

# 경연 프로그램 열풍과 시사점

Graphic by designplus

2012. 02. 25

# 목차

---

1. 경연 프로그램 열풍

2. 경연 프로그램의 3大 성공요인

3. 시사점

# 1. 경연 프로그램 열풍

# 1. 경연 프로그램 열풍



# 1-1. 시청률 증가

기존 케이블



2%

VS

슈퍼스타 K2



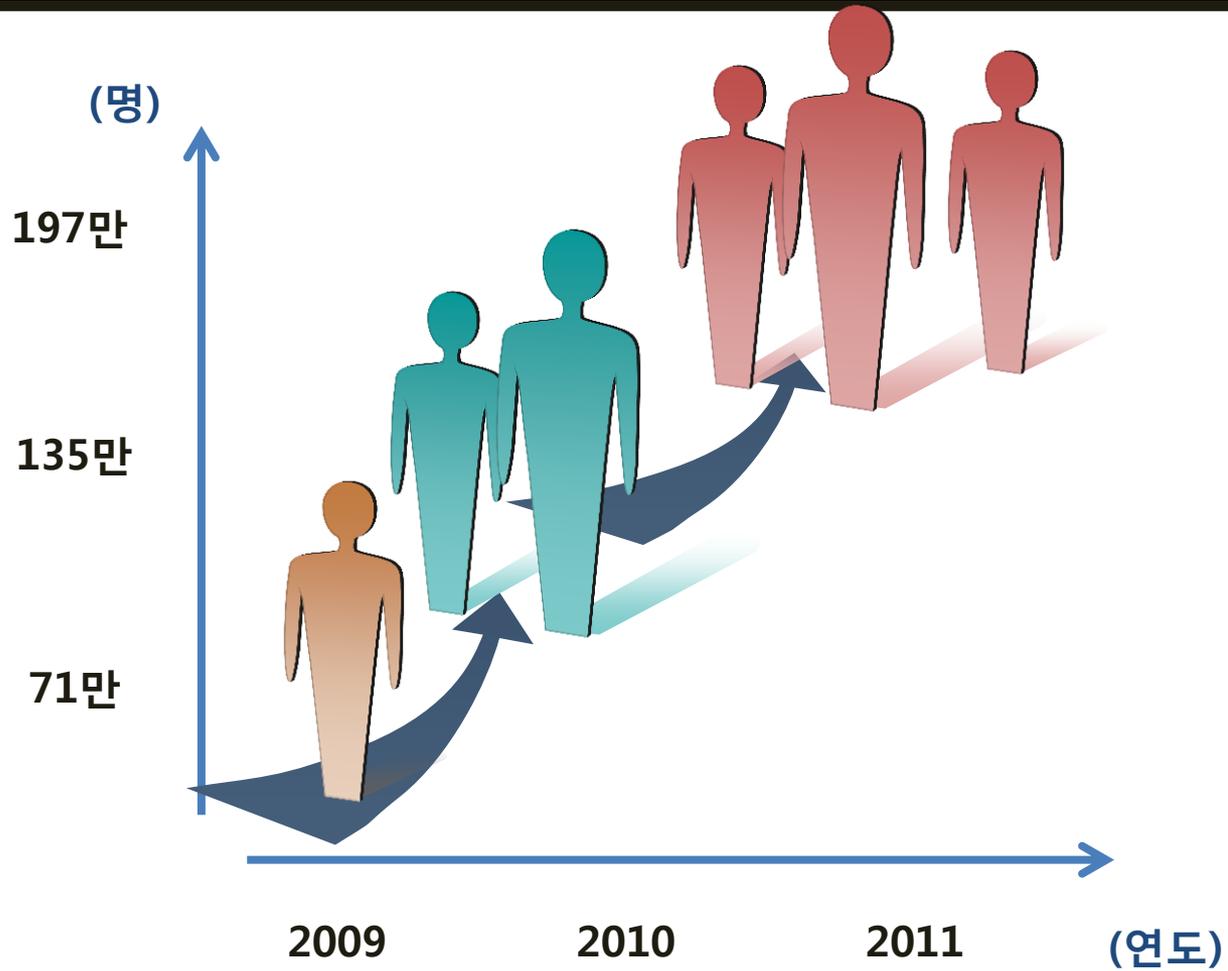
18.1%

슈퍼스타 K3



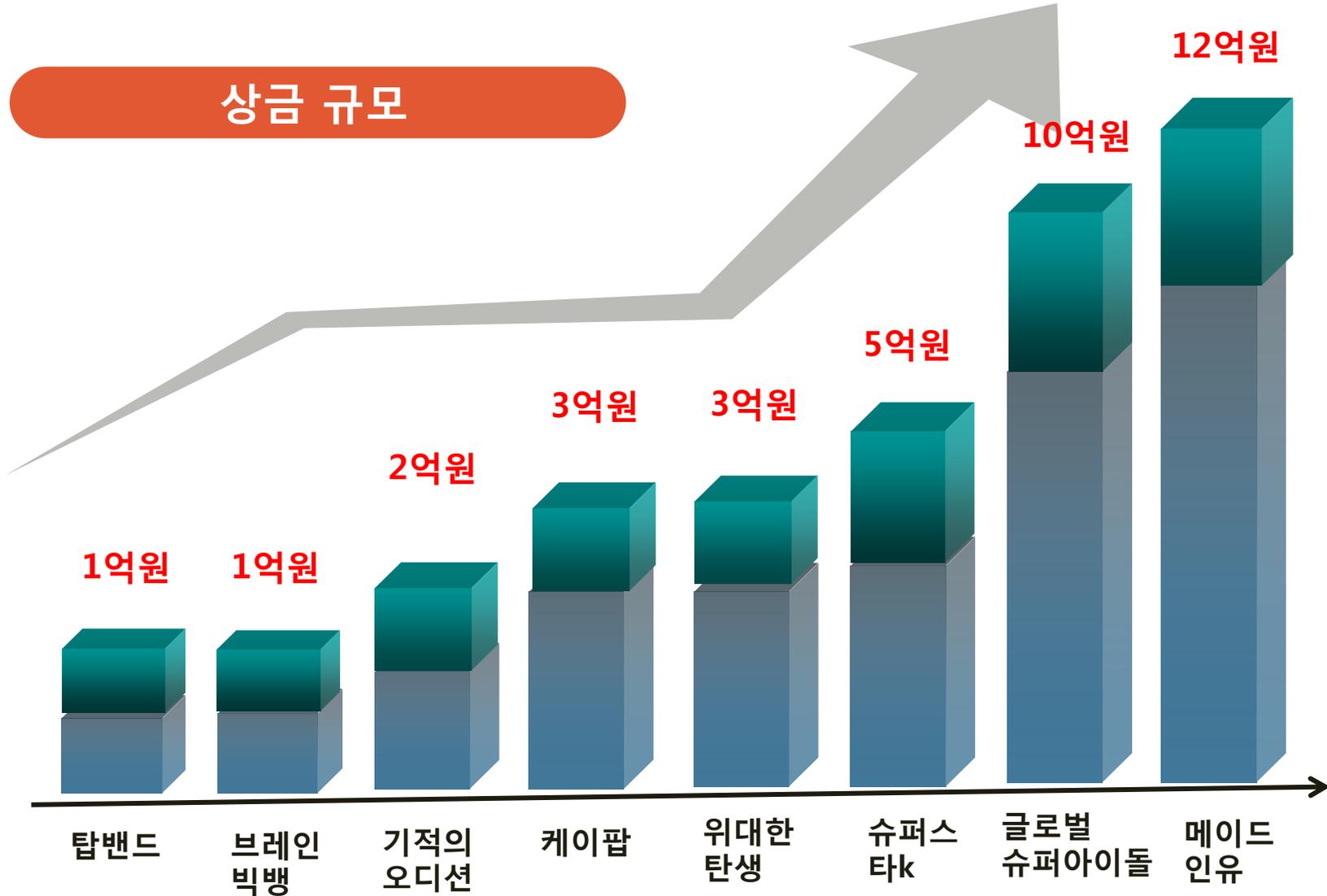
15.5%

# 1-2. 지원자 규모



지원자 수의 급증

# 1-3. 상금 규모



# 1-4. 경연 역사

## 한국 대표 경연 프로그램 역사

1934	1977	1979	1980	2001	2002	2006	2009
조선 명가수 선발대회	대학 가요제	강변가요 제	전국 노래자랑	영재프로 젝트 99% 도전	목표달성 토요일 악동클럽	슈퍼스타 서바이벌	슈퍼스타k
-	MBC	MBC	KBS	SBS	MBC	SBS	Mnet



# 1-4. 최초 오디션

1934년 한국 최초 오디션 스타

## — 天才歌手選拔大會 —

### 登壇期待의 後補者

대한 예술계도 이 들이 잇는 後부터

**조영진**  
 서울대학교 음악대학 재학생  
 조영진씨는 서울대학교 음악대학 재학생으로, 작곡과를 전공하고 있다. 그의 음악적 재능은 어린 시절부터 드러났으며, 대학 시절부터 여러 음악 대회에서 수상하며 이름을 알렸다. 이번 오디션에서는 그의 독창과 작곡 실력을 선보일 예정이다.

**정영지**  
 서울대학교 음악대학 재학생  
 정영지씨는 서울대학교 음악대학 재학생으로, 성악과를 전공하고 있다. 그녀는 아름다운 목소리와 뛰어난 가창력으로 대중의 사랑을 받고 있다. 이번 오디션에서는 그녀의 독창 실력을 선보일 예정이다.

**노정환**  
 서울대학교 음악대학 재학생  
 노정환씨는 서울대학교 음악대학 재학생으로, 작곡과를 전공하고 있다. 그의 음악적 재능은 어린 시절부터 드러났으며, 대학 시절부터 여러 음악 대회에서 수상하며 이름을 알렸다. 이번 오디션에서는 그의 독창과 작곡 실력을 선보일 예정이다.

**하정사**  
 서울대학교 음악대학 재학생  
 하정사씨는 서울대학교 음악대학 재학생으로, 성악과를 전공하고 있다. 그녀는 아름다운 목소리와 뛰어난 가창력으로 대중의 사랑을 받고 있다. 이번 오디션에서는 그녀의 독창 실력을 선보일 예정이다.

**정영진**  
 서울대학교 음악대학 재학생  
 정영진씨는 서울대학교 음악대학 재학생으로, 성악과를 전공하고 있다. 그녀는 아름다운 목소리와 뛰어난 가창력으로 대중의 사랑을 받고 있다. 이번 오디션에서는 그녀의 독창 실력을 선보일 예정이다.

**정영지**  
 서울대학교 음악대학 재학생  
 정영지씨는 서울대학교 음악대학 재학생으로, 성악과를 전공하고 있다. 그녀는 아름다운 목소리와 뛰어난 가창력으로 대중의 사랑을 받고 있다. 이번 오디션에서는 그녀의 독창 실력을 선보일 예정이다.

**노정환**  
 서울대학교 음악대학 재학생  
 노정환씨는 서울대학교 음악대학 재학생으로, 작곡과를 전공하고 있다. 그의 음악적 재능은 어린 시절부터 드러났으며, 대학 시절부터 여러 음악 대회에서 수상하며 이름을 알렸다. 이번 오디션에서는 그의 독창과 작곡 실력을 선보일 예정이다.

**하정사**  
 서울대학교 음악대학 재학생  
 하정사씨는 서울대학교 음악대학 재학생으로, 성악과를 전공하고 있다. 그녀는 아름다운 목소리와 뛰어난 가창력으로 대중의 사랑을 받고 있다. 이번 오디션에서는 그녀의 독창 실력을 선보일 예정이다.







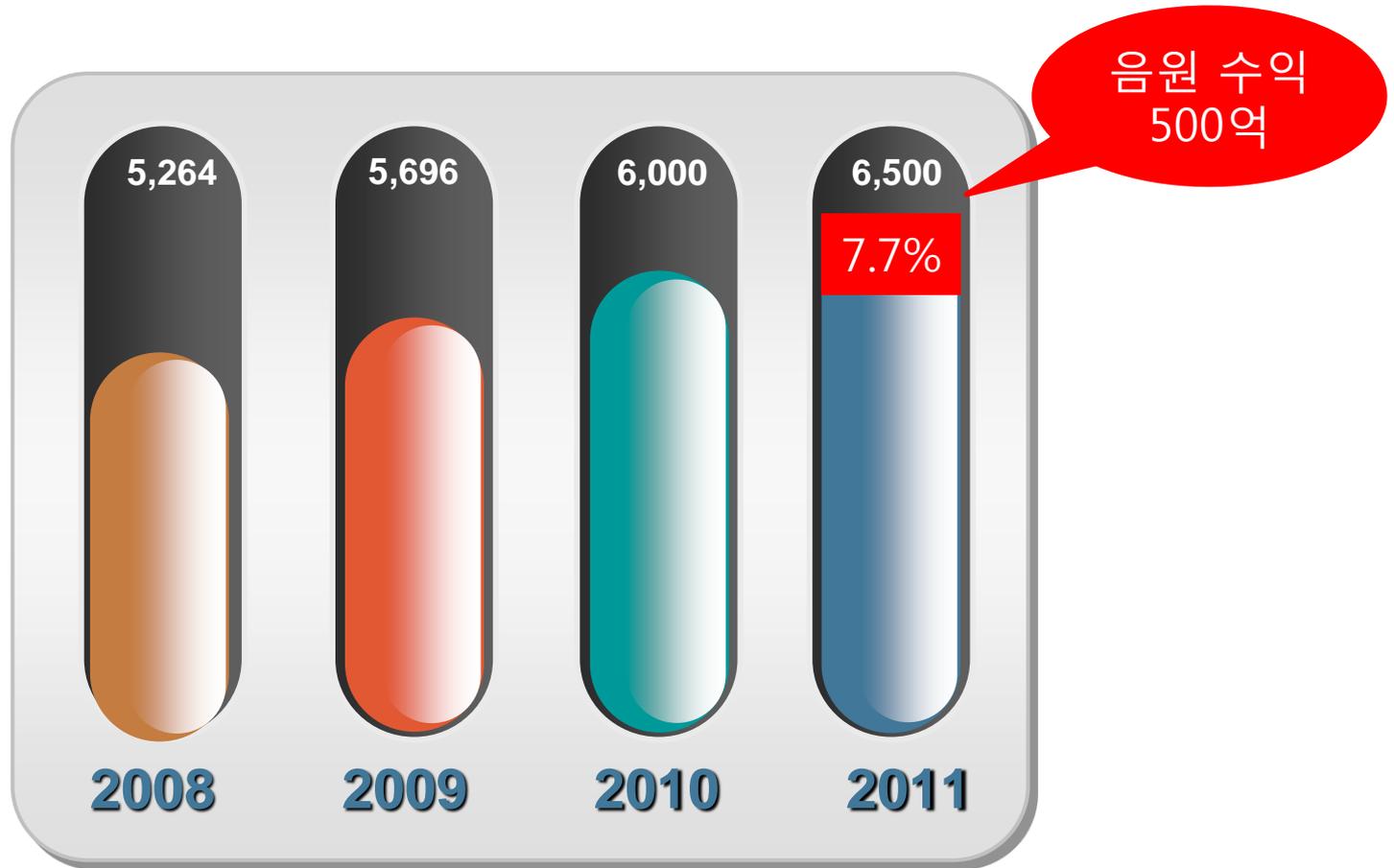






이들은 이번 오디션에서 뛰어난 실력을 발휘하여, 대중의 기대를 충족시킬 것으로 기대된다. 앞으로의 음악 활동에 많은 관심과 사랑을 바란다.

# 1-5. 음악산업 지형 변화

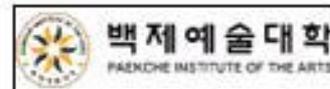
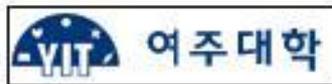
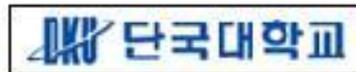


나는 가수다 음원 비중

# 1-6. 실용음악 인기



200 : 1  
경쟁률



## 2. 경연 프로그램 3大 성공요인

## 2. 3大 성공 요인

스토리 있는 경연  
전 세대 공감 콘텐츠

실력으로 평가  
시청자 참여 극대화

자신만의 개성  
끊임없는 변신

1

공감성

주제, 소재

2

공정성

경연 방식

3

독창성

경연 참가자

# 2-1. 공감성

---

- ✓ 참가자의 도전과 좌절, 성공 스토리
- ✓ 미션 수행의 위기와 재기
- ✓ 카타르시스
- ✓ 전 연령층 선호 콘텐츠

# 2-2. 공정성

✓ 실력 중심 평가



✓ 한국의 폴포츠 "허각"



VS



# 2-2. 공정성

## ✓ 시청자의 적극 참여

구분	슈퍼스타K3	나는 가수다	위대한 탄생
점수 산정 방식	생방송 시청자 투표(60%) + 온라인 사전 투표(5%) + 심사위원 점수 (35%)	500명 청중 평가단 1인 3표제 (시청자 투표 100%)	생방송 시청자 투표 (70%) + 심사위원 점수 (30%)
시청자 참여 수준	시청자 문자투표 총 563만 1,126건 (7번의 방송 합계)	청중 평가단 누적 신청자 약 34만명	시청자 문자투표 총 600만건 이상 (6번의 방송 합계)

# 2-3. 독창성

---

## ✓ 개성의 표현

- 독자적인 음악 세계 표출
- 모방에 대한 혹평

## ✓ 창조적 무대 변신 시도

- 지속적인 미션 달성
- 원곡의 고정관념 탈피

### 3. 시사점

# 3. 시사점

---

✓ 문화 산업 발전 전형 제시

✓ 다양한 장르의 음악 섭렵

✓ 해외 시장의 진출 - ' 방송 포맷 수출 '

✓ 방송 포맷 산업의 최강국 ' 영국 '



브리튼스 갓 탤런트



팝 아이돌



엑스 팩터

# 3. 시사점

✓ 기업 경영에 도입

✓ 고객 감성 자극 - 스토리텔링



애플 ' 매킨토시 '

# 3. 시사점

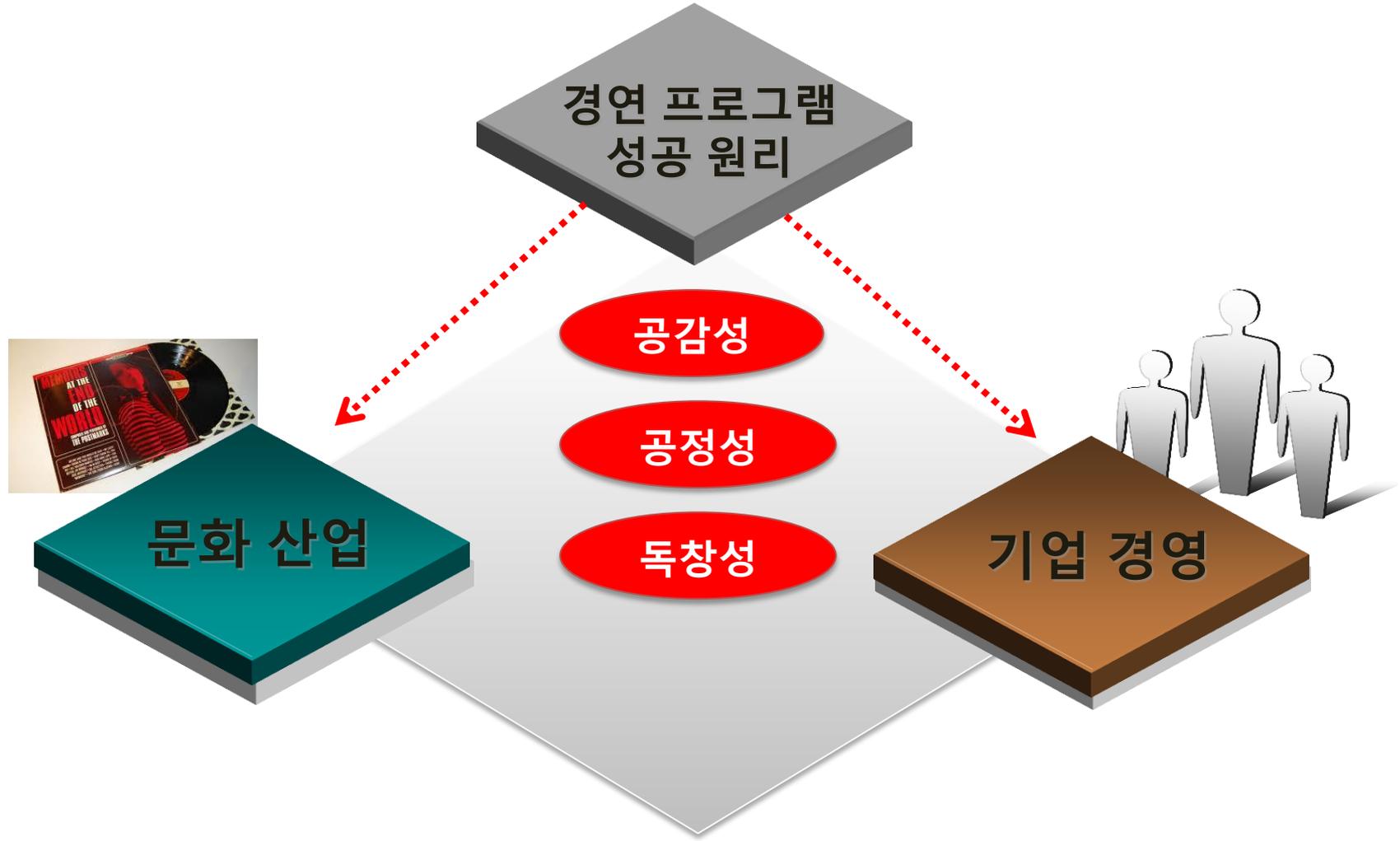
- ✓ 소비자 아이디어 이용



日 웨미리 마트 '트위터 주먹밥'



# 3. 시사점





**Thank you !**