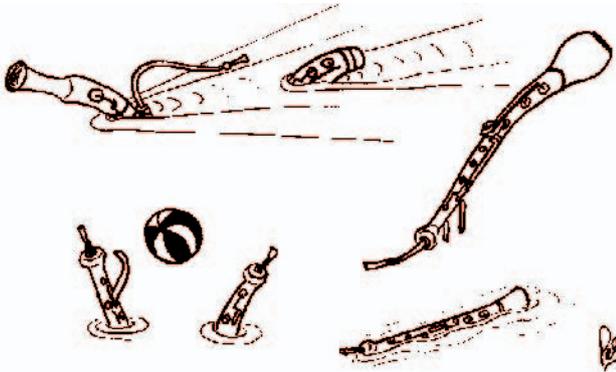


spécial tournée • été 2007

Notre tournée 2007 a porté deux titres : **10^{ème} tournée** pour faire sérieux, selon les lieux et puis c'était vraiment la dixième !!! et **La Bande des Hautbois se la coule douce** avec des dessins de PAB, ce qui finalement n'a pas du tout été le cas, vu le temps peu clément et les nombreuses prestations que nous avons assurées. Il n'y a eu qu'une seule baignade et encore un jour bien maussade.



Dix tournées, patron ! Ah oui ! Seulement trois pour moi et toujours autant de plaisir sans que jamais, au grand jamais, il n'y ait eu de répétition !⁽¹⁾ Une nouvelle aventure commençait donc cette année en Ardèche dans le pays de notre présidente à tous ! Et même, que dis-je, dans son hameau, beau mais ahhhhh ! quelque peu hanté par une cousine cachée derrière bien des événements surnaturels. Installés dans cette magnifique bâtisse, nous pouvions enfin travailler notre dégustation de boissons locales dissimulées dans des bouteilles de Perrier ; les hallucinations d'Arnaud seront mises sur le compte d'un mauvais tour de la cousine, déjà évoquée ci-dessus, et non du breuvage traditionnel ... Après quelques prestations, dont une accompagnée d'un assortiment unique de jus de fruits et de fruits frais maison, délicieux, nous nous dirigeons vers notre second gîte. Arrivée en fanfare, s'il vous plaît. Sortis vainqueurs de notre concert, nous entrons pour deux jours à l'hôtel Mercure ⁽¹⁾ en pension complète servie jusqu'à deux heures du matin (belote). Ressemblant au dîner des Douze Travaux d'Astérix, nous sortîmes ravis ! Rebelote pour notre arrivée au dernier gîte⁽²⁾. Mais nous voilà repartis pour une nouvelle escapade nocturne : retour à Beauméa chercher le gros de nos affaires dont nous n'avions pas besoin pour les deux jours à l'hôtel Mercure. Nouveau mauvais coup de la cousine : le chien monte la garde et il me faudra bien du sang-froid pour descendre, accompagné de fidèles coéquipiers les lourdes valises d'Aline !!! De retour au château, nous sommes accueillis par des organisateurs d'un anniversaire festif prenant place également dans notre fort. Bercés jusque dans la nuit et la canicule n'ayant pas été celle annoncée, les sénior(e)s de la fête nous réveillent en fanfare lors de leur petit déjeuner. En effet, notre plancher qui séparait notre sommeil de leur discussion sur le service de café et de thé, laissait passer très facilement les sons !!! Victor et moi leur répondîmes par un boléro frappé d'anthologie, très applaudi. Voici donc une petite idée très incomplète du contenu de cette belle tournée. J'allais oublier quelques détails qui ont toute leur importance. D'abord, souhaitons tous beaucoup de courage à Victor pour son code de la route que nous avons tenté de lui inculquer. N'oublions pas de klaxonner lorsqu'une dame fait ce que nous ne pouvons faire à sa place entre deux portières de voiture ouvertes sur un parking. Et surtout, au grand surtout, un grand merci au Père Extra, qui nous a offert un public endiablé et un repas des plus gastronomiques au restaurant. Enfin, un grand merci à ceux que tout le monde reconnaît lorsqu'on parle d'organisation ou de répertoire pour charmer, avant tout, nos oreilles.

Hautboïstiquement vôtre !

Johan

⁽¹⁾ Nous supposons que Johan veut dire qu'il n'y a pas eu de redites d'œuvres déjà programmées, mais des répétitions avant les concerts et même entre, il y en a beaucoup !!!

⁽¹⁾ En fait une résidence avec des services plus qu'un gîte ou le client est autonome.

⁽²⁾ Le Château de Belle-Combe à Colombiers-le-Vieux (voir au verso)

Cette année notre groupe était constitué de :

Catherine Aizac • hautbois
Isabelle Le Saout-Baudouin • hautbois
Aline Gadet • hautbois
Antoine Baudouin • hautbois
Fred Lherminier • hautbois
Johan Brulez • hautbois
Arnaud Barre • hautbois
Victor Dutot • basson
Pascal Lucien • basson
Pierre-Alain Bégou • basson & contrebasson
Michèle Gadet • percussion & intendance
Marin Villevieille • cor & régie plateau
Robert Gadet • cuisine & intendance
Claude Villevieille • hautbois & chef



Un exploit !!!

Attention, il ne s'agit pas de se vanter ni d'être prétentieux sur nos prestations musicales, non, ce qui nous paraît être un exploit, d'amitiés, de fidélité, de passion pour la musique et nos instruments, c'est le fait d'avoir réunis, dix ans après, 7 des participants de la première tournée.

Et parmi nous certains ont fait 6, 7, 8, et même 9 tournées sur les dix. Belle constance !



Relax le chef en répétition !!! Église des Nonières, dix ans après.

supplément spécial : tournée d'été 2007 de La Bande des Hautbois

l'écho perplexe
des
bémols n°5

AUTOMNE 2007

T comme travail
O comme orgie musicale
U comme union autour d'un même projet
R comme retrouvailles et rencontres amicales bien agréables
N comme Ninon
É comme épuisée
E comme enthousiasmée

Voilà en sept lettres un de mes meilleurs souvenir estival.

Isabelle Le Saout-Baudouin



Ninon, la petite fée de notre séjour, avec Catherine sa Maman

Le Château de Belle Combe

Notre 3ème gîte, très beau lieu de travail et de concert



CONCERT A SAINT PIERREVILLE.

Il a fallu partir tôt cet après midi du 7 août pour rejoindre Saint Pierreville, lieu du concert.

Dans ce coin d'Ardèche, pays des dragonnades, les déplacements ne se comptent pas en KMS, mais en cols, lacets, ponts, virages et aussi en nécessaires pauses, ici à un point de vue, là au bords de gorges impressionnantes, l'œil devant se rassasier absolument d'une nature magnifique et préservée.

La route étroite, serpentant à flanc de montagne, n'en finissait pas et semblait nous mener au moins au bout du monde ; au détour d'un virage, Saint Pierreville nous apparut, bourg blotti dans un écrin de verdure avec son clocher semblant veiller à la quiétude des lieux. Le Père Extra, c'est son nom, curé de la Paroisse, nous y attendait : une figure connue le Père Extra car en d'autres lieux d'Ardèche, il avait déjà reçu par deux fois la BDH au cours de tournées estivales et son accueil était toujours présent dans les esprits.

Main tendue et ouverte, l'homme de foi nous accueillit avec son humeur joviale communicative.

Les détails d'organisation réglés et pendant le raccord d'avant concert, une question me taraudait : quel public dans ce village isolé ?

La réponse ne tarda pas car arrivèrent par petits groupes, comme à un rendez-vous, des personnes souriantes, visiblement heureuses d'être là, semblant savourer par avance cette fin d'après midi.

Le Père Extra, au milieu de tout ce monde, officiait en maître de cérémonie, serrant les mains, remerciant, satisfait de réunir autant de monde.

L'église était pratiquement pleine et le Père, présentant la BDH, termina par ces mots « vous verrez, ils vont s'accorder et ensuite, ce sera merveilleux ».

Le concert débuta par une sortie d'église, pièce sautillante et quelque peu irrévérencieuse pour l'époque de Lefébure Welly, compositeur et organiste du 19^{ème} ; le ton était donné.

La suite ne fut que plaisir, les musiciens offrant le meilleur de leur art à un public attentif, chaleureux et conquis, le Père Extra surveillant tout ce monde avec un air bon enfant.

Le concert terminé, nous nous retrouvâmes avec la petite équipe organisatrice, à quelques lieues de là, dans un excellent restaurant, goûtant les spécialités du pays ; notre fabuleux curé rayonnait, questionnant à sa droite, répondant à sa gauche, s'intéressant à chacun avec un humour subtil, voire malicieux, savourant, et les mets et les vins dans une ambiance conviviale et décontractée.

Ce jour là, l'accord parfait a été trouvé.

Robert Gadet



En veste blanche, le Père Extra



Concert à Saint Pierreville • 7 août



Le soir au restaurant, encore quelques mots gentils du Père Extra