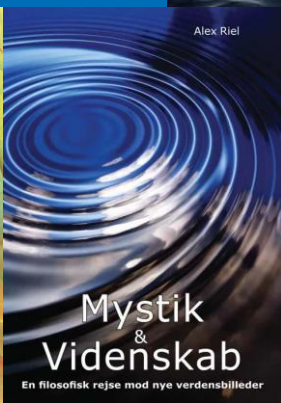
Hedwig



Bevidsthedens evolution

Mennekkets meningsudvikling
og nye forening med kosmos

Forlaget.dk



Mystik & Videnskab

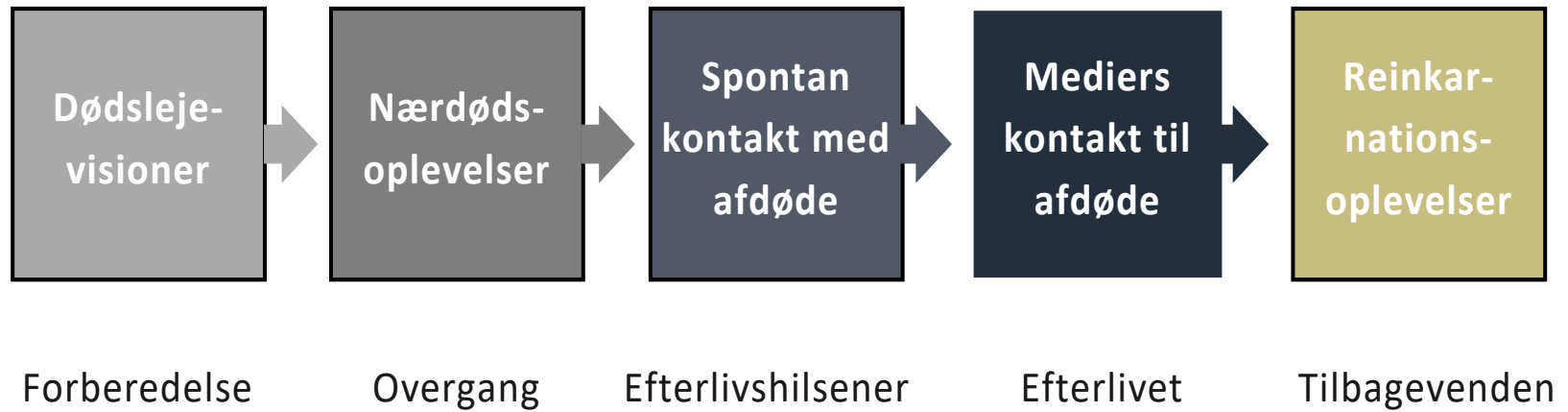
En filosofisk rejse mod nye verdensbilleder

Synet på døden påvirker livet gennemgribende

- Hvem er jeg?
- Er der en mening med livet?
- Hvor kommer vi fra ?
- Hvor er vi på vej hen?
- Hvorfor findes der lidelser/ondskab?
- Er verden etisk? Kærlig? Retfærdig?
- Hvorfor findes den fysiske verden?
- Hvordan uddanner man sig?
- Hvordan håndterer jeg sorg?
- Bør man være bange for at dø?
- Hvordan forholder man sig til abort?
- Hvordan forholder man sig til aktiv dødshjælp?
- Hvordan hjælper man døende?
- Hvordan vejleder man gravide?
- Hvordan bliver man en bedre forældre?
- Hvordan behandler man dyr og natur?
- Hvad forener menneskeheden?
- Klima og miljøudfordringen?



Forskning i efterlivet

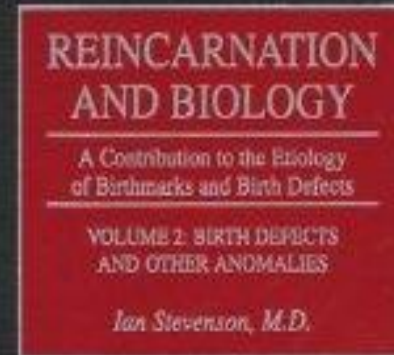
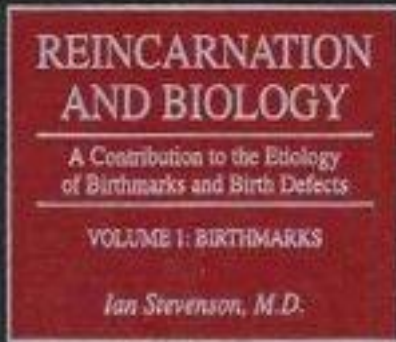


Reinkarnationsforskning

- 50 års forskning på universiteter
- Baserer sig på videnskabelige metoder
- Der findes omkring 3000 cases
- Formålet er at undersøge hypotesen om reinkarnation
- Fokus på børns reinkarnationspåstande



Ian Stevensons hovedværk



Reinkarnationsforskere



Ian Stevenson 1918 – 2007

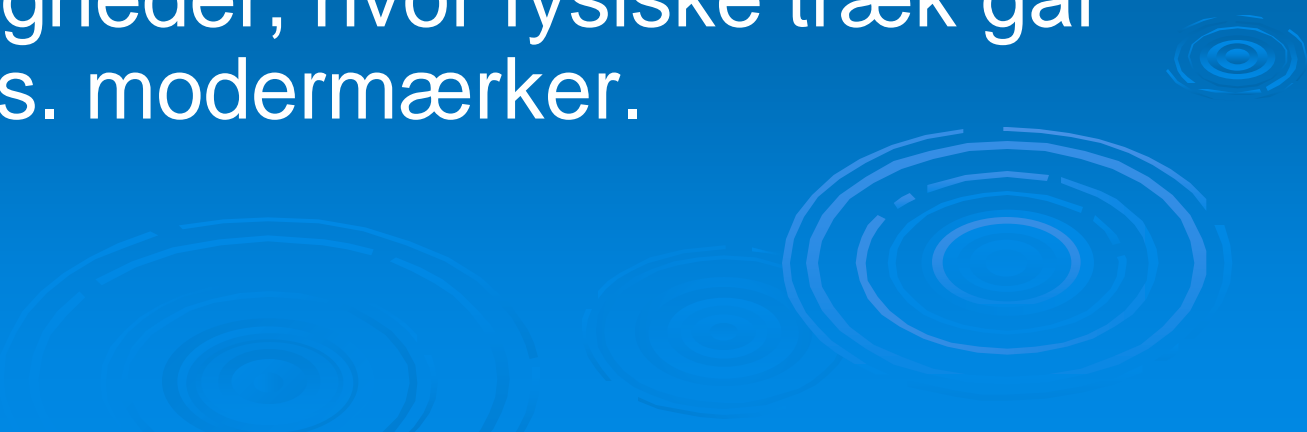
Kollega om Ian Stevenson:

"Enten begår han en stor fejl eller også vil han blive anerkendt som det 20. århundredes Galilei"



Jim Tucker

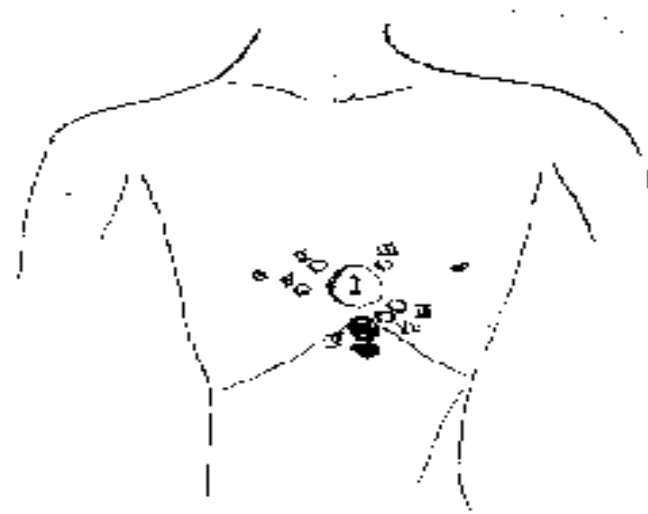
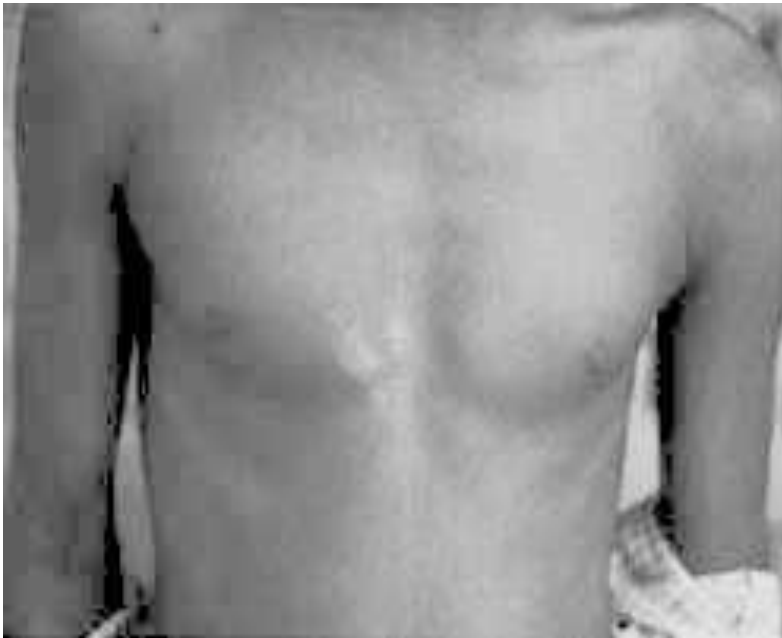
Reinkarnationsoplevelsernes indhold

- Det verbale, hvor man husker navne, tidspunkter og andre fakta.
 - Det visuelle, hvor man genkender steder og personer.
 - Det adfærdsmæssige, fx fobier eller vaner fra et tidligere liv.
 - Fysiske ligheder, hvor fysiske træk går igen, f.eks. modermærker.
- 

Hvad er en god case?

- Er der førstehåndsviden fra barnet selv?
- Har barnet konkret viden, som det ikke har adgang til via almindelige kilder?
- Kan denne viden bekræftes af andre end familien?
- Er casen undersøgt af uddannede forskere?
- Blev begivenhederne skrevet ned, da de skete?

Modermærker og tidligere liv



Ung indiansk dreng der siger han i hans forrige liv var personen Maha Ram og som blev skudt på nært hold. Tegningen er fra en obduktionsrapport af Maha Ram

Flere fødselsmærker på samme person som korresponderer med en afdød relation



Thailandsk dreng der husker et tidligere liv som onkel i familien. Han har fødselsmærke der hvor onklen blev stukket ned med kniv og har en medfødt deform tåneil på højre storetå, hvilket onklen også havde. Birthmarks and Birth Defects Corresponding to Wounds on Deceased Persons. *Dr. Ian Stevenson*

Modermærker og skud



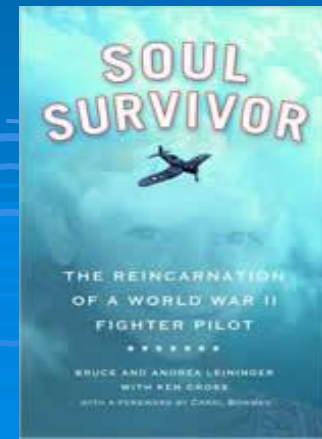
Thailansk dreng der husker tidligere liv, hvor han blev skudt i hovedet. Indskud hj. Udgangshul tv.

De korresponderer ved at indskudshul er mindre end udskudshul. Der findes 18 cases hvor børn hævder at være skudt og har tilsvarende modermærker.

James case



- James tegner krigsfly fra han er to år og får hyppige mareridt om hans nedskydning
- Han har detaljeret viden om krigsfly (navn på flytype, understel og dæktryk)
- Han kender fornavnet på en pilot fra 2. verdenskrig, som han hævder at være
- Han kender navnet på et hangarskib
- Han kan beskrive, hvor han blev skud ned, og hvor hans flyver blev ramt



James Case



- Han kan navnene på andre piloter der tjente i samme eskadrille
- Han har specifik viden om en tegning, som James Hustons mor tegnede af James Hustons søster
- Han kender hendes søsters kælenavn fra barndommen, og at James Huston har en ældre søster
- Beskriver ting James Huston ejede i barndommen

Ryans case



- Ryan Mammons var 5 år, da han begyndte at få mareridt som relaterede sig til en mand fra filmindustrien
- Ryan's mor Cyndi skrev omhyggeligt alt ned og kontaktede Jim Tucker
- Ryan har omkring 200 spontane udsagn om den mand, han hævdede at have været i et tidligere liv
- 55 kunne bekræftes efter intensiv detektivarbejde
- Kun enkelte udsagn var tilsyneladende ukorrekte
- Ryan huske mandens dødsdato korrekt, selvom dødsattesten viste et ukorrekt årstal!

Ryan genkender sig selv, men ikke sit navn



<https://www.today.com/news/return-life-how-some-children-have-memories-reincarnation-t8986>

Ryan peger på en person og siger: "Det er mig," og peger på en anden person og siger: "Det er George,"



Ryan og hans mor, Cindy, sammen med psykiateren og reinkarnationsforskeren Jim Tucker

Ryans udsagn om den person, som han hævdede at have været i et tidligere liv

- Han har været manden på fotoet fra filmen: *Night after Night*
- Han boede i Hollywood
- Han boede i en gade, der havde 'rock' eller 'mount' som en del af navnet (han boede på adressen: Roxbury Drive)
- Han var meget rig
- Hans hus var stort (Ryan klagede over de mindre boligforhold, han nu levede under)
- Der var en murstensvæg i huset
- Der var tre drenge
- Han mente ikke, drengene var hans, men han gav dem sit navn
- Han havde en datter
- Han kom hjem med farverige bøger
- Han havde problemer med sin ældste steddatter. Hun ville ikke høre på ham, og hun respekterede ham ikke
- Han havde en stor swimmingpool
- Hans mor havde krøllet, brunt hår
- Han havde en yngre søster
- Han gav sin datter en hund, da hun var seks år
- Hun brød sig ikke om den
- Han hadede katte
- Han kendte en senator Ivers i New York (lokalitet udpeget på et kort). Ryan kaldte ham dog senator Five
- Han ejede en grøn bil
- Han lod ingen andre køre den
- Han var gift mange gange (fire i alt)
- Hans kone kørte en sort bil
- Han arbejdede som agent. Han ledede et talentbureau (agentur: en virksomhed drevet af en agent)
- Agenturet ændrede folks navne. Skuespillerne fik kunstnernavne
- Han stepdansede på scenen i et teater
- Scenen lå i New York City
- Han rejste rundt i verden på store skibe, hvor han dansede med smukke damer
- Han spiste tit i Chinatown, hvor hans favorit restaurant lå
- Han blev solbrændt i Hollywood
- Han rejste til Paris, hvor han så Eiffeltårnet
- Han tog sine kærester med ud til havet
- Han spillede klaver og ejede selv et klaver
- Han havde en afrikansk-amerikansk hushjælp
- Han kendte personligt Rita Hayworth: "*Hun lavede drinks med is i*" (genkendt via foto)
- Han kendte også denne Mary-dame, men man kunne ikke komme nær hende og tale med hende (genkendelse af Marilyn Monroe på foto)
- Brød var hans livret
- Han havde en solbrillesamling
- Han var ryger
- Han havde mange kærester og affærer og havde aldrig problemer med at finde damer
- Han nød at se på surfere på stranden
- Han ejede våben
- Han havde ikke et tv, da han var en lille dreng. De havde først radio
- Han hadede FDR (præsident Franklin Delano Roosevelt (1882–1945))
- "*Man går til et værelse med nummer på, når man dør*" (Martyn døde på et hospital med nummer på værelset)
- "*Jeg er ikke 5. Jeg er tættere på 105 fra, da jeg var her sidste gang*" (Ryan ville have været 106 år)
- Han døde som 61-årig

Ryan om sin identitet

"Mor, du forstår det stadigvæk ikke, gør du? Jeg er ikke den samme som manden på billede, på ydersiden, men på indersiden er jeg stadig denne mand. Du kan blot ikke se indersiden af, hvad jeg ser". (Kean 2017).

9% af børn med reinkarnationsoplevelser har også psykiske evner fx clairvoyance, telepati (Ryan var også clairvoyant)

Statistisk argument for reinkarnation

- På Division of Perceptual Studies har Jim Tucker og hans kollegaer registeret 2500 cases detaljeret i en database opdelt i 200 variabler
- I 70 % af casene beretter børn om voldelige dødsfald i deres tidligere liv fx mord, selvmord og uheld
- 73 % af tilfældene er hankøn, hvilket svarer til sådan som det er i virkeligheden
- Statistikker viser, at 72 % af dem der dør under voldelige omstændigheder er mænd
- Hvorfor er der præcis den samme kønsfordeling mellem mænd og kvinder, der dør under voldelige omstændigheder, som der er i virkeligheden!

Børn med reinkarnationsoplevelser
beretter ofte om livet mellem livene
(ca. 20 %)



William taler om reinkarnationsoplevelser ligefra han kunne tale og beretter om andre verdener:

”Når man dør, kommer man ikke lige i himlen. Man går til forskellige niveauer – her, så her, så her”, siger han, mens han hævede hånden hver gang. Han sagde, at dyr bliver genfødt lige såvel som mennesker, og at dyr, han så i himlen, ikke bed eller kradsede.

Ryan's case

- Ryan fortæller, at han døde sidste gang, ved at hans hjerte eksploderede, men at han ikke kom direkte i himlen, men først var et andet sted og ventede
- "*Når man dør, møder man et overvældende lys*" og han siger til Cyndi, at man skal gå ind i lyset
- Han siger også at alle kommer tilbage, og at han kendte Cyndi fra et tidligere liv, samt at han valgte hende

Ryan's case

- Cyndi beretter, at Ryan også fortæller, han vidste, hvad der skete i hendes liv under graviditeten
- *"Den doktor fyr lavede en test og fortalte dig, at jeg var en dreng. Du blev vred og sagde han tog fejl. Du må have vidst, at jeg ville blive en pige. Mor, det var fars fødselsdag, du tog på en restaurant bagefter for at spise, og du græd i lang tid." (Tucker 2015).*

James case

- Mor: hvor er de åndelige verdener? James: "*Det er lige her*".
- Mor: hvordan ser der ud? James: "det er det smukkeste sted i verden"
- Mor: findes der virkelig en Gud? James: "*Ja*"
- Mor: er Gud en mand eller en kvinde? James: "*Gud er hverken en mand eller kvinde: Han er, hvad du har behov for, han skal være på det tidspunkt*".


James case

- Mor: kommer alle tilbage til denne verden?
James: *"Nej, man kan vælge, og du behøver ikke komme tilbage, men du kan, hvis du vælger det."*

James viden om, hvor og hvornår han blev undfanget

- Far: "hvad mener du (med at du fandt os)?" James svarede, at da han fandt Bruce og Andrea, vidste han de ville være gode for ham
- Far: "Hvor fandt du os?" James: "*Hawaii*". På det pinkfarvede hotel nede på stranden midt under en middag."
- James blev ikke undfanget der, men Andrea blev gravid tre måneder efter. Andrea (mor) og Bruce (far) havde ikke fortalt James om deres første tur til Hawaii.

Patrick

- Patrick spørger hans moder Lisa, om hun ved, hun har et familiemedlem, som ingen snakker om
 - Patrick siger, at han mødte dette familiemedlem i himlen, før han blev født. Familiemedlemmet var høj og tynd med brunt hår og brune øjne
 - Familiemedlemmet fortalte Patrick, at han hed Billy, og at han blev kaldt Pirat Billy. Han blev dræbt af hans stedfar, skudt på nært hold oppe i bjergene
- 

Patrick

- Billy fortalte Patrick, at han var ked af, at ingen havde nævnt ham efter hans død.
- Lisa kendte ikke til et familiemedlem, som hed Billy. Da hun ringede til hendes mor, opdagede hun, at hendes mors ældste søster havde en søn, som hed Billy, og at de oplysninger Patrick havde givet var korrekte
- Billy var blevet dræbt af hans stedfar, tre år før Lisa blev født. Man talte aldrig om det i familien.

Patrick

- Da Lisa spurgte til kælenavnet Pirat Billy, grinede hendes mor og fortalte, at det var Billy's vilde adfærd, som gav ham dette kælenavn
- Lisa's mor havde ikke havde hørt dette kælenavn siden Billy's død
- Hvordan kunne Patrick kende til Billy's udseende, kælenavn og dødsårsag? En mand som var blevet dræbt tre år før Patrick's mor blev født?

Overordnet om børns reinkarnationsoplevelser

- 2/3 husker deres sidste død – ofte med fobier
- 70% erindrer en unaturlig død
- Fysiske aspekter fra sidste inkarnation
- Kun få år mellem inkarnationerne, men store variationer
- Erindringerne starter ved 2-3 år. Aftager ved 6-7 år
- De husker det som deres eget liv
- 90% erindre inkarnation i samme køn som sidst
- 20% nævner oplevelser mellem livene på Jorden
- Nogle beretter at de selv vælger deres forældre
- De oplever ikke at være kendte personer
- Inkarnerer ofte i samme nærmiljø eller land
- Universelle beretninger – ikke kulturelle
- De er psykologisk sunde, intelligente og tidligt sprogdviklet
- Enkelte er også clairvoyante

PTSD eller mareridt?

- Lighed med PTSD: mange husker voldelig død, som de har gentagende mareridt omkring.
- Børns almindelige mareridt: forskellige fra gang til gang og fantasifulde



Hvad kan børn lærer voksne om reinkarnation?



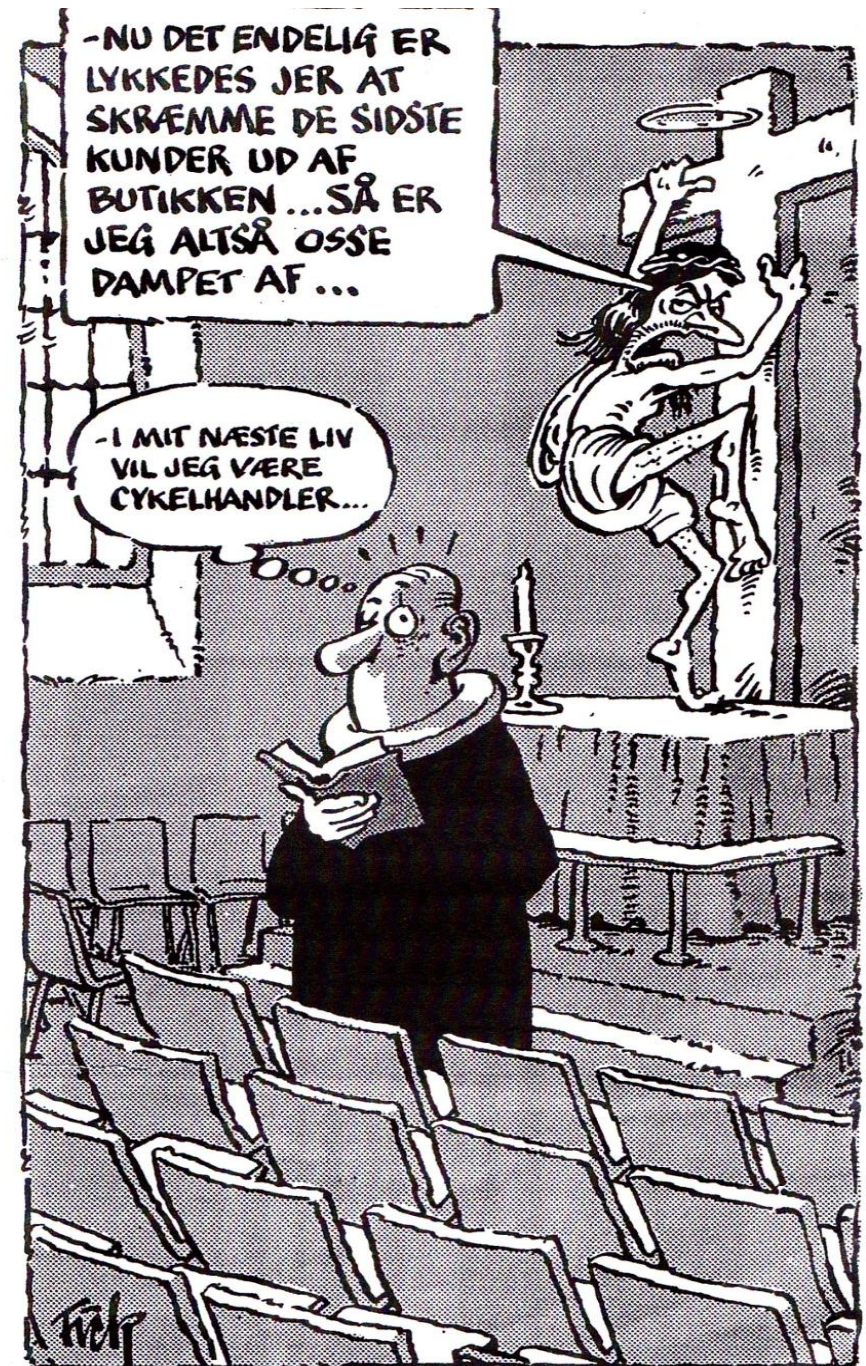
Hvad kan du bruge denne viden til?

- Hvordan oplevede du dig selv i 2-5 års alderen?
- Børns "fantasier" kan rumme brudstykker eller temaer fra tidligere liv
- Forældrerollen: skaber du plads til at børn kan udleve deres fantasier?
- Børns adfærd betragtet som gennemlevelse af tidligere inkarnationer
- Husk at tale livsfilosofisk med børn uden at påføre dem din livsfilosofi

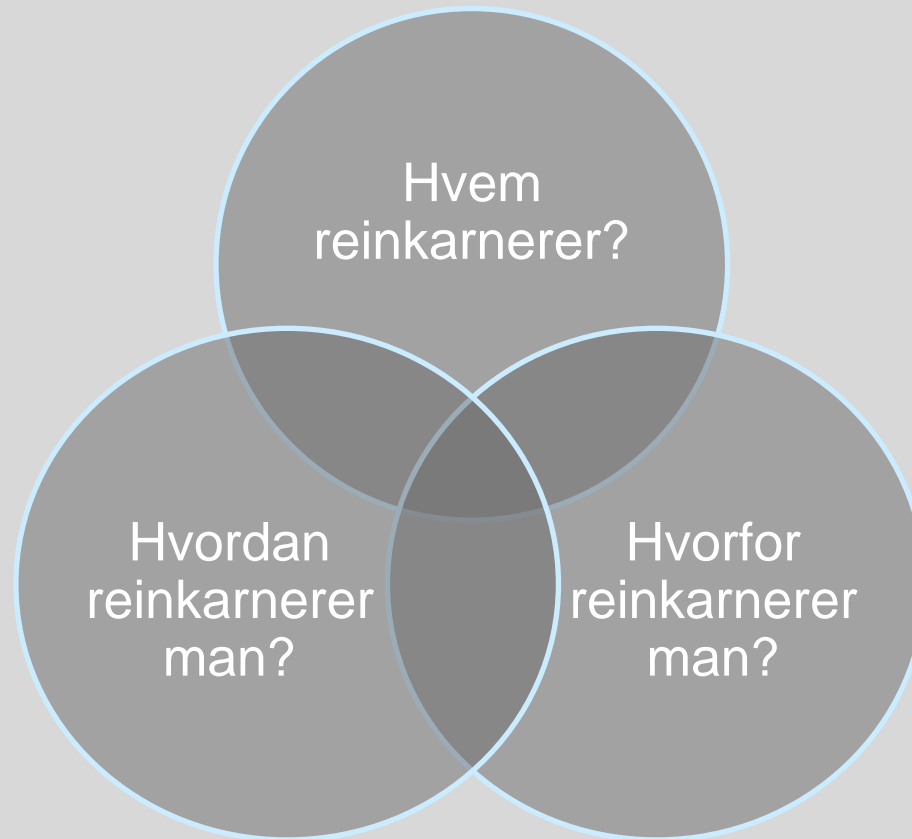
Verdensreligioner og børns reinkarnationsoplevelser



I Vesten fik vi en religion uden reinkarnation og dermed en religion uden logik



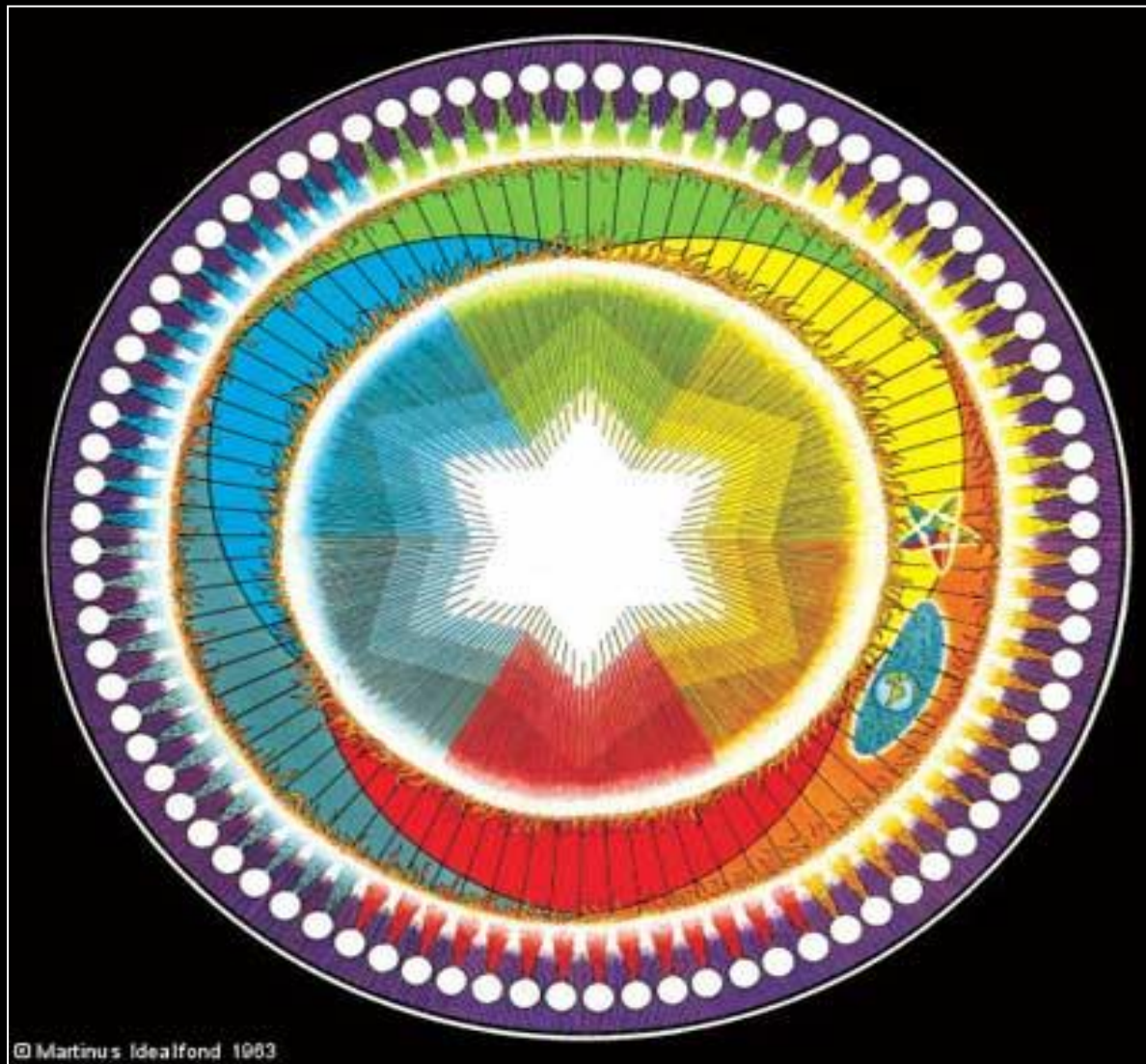
Hvad er en reinkarnationsfilosofi?



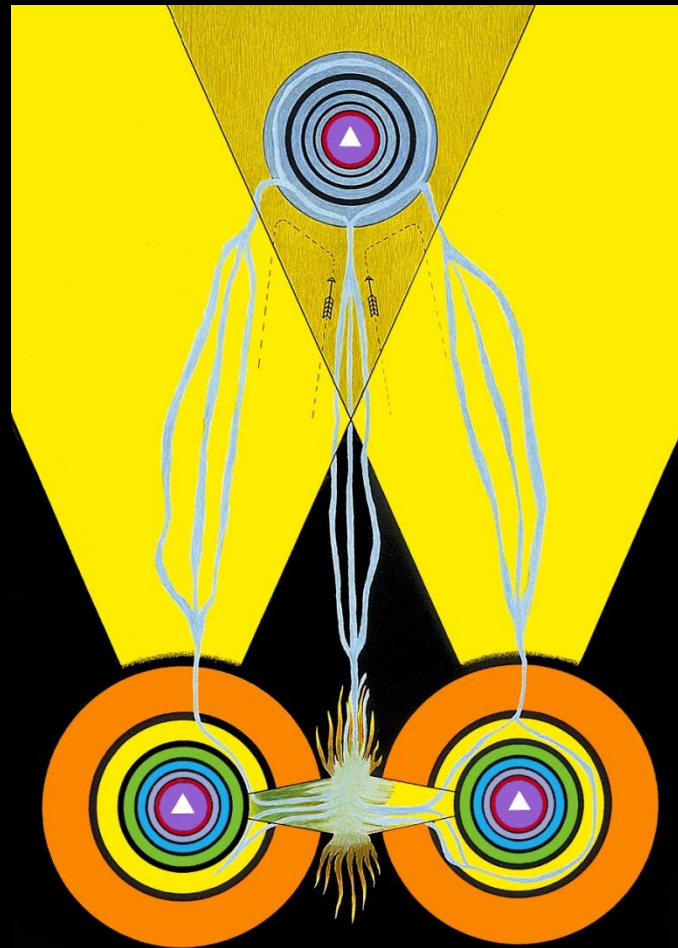
Martinus (1890-1981)



Erindringer fra tidligere inkarnationer i salighedsriget inden fødslen



Parringsakten eller Guds ånd i mørket



Symbol nr. 34

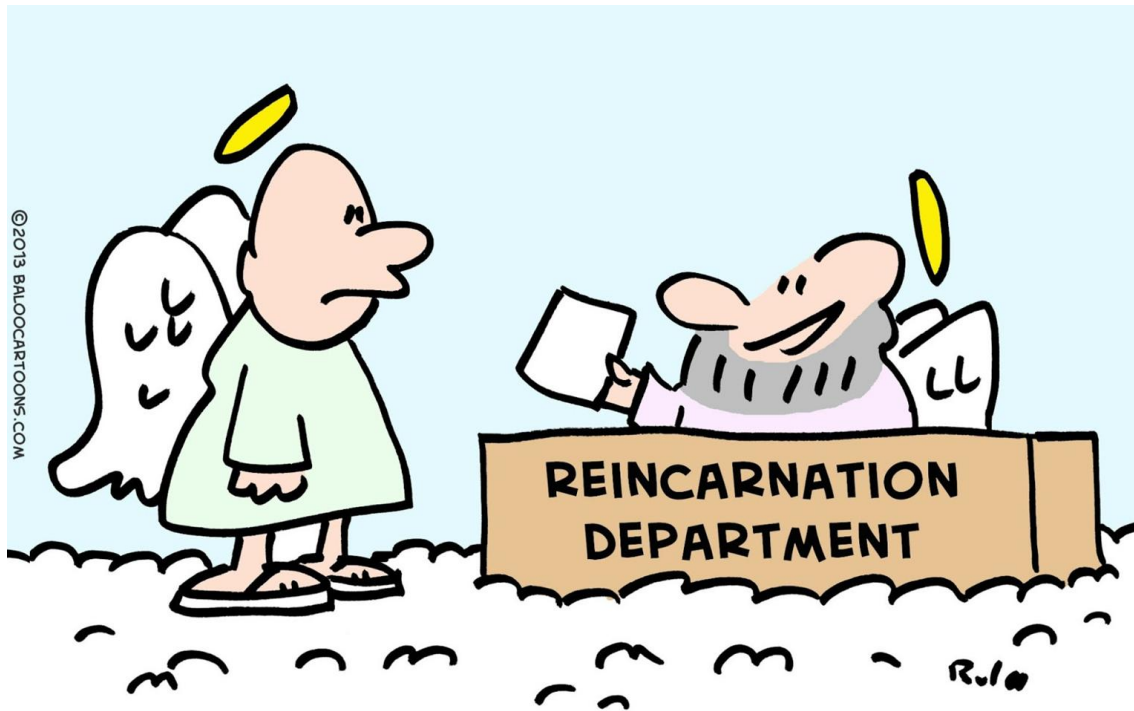
Martinus institut

Hvem vælger hvor man
inkarnerer?



Nej, Frankrig er fyldt op lige nu –
hvad synes du om at blive albaner?





Vi har et specielt tilbud i denne uge, hvis du kunne tænke dig at blive iraker

Hvem/hvad bestemmer hvor og hvornår man bliver født?

Martinus:

- Vores psykes udviklingsniveau bestemmer hvor man bliver født
- Selve processen foregår automatisk via gensidig energitiltrækning
- Længselsenergi kan have indflydelse på hvor vi fødes
- Ikke frit valg på alle hylder!
- Medbestemmelse afhænger af vores forståelse for livets formål

Daniel N. Stern: Spejling af vitalitetsformer



Er vitalitetsformerne en rest af suggestionen fra skytsenglene i overgangen fra mellemtilstandens første sfære?

Kan børnene lære os at bevare vores livsvitalitet?



At genfinde sit livsformål



Hvad kan børn lære voksne om reinkarnation?

- Voksne er stadig børn i hht. livets store spørgsmål
- Hvis dine tanker og følelser er en virkning af mange liv, hvad lærer du så nu?
- At finde sin kontinuitet med sine tidligere liv kan hjælpe med at forstå, hvor man er på vej hen i sit liv



Tertullian's argument mod reinkarnation



Tertullian (155-220 e.Kr.)

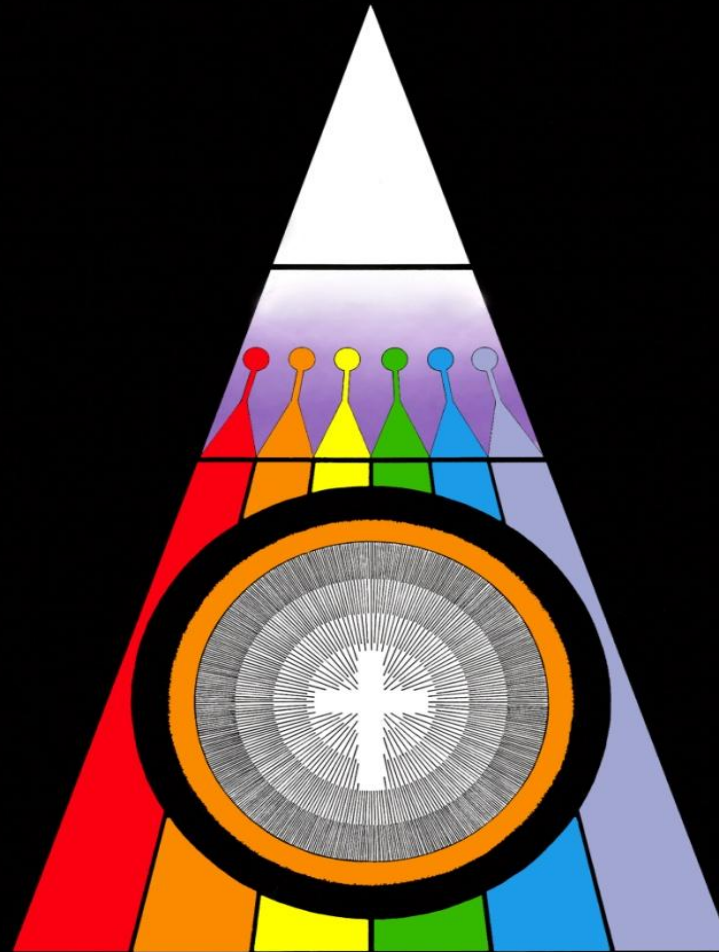
"Det ville være passende for dem at medbringe, hvis ikke deres eget legeme, så i det mindste deres originale ejendommelige karakter, smag og dispositioner, fordi det ville være næsten umuligt for dem at blive betragtet som den samme [person], hvis de manglede de karakterer med hvilken deres identitet skulle bevises."

Og videre: "*Jeg spørger derfor, hvordan den samme sjæl genoptages, når den ikke kan tilbyde noget bevis for dets identitet, hverken via dets disposition, vaner eller levemåde.*"

Tertullian: de Anima kap. 31. s. 339-340

Talentkerner

Vores åndelige gener



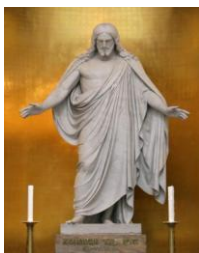
Det levende væsen
Symbol nr. 6

Martinus svar: Talentkerner

- Talentkerner opbevarer alle vores erfaringer i evighedslegemet i X2.
- De overføres fra liv til liv og det tager de første ca. 30 år at overføre dem
- Du kan se på hele din bevidsthedsudvikling via et overblik over de første 30 år – hvilke generelle temaer ser du? Og hvordan er du kommet videre fra dem i dag?
- Kender du dine generelle livstemaer – der hvor du er på træningsbanen – og arbejder du bevidst med dem?

Talentkernerne udvikles evolutionært

Vores livserfaringer bliver til guldkopier



Intuition

Kos. bevidsthed



Humanisme



Trosreligiøsitet



Instinktiv religiøsitet

Den gamle verdensimpuls

Den ny verdensimpuls

Intelligens og videnskab



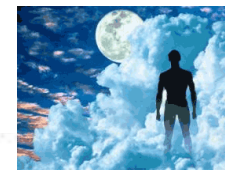
Den stærke leder



Instinktiv religiøsitet

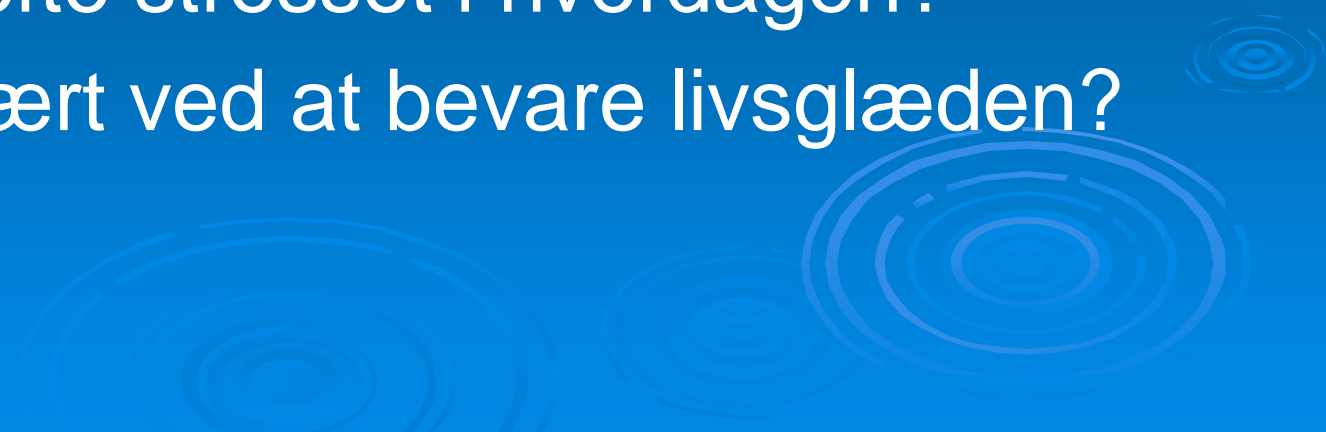


Integral Balance



Etikken og identiteten vokser

Hvad børn lærer voksne om reinkarnation – udvikling af guldkopier

- Føler du at livet er uretfærdigt?
 - Er lidelserne i verden uforenelige med et meningsfuldt formål med verden?
 - Angst for døden?
 - Bliver du ofte stresset i hverdagen?
 - Har du svært ved at bevare livsglæden?
- 

Et nyt syn på døden?



Source: Unknown

Hvor går livets rejse hen?



Vi er sjæle med en fremtid, og er på
vej til at lære at blive fuldkomne
etiske væsener