

Láminas de la Ciudad  
de Buenos Aires

EL BARRIO  
DE BELGRANO

Litografías originales de  
JUAN ANTONIO



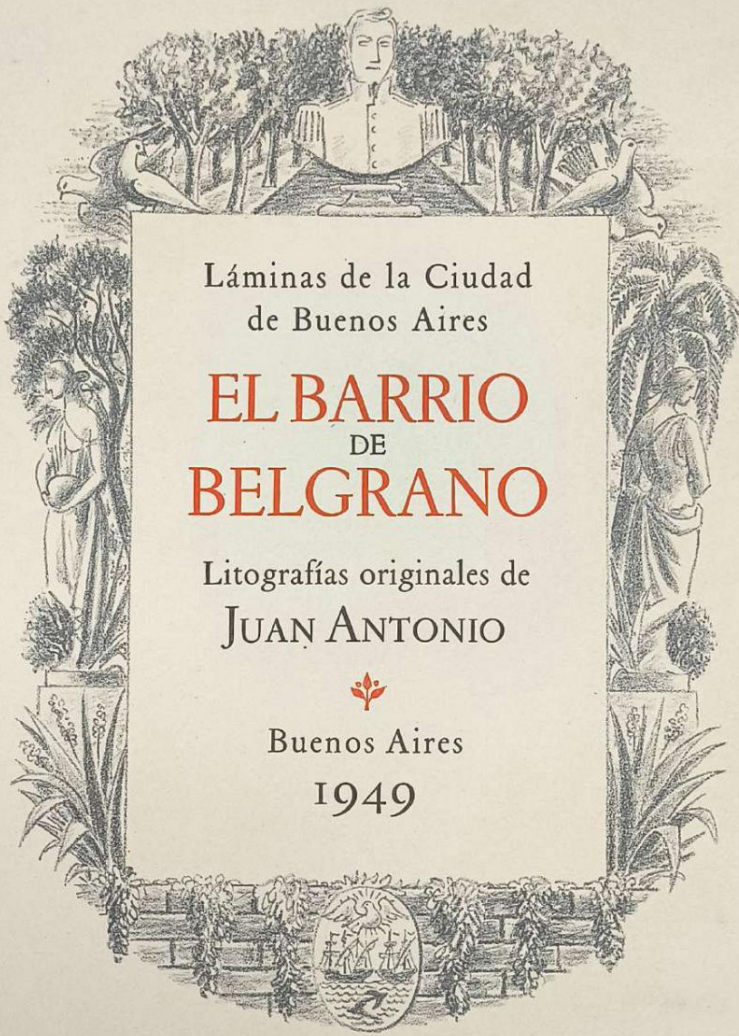
Buenos Aires

1949

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
SECRETARÍA DE CULTURA

LÁMINAS  
DE LA  
CIUDAD DE BUENOS AIRES

VI



Láminas de la Ciudad  
de Buenos Aires

**EL BARRIO**  
DE  
**BELGRANO**

Litografías originales de  
**JUAN ANTONIO**



Buenos Aires

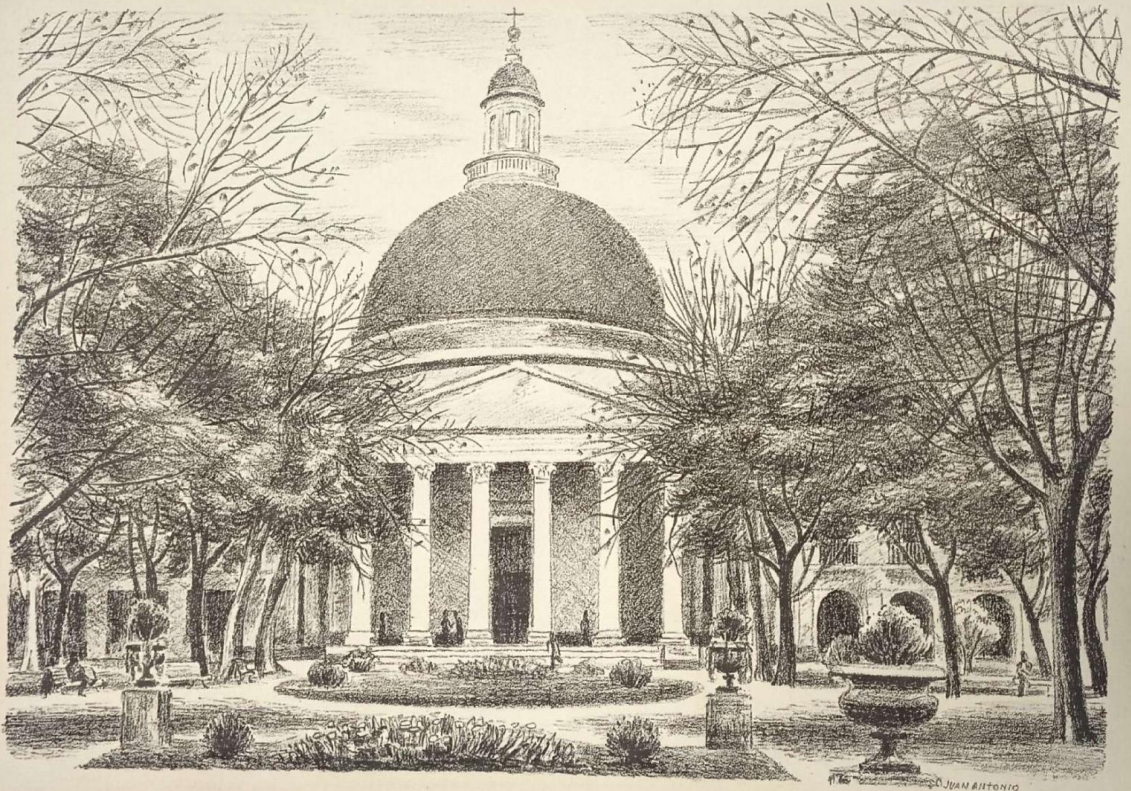
1949

Cuando Palermo era lugar de quintas de verano, Belgrano constituía su lejanía: el campo que está más allá y detrás de las quintas. Pero la ciudad creció en las tres dimensiones, y lo invadió a lo ancho y a lo largo desde la barranca hasta el desierto mismo.

Y allí fueron creciendo jardines y parques y una ciudad de flores, con sus rincones umbríos, dentro de la ciudad radiante y vertiginosa.

Desde "Colegiales" hasta las Barrancas, desde éstas hasta el barrio llamado "de los ingleses", quizá por sus casas de estilo Tudor y sus "chalets" de dos plantas con el rojo rimero de las tejas, Belgrano es sonrisa de la ciudad.

Juan Antonio, artista de Buenos Aires y de Belgrano, primer imaginero moderno de San Martín de Tours el santo patrono, ha fijado en la duradera presencia de la litografía doce aspectos del barrio florido, que componen otras tantas láminas que continúan y enriquecen la colección iconográfica de Buenos Aires.



1 La Iglesia y la Plaza.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
SECRETARIA DE CULTURA



3

2 La antigua Municipalidad de Belgrano.

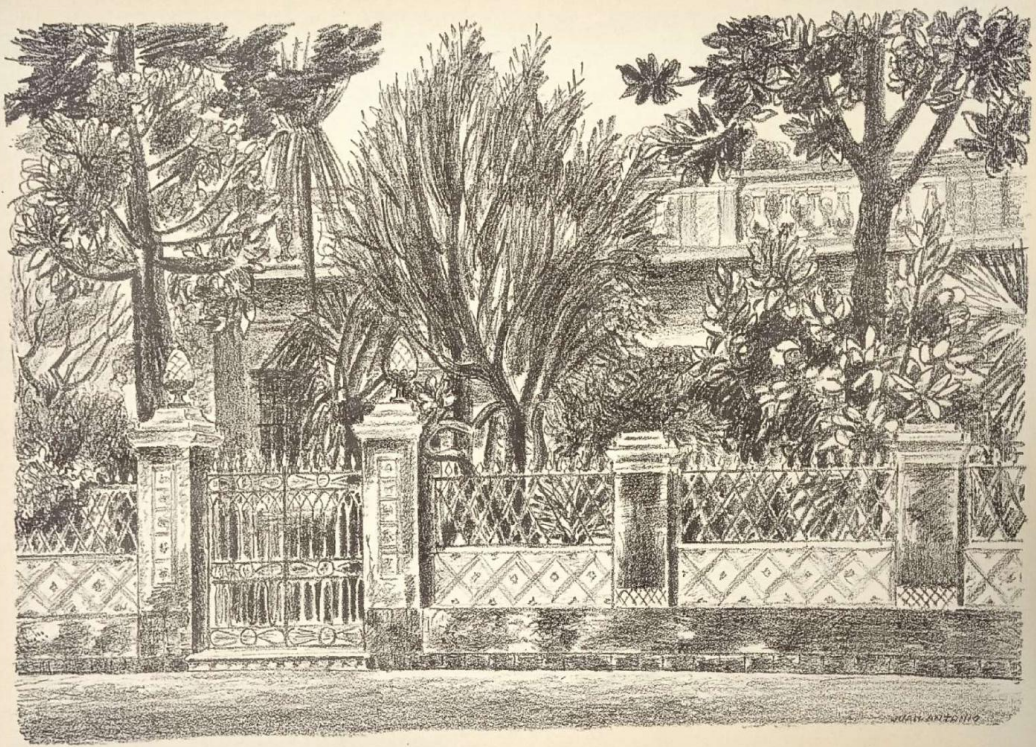
MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
SECRETARÍA DE CULTURA





3 Juramento y Obligado.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
SECRETARIA DE CULTURA

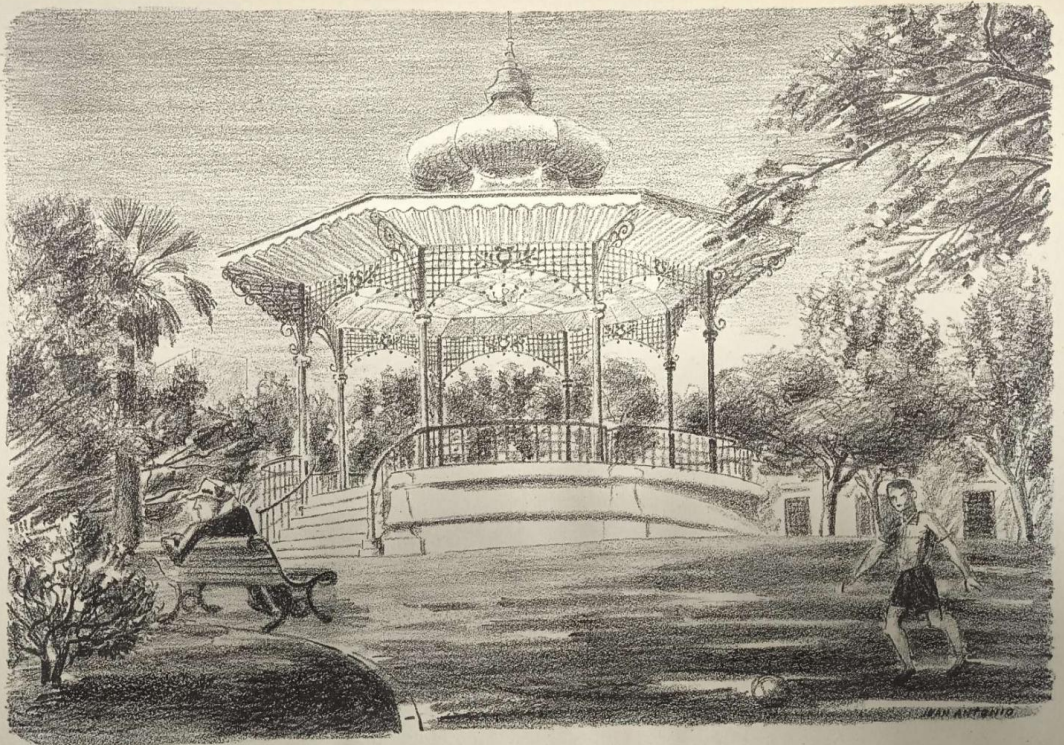


4 Antigua quinta en la calle Cuba.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
SECRETARIA DE CULTURA







6 El quiosco de música de las Barrancas.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
SECRETARÍA DE CULTURA





7 El Club Belgaño.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
SECRETARÍA DE CULTURA



W. H. WOODS





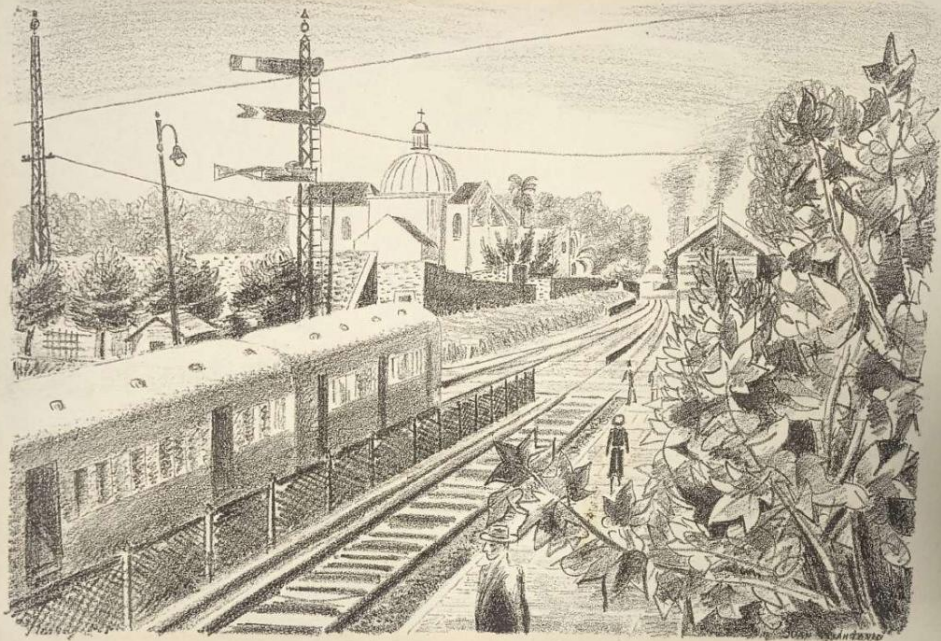




10 La plaza Castelli en Belgrano R.

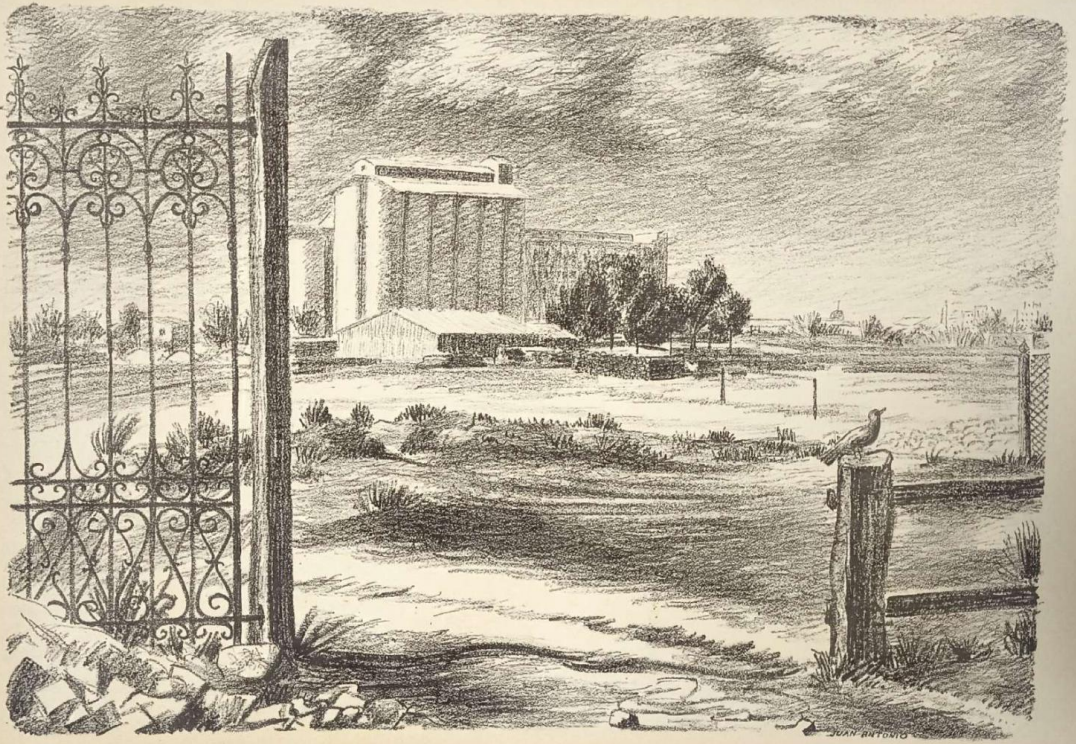
MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
SECRETARIA DE CULTURA





11 La estación de Colegiales.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
SECRETARÍA DE CULTURA





## ÍNDICE DE LÁMINAS

- 1 La Iglesia y la Plaza.
- 2 La antigua Municipalidad de Belgrano.
- 3 Juramento y Obligado.
- 4 Antigua quinta en la calle Cuba.
- 5 Las Barrancas.
- 6 El quiosco de música de las Barrancas.
- 7 El Club Belgrano.
- 8 Corralón municipal en la calle Tres de Febrero.
- 9 El mástil de El Cano y Cramer.
- 10 La plaza Castelli en Belgrano R.
- 11 La estación de Colegiales.
- 12 Descampado en Colegiales.

Esta carpeta, sexta de la serie "Láminas de la Ciudad de Buenos Aires" -que renueva y continúa la tradición de los viejos litógrafos porteños-, contiene doce litografías originales de Juan Antonio y lleva el título general de "El Barrio de Belgrano". El tiraje consta de un mil ocho ejemplares, a saber: ocho en papel Fabriano marcados de A a H; y mil en papel Pergament numerados de 1 a 1000. Fué compuesto en la Ciudad de Buenos Aires, en casa de don Francisco A. Colombo -con la colaboración de don Miguel Briuolo en la impresión litográfica-, y se acabó de imprimir el XXIII de diciembre de M. CM. XL IX, siendo Intendente Municipal don JUAN VIRGILIO DEBENEDETTI y Secretario de Cultura don MARIO MENDE BRUN.

Este ejemplar lleva el

