

사람을 움직인다: 언어와 권력

1 인트로: 언어

1.1 의사소통의 도구이자 사상 형성 및 표현의 수단

1.1.1

See document: [긍정적인말의 힘! 꼭보세요!.mp4](#)

1.2 언어학으로 정립되고 나서 1950년대 이후 사회언어학이 형성

1.2.1 주요 관심사는 '의사소통에 관여하는 사회적 요인'

1.2.2 언어, 사회 그리고 권력

1.2.3 언어와 권력의 문제

의사소통 차원에서 각기 전문가에 초미의 관심사로 대두

언어와 권력의 상관성

1.2.4 사회적 상호작용의 수단인 '언어'

언어와 사회화는 불가분의 관계

언어 행위와 사회적 관계

언어와 종족 관계

종족어, 계층어, 성별어

1.3 언어는 언어 사용자의 의식과 밀접한 관련이 있다

1.3.1 이데올로기가 내재

계급문제, 정치문제

사회 구성체, 정치 및 경제 체제

마르주의: 언어는 사회적 경제적 요인에 의해 조건지어진다.

1.3.2 소통 권력

언어 권력은 타인나 타 집단, 또는 타 언어를 사용하는 사람들과의 소통 가능성에서 생겨나는 힘

제국주의 시기

개별 언어가 어떤 지위를 갖는가는 근본적으로 정치권력이 결정하는 문제

2 언어의 상호작용

2.1 정치에서의 언어의 기능

2.1.1 정치와 언어의 상호작용

2.1.2 정치활동에서 언어의 사용은 필수적

정치적 활동에 대한 정치적 형태, 상황조건, 의도표출, 전달, 교환하는 정치적 의사소통

2.1.3 한국정치에 있어서의 '언어-정치-상호작용'

정치과정에 실질적 영향

후보자와 관련된 정치적 사건들의 빈도와 관심사안은 급속도로 증폭

도덕적 정서적 비판의식

정치인들의 망언

3 언어를 통해 사람을 움직인다

3.1 정도전: 신드롬

3.1.1 드라마 <정도전>의 인기

3.1.2 언어가 정치다

냉혹한 정치의 세계는 한마디 말에 웃고 말에 운다

'말의 정치'를 명대사로 통해 보여준다

정도전

사서오경을 달달 외우고 주맹이로 공맹의 말씀을 달달 원다고 해서 군자가 되는 것은 아니다. 노동의 고통을 모르고 무의를 모른다면 머리에 똥만 가득찬 밥버러지임을 명심해야 할 것이다.

백성이 가장 귀하고 사직이 그 다음, 군주는 가장 가벼운 것이라고 했습니다. 해서 백성의 고통이 가장 중요한 것입니다.

눈에 보이지 않는다고 해서 그 가시가 없는 것은 아니지요. 그 가시가 언젠가 단검이 되어서 돌아올 것입니다.

배워라. 배우면 네 소원을 들어주는 것은 돌탑이 아니라 네 자신이라는 것을 깨닫게 될 것이다.

힘을 앞세운 나라는 곧 망합니다. 그러나 덕을 앞세운 나라는 천년을 갑니다.

싸움에서 가장 긴장해야 될 순간은 이겼다 싶을 때이다. 해서 지금이 위기다.

중요한 사항일수록 스스로 결정해야 하느니라. 그래야 미련이 남지 않는다.

정치의 소임은 세상을 바로잡는 것입니다.

참으로 나약해 보이지만 더없이 끈질기고 강인한 존재. 그게 백성들일세.

산다고 다 사는 겁입니다. 사람답게 살아야지요. 그것이 우리가 이루고자 했던 대업
이었습니다.

이인임

See document: [정도전 이인임 명대사 1 - 14화 \(자막 추가\).mp4](#)

세상을 바꾸려거든 힘부터 기르세요. 고작 당신 정도가 때려준다고 바뀔 세상이었으면 난세라 부르지 않습니다.

정치를 오래할 생각이라면 새겨 들으시오. 의혹은 궁금할 때 하는게 아니라 상대를 감당할 능력이 있을 때 제기하는 것이오

전장에서 적을 만나면 칼을 뽑아야지만 조정에서 적을 만나면 웃으세요. 정치하는 사람의 칼은 킬집이 아니라 웃음 속에 숨기는 것입니다.

궁지로 더 몰아넣으세요. 사람의 진면목은 그 때 더 드러납니다.

권세를 오래 누리고 싶으면 내 말을 명심하세요. 권자에 앉아있는 사람은 딱 한 사람만 다스리면 됩니다. 자기자신.

굽힐 땐 굽히세요. 정치하는 사람의 허리와 무릎은 유연할 수록 좋은 것이오

이성계

나무를 꺾는 것이 바람이고, 바위를 깎는 것이 파도일세. 부딪혀 보기도 전에 포기부터 해서야.... 힘이 아니라 용기가 없어 보이네만

기다리시라요. 적이 강할 땐 싸우디 말고 기다려야 함메다. 기다리다 보면 반드시 틈이 생김메다.

전쟁터에서 한 사람도 아이 죽이겠다는 것은 오만입메다. 오만한 장수는 부하를 몰살시키디요.

힘 없는 백성의 목숨을 지키는 것이 나라가 할일 아입니까.

전쟁터에서 적을 이기는 거보다 중요한게 뭘 줄 아니? 그건 싸우기도 전에 적이 제 풀에 항복을 하게 만드는 것이다. 그건 칼로 하는게 아니라 인망, 마음으로 하는 것 이지

정몽주

애들은 아무나 가르친다던가? 자기를 포기하는 자와는 말을 섞지말고 자기를 버리는 자와는 행동을 함께하지 말라 하였거늘. 자네가 이려고도 남을 가르칠 자격이 있다고 생각하나?

사실과 진실은 다른 것입니다.

거꾸로 선 세상을 바로 세우기에는 저희들이 너무 나약하다는 것을 깨달았습니다.

강해지기 위해서 패배를 선택했습니다.

힘없는 백성들이 기댈 곳은 미우나 고우나 정치 뿐입니다.

정치의 소임은 절충입니다. 상대를 인정하지 않고 공격을 서슴치 않는 것은 야만이
란 말입니다.

3.1.3 인기의 이유

오늘날의 대한민국 상황과 절묘하게 맞아 떨어진 내용

See document: [현실 정치 풍자한 '정도전'... 팬심 자극.mp4](#)

역사는 반성의 도구

정치인에게 가장 중요한 것은 '공감력'

공감력은 '현장체험'에서 나온다

고려말: 부당세력을 척결하기 위해, 소신을 지키기 위해 기꺼이 목숨을 건 정치가

가감없는 커뮤니케이션

상호 배우고 반성하며 헌신

현재: 직언하는 정치가의 존재?

국민이 뒷전이 된 현실 정치

드라마 속 정치인들의 정치를 하면서 느끼는 실패감, 성취감, 현실에 부딪힐 수 밖에 없는 상황

현실에서 한 번쯤 경험해 본 것들

우리 시대도 좀 저렇게 확실하게 개혁을 해줬으면 좋겠다.

통쾌한 한 마디

3.2 처칠: 스피치의 대가

3.2.1 제 2차 대전에서 말 한마디로 영국 국민의 애국심에 불을 댕긴 처칠

처칠의 임무: 영국의 번영과 안전

'원칙'에 있어서 타협이 없었다. 안 되면 될 때까지 해라

이런 태도를 지닌 지도자의 말은 신뢰감을 준다

3.2.2 '여러분 절대 절대 절대 절대 절대로 포기하지 마십시오'

3.2.3 '장비를 주면, 우리가 끝장내겠습니다.'

3.3 킹스 스피치: 조지 6세

3.3.1 말 더듬이 왕->가장 존경하는 왕

선천적 말 더듬이를 고치기 위한 노력

국민을 이끌기 위해서는 전장에 나가는 대신 연설을 해야 하는 시대

자리가 사람을 만든다

부담감

제 2차 대전 참가 연설

'my people', 억양, 숨쉬기, 목소리 크기 등

See document: [킹스스피치.mp4](#)

'진심'의 연설

콤플렉스를 극복하고 영국 왕실의 위엄과 애국심을 보여준 대표적인 왕

3.4 파울 요제프 괴제프: 선동의 천재

3.4.1 라디오와 세계 최초로 정기적인 TV방송을 통한 선전을 했던 인물

See document: [괴벨스의 입.flv](#)

3.4.2 대중 선동을 최초로 진행

99%의 거짓과 1가지 진실의 적절한 배합이 100% 거짓보다 더 큰 효과를 낸다.

적에 맞서려면 무엇보다 대중들의 한없는 증오를 활용해야 한다.

3.4.3 괴벨스의 선동정치

거짓말은 처음에는 부정되고, 그 다음에는 의심받지만, 되풀이 하면 결국 모든 사람이 믿게 된다.

승리한 자는 진실을 말했느냐 따위를 추궁당하지 않는다.

분노와 증오는 대중을 열광시키는 가장 강력한 힘이다.

See document: [괴벨스.mp4](#)

대중에게는 생각이라는 것 자체가 존재 하지 않는다. 그들이 말하는 생각 이라는 것은 모두 다른 사람들이 한말을 그대로 반복 해서 말하는 것에 불과 하다.

전쟁에서 승리하려면 반드시 국민들에게 낙관적 전망을 심어줘야 한다. 그래서 긴장을 해소하고 유쾌함을 주는 오락 영화가 필요하다.

우리는 선전활동을 통해 많은 사람들에게 우리의 사상을 자연스럽게 침투시켜 사람들이 무의식적으로 받아들이게 해야한다.

3.4.4 친숙한 정보를 '진실'이라 믿게 될 것

3.5 정치자의 홍보 스피치(이미지)

3.5.1 박정희 "민족", "민주"

당시 한국상황을 위기와 혼란으로 인식

3.5.2 노무현의 언어 민주화

정제되지 않은 직설적 표현

구조적 터부를 건드리는 물꼬를 텃다는 함의

3.5.3 이명박의 권력 언어

4 움직이는 표심

4.1 어떤 적이라도 내 편으로 만든다

See document: [어떤 적이라도 내 편으로 만드는 20인의 킹스 스피치 '대통령의 설득법'.mp4](#)

4.2 대중의 방향

4.2.1 공감하느냐, 공통가치 또는 핵심이 있느냐

4.2.2 현대 엘리트의 언어적 실수

정치인들의 망언

KBS 보도국장

총리 후보자

4.3 의사 전달의 매개체: 정치, 기업, 사회, 인간관계

4.3.1 왜곡, 오해 발생 가능성

4.3.2 설득의 목적