

l'écho perplexe

des

bémols

n°4

AUTOMNE 2006

édito

Le faste de Vaux le Vicomte puis de Versailles n'a pas déplu à La Bande en Juin pour ses deux derniers concerts de la saison. Lors d'une soirée aux chandelles, dans le parc du château de Vaux, nous avons pu apprécier l'élégance du château, la beauté de ses jardins et goûter le bonheur de jouer devant un public nombreux, savourant la douceur d'un premier week-end ensoleillé de printemps ; la nuit nous a chassés mais nous avons joué trois heures d'affilée avec nos amis Sonneurs de Trompes de Versailles, au centre des allées éclairées par des centaines de chandelles : instants magiques.

Puis Versailles, dans le cadre du Mois Molière. Même programme avec nos Sonneurs, ce qui nous a permis de jouer plus détendus sur le parvis de la Cathédrale.

La Bande s'est ensuite promenée en Italie pour la tournée d'été et a bien profité des superbes paysages de montagne entre les répétitions et concerts organisés par Vincent.

Et c'est déjà la rentrée avec un premier concert en Octobre à Coignières : "échange de tuyaux" avec orgue et Bande, et on peut ajouter orgue, Bande et bras plâtré du chef...

Novembre : départ pour de nouvelles aventures avec un programme Bande et 4 cors pour des concerts en Février.

Merci à vous qui nous écrivez et dont nous reproduisons ici quelques articles ; merci à vous que nous rencontrons lors de nos concerts ; merci à

Odile Clément - 11 rue Yves Kermen - 92100 Boulogne-Billancourt

ou si vous préférez : francois.clement8@free.fr



Concert à Coignières : "échanges de tuyaux"

L'idée était originale et a bien plu. Le public enthousiaste et nombreux dans cette petite église de Coignières nous a réservé un accueil fort sympathique.

"échange de tuyaux" : Sabine Heinrich, la sœur d'Albane Goffette, organiste et claveciniste nous a prêté la Toccata de Boëllmann, pièce pour orgue que La Bande s'est appropriée (les bassons et Pab au contre-basson se sont déchaînés) en échange du Concerto pour hautbois de Marcello dont Sabine, à son tour s'est emparé dans une version pour orgue de J.S. Bach.

L'orgue de l'église est idéalement situé, sur le bas-côté, en prolongement des musiciens de La Bande et c'est ainsi que les deux Sonates d'Eglise de Mozart ont enchanté les hautboïstes, bassonistes qui remplaçaient allégrement les violonistes et violoncellistes de la partition originale.

Et puis, en bis, petit clin d'œil à Mozart : nous lui avons souhaité un bon anniversaire.

Claude a dirigé ce concert du bras gauche, l'autre étant encore immobilisé jusqu'à Noël. Quelle épreuve ! Mais surtout quelle frustration pour lui de ne pas avoir joué les superbes Sonates d'Eglise ! Promis, on le refera, ce programme, avec un bras droit tout neuf !

Odile Clément



Membres d'honneur

Robert GADET : Mélomane averti, très bon cuisinier et grand fidèle des actions de l'association et de La Bande des hautbois, Robert est toujours prêt à rendre service tantôt en cuisine pendant les tournées ou lors des répétitions avec ses fameux "croque monsieur", tantôt à la distribution des programmes de concerts, prise de photos, transport... il nous a déjà apporté au moins mille et une aides. Robert est aussi le père d'Aline, l'une des musiciennes de la Bande, toujours partante.

Rodolphe VILLEVEILLE : agilité des doigts remarquable, vitesse d'exécution digne de "Lucky", connaissance et maîtrise quasi parfaite de son domaine, surdoué de son instrument favori, il a une très bonne oreille musicale, mais il excelle surtout dans l'art de dompter les ordinateurs ! Créateur de notre site, de notre forum, il est toujours resté patient devant mon ignorance en informatique mais surtout d'une aide précieuse et très généreuse de sa part pour notre association. Les services rendus sont très nombreux (enregistrements et réalisations des CD, DVD de démonstration, plaquettes...) et toujours apportés avec une grande sérénité très apaisante dans ce milieu brutal du duel constant avec la machine !
Merci à toi "Rolphi".

Antoine BAUDOIN, Isabelle HAUCHECORNE, Stéphane GOYEAU : Trois hautboïstes, trois amis, ils sont venus un temps participer régulièrement et amicalement aux activités de La Bande des Hautbois. Leurs dynamismes et leurs sens de l'humour a marqué notre groupe dans de nombreuses aventures de concerts ou en tournée estivales. Tous les trois sont des instrumentistes professionnels, ils enseignent aussi chacun en région parisienne et/ou en province avec talent et sympathie pour tous ceux qui les connaissent. Isabelle et Stéphane sont aussi partenaires dans la vie, tandis qu'Antoine est le mari de l'Isabelle de notre Bande.

Catherine Aizac

Nos prochains concerts :

Ils auront lieu les 3, 4 et 10 février, à Paris, proche banlieue et Ile de France (pas encore bien déterminé). Notre programme s'articulera autour d'œuvres avec 2 et 4 cors : une grande Suite de Telemann et des extraits des "Concerti a due cori" de Händel avec les 4 cors, un Divertimento de Mozart pour 2 hautbois, 2 cors et 2 bassons, mais aussi des œuvres de la renaissance, Gussago, Viadana et Demantius, un arrangement d'une pièce assez savoureuse pour orgue de Louis Lefébure-Wely, et nous reprendrons des pièces "jazzy" de la tournée de 2005 ainsi que *La Battalla* d'Andrea Falconieri qui a eu beaucoup de succès en Italie l'été dernier.

Plus tard dans l'année, il est toujours question de rejouer au Château de Vaux-le-Vicomte, mais aux mois de mai et juin, il est très difficile de trouver des dates libres pour tous le monde.

Le 24 juin, nous sommes invités à nous joindre à nos amis "Les Hautbois du Lion" qui célèbrent les 700 ans de Belfort, par un concert avec de nombreux choristes et une bande de hautbois élargie, et fêtent le 10ème anniversaire de leur ensemble.



"Nous sommes tous très heureux de l'arrivée chez Isabelle et Stéphane* du jeune Kim.

Après un parcours long et compliqué, ils l'ont ramené avec eux du Viet-Nam au mois de juin et ont fêté son premier anniversaire au mois d'août.

Très gentil et très mignon, il prête volontiers son ballon en mousse pour jouer.

Bises affectueuses aux parents et bienvenue au petit Kim."

*Isabelle Hauchecorne et Stéphane Goyeau

édito

Vaux-le-Vicomte

quelques lignes du chef

Versailles

Membres d'honneur

Tournée en Italie

agenda

Coignières

l'agenda de nos membres et de nos amis

Deux concerts par nos amis "Les Hautbois du Lion" : le premier, le 8 mai 2007 à la Cathédrale St Christophe de Belfort, en petite formation (septuor). Au programme : Monteverdi - Vasko - Ibert - Charpentier ... le deuxième le 24 juin à la maison du Peuple de Belfort : grande formation chorale et grande formation d'anches doubles autour des Hautbois du Lion, œuvres de : Rossini - Alkan - Händel - Bernstein - Calmel ...

Ces deux concerts entrent dans le cadre des festivités pour le 700e anniversaire de la ville de Belfort. En plus, lors du week end du 24 juin, l'association des Hautbois du Lion fêtera ses 10 ans d'existence.

Le 15 mars 2007 au Temple des Batigolles, Paris 17^{ème}, concert du Trio VIVERE (Anne Guinaud, Vincent Péron et Claude Villeveille), dans le cadre du Festival du Hautbois à Paris. Vous pourrez entendre Bach, Croft, Dornel, Purcell, Heinichen, Mondonville ...

dernière minute ... presque trop tard !

J'ai passé une super tournée avec vous, dans un très bel endroit, avec des gens charmants, et de l'humour en abondance.



l'invention de l'été :
le clavecin encastrable

La "sonnette mystérieuse" du fantôme a été élucidée : Arnaud, bien sûr, toujours dans le coup ! Les voisins ont été très polis et n'ont pas osés se plaindre des 2 semaines de bonheur hautboïstique qu'ils ont dû savourer. Malheureusement, même si "la banda de oboe" l'a appelé, "le parrain" n'a pas osé montrer le bout de son nez.

Puzzle, combats de déo, cuisine, fondue au chocolat, concerts, et... travail, ont rythmés nos journées. Le yolélitch (je sais pas comment ça s'écrit) nous a réveillé tous les matins "de bonne humeur" ! (merci Claude). Les dessins de Pab sont toujours criants de vérité. Un grand merci à Paola et Vincent qui ont été très biens. A bientôt pour une prochaine tournée !! Gros bisous à vous tous !!!
Mylène

Bureau de l'Association bémols Perplexes

Présidente : Catherine Aizac • Trésorière : Renée Le Saout

Secrétaire : Pierrette Bourdin • Responsable de l'écho : Odile Clément

Siège social : 15 rue Volant 92000 Nanterre

06 81 48 85 60

hautboisperplexes@yahoo.fr

www.hautboisperplexes.com

Versailles



Concert dans le cadre
du "Mois Molière" de
Versailles, devant la
Cathédrale Saint-Louis

Lundi 12 juin
2006



au pied des marches, sur le parvis,
le stand
Association *bémols Perplexes*
La Bande des Hautbois



quel salut magistral !

Chers adhérents,

Il nous arrive, dans cet écho, de vous faire part de nos difficultés et parfois même de nos déceptions ou de notre grogne face à tel ou tel organisateur qui ne tient pas sa parole ou qui nous fait « lanterner » pendant des semaines pour finir par nous laisser tomber. Mais il y a aussi, et fort heureusement, des grands moments de plaisir, n'ayons pas peur des mots, de bonheur, dans certaines réalisations.

C'est le cas depuis le printemps 2006. Coup sur coup jouer dans les jardins de Vaux-le-Vicomte, pour moi l'un des plus beaux domaines de France, puis à Versailles, sur le parvis de la Cathédrale Saint-Louis, dans le cadre du Mois Molière et enchaîner avec une tournée somptueuse dans la région du Lac Majeur en Italie, fut une période particulièrement riche en émotions musicales et amicales.

Mais revenons sur chacun de ces événements. Vaux-le-Vicomte, une très belle soirée de juin (lire les commentaires de nos amis présents), mais un exercice difficile de concert en plein air avec le passage du public autour de nous, puis plus tard l'humidité, inhérente au lieu et, il faut bien le dire, un éclairage défectueux. Malgré ces difficultés, quel régal de jouer avec nos amis sonneurs de trompes, une musique qui colle si bien à ce cadre magnifique.

Deux jours plus tard, Versailles et un confort acoustique plus agréable, étant adossés à la Cathédrale. Un temps superbe, un public sympathique et enthousiaste, la Bande plus détendue avec déjà l'expérience de Vaux-le-Vicomte et le plaisir renouvelé de jouer ce répertoire si festif avec les trompes de chasse. Nous avons terminé la soirée, et cette aventure, sur le parvis, un verre à la main autour de petits-fours et gâteaux très gentiment préparés par Barbara Englmeier (une fidèle de nos concerts depuis ... « le hautbois à toutes les sauces » en 1996 !).

Quelques mots sur notre très belle tournée en Italie (premier séjour de La Bande des Hautbois à l'étranger) dans la magnifique région du Lac Majeur. Nous étions logés dans une superbe maison du XVIIème siècle avec cour, jardin, galeries, passage voûté ... un endroit merveilleux à la fois pour y vivre et pour y travailler. Nous avons donné 6 concerts dans des lieux forts différents, églises, sous chapiteau, cour, salle du conseil municipal ...

Le niveau des participants était à la fois très bon et homogène, nous avons pu faire beaucoup de bonne musique, plus de 20 compositeurs abordés, le tout dans une ambiance particulièrement joyeuse (voir les commentaires et photos). Un très grand merci à Paola Stancanelli et Vincent Péron pour l'organisation, les traductions et la gentillesse tout au long de cette épopée.

Claude Villevieille

Parution à périodicité très aléatoire de l'

Association
bémols Perplexes

et des membres de



Quelques échos du concert à Vaux-le-Vicomte



Du val des nymphes dans la vie de château*, aux nymphes de Vaux qui en font voir 36 milles chandelles !
ÉCHO (sans bémol)

" il me dit : que cherches tu ?

Je suis la trace du satyre, ses petits pas fourchus alternent comme des trous dans un manteau !

Il me dit : les satyres sont morts, et les nymphes aussi.

Depuis trente ans, il n'a pas fait un hiver aussi terrible, mais restons ici où est leur tombeau. Et avec le fer de sa houe, il cassa la glace de la source où jadis riait les naïades ... "

C'est ainsi que le 10 juin 2006, je me suis retrouvée dans les jardins de Vaux-le-Vicomte, sous le soleil, premier jour de beau temps après une si longue période froide et grise. Peu de monde, dans ce parc immense, mais en fin d'après midi des ombres, ou les fantômes des comédiens de Molière, se mirent à hanter le lieu où jadis fut donné "Les fâcheux" au jeune roi Louis le quatorzième.

Puis, quand le soleil s'est couché derrière les bois, à l'extrémité du grand canal, hautbois et trompes de chasse sans oublier bassons et percussions, se sont rassemblés pour donner l'aubade : les fâcheux étaient bien là, qui circulaient durant le concert, ce qui n'a pas facilité la concentration des musiciens déjà perturbés par l'humidité du crépuscule, néfaste aux anches et aux instruments. Pas facile la vie d'artiste de plein air !

Avec la nuit, les chalumeaux sont entrés dans la danse, allumant la multitude de lumignons disposés avec soin quelques heures avant, tout au long des allées, pièces d'eau, escaliers et boulingrins.

Une féerie avec, pour couronner le tout, la lune ronde qui s'est levée énorme "comme un point sur un i".

Et la musique dans tout ça ? la composante incontournable et fastueuse de ce décor ayant blessé le roi soleil au point d'aller jusqu'à Versailles, pour sauver son honneur.

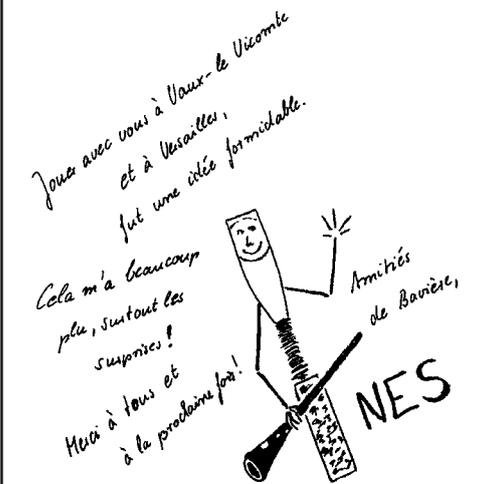
Merci aux satyres, et aux nymphes aussi, qui ne sont pas morts du tout, boivent toujours à la source, et nous ont offert cette soirée fantastique !

Mireille Vivier °

° Mireille Vivier, très discrète, est une fidèle adhérente depuis plusieurs années, la preuve : *Ndlr. Le Val des Nymphes est un lieu où nous avons joué l'été 2000 pendant la tournée intitulée "La Bande des Hautbois mène la vie de château".



En répétition, un mois avant le concert



Raccord avant le concert ... à la recherche de l'ombre fraîche.

Bonjour Claude

... Tout ce que je pourrais dire, c'est que j'ai été enchanté de sonner avec de si bons musiciens, dans de si beaux endroits, et que je leur ferais volontiers subir la même punition si l'occasion se représentait !

amitiés,
Corentin

J
e
a
n
.
F
r
a
n
ç
o
i
s

B
a
r
a
t



Nos amis sonneurs

C
o
r
e
n
t
i
n

B
e
a
u
c
h
e
s
n
e

Une nuit superbe, le public, la Bande, le jardin et le Château avec les chandelles et . . .

