

# «ΣΜΥΡΝΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ

Μιμή Ντενίση

Από τους «9+ΕΝΑΣ» στο «ΠΑΡΑ ΘΙΝ' ΑΛΛΟΣ» ΧΡΗΣΤΟΥ ΖΕΛΑ

Κυριακή 4 Ιουνίου & Σάββατο 10 Ιουνίου 2023



Την Κυριακή στις 4 Ιουνίου και το Σάββατο στις 10 Ιουνίου 2023, πραγματοποιήθηκε στο θέατρο Ιάκωβου Καμπανέλλη, το θεατρικό έργο «Σμύρνη μου αγαπημένη», που είναι συγγραφικό δημιούργημα της Μιμής Ντενίση, με αναφορές σε πολλές μελέτες, μαρτυρίες, δημοσιεύματα και ντοκουμέντα, ώστε να αποκρυσταλλωθεί με όσο μεγαλύτερη το δυνατόν αληθοφάνεια η τραγωδία της καταστροφής της Σμύρνης του 1922.

Η πρωταγωνίστρια μιας μεγάλης οικονομικής επιφάνειας οικογένειας από τη Σμύρνη, **Κυριακή Κουφοπούλου**, αφηγείται τα χρόνια που μεσολάβησαν από το 1917 μέχρι και την καταστροφή της Σμύρνης το 1922. Η Κυριακή Κουφοπούλου, ως Φιλιώ, υποδύεται μια αληθινή αρχόντισσα της εποχής εκείνης, που βιώνει την ταραχώδη περίοδο εκείνη μαζί με τα παιδιά της και τον σύζυγό της, αλλά και όλο το υπηρετικό της προσωπικό, που πλαισιώνεται τόσο από Έλληνες όσο και από Τούρκους, που όμως είναι περισσότερο κομμάτι της οικογενείας της, παρά υπάλληλοί της. Η Φιλιώ έχει βρει καταφύγιο στην Αθήνα, όπου ζει ως πρόσφυγας, μαζί με όσους έχουν διασωθεί από την οικογένειά της και με αφορμή την ημέρα που γιορτάζει ο Άγιος Δημήτριος, η Φιλιώ, αφηγείται αυτά που έχει περάσει εκείνη κι η οικογένειά της στο παρελθόν, αφηγούμενη με γλαφυρότητα και παραστατικότητα την περιπέτεια που βίωσε εκείνη κι η οικογένειά της, καθώς και η πόλη της η Σμύρνη. Ο σύζυγός της ήταν οπαδός του Βενιζέλου και της Μεγάλης Ιδέας και ο κουνιάδος της ήταν οπαδός του Βασιλιά και φανατικός Μικρασιάτης, συνεπώς, η οικογενειακή θέση της Φιλιάς, είναι ανάμεσα σε μία οικογένεια που αντιπροσωπεύει όλες τις κοινωνικές τάξεις και πολιτικές ιδέες. Η Φιλιώ αφηγείται όλα τα ιστορικά γεγονότα που μεσολάβησαν και επακολούθησαν μέχρι την καταστροφή της Σμύρνης, όπου άγγιξε και χτύπησε και την οικογένειά της, παρά τη μεγάλη οικονομική της ευρωστία! Μέσα στην αφήγηση της Φιλιάς, παίρνουν σάρκα και οστά η τραγωδία των Αρμενίων, η επικράτηση του Κεμάλ, ο ρόλος που

διαδραμάτισαν οι ξένες δυνάμεις στην ιστορία, οι σχέσεις Τούρκων και Ελλήνων καθώς και οι διαφορετικές κοινωνικές και οικονομικές τάξεις.



Πρόκειται για μια υπερπαραγωγή απaráμιλλου κάλλους και με τεράστια συγκινησιακή φόρτιση που αφορά τα βιώματα της Σμύρνης και των χαμένων πατρίδων, που αναβιώνουν μέσα από την ταλαντούχα και πολυμελή θεατρική ομάδα του «9 + ένας», υπό την αριστοτεχνική εποπτεία και εμπειρία στον χώρο του Χρήστου Ζέλα. Ο Χρήστος Ζέλας με την σκηνοθετική, σκηνογραφική και χορογραφική του παρουσία ενορχηστρώνει με περίτεχνη θεατρική μαεστρία έναν πολυμελή θίασο, ενσαρκώνοντας μέσα από τις εξαιρετικές επιλογές των προσώπων που αποτελούν τον θίασό του, τις αξίες και τα ιδανικά των ανθρώπων περασμένων εποχών και μεγαλείων. Το σκηνοθετικό άρτιο επίπεδο και ο ενδυματολογικός πλούτος των μελών του θιάσου μεταλαμπαδεύει όλη την οικονομική ευμάρεια και λαμπρότητα της εποχής εκείνη, ενώ δεν έλειψε το φανταστικό λειτουργικό του κοινού, μέσα από τις γλαφυρές και εντυπωσιακές αφηγηματικές παραστάσεις των ηθοποιών του θιάσου. Το μεγάλο ατού της παραστάσης, δεν ήταν άλλο φυσικά από την Μουσική που ήταν ολοζώντανη μέσα από τις μαγευτικές φωνές των ηθοποιών, γεμάτες από τον καημό της ελληνικής – σμυρναϊκής ψυχής που μιλάει απευθείας στα ήθη και στα έθιμά μας, στην ελληνική ψυχή μας!



Η θεατρική ομάδα «9 + ΈΝΑΣ» του «ΠΑΡ'ΑΘΙΝ ΑΛΛΟΣ» του ΧΡΗΣΤΟΥ ΖΕΛΑ, ανέβασε πολύ την πήχη στα θεατρικά δρώμενα του νησιού μας, και τολμώ να πω και πανελληνίως. Ο πολυάριθμος θεατρικός θίασος αποτελείται από: Την Αντωνία Γουρμπεστίνου, τη Γιώτα Δουμπουλάκη, τον Χρήστο Ζέλα, τη Γιώτα Κασωτάκη, τη Νεκταρία Κατσούρη, την Αργυρώ Κουφοπούλου, την Κυριακή Κουφοπούλου, τον Γιώργο Κυριάκου, την Άννα Μαΐτου, την Παρή Μανιού, τον Νίκο Μαστροκόστα, τον Αριστοτέλη Μέμα, την Κυριακή Σαλτερή και τον Βασίλη Σκορδιαλό. Ενώ στα σύνολα των προσφύγων συμμετέχουν: Η Μαριέττα Γλέζου, η Φωτεινή Μουστάκη, η Μαρία Μπακάλου, η Μάρω Σαλτερή και η Μαρία Σταματοπούλου. Η διδασκαλία, σκηνοθεσία και σκηνογραφία είναι του Χρήστου Ζέλα, ενώ η ηχοληψία και ο φωτισμός είναι του Αριστοτέλη Μέμα.

Εν κατακλείδει, πρέπει να επισημανθεί σε αυτό το σημείο, ότι η μεγάλης κλάσης πρωταγωνίστρια του έργου, ηθοποιός Κυριακή Κουφοπούλου, που με το εκπληκτικό της ταλέντο, σαγήνευσε το θεατρικό κοινό, εκτός από Καθηγήτρια Φιλολόγος είναι και μέλος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 4<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Νάξου, του σχολείου μας! Είναι μεγάλη τιμή για εμάς, που αποτελεί μέλος του συλλόγου μας, και την ευχαριστούμε για όσα έχει προσφέρει σε αυτόν και σε όλους μας με την προσωπικότητα και το ήθος που την διακατέχει! Και εις ανώτερα Κυριακή μας!

