태권도 검술 기본 기술

Taekwondo Kumsul Basic Techniques

1. 준비검 Junbi Kumsul (Ready Sword)



준비검

검을 가슴에 450 로 자연스럽게 잡고 준비 태세를 취한다. 이 동작은 차기를 할 때 사용한다.

1

Junbi Kum (Ready sword)

Hold the sword naturally at a 45° angle to your chest and get ready. This action is used when kicking.



오른 준비검

검을 오른쪽 어깨위로 높이 올려 왼쪽으로 치기를 준비하는 자세이다.

Oren Junbi Kum

(Right ready sword)

This is a posture in which the sword is raised high above the right shoulder and prepared for a strike to the left.



왼 준비검

검을 왼쪽 어깨위로 높이 올려 오른쪽으로 치기를 준비하는 자세이다.

Wen Junbi Kum

(Left ready sword)

This is a posture in which the sword is raised high above the left shoulder and prepared for a strike to the right.

2.막기 Makgi (Blocking)



오른얼굴막기

검을 오른쪽에서 엎을 향하여 높이 올려 얼굴을 방어하는 동작.

Oren Olgool maki

(Right face block)

An action to protect the face by raising the sword high from the right to the front



왼얼굴막기

검을 왼쪽에서 엎을 향하여 높이 올려 얼굴을 방어하는 동작..

Wen Olgool maki

(Left face block)

An action to protect the face by raising the sword high from the left to the front



앞세워막기

검을 몸통 앞쪽에 수직으로 세워 얼굴을 방어한다.

Ap saewo makgi

(Front vertical block) Hold the sword vertically in front of the torso to defend the face.



오른아래막기

검을 수평으로 오른쪽에서 지면 향하여 아래로 눌러내려 몸의 아래부분을 방어하는 동작.

Oren Arae Makgi

(Right Low block)

An action of defending the lower part of the body by pressing down the sword horizontally from the right side toward the ground.



왼아래막기

검을 수평으로 왼쪽에서 지면 향하여 아래로 눌러내려 몸의 아래부분을 방어하는 동작.

Wen Arae makgi

(Left Low block)

An action of defending the lower part of the body by pressing down the sword horizontally from the left side toward the ground.



3

오른 몸통막기

검을 몸의 오른 쪽에서 지면을 향하여 수직으로 내려 오른쪽을 방어하는 동작.

Oren momtong makgi

(Right body block)

An action of defending the right side by lowering the sword vertically from the right side of the body toward the ground.



왼 몸통막기

검을 몸의 왼쪽에서 지면을 향하여 수직으로 내려 왼쪽을 방어하는 동작.

Wen momtong makgi

(Left body block) An action of defending the left side by lowering the sword vertically from the left side of the body toward the ground.

3. 치기 Chigi (Strike)



내려치기

검을 위에서 아래로 수직으로 내려 치는 동작.

Naeryochigi

(Downward strike)

An action of striking the sword vertically from top to bottom.



왼검 옆치기

검을 왼쪽으로부터 오른쪽으로 시계방향으로 옆으로 치는 동작.

Wen Kum yopchigi

(Left sword side strike) The action of striking the sword sideways in a clockwise direction from left to right.



오른검 옆치기 검을 오른쪽으로부터 왼쪽으로 시계반대방향으로 옆으로 치는 동작.

Oren Kum yopchigi

(Right sword side strike) The action of striking the sword sideways in a counterclockwise direction from right to left.



밀어치기검

검을 앞쪽으로 수평으로 밀어 얼굴을 공격한다.

Milochigi

(Pushing strike)

Attack the face by pushing the sword forward horizontally.



검돌려치기

검을 시계방향 또는 시계반대방향으로 원을 그리며 돌려치는 동작.

Kum dolryochigi (Kum spinning

The action of turning the sword clockwise or counterclockwise in a circular motion.

4. 찌르기 Cjiroogi (Thrusting)



앞 찌르기

거으로 앞쪽으로 얼굴, 몸통 또는 다리를 찌르는 동작.

Ap cjiroogi

(Forward thrust)

The action of thrust the face, torso, or legs forward with a sword.



옆찌르기

검으로 옆 쪽으로 얼굴, 몸통 또는 다리를 찌르는 동작.

Yop cjiroogi

(Side thrust)

The action of thrust the face, torso, or legs from side to side.



모아서기

두발을 붙여서 앞을 향하여 몸을 곧게 선다. 검은 왼손으로 잡고 몸통 왼쪽에 위치한다.

Moa seogi

(Feet together stance)
Stand upright with both feet
touching each other. The sword is
held in the left hand and placed on
the left side of the body.

5. 서기 Seogi (Stance)



주춤서기

나란히서기에서 왼발을 한발 넓혀 선다. 두 무릎을 약 1200가 될 정 도까지 구부려 자세를 낮춘다..

Juchum Seogi

(Horseback stance)

Start in *Parallel Stance* and move the left foot one foot length to the left and bend the both knees 120° in a horse riding position.



앞굽이

나란히서기에서 오른발을 한걸음 반 앞으로 내 딛어 오른 다리가 지면에 900 가 되도록 굽힌다. 무릎을 통하여 발끝이 보일 정도로 앞무릎을 굽히고 왼다리는 곧게 편다.

Ap Gubi (Long Forward Stance) Start in *Parallel Stance* and move the right foot forward 1½ steps. The right leg should be positioned 90° to the ground and the left leg must be straight. You should be able to see the toes through the knees.



뒷굽이

모아서기에서 오른발을 900 로 오른쪽으로 벌리고 왼발을 한걸음 앞으 로나가 선다. 두 무릎을 1100로 굽히고 75%의 중심을 오른발에 둔다.

Dwigubi (Back Stance)

Start in the *Feet Together Stance* and turn the right foot 90°, with 75% of your weight on the right foot. Move the left foot forward one step. Lower the both knees until they are at a 110° angle.



앞차기.

차기하는 발의 무릎을 높이 들어 올 리며, 다리를 뒤로 굽혓다가 앞축 또는 발등으로 앞으로 곧바로 찬다.

Ap chagi (Front kick)

Raise the knee of the kicking leg up, bend the leg and immediately push the foot forward, fully stretching the leg. The target must be kicked by the ball or instep of the foot.



오른꼬아서기

모아서기에서 두 다리의 무릎을 1200 굽혀 중심을 오른발에 90% 두고 왼발 의 앞축만을 오른발 뒤에 교차하여 선 다.

Oren Kgoa Seogi

(Right Cross Stance)

Start in the *Feet Together Stance* and bend both knees to about 120° with 90% of the weight on the right foot. Move the left foot (touching only the ball of the foot on the ground) to cross over the back of the right foot.

6. 차기 Chagi (Kicking)



굴러 엽차기.

두발을 미끄름 발로 앞으로 나가며 앞에 위치한 발로 옆차기한다.

Goolo Yop Chagi

(Sliding side kick)
While sliding both feet forward,
front foot side kick.



위꼬아서기

모아서기에서 두 다리의 무릎을 120° 굽혀 중심을 왼발에 90% 두고 오른 발의 앞축만을 왼발 뒤에 교차하여 선다.

Wen Kgoa Seogi

(Left Cross Stance)

Start in the *Feet Together Stance* and bend and lower both knees 120° with 90% of the weight on the left foot. Move the right foot to cross over the back of the left foot and the ball of the right foot touches the ground.



옆차기

몸을 90° 돌리며, 차는 발을 서있는 다리의 무릎 쪽으로 구부렸다가 펴면서 뒷꿈치나 발날로 찬다.

Yop Chagi (Side kick)

Turn body 90° and raise the knee of the kicking leg up, bend the leg to the standing leg and immediately push the foot forward, fully stretching the leg to the target and kick with the heel or side of sole.



뒤차기

몸의 등 뒤를 향하여 차는 발을 서있는 다리의 무릎 쪽으로 구부렸다가 펴면서 뒤꿈치나 발날로 찬다.

Dwe Chagi

(Back kick)

Bend the kicking foot toward the back of the body toward the knee of the standing leg and kick it with the heel or toe blade while extending it.



몸돌려뒤차기

몸을 180^{0} 뒤로 돌면서, 몸의 등 뒤를 향하여 차는 발을 서있는 다리의 무릎 쪽으로 구부렸다가 펴면서 뒤꿈치나 발날로 찬다.

Mom Dolryo Dwe Chagi

(Spinning back kick)
While the body turns 1800
In the opposite direction to the target, raise the kicking leg up, bend the leg the standing leg and then stretch the leg backward to kick with the heel or sole.



한발 나가며 몸돌려뒤차기.

한쪽의 발을 한걸음 앞으로 나가면서 계속하여 다른 한쪽의 발로 몸 돌려 뒤차기를 한다.

Hanbal Nagamyo Mom Dolryo Dew Chagi

(a step forward and spinning back kick))

Take one step forward with one foot and continue to spinning kick back with the other foot.

7. 몸돌기 Momdolgi (Turning body)

아래의 몸돌기에서는 오른발이 앞에 위치한 동작에서 시작되며 왼발이 앞에 위치할 경우에는 오른 발이 앞에 위치한 경우와 반대로 동작한다.

All basic steps in this section are described with the right foot leading. The same step can be performed with the left foot leading, with all actions reversed.

 B
 F는 앞쪽, B는 뒤쪽, L은 왼쪽, R은 오른쪽을 표시하며, + 표시는 형을 시작 하는 지점이다.

 R
 +
 L

 F is front, B is back, R is right, L is left and + is

start position for the pattern.

앞으로돌기 Apuro dolgi (Forward turn)



F

앞으로돌기. 오른앞굽이 자세에서 시작한다

Apuro dolgi (Forward turn) You can stare in right long forward stance.



원발 앞으로 F 방향으로 한걸음나가 왼앞굽이.

Move left foot one step forward, resulting in a left long forward stance in the F direction.



오른발 시계방향으로 뒤로돌며 F 방향으로 나가 오른앞굽이.

Move right clockwise to the F direction, resulting in a right long forward stance in the F direction.

앞으로반대돌기 Apuro Bandae dolgi (Reverse forward turn)



앞으로 반대 돌기 오른앞굽이 자세에서 시작한다.

Apuro Bandae dolgi (Reverse forward turn) You can stare in right long forward stance.



왼발 시계반대방향으로 몸 뒤로 돌 며 F 방향으로 한걸음 나가 왼앞굽 이.

Move left foot one step anti clockwise in the F direction, resulting in a left long forward stance in the F direction,



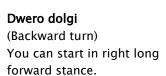
오른발 앞으로 F 방향으로 한걸음 나가 오른앞굽이.

Move right foot one step in the F direction, resulting in a right long forward stance in the F direction.

뒤로돌기 Dwero dolgi (Backward turn)



. **뒤로 돌기** 오른앞굽이 자세에서 시작한다.





오른발 시계반대방향으로 뒤로 B 방 향으로 한걸음 나가 오른앞굽이.

Move right foot back and turn the body anti-clockwise to face the B direction, resulting in a right long forward stance.



왼발 시계반대방향으로 몸 뒤로 돌 며 B 방향으로 한걸음 나가며 F 방 향으로 오른앞굽이.

Move left foot anti clockwise one step to the B direction and turn body to the F direction, resulting in a right long forward stance.

뒤로반대돌기 Dwero Bandae dolgi (Reverse backward turn)



뒤로 반대 돌기 오른 앞굽이 자세에서 시작한다.

Dwero Bandae dolgi (Reverse backward turn) You can start in right long forward stance.



오른발 시계방향으로 몸 뒤로 한걸음 B 방향으로 나가 오른앞굽이.

Move right foot back and turn the body clockwise to face the B direction, resulting in a right long forward stance.



왼발 한걸음 B 방향으로 나가면서 두발 제자리에서 시계방향으로 뒤로 돌아 F 방향으로 오른앞굽이.

Move left foot one step forward in the B direction and turn the body clockwise to face the F direction, resulting in a right long forward stance.

앞으로몸돌리기 Apuro mom doligi (Forward facing turn)



앞으로 몸 돌리기 오른앞굽이 자세에서 시작한다.

Apuro mom doligi (Forward facing turn) You can start in right long forward stance.



왼발 앞으로 F 방향으로 한걸음 나가 왼앞굽이.

Move left foot one step forward, resulting in a left long forward stance in the F direction.

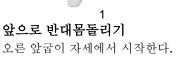


오른발 시계방향으로 몸 뒤로 돌며 F 방향으로 나가 B 방향으로 왼앞굽 이.

Move right foot one step clockwise to the F direction, turning the body to face the B direction, resulting in a left long forward stance in the B direction.

앞으로반대몸돌리기 Apuro Bandae mom doligi (Reverse forward facing turn)





Apuro Bandae mom doligi (Reverse forward facing turn) You can start in right long forward stance.



왼발 시계반대방향으로 몸 뒤로 돌며 F 방향으로 한걸음 나가 왼앞굽이.

Move left foot one step anti clockwise in the F direction, resulting in a left long forward stance in the F direction.



오른발 F 방향으로 한걸음 나가며 두발 제자리에서 시계반대방향으로 뒤로 돌아 B 방향으로 왼앞굽이.

Move right foot one step forward to the F direction, turning the body anti clockwise to face the B direction, resulting in a left long forward stance to the B direction.

뒤로몸돌리기 Dwero mom doligi (Backward facing turn)



뒤로 몸 돌리기 오른 앞굽이 자세에서 시작한다.

Dwero mom doligi (Backward facing turn) You can start in right long forward stance.



오른발 시계반대방향으로 돌며 B 방향으로 한걸음 나가 오른앞굽이.

Move right foot anti clockwise around the left foot, moving one step back to the B direction, resulting in a right long forward stance.



왼발 시계반대방향으로 몸 뒤로 돌 며 B 방향으로 나가 왼앞굽이.

Move left foot one step anti clockwise, to the B direction, resulting in a left long forward stance.

뒤로반대몸돌리기 Dwero Bandae mom doligi (Reverse backward facing turn)



뒤로 반대 몸 돌리기 오른 앞굽이 자세에서 시작한다.

Dwero Bandae mom doligi (Reverse backward facing turn)



오른발 시계 방향으로 몸 뒤로 B 방향으로 한걸음 나가 오른앞굽이.

Move right foot back one step and turn the body clockwise to face the B direction, resulting in a right long forward stance.



왼발 앞으로 한걸음 나가 B 방향으로 왼앞굽이.

Move left foot forward one step to the B direction, resulting in a left long forward stance.

오른쪽으로돌기 Oren jokeuro dolgi (Right turn)



오른쪽으로 돌기 왼앞굽이 자세에서 시작한다.

Oren jokeuro dolgi (Right turn) You can start in left long forward stance.



왼발 시계방향으로 한걸음 R 방향으로 나가 왼앞굽이.

Move left foot one step in the R direction, resulting in a left long forward stance in the R direction.



오른발 시계방향으로 몸 뒤로 돌며 R 방향으로 나가 오른앞굽이.

Move right foot clockwise, one step forward to the R direction, resulting in a right long forward stance in the R direction.

왼쪽으로돌기 Wen jokeuro dolgi (Left turn)



왼쪽으로 돌기 오른 앞굽이 자세에서 시작한다.

Wen jokeuro dolgi (Left turn) You can start in right long forward stance.



오른 발 시계 반대 방향으로 L 방향으로 한걸음 나가 오른앞굽이.

Move right foot one step in the L direction, resulting in a right long forward stance in the L direction.



왼발 시계반대방향으로 몸 뒤로 돌 돌며 L 방향으로 나가 왼앞굽이.

Move left foot anti clockwise one step to the L direction, resulting in a left long forward stance in the L direction.

8. 봉 돌려 치기 도표. Bong dolryochigi dopyo (Degree of swing stick chart)

아래의 도표는 이 책에 나와 있는 여러 각도로 회전 하는 봉돌려 치기의 모양을 보여 주고있다. 돌려 치기 시작은 F 방향에서 시작 한는 것을 기본으로 하며 상황에 따라 시계 방향이나 시계 반대 방향으로 돌려 치기를 한다. 아래의 도표는 시계 반대 방향으로 돌려 치는 모양이다.

The charts below outline the various degrees of stick rotations for swinging strikes referenced in the Bongsul steps in this book. You start facing the F direction and the movements can be either clockwise or anticlockwise, depending on the individual instructions in the Bongsul steps. The charts below depict anticlockwise movements.

