

spécial tournée • été 2005

Notre tournée 2005 avait pour titre :

"Concert en cravatte"

un nom qui nécessite une petite explication difficile à caser sur une affiche mais qui était présente sur les programmes.



Cravatte (ou cravette) : expression populaire méridionale appliquée au jeu (jeux de cartes, pétanque et par extension à la pratique d'un instrument de musique) pouvant signifier un jeu décontracté, en "dilettante", sans trop se prendre au sérieux...

"... tu joues trop cravatte, nous allons perdre."

Auguste Fabre dans "L'après-midi chez Tante Alice" (1927)

Cravate : accessoire vestimentaire généralement pour homme (ici pour pupitres et programmes).



Pour notre tournée 2005 dans la région de Perpignan, Catherine (toujours la même, la présidente) nous avait trouvé, à Sournia, un gîte avec une vue magnifique juste en ouvrant la porte... la preuve !

- Cette année le groupe était constitué de :
- Aline Gadet • hautbois
 - Mylène Cave • hautbois
 - Élise Normand • hautbois
 - Jasmine Collet • basson
 - Michèle Gadet • percussion
 - Johan Brulez • hautbois
 - Arnaud Barre • hautbois
 - Sébastien Grégoire • hautbois
 - Pierre-Alain Bégou • basson & contrebasson
 - Claude Villevieille • hautbois & chef
 - Robert Gadet • intendance et cuisine



... et sur le plan d'eau, une mascotte idéale pour une bande de hautbois, notre ami Donald.

Une chaise-haute pour Aline avec le hautbois baryton, et toujours le plan d'eau derrière, mais sans notre ami Donald, parti faire la sieste.



Spécialité de la Bande en tournée : la fondue au chocolat. (notre recette dans le prochain n°)

supplément spécial : tournée d'été 2005 de La Bande des Hautbois

l'écho perplexé

des
bémols n°2

AUTOMNE 2005

8ème Tournée • du 30 juillet au 13 août 2005 • région de Perpignan

MUSIQUE, CUISINE ET INTENDANCE

"Répétition dans une demi-heure"

C'est véritablement à ce moment que commence la journée.

Jusque là, autour de la table du petit déjeuner, la parole est rare (sauf Arnaud).

Un par un, ils apparaissent, le cheveux ébouriffé (n'est-ce pas Mylène et Aline) ?, l'œil légèrement absent (oui Johan), timide dans leur engourdissement (un peu, Jasmine...) ou déjà concentré sur le solo du soir (hein ! Sébastien), n'en finissant pas de faire tourner la petite cuillère dans le liquide matinal.

Pab° est déjà prêt à faire sonner le "gros truc".*

"Répétition dans une demi-heure"

A partir de cet instant, tout s'agite : vite , la douche, les partitions, les instruments... suçoter les anches.

Un sèche-cheveux hurlant (merci Élise) achève le réveil des endormis.

A la cuisine, c'est déjà l'heure de mettre en musique les courses et les restes de la veille :

Timbale Milanaise : l'Italie Baroque s'installe.

"c'est pas mal, mais n'oubliez pas, c'est une danse... plus léger, plus léger ! On recommence... oui, c'est mieux, Robert, qu'est-ce que tu en penses ?"

Flûte, à ce moment, j'étais seulement attentif au chant des oignons qui dansaient dans la poêle.

Le répertoire évolue, de nouvelles œuvres arrivent et se posent. " Ah c'est bien ça !", équilibré dans

les timbres, esthétique sans être précieux, à déguster sans modération, Mozart ? Non, Wagenseil.

Je quitte le "piano" et m'assied , ma récompense est là. Tous sont attentifs aux recommandations de

Claude, l'esprit entièrement tourné vers l'œuvre, un frisson passe : bravo les artistes !

11H : "vous avez encore un peu de courage pour déchiffrer un petit nouveau avant la pause ? allez, **en rythme, avec agilité et souplesse.**"*

C'est reparti, mais pas très convaincant le petit nouveau. "Dis Claude, vous allez le jouer en concert ce machin là" ?

... et cette œuvre ne sera jamais jouée en concert (quid de l'influence de la cuisine sur la musique ?...).

Vers 13 h, les esprits se concentrent plus volontiers sur les hors ... d'œuvres : répétition terminée, certains

viennent nonchalamment roder au-dessus des casseroles : ventre affamé a plus de nez que d'oreille ...

Qu'est ce que tu nous as fait aujourd'hui, Robert, toujours pas de foie gras ?

Non, mais on ne tourne pas le dos pour autant à Rossini, ce sera quand même une Timbale Milanaise !!!

* langage imagé = Contrebasson

* langage imagé du Chef

° voir le dessin du n°3 et le commentaire sur son auteur.

Ci-dessous, l'auteur des quelques lignes ci-contre : Robert Gadet, le Papa d'Aline est, en plus d'un ami très fidèle de la Bande, notre chef cuisinier depuis plusieurs années pendant les tournées et aussi lors de certains déplacements. Premier auditeur de certains déchiffrages, témoin de l'évolution des répétitions, son avis est très écouté. Grand spécialiste d'excellents "croque-Monsieur" pour les pique-nique d'avant concert, il nous gratifie aussi chaque année de délicieuses spécialités du sud-ouest. A table !!!



une répétition



Pour notre tournée 2005 dans la région de Perpignan, Catherine (toujours la même, la présidente) nous avait trouvé, à Sournia, un gîte avec une vue magnifique juste en ouvrant la porte ... la preuve !



Vailhan le 7 août



Concert à Collioure - le 4 août



Spécialité de la Bande en tournée : la fondue au chocolat. (notre recette dans le prochain n°)



... et sur le plan d'eau, une mascotte idéale pour une bande de haut-bois, notre ami Donald.



Déjeuné au soleil devant le gîte



Concert du 11 août au L.A.C. (Lieu d'Art Contemporain) à SIGEAN

Accueil sympathique dans une ancienne cave coopérative