

## 조스 쌍봉술 2 형. Cho's Ssangbongsul 2 Hyung Cho's Double stick Fighting Art Pattern No.2



차렷

왼발을 오른발에 옮겨 F 방향으로 모아서기하며 양손에 잡은봉을 몸통 양쪽 맞으로 내린다.

**Charyot**  
Start in the feet together stance facing the F direction. The both hand hold the sticks on the both side of body.



1

- I) 시계반대방향으로 왼발 L 방향으로 한걸음 옮겨 왼앞굽이.
- II) 시계반대방향으로 오른봉 L 방향으로 얼굴옆치기.

- I) Move the left foot one step anti clockwise to the L direction, resulting in a left long forward stance.
- II) Anti clockwise right stick side strike to the face to the L direction.



2

- I) 오른발 L 방향으로 한걸음 나가 오른앞굽이.
- II) 시계방향으로 왼봉 L 방향으로 몸통옆치기.

- I) Move the right foot one step forward to the L direction, resulting in a right long forward stance.
- II) Clockwise left stick side strike to the body to the L direction.



3

- I) 왼발 앞으로 L 방향으로 한걸음 나가 왼앞굽이.
- II) 시계반대방향으로 오른봉 L 방향으로 다리옆치기.

- I) Move the left foot one step forward to the L direction, resulting in a left long forward stance.
- II) Anti clockwise right stick side strike to the leg to the L direction.



4

- I) 왼발 뒤로 R 방향으로 한걸음 물러나며 L 방향으로 오른앞굽이.
- II) F 방향으로 오른 몸통막기.

- I) Move the left foot one step back to the R direction, resulting in a right long forward stance to the L direction.
- II) Clockwise right body block to the F direction.



5

- I) 오른발 뒤로 R 방향으로 한걸음 물러나며 L 방향으로 왼앞굽이.
- II) L 방향으로 얼굴막기.

- I) Move the right foot one step back to the R direction, resulting in a left long forward stance to the L direction.
- II) Face block to the L direction.



6

- I) 왼발 뒤로 R 방향으로 한걸음 물러나며 L 방향으로 오른앞굽이.
- II) L 방향으로 아래막기.

- I) Move the left foot one step back to the R direction, resulting in a right long forward stance in the L direction.
- II) Low block to the L direction.



7

- I) 두발 제자리.
- II) 시계반대방향으로 오른봉 L 방향으로 얼굴옆치기.

- I) Both feet remain in the current position.
- II) Anti clockwise right stick side strike to the face to the L direction.



8

- I) 왼발 앞으로 L 방향으로 한걸음 나가 왼앞굽이.
- II) 시계방향으로 왼봉 L 방향으로 얼굴옆치기.

- I) Move the left foot one step forward to the L direction, resulting in a left long forward stance.
- II) Clockwise left stick side strike to the face to the L direction.



9

- I) 왼발 뒤로 R 방향으로 한걸음 물러나며 L 방향으로 오른앞굽이.
- II) 시계반대방향으로 오른봉 L 방향으로 다리옆치기.

- I) Move the left foot one step back to the R direction, resulting in a right long forward stance in the L direction.
- II) Anti clockwise right stick side strike to the leg to the L direction.



10

- I) 오른발 뒤로 R 방향으로 한걸음 물러나며 L 방향으로 왼앞굽이.
- II) 시계방향으로 왼봉 L 방향으로 다리옆치기.

- I) Move the right foot one step back to the R direction, resulting in a left long forward stance in the L direction.
- II) Clockwise left stick side strike to the leg to the L direction.



11

- I) 오른발 L 방향으로 한걸음 나가 오른앞굽이
- II) 시계반대 방향으로 오른봉 L 방향으로 얼굴옆치기.

- I) Move the right foot one step forward to the L direction, resulting in a right long forward stance.
- II) Anti clockwise right stick side strike to the face to the L direction.



12

- I) 시계방향으로 오른발 뒤로 돌아 R 방향으로 한걸음 나가 오른앞굽이.
- II) 시계방향으로 왼봉 R 방향으로 얼굴옆치기.

- I) Move the right foot one step back, turning clockwise to the R direction, resulting in a right long forward stance.
- II) Clockwise left stick side strike to the face to the R direction.



13

- I) 왼발 R 방향으로 한걸음 나가 왼앞굽이.
- II) 시계반대방향으로 오른봉 R 방향으로 몸통옆치기.

- I) Move the left foot one step forward to the R direction, resulting in a left long forward stance.
- II) Anti clockwise right stick side strike to the body to the R direction.



14

- I) 오른발 앞으로 R 방향으로 한걸음 나가 오른앞굽이.
- II) 시계방향으로 왼봉 R 방향으로 다리옆치기.

- I) Move the right foot one step forward to the R direction, resulting in a right long forward stance.
- II) Clockwise left stick side strike to the leg to the R direction.



15

- I) 오른발 뒤로 L 방향으로 한걸음 물러나며 R 방향으로 왼앞굽이.
- II) F 방향으로 왼몸통막기.

- I) Move the right foot one step back to the L direction, resulting in a left long forward stance in the R direction.
- II) Anti clockwise left body block in the F direction.



16

- I) 왼발 뒤로 L 방향으로 한걸음 물러나며 R 방향으로 오른앞굽이.
- II) R 방향으로 얼굴막기.

- I) Move the left foot one step back to the L direction, resulting in a right long forward stance in the R direction.
- II) Face block to the R direction.



17

- I) 오른발 뒤로 L 방향으로 한걸음 물러나며 R 방향으로 왼앞굽이.
- II) R 방향으로 아래막기.

- I) Move the right foot one step back to the L direction, resulting in a left long forward stance in the R direction.
- II) Low block to the R direction.



18

- I) 두발 제자리.
- II) 시계방향으로 왼봉 R 방향으로 얼굴옆치기.

- I) Both feet remain in the current position.
- II) Clockwise left stick side strike to the face to the R direction.



19

- I) 오른발 앞으로 R 방향으로 한걸음 나가 오른앞굽이.
- II) R 방향으로 오른봉 시계반대방향으로 얼굴옆치기.

- I) Move the right foot one step forward to the R direction, resulting in a right long forward stance.
- II) Anti clockwise right stick side strike to the face to the R direction.



20

- I) 오른발 뒤로 L 방향으로 한걸음 물러나며 R 방향으로 왼앞굽이.
- II) 시계방향으로 왼봉 R 방향으로 다리옆치기.

- I) Move the right foot one step back to the L direction, resulting in a left long forward stance in the R direction.
- II) Clockwise left stick side strike to the leg to the R direction.



21

- I) 왼발 뒤로 L 방향으로 한걸음 물러나며 R 방향으로 오른앞굽이.
- II) 시계반대방향으로 오른봉 R 방향으로 다리옆치기.

- I) Move the left foot one step back to the L direction, resulting in a right long forward stance in the R direction.
- II) Anti clockwise right stick side strike to the leg to the R direction.



22

- I) 왼발 R 방향으로 한걸음 나가 왼앞굽이
- II) 시계방향으로 왼봉 R 방향으로 얼굴옆치기.

- I) Move the left foot one step forward to the R direction, resulting in a left long forward stance.
- II) Clockwise left stick side strike to the face to the R direction.



바로

왼발을 오른발에 옮겨 F 방향으로 모아서기하며 양손에 잡은봉을 몸통 양쪽 맞으로 내린다.

Baro  
Move the left foot to the right foot, in a feet together stance in the F direction, the both hand hold the sticks on the both side of body.

조스 쌍봉술 2 형 사진으로만 보기  
Cho's Ssangbongsul 2 Hyung Photos only



Charyot



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16





17



18



19



20



21



22



Baro