

12^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ

2/6/2023 & 9/6/2023

Ο ΑΡΧΟΝΤΟΧΩΡΙΑΤΗΣ ΤΟΥ ΜΟΛΙΕΡΟΥ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

«5 + ΠΕΝΤΕ» ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΠΑΡΑ ΘΙΝ ΑΛΛΟΣ» ΧΡΗΣΤΟΥ
ΖΕΛΑ



Ο Αρχοντοχωριάτης γράφτηκε από τον δημοφιλή θεατρικό συγγραφέα Μολιέρο το έτος 1670. Στο έργο αυτό διακωμωδείται ένας νεόπλουτος αστός με το όνομα Γιορδάνης, ο οποίος επιθυμεί διακαώς να γίνει αριστοκράτης και για τον λόγο αυτόν, όλη του η καθημερινότητα αναλύεται γύρω από την μεγαλομανία του για τη δήθεν αριστοκρατική καταγωγή του. Η σκηνή με τον κ. Γιορδάνη να φορά ρούχα αρχοντικά και να συγχρωτίζεται με ανθρώπους, που έχει προσλάβει για να του κάνουν μαθήματα μουσικής, χορού, ξιφασκίας και φιλοσοφίας, προκαλεί ασταμάτητο γέλιο στον θεατρικό κοινό. Όταν όμως, η μεγαλομανία του κ. Γιορδάνη αρχίζει να επηρεάζει όχι μόνο την περιουσία του αλλά και τη ζωή των υπολοίπων μελών της οικογένειάς του, ο θεατής αρχίζει να νοιώθει θλίψη στο πρόσωπό του. Ο κ. Γιορδάνης γίνεται περίγελος από τους ανθρώπους που τον περιτριγυρίζουν, οι οποίοι εκμεταλλευόμενοι την

μεγαλομανία του για την αριστοκρατία, προσπαθούν να υφαρπάξουν ο τι μπορούν προς όφελος τους και να τον εξαπατήσουν με στόχο να κατασπαταλήσει την περιουσία του! Ο κ. Γιορδάνης φτάνει στο σημείο να θέλει να παντρέψει την κόρη του με αριστοκράτη και να την καταστήσει μαρκησία. Η κ. Γιορδάνη η γυναίκα του, μάταια προσπαθεί να τον συνετίσει...

Ο Αρχοντοχωριάτης του Μολιέρου είναι ένα από τα σπουδαιότερα και διαχρονικότερα θεατρικά έργα σπάνιας αξίας στο Παγκόσμιο Θεατρικό Πάνθεον! Οι υπέροχες και αφοπλιστικές ερμηνείες των ηθοποιών της θεατρικής ομάδας «5 + πέντε» του Θεάτρου «Παρά θιν άλλος» του Χρήστου Ζέλα με τις εξαιρετικές τους θεατρικές παραστάσεις, που έλαβαν χώρα στο Θέατρο Καμπανέλλη την Παρασκευή 2 Ιουνίου και την Παρασκευή 9 Ιουνίου, έδωσαν στο κοινό να κατανοήσει πλήρως πώς ο ναρκισσισμός, η μεγαλομανία και η ματαιοδοξία ενός ανθρώπου, μπορεί να τον οδηγήσει στην τραγικότητα της απόλυτης γελοιοποίησης, εξαθλίωσης και ευτελισμού της προσωπικότητάς του!



Εχωριστά ο κάθε ηθοποιός είναι άξιος συγχαρητηρίων! Αφοπλιστική είναι η ερμηνεία του Χρήστου Ζέλα στον ρόλο του κ. Γιορδάνη, του οποίου η αριστοκρατική μεγαλομανία τον καθιστά θύμα του μουσικοδιδάσκαλου Μαρίας Σταματοπούλου, του χοροδιδάσκαλου Σταυριανού Ειρήνης, του δασκάλου ξιφασκίας Κατερίνας Νικολαΐδου, του

δασκάλου φιλοσοφίας Μάριου Παπαδόπουλου, του ράφτη Μάρως Σαλτερή και του Κάλφα Κυριακής Σαλτερή. Η Γιώτα Δουμπουλάκη είναι καταπληκτική στο ρόλο της Μαρκησίας και η Μαριέττα Γλέζου υποδύεται με θεατρική μαεστρία τον Κόμη Δοράντη. Η Φωτεινή Μουστάκη στο ρόλο της κ. Γιορδάνη ως συζύγου του κ. Γιορδάνη με απaráμιλλο υποκριτικό ταλέντο, μιλάει με τη φωνή της λογικής προσπαθώντας επί ματαίω να συνεφέρει τον ονειροπαρμένο και φαντασιόπληκτο σύζυγό της. Η Ρόη Καραγιάννη ως υπηρέτρια Β΄ του κ. Γιορδάνη είναι απολαυστική, καθώς υποδύεται με μεγάλη δεξιοτεχνία με τη γλώσσα του σώματος της, το «κτήμα» του κ. Γιορδάνη, όπως εκείνος συχνά την αποκαλεί, καθώς ο ίδιος θεωρεί απαραίτητη την παρουσία της για να θρέψει το ναρκισσιστικό «εγώ» του και η υπέροχη Μαρία Καραγιάνη υποδύεται το ρόλο του Μουφτή. Τέλος, η ειδυλλιακή παρουσία της Μαρίας Μπακάλου στο ρόλο του Κλεόντη, η σαγηνευτική Κυριακή Κωστοπούλου στο ρόλο της Λουκίλλης, οι εξαιρετικοί ηθοποιοί Βασίλης Σκορδιαλός στο ρόλο του Κοβιέλου, φίλου του Κλεόντη, και Άννα Βασιλάκη στο ρόλο της Νικολέττας, φίλης του Κοβιέλου δίνουν τη μόνη λύση, που βρίσκεται στην υπέρτατη αξία της αγάπης.



Για τον διδάσκαλο, σκηνοθέτη, σκηνογράφο, χορογράφο και ηθοποιό Χρήστο Ζέλα, τα λόγια είναι περιττά... Οι απaráμιλλου κάλλους παραστάσεις της θεατρικής του ομάδας αποδεικνύουν περίτρανα το μέγεθος του ταλέντου του στις θεατρικές του επιλογές και όχι μόνο! Η

παρουσία του και μόνο είναι μεγάλη ευλογία και τύχη για τα θεατρικά δρώμενα του νησιού μας. Τέλος, η ηχοληψία του Αριστοτέλη Μέμα είναι εκείνη, που μας δίνει τη υπέροχη μουσική υπόκρουση του έργου, που σε συνδυασμό με τις υπέροχες φωνές των ηθοποιών της παράστασης, το κοινό χειροκροτούσε τόσο δυνατά και ασταμάτητα σαν να μην ήθελε το έργο να τελειώσει...

Εν κατακλείδει, οφείλουμε σε αυτό το σημείο να επισημάνουμε πως η Μαρία Σταματοπούλου, η οποία υποδύεται με περισσή θεατρικότητα τον



ρόλο του μουσικοδιδάσκαλου εκτός από εξαιρετική ηθοποιός και καθηγήτρια Θρησκευτικών στο Γενικό Λύκειο Νάξου, είναι ταυτόχρονα και Μέλος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 4^{ου} Δημοτικού Σχολείου Νάξου, του σχολείου μας! Είναι μεγάλη η τιμή του Συλλόγου μας να έχει ως μέλος του τη Μαρία Σταματοπούλου, που με το θεατρικό της ταλέντο και την πολυσχιδή προσωπικότητά της σαηγεύει το θεατρικό ναξιακό κοινό!

Μαρία μας, είμαστε τυχεροί που σε έχουμε κοντά μας! Και εις ανώτερα!!!