조스 검술 3 형. Cho's Kumsul 3 Hyung Cho's sword fighting art Pattern No. 3



왼쪽에 왼손으로 검을 잡고 F 방향으로 모아서기.

Attention & Ready
Start in the Feet Together
Stance facing the F direction.
The left hand holds the sword on the left hand side of the body.



- I) 두발 제자리.
- II) 시계반대방향으로 검 R방향으로 다리옆치기.
- Both feet remain in the current position.
- II) Anti clockwise sword side strike to the leg to the R direction.



- I) 왼발 L 방향으로 한걸음 물러나며R 방향으로 왼뒷굽이.
- II) R 방향으로 오른얼굴막기.
- Move the left foot one step back in the L direction, resulting in a left back stance in the R direction.
- II) Right face block to the R direction.



- I) 왼발 뒤로 L 방향으로 한걸음 물러나며 R 방향으로 오른앞 급이.
- II) 시계방향으로 검 R 방향으로 얼굴 옆치기.
- Move the left foot one step backward to the L direction, resulting in a right long forward stance in the R direction.
- II) Clockwise sword side strike to the face to the R direction.



- l) 왼발 앞으로 R 방향으로 한걸음 나가 왼앞굽이.
- II) 시계 방향으로 검 R 방향으로 다리 옆치기.
- Move the left foot one step forward to the R direction, resulting in a left long forward stance.
- II) Clockwise sword side strike to the leg to the R direction.



- 5
- I) 두발 제자리.
- II) 시계반대방향으로 검 R 방향으로 얼굴옆치기.
- Both feet remain in the current position.
- II) Anti clockwise sword side strike to the face to the R direction.



- 오른발 뒤로 L 방향으로 옮겨 왼 발 뒤에 F 방향으로 왼꼬아서기.
- II) L 방향으로 오른치기준비검
- Move the right foot one step back to the L direction, resulting in a left cross stance in the F direction.
- II) Right ready strike sword to the L direction.



- I) 오른발 한발 뒤로 R 방향으로 글 어 L 방향으로 왼뒷굽이.
- II) L 방향으로 왼치기준비검
- Slide the right foot back into a left back stance in the L direction.
- II) Left ready strike sword to the L direction.



- I) 왼발 L 방향으로 한걸음 나가 왼앞굽이
- II) 시계반대방향으로 검 L 방향으로 얼굴옆치기.
- Move the left foot one step forward to the L direction, resulting in a left long forward stance.
- II) Anti clockwise sword side strike to the face to the L direction.

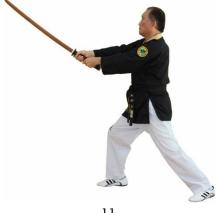


-) 왼발 한걸음 뒤로 R 방향으로 물러 나며 L 방향으로 오른앞굽이.
- II) L 방향으로 왼얼굴막기.
- Move the left foot one step backward to the R direction, resulting in a right long forward stance in the L direction.
- II) Left face block to the L direction.



10

- l) 오른발 앞으로 한발 L 방향으로 나가 오른앞굽이.
- II) 시계방향으로 검 L 방향으로 얼 굴옆치기.
- Slide the right foot forward into a right long forward stance.
- II) Clockwise sword side strike to the face to the L direction.



11

- 오른발 시계방향으로 뒤로 돌아 R 방향으로 한걸음 나가 오른앞굽이.
- II) R 방향으로 검 얼굴내려치기.
- Move the right foot clockwise, turning one step back into the R direction, resulting in a right long forward stance.
- II) Sword downward strike to the face in the R direction.



12

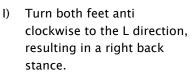
- l) 오른발 뒤로 L 방향으로 한발 끌어 R 방향 왼뒷굽이.
- II) R 방향으로 검 시계방향으로 다리옆치기.
- I) Slide the right foot back into a left back stance in the R direction.
- II) Clockwise sword side strike to the leg to the R direction



- 두발 제자리.
- II) 시계 방향으로 봉검 L 방향으로 다리옆치기.
- I) Both feet remain in the current position.
- II) Clockwise stick sword side strike to the leg to the L direction.



- 두발 제자리에서 시계반대방향 방으로 뒤로 돌아 L 방향으로오 른뒷굽이.
- II) L 방향으로 오른얼굴막기.



II) Right face block to the L direction.



16

- 오른발 뒤로 B 방향으로 한걸음 물러나며 L 방향으로 왼앞굽이
- II) 시계반대방향으로 봉검 L 방향 으로 얼굴옆치기.
- Move the right foot one step back to the R direction, resulting in a left long forward stance in the L direction.
- II) Anti clockwise stick sword side strike to the face to the L direction.



- 오른발 앞으로 L 방향으로 한걸음 나가 오른앞굽이.
- II) 시계반대방향으로 검 L 방향으로 다 리옆치기.
 - Move the right foot one step forward to the L direction. resulting in a right long forward stance.
- II) Anti clockwise sword side strike to the leg to the L direction.



17

- 두발 제자리.
- 시계 방향으로 봉검 L 방향으로 얼굴옆치기
- Both feet remain in the current position.
- II) Clockwise stick sword side strike to the face to the L direction.



18

- I) 왼발을 뒤로 R 방향으로 옮겨 오른발 뒤에 F 방향으로 오른 꼬아서기
- II) R 방향으로 왼치기준비검
- I) Move the left foot one step back to the R direction, resulting in a right cross stance in the F direction.
- II) Left ready strike sword to the R direction.



19

- 오른발 R 방향으로 한걸음 나가 오른앞굽이
- II) 시계방향으로 검 R 방향으로 얼 굴옆치기.
- Move the right foot one step forward in the R direction, resulting in a right long forward stance.
- II) Clockwise stick sword side strike to the face to the R direction.



20

- 오른발 뒤로 L 방향으로 한걸음 물러나며 R 방향으로 왼앞굽이.
- R 방향으로 오른얼굴막기.
- Move the right foot one step back to the L direction, resulting in a left long forward stance in the R direction.
- II) Right face block to the R direction.



- I) 왼발 뒤로 한발 L 방향으로 끌어 R 방향 오른뒷굽이.
- II) R 방향으로 오른 치기준비검.
- I) Slide the left foot back into a right back stance in the R direction.
- II) Right ready stick sword to the R direction.



- 왼발 앞으로 한발 R 방향으로 나가 왼앞굽이.
- II) 시계 반대 방향으로 봉검 R방 향으로 얼굴옆치기.
- Slide the left foot forward into a left long forward stance.
- II) Anti clockwise stick sword side strike to the face to the R direction.



23

- 왼발 시계반대방향으로 뒤로 돌아 L I) 방향으로 한걸음 나가 왼앞굽이.
- II) R 방향으로 검 얼굴내려치기.
- Move the left foot one step back, turning anti clockwise in the L direction, resulting in a left long forward stance.
- Stick sword downward strike to the L direction.



24

- l) 왼발을 한발 뒤로 R 방향으로 끌어 L 방향으로 오른뒷굽이.
- II) L 방향으로 검 시계반대방향으 로 다리옆치기.
- I) Slide the left foot back into a right back stance in the L direction.
- II) Anti clockwise stick sword side strike to the leg to the L direction



바로

왼발 R 방향으로 옮겨 오른발에 붗여 F 방향으로 모아서기하며 몸통왼쪽에왼손 으로 검을 잡는다.

Baro

Move the left foot to the right foot, resulting in a feet together stance in the F direction, left hand hold the sword on the left hand side of the body.

조스 검술 3 형 사진만 보기. Cho's kumsul 3 Hyung photos only

