

NR. 3 / MARTIE 2022

ISSN 2810 – 3173

ISSN – L 2734 – 5939



DEMERSURI DIDACTICE (ONLINE)
STUDII DE SPECIALITATE



Editura Educația Azi

Coordonatori:

- prof. înv. primar Elena-Loredana TĂBĂCARU (Școala Gimnazială „Ștefan Luchian” Moinești, Bacău);
- prof. înv. primar Ana-Maria MÎCÎIALĂ (Școala Gimnazială „Alexandru cel Bun” Bacău, jud. Bacău);
- prof. Claudia NECULAU (C.S.E.I. NR.2 Comănești, jud. Bacău);
- prof. înv. primar Monica-Elena LECEANU (Școala Gimnazială „Miron Costin” Suceava);
- prof. înv. primar Lăcrămioara MOVILĂ (Școala Gimnazială Nr. 4 Suceava, jud. Suceava).

Referenți științifici:

- prof. dr. Alina PISTOL (Școala Gimnazială „George Enescu” Moinești, Bacău);
- prof. dr. Mirela DUMITRU-SAVIN (Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza” Constanța).

Colectivul de redacție:

- prof. înv. primar Elena-Loredana TĂBĂCARU, prof. înv. primar Maria BOTEZATU, prof. Nicoleta ANGHEL, prof. înv. preșc. Irina-Iuliana BORTĂ.

Tehnoredactare: prof. înv. primar Elena-Loredana TĂBĂCARU

2022 © pentru prezenta ediție *Editura Educatia Azi*

Site: <https://edituraeducatiaazi.ro/>

Site revista: <https://noidemersurididactice.wgz.ro/>

Adresa editurii: Suceava, str. Nicolae Iorga, nr. 14

IMPORTANȚA PROIECTULUI ÎN ACTIVITĂȚILE COPIILOR (Studiu)

prof. Adriana-Elena FLORIAN-ÎNSURĂȚELU
Școala Gimnazială Plopu/ Dărmănești, jud. Bacău

Proiectul reprezintă o metodă interactivă de predare – învățare – evaluare, care presupune o investigare sistematică a unui subiect, cu un larg interes pentru copii, indiferent de nivelul la care se află. Principalul scop al unui proiect este de a învăța copiii să lucreze în echipă, de a învăța să se organizeze, de a învăța copiii să lucreze după un plan sau chiar să-și facă propriul plan.

Scopul unui proiect este de a consolida și aprofunda cunoștințe asimilate la lecțiile din clasă, teoretice sau practice, de a forma abilități, de a analiza și sintetiza informații, de a forma deprinderi în proiectare. După cum spunea J. W. Thomas „proiectele bine concepute încurajează investigația activă și dezvoltarea capacităților cognitive de nivel superior”.

În cele mai multe cazuri un proiect începe de la o temă studiată la cursuri și are mereu o structură flexibilă, pentru ca activitatea unui proiect să poată să se adapteze în așa fel încât copiii, indiferent de vârstă sau nivelul de învățământ să poată să accedă la înfăptuirea acestuia.

Proiectul este o metodă didactică folosită tot mai des în școlile din România, deoarece învățarea pe bază de proiecte reprezintă un model de instruire ce pune accent pe implicarea elevilor în diverse activități de investigare ce au ca rezultat câștigarea unor produse originale, create de ei. Proiectele au scopul de a spori oportunitățile de învățare ale copiilor și pot fi diversificate în ceea ce privește conținuturile. De aceea este recomandat să oferim, copiilor, posibilitatea de a avea în comun câteva trăsături definitorii. Proiectele pot porni de la simple întrebări care să stârneasce, elevilor, curiozitatea și să îi facă pe fiecare să-și asume un rol activ, cum ar fi cel care rezolvă problema, sau cel care ia decizia, sau cel care realizează investigații, și mai ales cel care este responsabil cu documentarea.

Profesorii urmăresc în mod sistematic să caute soluții pentru ca orice activitate didactică să fie cât mai eficientă și foarte atractivă pentru copii, deoarece aceștia să aibă posibilitatea să devină autorii propriei învățări. Poziționarea copilului în centrul organizării procesului de predare – învățare – evaluare reprezintă o schimbare fundamentală ce aduce în mod obligatoriu descoperirea de soluții, care să motiveze, tot timpul, performanța copilului. De exemplu o soluție simplă și la îndemâna oricărui cadru didactic poate fi învățarea bazată pe proiect.

Un factor foarte important în punctul de pornire al unui proiect, și nu numai, este stimularea copilului, iar aici intervine cadrul didactic. Acesta stimulează copiii prin aducerea în discuție despre un subiect de la care copiii vor veni cu idei legate de o temă, de obicei, la finalizarea unei unități de învățare. Temele pot fi propuse și de către copii pentru a le crește încrederea în propriile puteri. Apoi se urmăresc câteva etape, cum ar fi:

- ✓ Fixarea unor obiective (echipele vor negocia asupra conținutului, formei și în final asupra modalității de prezentare a proiectului);
- ✓ Împărțirea sarcinilor în cadrul echipei (fiecare copil având obligația să își asume cel puțin o sarcină de lucru);
- ✓ Prezentarea proiectului (fiecare echipă își va alege un reprezentant care să prezinte cât mai bine proiectul).

Rezultatele pe care le poate obține cadrul didactic de la copii, în urma aplicării acestei metode sunt variate și pot face referire la mai multe aspecte, de exemplu: capacitatea elevului de a-și căuta singur sau în grup informații, capacitatea de a utiliza o bibliografie specifică subiectului tratat în proiect, care poate fi din domeniul obligatoriu sau extrașcolar, capacitatea copilului de a realiza o investigație și de a folosi diverse metode care să-l ajute să-și atingă obiectivele pe care le-a avut de la început în plan, capacitatea de a organiza, singur sau în echipă, informații dobândite în urma folosirii diverselor metode de cercetare etc.

În concluzie consider că proiectul este o metodă didactică foarte importantă, care este la îndemâna oricărui cadru didactic, deoarece oferă elevilor posibilitatea de a lucra într-un ritm propriu, le dă ocazia să folosească mai bine stilul adoptat de învățare, dar mai ales le dă posibilitatea de a învăța împreună cu colegii, învățându-se unii pe alții. Proiectul așază copilul în poziția de a putea să ia propriile decizii, de a comunica și negocia, de a coopera, de a învăța, de a realiza activități în mod independent sau în grup, de a-i ajuta pe colegi, de a participa direct la propria lui formare. Toate acestea sunt realizabile dacă profesorul este bine pregătit pentru a mobiliza copiii, totul realizându-se prin cooperare.

Bibliografie:

Cerghit, I., *Metode de învățământ*, Editura Polirom, Iași, 2006;
Ionescu, M., *Managementul clasei. Un pas mai departe. Învățarea bazată pe proiect*, Editura Humanitas, București, 2003.

„CREEM ȘI NE JUCĂM”
PROIECT DE ACTIVITATE OPȚIONALĂ
GRUPA MARE

prof. Alexandra-Mariana COZMA
prof. Ana-Maria Luiza GĂBUDEAN
G.P.P. „Prichindelul isteț” Turda, jud. Cluj

ARGUMENT:

Alegerea opționalului, ”CREEM ȘI NE JUCĂM” din cadrul ariei curriculare „Educație pentru societate – activitate practică” am făcut-o din următoarele motive:

- încă de mici, copiii trebuie să învețe cum să-și construiască singuri jucării , cum să le păstreze și să le manipuleze în timpul jocului.
- preșcolarii mici trebuie să fie familiarizați cu anumite forme de activitate care duc la formarea și însușirea unor deprinderi elementare de muncă practică.
- preșcolarii mici sunt încântați atunci când prin munca depusă reușesc să-și confecționeze diferite jucării sau să decoreze spațiul grupei folosind diferite materiale oferite de natură – colecționate de ei (frunze, ghinde, conuri de brad, castane, coji de nucă, diferite semințe),

precum și materiale pe care le considerăm nefolositoare (cutii de chibrituri, sticle din plastic, dopuri de plută).

În cadrul acestui opțional, considerăm că vom reuși să formăm la copii o serie de abilități practice în scopul dezvoltării capacității de analiză a structurilor obiectelor, dezvoltarea gândirii lor creative și însușirea limbajului specific activităților manuale precum și stimularea atenției voluntare, a imaginației creatoare.

Prin toate acestea se urmărește consolidarea deprinderii copiilor de a duce la bun sfârșit ceea ce au început și promovarea spiritului de ordine și acuratețe și nu în ultimul rând dezvoltarea dragostei și respectului față de muncă, a simțului estetic pentru artă în general și pentru frumos în special.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII	COMPORTAMENTE
Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare	Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
	1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate
Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală	3.3. Demonstrează abilități de autoprotecție față de obiecte și situații periculoase
Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)	2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
	2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți.
Activare și manifestare a potențialului creativ	3.1. Manifestă creativitate în activități diverse
	3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plactice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

VALORI ȘI ATITUDINI

- atitudinea deschisă față de ceilalți;
- respectul față de ceilalți;
- cooperare ;
- competitivitate.

STRATEGII DIDACTICE:

- METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: Conversația, explicația ,demonstrația, exercițiul.
- MIJLOACE DIDACTICE: foarfecă, lipici, perforator, carton colorat, hârtie creponată, material din natură, tuburi de hârtie igienică, ață, șnururi, ace, etc
- FORME DE ORGANIZARE: Frontal, individual, pe grupuri mici

- DURATA: 1 AN ȘCOLAR

Evaluarea elevilor se va realiza prin :

- observarea sistematică a comportamentului elevilor;
- analiza produselor activității elevilor;
- mini-proiecte;
- autoevaluarea și evaluarea reciprocă.

UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Ansamblare și lipire

Mototolire și lipire

Înșirare

Lipire pe suprafețe plane

Indoire

Bobinare

Confecții tridimensionale cu material din natură

Înnodare

Șnuruire

Activitate practic-gospodărească

Coasere

Festonare

Tăiere

CONȚINUTURI:

- colectarea materialelor din natură și a celor reciclabile
- tehnici de lucru: lipire, asamblare, realizare de compoziții simple
- învățarea tehnicilor de lucru :îndoire, tăiere, pliere, rupere liberă a hârtiei și lipire
- Însușire tehnici de lucru: bobinare, înșirare, înnodare, șnuruire, coasere, festonare
- folosirea unor tehnici combinate și a diferitelor materiale pentru realizarea unor
- colaje și jucării simple

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

Săp tă mâ na	Unitatea de învățare	Tema	Modalități de realizare
1.	Ansamblare și lipire	„ Mingi colorate ”	lipire
2.	Mototolire și lipire	„ Păpușa cu părul creț ”	rupere, mototolire, fixare prin lipire a hârtiei creponate
3.	Înșirare	„ Brățara mea ”	Înșirare pastelor pe un fir/ sârmuliță

Săp tă mâ na	Unitatea de învățare	Tema	Modalități de realizare
4.	Ansamblare și lipire	„ Piramida alimentelor”-lucrare colectivă	colaj
5.	Lipire pe suprafețe plane	„Copilul frunză	Aplicarea elementelor componente pentru onținerea unui întreg
6.	Ansamblare și lipire	„ Coșul cu vitamine”	colaj
7.	Indoire	„ Morcovul”	Origami
8.	Mototolire și lipire	„ Crizanteme”	Rupere, mototolire, fixare prin lipire a hârtiei
9.	Lipire pe suprafețe plane	„Bârloguri ”	Aplicarea elementelor componente pentru onținerea unui întreg
10.	Lipire pe suprafețe plane	„ Coperată de carte”	Aplicarea elementelor componente pentru onținerea unui întreg
11.	Lipire pe suprafețe plane/Rulare	„ Stegulețe tricolore”	Aplicarea elementelor componente pentru onținerea unui întreg
12.	Bobinare	„ Ghemul pisicii”	Înfășurarea firului în ordine, sub formă de ghem
13.	Indoire	„ Podoabe pentru brad”	Modelarea sârmei maleabile
14.	Indoire	„Bradul”	Origami
15.	Confecții tridimensiona le cu material din natură	„Săniuța ”	Imbinarea prin utilizarea mai multor procedee
16.	Înnodare	„ Sfoara cu noduri”	Trecerea unui capăt al firului printr-o buclă
17.	Lipire pe suprafețe plane	„Racheta”	Aplicarea elementelor componente pentru onținerea unui întreg
18.	Șnuruire	„ Pinguinul”	Trecerea firului, prin orificii dispuse pe marginea hârtiei

Săp tă mâ na	Unitatea de învățare	Tema	Modalități de realizare
19.	Lipire pe suprafețe plane	„ T-rex”	Aplicarea elementelor componente pentru oțținerea unui întreg
20.	Activitate practic- gospodărească	„ Pâine ”	Activitate practic- gospodărească
21.	Coasere	„ Emoticoane ”	Trecerea acului cu ață prin carton
22.	Lipire pe suprafețe plane	„ Ghiocelul”	Aplicarea elementelor componente pentru oțținerea unui întreg
23.	Festonare	„ Gentuța”	Trecerea firului peste muchie prin bucla, prin orificiile dispuse pe marginea hârtiei
24.	Confecții tridimensionale cu material din natură	„ Cuiburi de păsări”	Imbinarea prin utilizarea mai multor procedee
25.	Tăiere	„ Măști animale domestice”	Tăierea cu foarfecele pe contur în linie dreaptă și curbă
26.	Tăiere	„ Valuri”	Taiere pe contur în linie curbă, frântă, curbă...
27.	Confecții tridimensionale cu material din natură	„ Adâncul mărilor ”	Imbinarea prin utilizarea mai multor procedee
28.	Confecții tridimensionale cu material reciclabil	„ Autobuzul”	Imbinarea prin utilizarea mai multor procedee
29.	Ansamblare și lipire	„ Pământul”	Colaj
30.	Confecții tridimensionale cu material	„ Ceasul”	Imbinarea prin utilizarea mai multor procedee

Săp tă mâ na	Unitatea de învățare	Tema	Modalități de realizare
	reciclabil		
31.	Coasere	„Semn de carte”	Trecerea acului cu ață prin carton
32.	Lipire pe suprafețe plane	„Vara”-lucrare comună	Aplicarea elementelor componente pentru onținerea unui întreg

Bibliografie:

- „Curriculum pentru învățământul preșcolar”, Editura Didactica Publishing House, București, 2019;
- ”Piramida cunoașterii”, Editura Diamant, Pitești;
- Achim, Gabriela, Ce putem face din..., Editura Didactica si Pedagogică, București, 1989.

PROJET DIDACTIQUE SUR LA FRANCOPHONIE

Prof. Nicoleta ANGHEL
Școala Gimnazială Asău, jud. Bacău

Objet : Langue française (langue moderne 2)

Classe : VIIe (troisième année d'étude)

Sujet : La Francophonie

Type de leçon : leçon de fixation des connaissances

Compétences générales :

- Elargir la notion de français à celle de francophonie
- Eveiller la curiosité des élèves pour la francophonie
- Développer la collaboration entre les élèves
- Stimuler et fortifier la disponibilité créatrice
- Traîner l'élève à lire pour s'informer, pour le plaisir, pour s'instruire.

Compétences spécifiques :

- lire correctement les textes ;
- participer à des situations de communication pour pratiquer les structures déjà acquises ;
- parler de la fête qu'ils vont organiser pour la journée de la Francophonie ;
- reconnaître les expressions utilisées ;
- déduire le sens des mots nouveaux en contextes ;
- déduire le sens global des phrases / des textes;

- jouer des dialogues, des charades, des petites pièces de théâtre ;
- manifester du plaisir et de l'attention pendant la classe de français.

Stratégies didactiques :

Formes d'activité :

- activité collective;
- activité individuelle;
- activité par groupes.

Méthodes et procédés :

- la conversation;
- l'exercice oral ;
- la récitation;
- le jeu de rôle ;
- la dramatisation.

Moyens et matériels :

- des moyens audio-visuels ;
- des costumes et des objets pour la pièce de théâtre.

Lieu de travail : la salle de classe ;

Durée : 50 min.

Anexes

Des anecdotes

Dans le désert. Il fait nuit et un petit hérisson perdu cherche en vain son chemin. Soudain, il se cogne contre un cactus et il s'écrie joyeusement:

- Maman!

- Ce n'est pas vrai, ce n'est pas vrai! crie l'homme.
- Alors montrez-moi votre billet, dit le commissaire de bord.
- Je n'en ai pas, mais je ne suis pas un passager clandestin.
- Voyons, expliquez-vous !
- Eh bien, j'étais venu dire au revoir à un ami et, pendant que je le cherchais, le bateau est parti.
- Votre ami peut donc témoigner pour vous?
- Non, parce que lui est en train de me chercher sur le quai!
 - Toto, à quoi reconnais-tu qu'une poule est vieille ou jeune?
 - Aux dents, monsieur.
 - Mais la poule n'a pas de dents.
 - Oui, mais moi j'en ai, monsieur.

- Cher voisin, prêtez-moi votre accordéon ce soir, s'il vous plaît.
- Vous voulez aussi apprendre à jouer?
- Non, je veux dormir tranquille.

Le professeur de chimie fait une expérience avec de l'acide.

- Maintenant dit-il, je mets une pièce d'or dans le verre plein d'acide. Va-t-elle se dissoudre?

- Non, monsieur, répond Toto.
- C'est bien, dit le professeur, mais pourquoi?
- Parce que si elle se dissolvait, vous n'auriez pas le courage de la mettre dans l'acide.

Un peintre qui avait besoin d'argent, cherchait à vendre quelques tableaux.

Un jour son ami lui demande:

- Est-ce que tu as vendu quelque chose ces derniers temps?

- Mais oui, répond le peintre, mon manteau et mon pantalon.

Des poésies

Cher Frère Blanc,

Quand je suis né, j'étais noir.

Quand j'ai grandi, j'étais noir.

Quand je vais au soleil, je suis noir,

Quand j'ai peur, je suis noir,

Quand je suis malade, je suis noir,

Quand je mourrirai, je serais noir.

Tandis que toi, Frère Blanc,

Quand tu es né, tu étais rose,

Quand tu as grandi, tu étais blanc,

Quand tu vas au soleil, tu es rouge,

Quand tu as froid, tu es bleu,

Quand tu as peur, tu es vert,

Quand tu es malade, tu es jaune,

Quand tu mourriras, tu seras gris.

Et c'est encore toi qui as le toupet

De me traiter d'homme de couleur.

La vie en couleur

Quand on voit la vie en couleur,

C'est qu'on nage en plein bonheur.

Voir la vie en couleur

C'est prendre le temps d'admirer les fleurs.

Quand on ne perçoit que du noir,

C'est qu'on n'a plus d'espoir,

Mais il faut garder confiance en la vie.

Si on est trop occupés à s'occuper de notre avenir

On oublie de vivre.

Ils ont également connu le côté plus lumineux

Des pique-niques quand il a plu;

Et trempage humide, nous avons voyagé à la maison,

Une amitié plus étroite gagnée.

Bibliografie:

DRAGOMIR, Mariana, „Considérations sur l’enseignement-apprentissage du français langue étrangère, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001;

Des sites:

<http://www.chez.com/kolybia/menu.html>;

<http://www.citeweb.fr/joloize/>;

<http://www.worldnet.fr/apperrin>.

PROJET DIDACTIQUE

Prof. Nicoleta ANGHEL
Școala Gimnazială Asău, jud. Bacău

Objet : Langue française (langue moderne 2)

Classe : VIIIe (quatrième année d’étude)

Sujet : *La musique en classe de français*

Type de leçon : mixte

Compétences générales :

- éveiller la curiosité des élèves pour la chanson;
- corriger la prononciation;
- développer la collaboration entre les élèves;
- stimuler et fortifier la disponibilité créatrice;
- traîner l’élève à lire pour s’informer, pour s’instruire, pour le plaisir du jeu.

Compétences spécifiques :

- faciliter l’assimilation des structures grammaticales et du vocabulaire;
- déduire le sens des mots nouveaux en contextes / le sens global des phrases / des textes;
- nous faire chanter, danser, s’amuser;
- découvrir le plaisir d’apprendre;
- créer un lien entre l’individu et la culture et la civilisation d’un peuple;
- enrichir la classe des pratiques interactives;
- faire tomber l’angoisse.

Stratégies didactiques :

Formes d’activité :

- activité collective;
- activité individuelle;
- activité en paires;
- activité par groupes.

Méthodes et procédés :

- la conversation;
- l’exercice oral ;
- la récitation;

- le jeu La Tour Eiffel ;
- la dramatisation.

Moyens et matériels :

- des moyens audio-visuels ;
- des fiches ;
- le tableau noir

Lieu de travail : la salle de classe ;

Durée : 50 min.

Déroulement de l'activité

Mise en route

On leur dit quelques mots sur le chanteur.

Étapes de la démarche didactique:

1. Première écoute de la chanson;
2. Distribution du texte avec les vers en désordre;
3. Deuxième écoute de la chanson;
4. Reconstitution du texte;
5. Correction des éventuelles fautes;
6. Des questions.

Analyse de la chanson

- Regardez la vidéo - <<Et si tu n'existais pas>> - Hélène Ségara & Joe Dassin! Écoutez la chanson avec attention! Vous avez les vers de la chanson, groupés en paires de strophes, mais posées en désordre. Vous devez les poser en bon ordre!

Les élèves regardent la vidéo.

- Quel est le titre de la chanson ?
- Quelle est la traduction du titre ?
- Quel est le thème de la chanson ?
- Qu'est-ce que vous croyez ? C'est l'amour malheureux ou l'amour réciproque ?
- Les deux personnes éprouvent les mêmes sentiments ?
- Quels autres sentiments vous avez rencontré dans le texte ?
- Vous avez trouvé la bon ordre des vers ?
- Qui veut me lire les premières deux strophes ?
- Cherchez et lisez les strophes qui suivent !

Jeu: Au tableau noir, c'est dessinée la Tour Eiffel.

-On divise la classe en quatre groupes. Chaque groupe doit chercher deux verbes au temps/mode indiqués :

- I. l'infinitif
- II. le présent
- III. le conditionnel présent
- IV. l'imparfait

-Vous devez former une phrase avec un des verbes choisis !

Une personne de chaque équipe passe au tableau noir pour écrire les verbes !

-Lisez les phrases !

-Finalement, on écoute encore une fois la chanson !

Évaluation de l'activité collective et de de l'activité individuelle des élèves.

Bibliographie:

- Un Cadre Européen Commun pour les Langues, Apprendre, Enseigner, Évaluer, auteur : le Conseil de Coopération Culturelle, éditions Didier, 2001;
- Des Sites Internet : [www.lepointdufle](http://www.lepointdufle;);
www.youtube.com;
www.didactic.ro;
- Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3393 / 28.02.2017.

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCATIONAL GRĂDINIȚĂ-FAMILIE

Prof. înv. preșc. Irina Iuliana BORTĂ
G. P. P. Nr. 1 Tg. Frumos, jud. Iași

Denumirea proiectului: "ÎMPREUNĂ PENTRU COPII"

Argument

Parteneriatul, ca modalitate de colaborare eficientă între grădiniță și familie, are la bază anumite obiective esențiale ce trebuiesc atinse în educație: să ajute educatoarele în munca lor, să desăvârșească abilitățile educaționale ale copiilor, să aducă îmbunătățiri climatului școlar, să avanseze abilități de lideri ale părinților, să favorizeze legătura dintre familii și personalul grădiniței, să creeze o atmosferă de lucru mai sigură în grădiniță, să ofere suport psihologic și anumite servicii părinților, să ajute la administrarea grădiniței.

Încheierea unui parteneriat între grădiniță și familia preșcolarului va favoriza creșterea dorinței comune de a ajuta copiii să obțină rezultate bune în însușirea cunoștințelor și comportamentelor pozitive, pentru reușita spre treptele superioare ale învățării și pentru pregătirea lor de viitori adulți. Ședințele lunare, chestionarele aplicate părinților și copiilor vin în sprijinul cunoașterii copiilor de către personalul grădiniței, a îmbunătățirii relației grădiniță-familie prin cunoașterea raporturilor stabilite atât în familie, cât și la grădiniță.

Totodată în activitățile comune, părinții pot observa cu ușurință pogresul sau regresul educativ al propriului copil, tot acum se poate observa implicarea atât a copilului preșcolar cât și a părintelui, interesul, îndemânarea, ritmul de lucru, capacitatea de efort, curiozitatea și satisfacțiile fiecăruia.

Inițiator proiect: Grădinița cu Program prelungit Nr.1 Târgu Frumos

Coordonator proiect: Educatoare

Parteneri: Părinții preșcolarilor, comunitatea locală

Beneficiarii proiectului:

-Beneficiari direcți: preșcolari

-Beneficiari indirecți: familia, comunitatea.

Durata proiectului: septembrie- aprilie

Tipul de proiect: Proiect local

Domeniul proiectului: Proiect educațional

Scopul parteneriatului: Eficientizarea colaborării responsabile între grădiniță și familie în vederea implicării, cât mai active, a familiei în procesul de formare a personalității preșcolarului.

Obiectivele proiectului:

Privind părinții:

- Familiarizarea și stimularea interesului părinților pentru activitățile derulate în grădiniță;
- Implicarea activă și efectivă a părinților în procesul instructiv-educativ din grădiniță;
- Încurajarea părinților în a face propuneri menite să aducă îmbunătățiri actului educațional din grădiniță/familie.
- Dobândirea de către părinți a unor abilități care să sprijine formarea de comportamente adecvate la copii;
- Cunoașterea de către părinți a nevoilor, dar și a posibilităților psiho-fizice ale propriilor copii;

Privind copiii:

- Creșterea stimei de sine și a progresului școlar ca urmare a implicării active a părinților în procesul instructiv-educativ;

Privind cadrele didactice:

- Cunoașterea individuală a copiilor, urmărind manifestarea lor în familie și grădiniță;
- Consolidarea relațiilor și comunicării cu părinții;
- Dezvoltarea abilităților de a realiza un mediu educațional care să motiveze copilul în procesul instructiv-educativ;

Strategia de realizare:

Metode și tehnici de lucru: observația, conversația, dezbateră, analiza produselor activității.

Forme de organizare a colectivului de preșcolari și părinți: individual, pe grupe, colectiv

Forme de organizare a activității: lectorate, serbări, vizite, expoziții, lecții demonstrative, activități practice.

Resursele proiectului:

Resurse umane: preșcolari, educatoare, director, psiholog, membri ai familiilor copiilor

Resurse materiale: materiale specifice activităților propuse: laptop, prezentări Power Point, imprimantă, aparat foto, afișe, broșuri, pliante, materiale audio-video, videoproiector, ecran de proiecție, consumabile etc.;

Resurse financiare: donații, sponsorizări;

Resurse informative: pliante.

Loc de desfășurare: spațiile de învățământ ale grădiniței, parcul orașului, bibliotecă.

Atribuțiile partenerilor:

Responsabilii de proiect de la nivelul grădiniței:

a. întocmește proiectul și calendarul de activități ținând cont de nevoile comune ale partenerilor;

b. organizează concursurile tematice din cadrul parteneriatului;

c. răspunde de derularea proiectului, stabilește împreună cu partenerul strategii de lucru în desfășurarea activităților propuse;

- d. promovează în rândul părinților și al celorlalte cadre didactice activitățile propuse spre desfășurare;
- e. asigură spațiul necesar pentru derularea unor acțiuni în sediul instituției;
- f. facilitează participarea preșcolarilor la diverse evenimente pe care le organizează;
- g. menține o legătură permanentă cu familia, în scopul informării prealabile, reciproce, eficiente și loiale privind acțiunile de interes comun desfășurate;

Atribuțiile membrilor familiei implicați în parteneriat:

- a. participă activ la activitățile puse în proiectul de parteneriat;
- b. desfășoară activități de voluntariat în cadrul parteneriatului cu grădinița;
- c. mențin o legătură permanentă cu grădinița, în scopul informării prealabile, reciproce, eficiente și loiale privind acțiunile de interes comun desfășurate;
- d. respectă regulamentul intern al instituției de învățământ;
- e. aplică în practică soluțiile comune învățate în cadrul activităților de parteneriat.

Calendarul activităților (exemple de activități)

Luna	Activitatea/Data	Participanți	Locația	Responsabili activitate	Obiective
Septembrie	Activitatea 1 Lectorat cu părinții - prezentare material tematic "Rolul și importanța implicării părinților în activitatea grădiniței" -prezentarea și încheierea parteneriatului cu părinții pentru anul școlar 2019-2020	director, educatoare, părinți	grădiniță	educatoare	-evidențierea avantajelor/dezavantajelor implicării părinților în activitățile din grădiniță precum și a importanței realizării parteneriatului grădiniță-familie; -obținerea acordului pentru încheierea parteneriatului
Octombrie	Activitatea 1 Activitate tip "masa rotundă" , pe tematica Zilei internaționale a non-violenței (prezentare situații, discuții libere, recomandări)	educatoare, părinți	grădiniță	educatoare	-conștientizarea părinților asupra fenomenului violenței copiilor la vârste mici; -identificarea situațiilor de risc
	Activitatea 2 "Ziua educației" - organizarea unei lecții demonstrative interactive cu participarea părinților.	educatoare	grădiniță	educatoare	-implicarea părinților în scopul cunoașterii specificului activităților desfășurate în grădiniță
	Activitatea 3 "O zi fără mașină" - organizarea unei ieșiri în afara grădiniței cu prilejul Zilei mondiale a mersului pe jos	educatoare, părinți, copii	oraș	educatoare	- stimularea participării părinților în cadrul activităților desfășurate în grădiniță

Noiembrie	Activitatea 1 ”Cum petrec timp eficient cu copilul meu”- lectorat cu părinții, cu participarea psihologului grădiniței	educatoare, părinți, psiholog	grădiniță	educatoare	-sensibilizarea părinților cu privire la necesitatea petrecerii timpului de folos lângă copiii
Decembrie	Activitatea 1 ”La mulți ani, România”- activitate la nivelul grădiniței cu depunerea de coroane de flori la Monumentul eroilor, cu prilejul Zilei de 1 decembrie	cadre didactice, părinți, copii, membri ai comunității	parcul orașului	educatoare	-încurajarea și promovarea implicării părinților ca parteneri în educarea copiilor -favorizarea transparenței în procesul educativ
	Activitatea 2 ”Părinți implicați, copii fericiți”- organizarea unei activități cu implicarea părinților cu prilejul Zilei internaționale a voluntarilor	educatoare, părinți, copii	grădiniță	educatoare	-încurajarea părinților în a face propuneri menite să aducă îmbunătățiri actului educațional din grădiniță/familie
	Activitatea 3 ”Vine iar Crăciunul”- program artistic, cu prilejul sărbătorilor de iarnă.	educatoare, părinți, copii	grădiniță	educatoare	- stimularea participării părinților în cadrul activităților desfășurate în grădiniță
Ianuarie	Activitatea 1 ”Cel mai frumos om de zăpadă”- activitate individuală părinți-copii, cu realizarea unui colaj cu fotografii	părinți, copii,	on-line	educatoare părinți	-identificarea relațiilor dintre părinți și copii în cadrul familiei -evidențierea influenței mediului familial asupra copilului
	Activitatea 2 ”Eminescu și copiii”- organizarea unei vizite la biblioteca orașului	educatoare, părinți, copii	biblioteca	educatoare	-încurajarea și promovarea implicării părinților ca parteneri în educarea copiilor
	Activitatea 3 ”Ziua națională a îmbrățișărilor”- lecție demonstrativă cu participarea membrilor familiei	educatoare, membri ai familiei, copii	grădiniță	educatoare	- valorificarea potențialului formator al familiei în vederea optimizării relației părinte-copil și grădiniță-familie
Februarie	Activitatea 1 ”Copilul meu e unic”- activitate tip ”masă rotundă”, realizată prin dezbateri libere, sugestii și recomandări	educatoare, părinți,	grădiniță	educatoare	-realizarea unui schimb de opinii în ceea ce privește necesitatea unui mediu educativ sănătos, favorabil dezvoltării copilului

Martie	Activitatea 1 ”Ziua Mărțișorului”- organizarea unei expoziții cu vânzare, cu mărțișoare confecționate manual de către copii, împreună cu părinții	cadre didactice, director, membri ai familie, copii	grădiniță	educatoare	-încurajarea și promovarea implicării părinților ca parteneri în educarea copiilor -favorizarea transparenței în procesul educativ
	Activitatea 2 ”De ziua ta, mămico”- program artistic dedicat mamelor/bunicelor	educatoare, membri ai familiei, copii	grădiniță	educatoare	- stimularea participării părinților în cadrul activităților desfășurate în grădiniță
Aprilie	Activitatea 1 ”Pot și eu să ajut!”- implicare copiilor în activități practic- gospodărești și ecologice (ajutor la curățenie, plantare flori, etc.)	părinți, copii	on-line	educatoare , părinți	-identificarea specificului relațiilor dintre părinți și copii în cadrul familiei -evidențierea influenței mediului familial asupra copilului
Mai	Activitatea 1- ”Ce am realizat împreună?”- organizarea unei expoziții cu imagini și lucrări ale copiilor din timpul activităților, centralizarea datelor și diseminarea rezultatelor	educatoare, părinți, copii	on-line	educatoare	-mediatizarea proiectului, diseminarea rezultatelor și evaluarea proiectului

Modalități de evaluare a proiectului:

- Întocmirea de rapoarte de activitate lunare, cu consemnarea părinților prezenți;
- Centralizarea numărului de participanți, la fiecare activitate, și în total la activități;
- Proiectul și stadiul de implementare a acestuia va fi popularizat în cadrul activităților

comisiei metodice a grădiniței și a cercurilor pedagogice;

- Expoziție cu materialele și produsele realizate în timpul activităților;
- Fotografii, expoziții tematice cu lucrări ale copiilor
- Centralizarea răspunsurilor de la chestionare, interviuri, observări;

Se va evalua modul în care au fost realizate obiectivele propuse, gradul de implicare în derularea programului, a părinților și a celorlalți factori responsabili.

Rezultate așteptate:

1. Ameliorarea comportamentului negativ manifestat de unii copii în timpul programului grădiniței;
2. Schimbări la nivelul atitudinii părinților față de proprii copii și față de activitățile din grădiniță;
3. Îmbunătățirea și consolidarea relațiilor educatoare-copii-părinți;
4. Creșterea nivelului de implicare al părinților în activitățile din grădiniță, susținerea și încurajarea propriilor copii;
5. Îmbunătățiri la nivelul exprimării libere a copiilor, prin manifestarea comportamentelor similare atât în mediul familial cât și în cel social;

6. Perceperea de către părinți a faptului că familia este un puternic exemplu pentru copii, iar tot ei sunt responsabili pentru reușita/eșecul copiilor;
7. Creșterea receptivității părinților față de nevoile propriilor copii.

PARTENERIATUL GRĂDINIȚĂ FAMILIE, REPERE STRATEGICE

p. î. p. Irina Iuliana BORTĂ
G. P. P. Nr. 1 Tg. Frumos, jud. Iași

Parteneriatele educaționale facilitează realizarea unor activități prin care copiii au posibilitatea să își perfecționeze și să pună în practică cunoștințele, să participe la competiții, excursii, schimburi de experiențe, socializând și perfecționându-și competențele de comunicare. Proiectarea și implementarea unor activități extracurriculare și extrașcolare, în grădiniță și în comunitate, pe baza proiectelor și parteneriatelor dintre copii, cadre didactice, părinți și membri ai comunității locale este o necesitate a activității didactice pentru fiecare educator în parte.

În țările dezvoltate, parteneriatele educaționale sunt considerate structuri esențiale în procesul de educație a elevilor și în succesul lor la școală. Așadar, se constată că atunci când membrii unei comunități sunt implicați în activități ale grădiniței/școlii, precum concursuri, serbări, spectacole desfășurate de copii atât în instituție, cât și în afara ei, sau atunci când copiii fac vizite pentru a cunoaște specificul local, toți cei implicați trăiesc experiențe valoroase de învățare în situații noi.

Printre rezultatele așteptate ale parteneriatelor educaționale, evidențiem consolidarea abilităților de comunicare părinte-cadru didactic, precum și îmbunătățirea situației școlare a copiilor. Prin acest tip de parteneriate se stabilesc relații mai apropiate și mai deschise între educatoare și părinți, iar părinții, cunoscându-se mai bine între ei, pot colabora mai ușor în luarea unor decizii importante pentru instituția de învățământ. Așadar, pentru asigurare succesului parteneriatelor, o condiție esențială o constituie concentrarea pe îndeplinirea obiectivelor propuse și a schimbării așteptate, într-un cadru organizat, a situației existente în scopul realizării situației dorite.

Beneficiile organizării și derulării parteneriatelor educaționale în sistemul de învățământ pot aduce astfel numeroase beneficii tuturor celor implicați în derularea acestora. Printre acestea evidențiem faptul că dialogul și conlucrarea facilitează schimbul de idei între părți, identificând aspectele cele mai importante ale unei probleme. Deasemenea parteneriatul anticipează și previne unele probleme, oferă noi alternative de lucru, prin implicarea sprijinul reciproc, prin oferirea de noi resurse materiale, umane- personal specializat, toate având interese și valori comune, în dezvoltarea armonioasă a copilului. Nu în ultimul rând trebuie menționat faptul că parteneriatul educațional încurajează inovația, constituind prin acesta un mediu prielnic pentru crearea de noi soluții, a unor modalități inedite de lucru. Așadar, acolo unde mai multe persoane sau instituții analizează o situație și propun variante de lucru, cresc șansele de formulare a unor idei noi, de construire a unor modalități creative de lucru, de oferire a unor soluții ingenioase.

Familia reprezintă cel mai puternic factor de socializare în dezvoltarea copiilor, mai ales în perioada copilăriei mici. Încă din primii ani ai dezvoltării copilului, familia s-a dovedit esențială pentru dezvoltarea psihică a copilului fiind totodată o sursă primară de dragoste și afecțiune. Rolul familiei nu se rezumă doar la asigurarea condițiilor de viață pentru copil, la supravegherea acestuia, astfel că familia trebuie văzută ca primul factor în educația și instrucția copilului și un continuator al cerințelor impuse de practica educațional- instituționalizată. Astfel că familia este celula de bază a societății, care presupune o serie de funcții biologice, psihologice, sociale, economice, culturale, dar și educative. Iar primul mediu instituționalizat îl reprezintă grădinița, locul în care copilul își continuă dezvoltarea și formarea personalității proprii ca individ, iar fiecare individ are dreptul de a beneficia de sprijin pentru formare și integrarea lui socială și individuală. În special copiii au dreptul de a se dezvolta și forma cât mai potrivit pentru a-și construi unicitatea și pentru a lua parte la identitatea socială și culturală din care provin.

Așadar, toți copiii au dreptul la o educație de calitate, eficientă și permanentă. Se consideră astfel că participarea efectivă a unor părinți ca voluntari, alături de educatoare la activitatea educativă din grădiniță este o formă de parteneriat evoluată, care merită să fie cultivată. Unii părinți vor ajuta facilitând desfășurarea activităților, alții vor conduce, asistați de educatoare, activități pentru care au vocație. Nu se poate educa în mod corect un copil fără a-l observa atent, fără a-l studia, fără a-i înțelege personalitatea. Un parteneriat grădiniță-familie este astfel esențial pentru succesul preșcolarului. Iată câteva obiective necesare a fi îndeplinite în scopul favorizării unei bune relaționări educatoare-copil-părinti:

Familia poate fi considerată ca și un mediu educativ prin interesul manifestat spre reușita copilului, dornic să-l sprijine prin toate mijloacele de care dispune, astfel că într-o societate bine organizată, familia și statul au același scop, statul sprijinind activitatea educativă în familie prin toate mijloacele. Educația făcută de primii educatori- părinții, ca și cea a grădiniței, se răsfrâng asupra tuturor laturilor personalității copilului, în funcție de particularitățile de vârstă și individuale ale acestuia. Pe măsură ce copilul se dezvoltă, cresc și trebuințele și dorințele lui. Astfel că, un mediu stimulat, creativ, îi poate oferi fiecărui copil posibilitatea unei maxime dezvoltări a potențialului său, deoarece pe raporturile emoționale pozitive sau negative din familie se structurează și capătă contur caracteristicile personalității în devenire. În același timp și grădinița, ca primă instituție care se conduce după principii și metode științifice, contribuie la formarea și dezvoltarea copilului. Investită cu această nobilă și plină de răspundere sarcină, educatoarea grupei trebuie să cunoască specificul fiecărui stadiu de dezvoltare a copilului, disponibilitățile intelectuale, precum și particularitățile lui temperamentale și caracteriale.

Putem susține astfel ideea că școala, iar în cazul nostru grădinița, presupune sprijinul permanent al familiei pentru a desfășura actul educațional, iar la rândul lor, părinții necesită sprijin și îndrumare din partea educatorilor. Toți părinții au nevoie de informații de bază referitoare la copiii lor. Ei trebuie informați despre scopul de bază al programului educativ la care participă copiii lor și trebuie implicați în luarea deciziilor. Părinții trebuie să fie la curent cu progresele copilului lor, dar și cu percepția pe care o are grădinița despre calitățile și problemele copilului. Educatoarea va sugera acestora modul în care își pot ajuta copiii acasă, căci sunt părinți care oferă copiilor sprijin suplimentar în învățare. Comunicarea grădiniței cu familia este considerată importantă în sensul că atât școala cât și familia trebuie să acționeze împreună pentru îndeplinirea

aceluiași scop, înțelegând de aici că educația în cadrul familiei nu trebuie să contrazică educația primită la grădiniță.

Implicarea familiei în procesul instructiv-educativ al propriului copil poate fi realizată prin diverse activități atât în școală, cât și acasă. În forme diferite ele reflectă șase tipuri de implicare a familiei (Epstein, 1990, 1992, apud. Agabrian, 2006):

Scopul parteneriatelor cu familia este reprezentat eficientizarea relației grădiniță- familie, printr-o colaborare coresponsabilă între aceste două părți, în vederea implicării, cât mai active, a familiei în procesul de formare a personalității preșcolarului.

Obiectivele parteneriatelor cu familia pot fi prezentate succint, astfel:

- Cunoașterea individuală a copiilor, urmărind manifestarea lor în familie și grădiniță;
- Folosirea unor metode eficiente pentru dezvoltarea psiho-afectivă;
- Inițierea unor acțiuni comune, prin contactul direct al grupului de părinți cu persoane abilitate să desfășoare un proces educațional;
- Găsirea unor soluții comune în educație;
- Studiarea unor cărți, documente, reviste de specialitate în vederea realizării unor dezbateri pe teme date;
- Valorificarea unor experiențe personale;
- Exprimarea opiniei participanților cu privire la acțiunile întreprinse în cadrul acestui parteneriat
- Încurajarea părinților în a face propuneri menite să aducă îmbunătățiri actului educațional din grădiniță/familie.

Nu în ultimul rând trebuie menționată și importanța respectării obligațiilor și atribuțiilor părților implicate în desfășurarea unui parteneriat educațional grădiniță-familie. Astfel că, educatoarea trebuie să participe la fiecare întâlnire pentru a direcționa dezbaterile și a stimula prezența părinților, să consilieze problemele care se ivesc în educarea copiilor, studiind cărți și alte materiale de specialitate de ultimă oră, să îndemne la lectură/studiu, familiile copiilor, recomandându-le cele mai accesibile materiale de specialitate, etc. O Cunoașterea în prealabil de către părinți a grupului de prieteni, colegi, educatori, profesori ai propriului copil reprezintă un prim pas important în participarea familiei la viața școlară a copilului, constituind astfel rețeaua educativă a copilului. Pe de altă parte, familia- participă benevol la activitățile desfășurate, dar are obligația de a contribui la asigurarea bunului mers al parteneriatului.

Parteneriatul grădiniță-familie presupune după cum se observă o comunicare eficientă, cerințe clar definite, acțiuni unitare în interesul copilului, părinții trebuie considerați participanți activi la educația școlară deoarece aceștia își cunosc cel mai bine copiii. Prin urmare, aceștia trebuie să participe direct la procesul decizional, responsabilitatea pentru educarea copiilor este împărțită astfel în mod egal între părinți și educatori.

Bibliografie:

- Dumitrana, M., 2011, *Cum crește un pui de om*, Editura Compania, București;
- Ionescu M., Negreanu E., (coord.), 2006, *Educația în familie. Repere și practici actuale*, Editura Cartea Universitară, București;
- Gherguț A., Ceobanu P., 2009, *Elaborarea și managementul proiectelor în serviciile educaționale-ghid practic*, Editura Polirom;

Vrășmaș, T., Vrășmaș, E., 2012, *Educația incluzivă în grădiniță: dimensiuni, provocări și soluții*, UNICEF România, Buzău, Alpha MDN.

STRUCTURA ȘI CONȚINUTUL PROIECTELOR DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL

p. î. p. Irina-Iuliana BORTĂ
G. P. P. Nr. 1 Tg. Frumos, jud. Iași

Proiectul de parteneriat educațional reprezintă o activitate sau o serie de activități conexe, care au un punct de plecare comun și un punct de încheiere bine determinate, care se desfășoară într-un mod organizat, conform unui plan stabilit inițial, într-un context precis, de către anumiți promotori și implementatori, în vederea realizării unor obiective definite și într-o perioadă de timp stabilită. Un proiect constituie un grup de activități interdependente, întreprinse într-o succesiune logică, într-un interval limitat de timp și spațiu pentru obținerea unor rezultate bine precizate, necesare pentru satisfacerea obiectivelor. Pe baza acestor considerații se pot identifica o serie de caracteristici ale proiectelor după cum urmează: proiectele au un anumit scop bine definit și urmăresc producerea unor rezultate măsurabile legate de o problemă sau nevoie identificată anterior, sunt realizabile din punctul de vedere al scopului și al resurselor implicate, sunt limitate în timp și spațiu; sunt produsul unei munci în echipă, și nu în ultimul rând proiectele sunt cuantificabile, supunându-se unei evaluări specifice.

În elaborarea propriu-zisă a unei propuneri de proiect de parteneriat educațional, ordinea în care sunt abordate elementele componente ale acestuia sunt structurate în două mari categorii:

A. Elementele principale (de bază): scopul, obiectivele, activitățile, evaluarea, bugetul;

B. Elemente suplimentare, ce cuprind informații privind instituțiile partenere, responsabilitățile părților implicate, anexe. Aici pot fi avute în vedere, informații privind datele de identificare ale instituțiilor partenere, adresă, misiunea și activitățile instituțiilor, precum și date de contact ale persoanei implicate în desfășurarea proiectului sau a reprezentantului legal al instituției.

Scopul unui proiect este, în primul rând, de a rezolva o problema, de a schimba practicile, mijloacele, organizarea, de a anticipa o situație, o dificultate, un risc, pentru a trece de la o situație existentă, nesatisfăcătoare, la o situație dorită, mai satisfăcătoare. Scopul proiectului este ceea ce dorim să realizăm după desfășurarea lui, adică starea la care vrem să ajungem. Atunci când îl formulăm ne gândim la întrebarea: "Unde vrem să ajungem?". În general proiectele se adresează unei probleme majore și își propun să rezolve problema dacă e posibil, sau să amelioreze situația creată de existența problemei respective. Scopul este astfel, stadiul în care dorim să ajungă problema în urma proiectului. Justificarea problemei va fi reprezentată print-un enunț descriptiv, clar și concis al unei situații al unei necesități sociale sau instituționale, care afectează anumite categorii de persoane, anumite procese, într-un anumit loc și într-o anumită perioadă de timp.

Obiectivele unui proiect de parteneriat reprezintă pașii necesari pentru atingerea scopului. Un obiectiv trebuie să fie realizabil, specific, concret, atins într-o perioadă de timp măsurabilă. El trebuie să fie în mod logic legat de problemă și scop. Obiectivele proiectului exprimă cu claritate ceea ce urmează să se realizeze, acestea constituie elemente cheie în funcție de care se construiesc

celelalte capitole ale proiectului. Obiectivele se vor stabili gradat, în concordanță cu intervalele de timp avute în vedere pentru realizarea parteneriatului.

Pentru a putea fi realizat, un proiect de parteneriat, are nevoie de resurse (umane, materiale, financiare), fără de care activitățile sale nu s-ar putea desfășura și fără de care scopul și obiectivele sale nu ar putea fi atinse. Resursele umane cuprind beneficiarii direcți și indirecti ai proiectului de parteneriat, reprezentate de persoanele fizice sau juridice în folosul cărora se produce schimbarea urmărită. Beneficiarii direcți reprezintă segmentul de populație, instituțiile, structurile care beneficiază în mod direct, nemijlocit de rezultate/efecte. El va fi reprezentat mereu de unul sau mai multe grupuri de persoane fizice clar diferențiate sau de persoane juridice. Beneficiarii indirecti reprezintă segmentul de populație care beneficiază în mod indirect de rezultate/efecte, urmare a efectului multiplicativ.

Resurse materiale sunt reprezentate de orice bunuri necesare desfășurării activităților din cadrul proiectului, puse la dispoziție de către partenerii implicați în desfășurarea acestora (clădiri, echipamente, mobilier, consumabile etc.) Pre lângă acestea, trebuie specificat și timpul alocat desfășurării activităților din cadrul proiectului, precum și durata întregului parteneriat. Astfel, identificăm că în funcție de durata de desfășurare parteneriatele pot fi pe termen scurt, parteneriate pe termen mediu, parteneriate pe termen lung.

Nu în ultimul rând, resursele financiare reprezentate în acest caz de bugetul proiectului. Bugetul unui proiect de parteneriat este caracterizat prin stabilirea perioadei necesare pentru fiecare activitate și estimarea costurilor necesare realizării acestora, precum și a veniturilor disponibile. Bugetul poate reflecta principalele categorii de cheltuieli referitoare la resursele umane, referitoare la echipamente și bunuri, cheltuieli cu transportul, cheltuieli administrative, precum și alte costuri și servicii. O bună planificare a unui proiect implică o foarte atentă și riguroasă planificare a resurselor, atât a celor umane, cât și a celor, administrarea corectă a acestora fiind indispensabilă unui proiect de parteneriat care își dorește să își atingă scopul și obiectivele propuse.

Grupul țintă este reprezentat de utilizatorii proiectului și reprezintă grupul prin intermediul căruia acțiunea își atinge scopul și este reprezentat mereu de un singur grup de persoane. Atunci când se definește grupul țintă trebuie precizat numărul exact al membrilor grupului, vârsta lor, precum și caracteristica lor comună.

În cadrul proiectelor de parteneriat, activitățile trebuie să fie prezentate în enunțuri scurte și concise, să exprime o acțiune, acestea presupun și specificarea categoriilor de resurse necesare (personal, echipamente, spații, consumabile), perioada derulării activităților, precum și responsabilii desfășurării acestora. În cadrul acestei etape se răspunde la patru întrebări: cine?, ce?, unde? și când? trebuie să facă ceva anume în cadrul proiectului. Fiecare activitate are următoarele caracteristici principale: un rol bine determinat, consumă resurse fizice și umane în timp determinat și conduce la o serie de rezultate pe care le putem anticipa și evalua.

Un instrument util în planificarea activităților din cadrul unui proiect de parteneriat educațional ar putea fi matricea activități-resurse-responsabil:

<i>Nr. crt.</i>	<i>Denumirea activității</i>	<i>Subactivitățile necesare</i>	<i>Resurse necesare</i>	<i>Perioada</i>	<i>Responsabili</i>

Un alt instrument util în planificarea activităților, îl constituie diagramele Grantt, cunoscute și sub denumirea de diagrame bară. Acestea reprezintă rețele în care activitățile sunt transpuse

calendaristic pe o axă orizontală a timpului. Acestea redau o imagine amplă asupra relațiilor dintre activități, precum și a timpului alocat fiecărei activități în parte.

Săptămâna	1	2	3	4	5	6
Activitatea						
1.	→					
2.		→				
3.					→	

Activitatea este așadar, un mijloc de a atinge un obiectiv, iar secțiunea din proiect referitoare la activități cuprinde descrierea detaliată a ceea ce instituțiile partenere din cadrul proiectului urmează să întreprindă pentru atingerea obiectivelor.

Pentru fiecare obiectiv al proiectului, se decide strategia optimă și activitățile pe care atingerea acestor obiective le implică. Tot în această secțiune se descriu activitățile pe care le presupune fiecare obiectiv, într-o ordine logică, iar pentru fiecare activitate, se estimează durata și resursele necesare stabilindu-se limitele de timp când o anumite activitate poate avea loc.

În sens larg prin rezultatele proiectului înțelegem realizările produse de proiect care generează serviciile sau facilitățile corespunzătoare scopului proiectului. Metoda cea mai simplă de identificare a rezultatelor este revederea obiectivelor și a activităților proiectului și descrierea tuturor efectelor acestor activități. Dacă obiectivele specifice și activitățile proiectului au fost formulate în mod corect, atunci identificarea și descrierea rezultatelor este extrem de simplă. Rezultatele așteptate nu sunt altceva decât obiectivele specifice atinse. La rezultatele proiectului se descriu toate produsele preconizate a se obține ca urmare a desfășurării activităților.

Unul din instrumentele utile în analiza și evaluarea în ansamblu a eficienței proiectelor de parteneriat îl reprezintă Analiza SWOT. Aceasta înseamnă analiza punctelor tari (strengths)-resurse, abilități, ce au decurs bine în cadrul proiectului de parteneriat, analiza punctelor slabe (weaknesses)- ceea ce lipsește, ce merge a mers mai greu în timpul desfășurării proiectului, ce aspecte ar trebui îmbunătățite, care sunt lipsurile proiectului. Tot acum se analizează și oportunitățile (opportunities)- evenimentele sau resursele externe care pot afecta pozitiv activitatea din cadrul proiectului, dar și obstacolele/amenințările (threats)- evenimentele externe care pot afecta negativ activitățile proiectului.

Puncte tari (strengths)	Puncte slabe (weaknesses)
Oportunități (opportunities)	Obstacole/amenințări (threats)

Analiza SWOT poate fi folosită de către partenerii implicați în derularea unui proiect de parteneriat educațional în special atunci când se dorește realizarea unei autoevaluări, precum și luarea unor măsuri pentru îmbunătățirea calității activității acestora.

Bibliografie:

Enache, R., 2019, *Managementul proiectelor educaționale*, Editura Universitară, București
Gherguț A., Ceobanu P., 2009, *Elaborarea și managementul proiectelor în serviciile educaționale-ghid practic*, Editura Polirom

”HARTA PERSONAJULUI”-METODĂ INTERACTIVĂ UTILIZATĂ ÎN ACTUL DIDACTIC

Prof. Anica CÎRLEJAN

Centrul Școlar de Educație Incluzivă Beclean, jud. Bistrița Năsăud

În cazul elevilor cu cerințe educaționale speciale, învățarea presupune căutarea de soluții care ”să sporească activismul elevilor în fața sarcinii, în vederea unor acumulări cât mai bune, condiție a pregătirii pentru viață”(Verza, 1987).

În acest context se înscrie și folosirea unor metode interactive care să contribuie prin valențele formativ-educative, la îmbunătățirea procesului de predare-învățare-evaluare a copiilor cu CES și implicit în îmbunătățirea performanțelor școlare.

În continuare ma voi axa pe metoda cea mai des folosită la clasa pe care o conduc și anume **Harta personajului**- Plecând de la un text literar studiat, se alege un personaj, al cărui nume se scrie în mijlocul tablei. Din text se desprind idei legate de trăsăturile fizice, psihice și sufletești ale personajului, care se scriu în jurul numelui personajului cu ajutorul liniilor trasate.

Astfel elevii sunt stimulați să desprindă din text informații referitoare la personaj, dar și să determine ei înșiși caracteristici ale personajului, nu cum sunt scrise în text, ci cum reies din faptele personajului, din vorbele sale, din gesturile și atitudinile personajului respectiv.

Disciplina: Abilități de comunicare și limbaj

Subiectul: ”Balada unui greier mic”, după George Topârceanu

Tipul lecției: Consolidare de cunoștințe

Resurse materiale: Coli albe pentru flip-chart, creioane colorate, manual

Resurse de timp: etapa lecției care vizează metoda abordată a durat 20 minute

Pași metodici:

1. Se pleacă de la poezia ” Balada uni greier mic”, de George Topârceanu, studiată la orele de Abilități de comunicare și limbaj. Trebuie precizat faptul că elevii știu conținutul poeziei destul de bine, o parte din ei au memorat versurile, care le-au plăcut foarte mult. Acest lucru fiind suficient pentru a-i motiva să îi realizeze ”harta”.
2. **Scrierea personajului** în centrul paginii, pe flip-chart : se scrie cuvântul ”**GREIER**” în centrul foii.
3. **Adunarea ideilor:** se cere elevilor ca, timp de trei minute, să se gândească la tot ceea ce le vine în minte legat de personajul acestei poezii. Se insistă asupra faptului ca tot ceea ce le trece prin minte trebuie spus, fără teama de a greși.
4. **Elaborarea ” Hărții personajului”:** elevii spun, pe rând, toate ideile care le-au venit în minte în timpul alocat pentru această etapă și le scriu în jurul cuvântului- cheie, legate de aceasta prin linii. Dacă mai este vreo idee legată de cea exprimată, aceasta se subordonează printr-o liniuță mai subțire.

5. *Citirea hărții*: harta se citește de către elevi, insistându-se pe legăturile dintre ideile exprimate. Se poate realiza o compunere cu un titlu ales de copii.

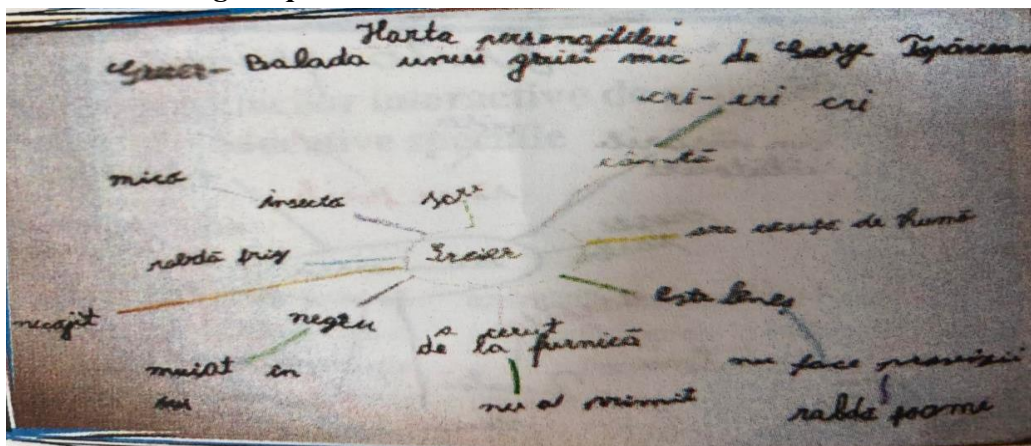
Câteva aspecte sesizate:

- Elevii nu au dorit să folosească creioane colorate decât pentru a trasa liniile dintre idei
- Copiii au recitat versuri din poezie care se refereau la ideile exprimate de ei, pentru a întări cele spuse despre personaj. Unele s-au notat pe hartă (negru, mic, muiat în tuș)
- S-a discutat despre cele două personaje ale poeziei, despre comportamentele celor două insecte.

Părerile elevilor sunt împărțite (unii consideră că greierul este vinovat, altul că ar fi trebuit ajutat de către furnică)

"Harta personajului",

utilizată în lecția de Abilități de comunicare și limbaj "Balada unui greier mic", de George Topârceanu, clasa a III-a



În urma aplicării acestei metode s-au constatat câteva aspecte:

-elevilor le face plăcere să utilizeze astfel de metode, se antrenează ușor, participă activ și își depășesc propriile granițe în gândire, comunicare, relaționare cu cei din jur.

-elevii se implică activ în procesul căutării de soluții la problemele date, iau decizii, acționează în consecință. Acest lucru contribuie la câpătarea încrederii în potențialul și forțele proprii, la stimularea gândirii creatoare, la activizarea vocabularului, la stabilirea de relații cu colegii și cu persoanele adulte din jurul lor.

-elevilor le place să scrie cu diverse culori, să facă schițe și hărți conceptuale, să realizeze legături între diferite idei scrise pe tablă sau pe hârtie.

-copiii se antrenează în discuții colective și emit o multitudine de idei legate de diferite teme, la început mai cu reținere, apoi din ce în ce mai mult, cerând ei înșiși folosirea acestor metode în cadrul activităților.

S-a constatat o îmbunătățire a performanțelor școlare și, totodată, o sudare a legăturilor dintre elevi, ceea ce a condus la crearea unei atmosfere competitive dar și creatoare în clasă, precum și la creșterea încrederii și a stimei de sine a copiilor.

IUBIM NATURA ÎN CELE PATRU ANOTIMPURI!
PROIECT EDUCAȚIONAL

Prof. Claudia NECULAU
C.S.E.I. NR.2 Comănești, jud. Bacău

PROPUNĂTORI DE PROIECT :

Neculau Claudia-Mihaela- profesor – educator

PARTENERI ÎN PROIECT:

PETREA LĂCRĂMIOARA - profesor pentru învățământ primar

FEKETE IOSIF - pădurar

CROITORU NUȚA- VASILICA -asistent lucrător social

MOTTO :

“LEGILE, oricare ar fi ele, nu-și au explicația decât în lipsurile educației omenești. Insistând în toate chipurile în educația copiilor ca să înțeleagă natura și să o iubească, contribuim la modelarea sufletului omenesc”

(IonSimionescu - “Din ale naturii”)

ARGUMENT

Pornind de la afirmația, “*natura a existat fără om, dar omul nu poate exista fără natură*”, conștientizăm faptul că avem datoria să cunoaștem și să ocrotim natura. A proteja natura înseamnă a cunoaște și respecta legile de existență și evoluția ei. Grija față de natură, de mediul înconjurător trebuie să fie o componentă esențială a dezvoltării morale a tinerii generații. Proiectul de educație ecologică “*Iubim natura în cele patru anotimpuri!*” are ca obiective sensibilizarea elevilor și îndrumarea lor către promovarea unor atitudini responsabile față de mediul înconjurător dar și responsabilizarea societății civile prin informare, conștientizare și educare. Cu siguranță școlii îi revine sarcina de a forma elevilor o atitudine conștientă și responsabilă față de mediu. Prin realizarea acestui proiect se dorește să se dezvolte spiritul de inițiativă și comunicare, să se realizeze un schimb de bune practici în vederea formării unei educații demne de cetățean european.

Domeniul proiectului: educație ecologică

Tipul proiectului: local

DESCRIEREA PROIECTULUI îl reprezintă copii deoarece prin comportamentul lor influențează decisiv soarta mediului pentru anii ce vor veni.

-Educarea elevilor, dar și a adulților:

-Formarea și dezvoltarea conștiinței ecologice și a comportamentului ecologic;

-Crearea condițiilor necesare privind transpunerea în practică a obiectivului european de protecție a mediului privind reducerea și gestionarea deșeurilor;

-Atragerea tinerilor în organizații de mediu și dezvoltarea spiritului de voluntar;

-Pregătirea tinerilor pentru o lume în schimbare, formându-le atitudini ecologice și priceperi de protejare a ambientului.

Scopul proiectului ecologic îl reprezintă copiii deoarece prin comportamentul lor influențează decisiv soarta mediului pentru anii ce vor veni.

Sloganul proiectului: Lasă mediul în culoarea lui.....VERDE!!!

OBIECTIVELE PROIECTULUI :

Stimularea interesului elevilor pentru cunoașterea și ocrotirea mediului;

Formarea unei atitudini responsabile față de mediu;

Îngrijirea și întreținerea lor de către elevi, constituind o metodă de terapie ocupațională;

Deprinderea elevilor de a lucra în echipă, de a colabora și de a se completa reciproc;

Beneficiarii proiectului:

- elevii din cadrul C.S.E.I. nr. 2 Comănești
- elevii din cadrul Șc. Gimnaziale “Ciprian Porumbescu” Comănești;
- reprezentant al Ocolului Silvic Ciobănuș;
- cadrele didactice implicate în proiect;
- asistent lucrător social.

Perioada parteneriatului: noiembrie 2020 - iunie 2021.

Modalități de realizare :

- Întâlniri cu potențialii parteneri și identificarea ariei de interes.
- Campanie de informare ecologică a elevilor despre modul în care este produsă hârtia și necesitatea reciclării.
- Acțiuni de plantare copaci în pădurile arundate ocolului silvic partener în proiect.
- Excursii tematice pe teren, în pădurile arundate ocolului silvic partener în proiect.

Resurse materiale :

- mănuși de unică folosință, saci menajeri, săpăligi, greble,
- șortulețe de lucru, puieti,
- hârtie colorată, lipici,
- diverse material reciclabile din mediul înconjurător.

Modalități de evaluare :

- Expoziție de fotografii și colaje realizate în timpul desfășurării proiectului;
- Portofoliul și Jurnalul proiectului;
- Înregistrări audio-video din timpul derulării proiectului;
- Diplome de participare ;
- Mediatizare pe w.w.w.facebook.

Tipuri de activități desfășurate în cadrul proiectului :

- Activități extrașcolare pe tema educației ecologice;
- Activități de formare a curiozității elevilor pentru investigarea mediului;
- Efectuarea unor excursii în zonă(Pădurea Ciobănuș)
- Activități de conștientizare a elevilor de la cele mai fragede vârste privind responsabilitățile ce le revin față de mediul înconjurător;

- Activități de reciclare a materialelor refolosibile, pentru a salva copacii și a ne bucura de renașterea naturii în fiecare anotimp.

Părțile au convenit:

- se va permite elevilor deplasarea la ariile de interes, de către părinți, în vederea realizării obiectivelor stabilite de comun acord;
- toate părțile implicate vor facilita interacțiunea dintre beneficiari și echipa de lucru a proiectului;
- se va colabora cu părțile implicate în vederea stabilirii calendarului proiectului;
- toți partenerii se vor implica în evaluarea activităților de proiect.

ACTIVITĂȚI PROPUSE

Nr. crt.	Luna desfășurării activității	Activitatea	Mod de realizare
1.	Noiembrie 2020	Întâlniri cu potențialii parteneri și identificarea ariei de interes	Convorbire Invitați: elevii și cadrele didactice partenere în proiect, părinții.
2.	Februarie 2021	Campanie de informare ecologică a elevilor despre modul în care este produsă hârtia și necesitatea reciclării.	Activitate practică Invitați: părinții și cadrele didactice partenere în proiect, ocolul silvic și alți invitați.
3.	Aprilie 2021	Ațiuni de plantare copaci în pădurile arondate ocolului silvic partener în proiect.	Activitate practică Invitați: părinții și cadrele didactice partenere în proiect, ocolul silvic și alți invitați.
4.	Iunie 2021	Excursii tematice pe teren, în pădurile arondate ocolului silvic partener în proiect.	Deplasarea elevilor, cadrelor didactice, părinților și a altor invitați în excursia din pădurea arondată ocolului silvic partener în proiect.

Bugetul proiectului:

- Bugetul proiectului se bazează pe autofinanțare, pe sprijinul Asociației “Robert Cole” și a Ocolului Silvic Ciobănuș.

Bibliografie:

- ❖ GHERGUȚ, ALOIS „Integrarea copiilor cu CES”, Editura Polirom, Iași, 2007;
- ❖ Ionescu, Al. –Ecologie și societate, Editura Ceres, București, 1991;
- ❖ Braus, Judy&David Wood- Educația pentru mediu în școli - Corpul Păcii, Washington D.C.1993.

PROFILUL UNUI COPIL CU COMPORTAMENT HIPERACTIV STUDIU DE CAZ

Prof. Claudia NECULAU
C.S.E.I. NR.2 Comănești, jud. Bacău

Descrierea cazului:

V.L. este în grupa mare la o grădiniță cu program normal. Ridică probleme părinților acasă și educatoarei la grădiniță.

Copilul locuiește împreună cu mama și tata, având destule posibilități financiare. Tata este medic, iar mama, asistentă medicală la cabinetul medical din comuna în care locuiesc..

Copilul este diagnosticat cu tulburare de comportament hiperactiv pe fondul unor dificultăți de menținere a atenției.

La grădiniță, băiatul are probleme cu disciplina, nu respectă regulile clasei, de multe ori țipă degeaba, ori dacă nu i se permite să facă ce dorește el, se apucă de plâns și se tăvăleşte pe jos. Educatoarea nu reușește să țină laptopul deschis pentru activitatea pe care o desfășoară în timpul programului, deoarece el dorește să umble la tastatură; este oarecum hipnotizat de laptop, calculator, etc. Intră conflict cu ceilalți copii atunci când își dorește un obiect de la ei, dar copiii s-au cam învățat cu el și îl aprobă de cele mai multe ori. La activități nu este atent, găsește tot timpul altceva de făcut în loc să fie activ la lecții și să-și ducă la îndeplinire sarcinile primite dar, totodată știe să citească foarte bine, să numere și cunoaște multe alte lucruri pe care ceilalți copii de vârsta lui, încă nu le-au asimilat.

Tata îl mai ceartă din când în când, atunci când sunt acele zile la grădiniță mai agitate.

Analiza cazului

Subiectul prezintă tulburări de comportament, perturbă permanent activitățile, încalcă frecvent regulile clasei, are dificultăți în menținerea și stabilirea relațiilor interpersonale.

manifestări frecvente : imită verbal foarte des educatoarea sau părinții, agitație, refuzul de a realiza o sarcină.

nu lucrează în echipă.

Bariere în calea învățării

nu se implică în activitățile extrașcolare

neatenția generează acumularea unor lacune în învățare.

Factorii psihosociali care au cauzat comportamentul deviant al copilului

- Lipsa de timp și afecțiune a părinților

- Prea mult timp petrecut în fața calculatorului, televizorului.

Strategii și intervenții utile

sunt importante atât identificarea cât și intervenția precoce

stabilirea clară a regulilor și aplicarea lor

antrenarea copilului în activități care să permită afirmarea sa

stimularea și încurajarea comportamentelor adecvate

motivația pozitivă (formulări de tipul: „dacă vei realiza ... vei obține”)

să fie învățat să devină empatic

- recompensați cel mai mic progres în evoluția pozitivă a comportamentului

Ajutor și intervenții ale unor persoane specializate

- consultarea psihologului, terapie psihologică cu implicarea tuturor factorilor educaționali (familie, cadre didactice etc.)

- consiliere individuală sau de grup, terapia prin artă, terapie prin muncă, activități : desen, muzică, sport, etc

- programe de psihoterapie pentru tulburări emoționale și de comportament (tehnici de relaxare);

Plan de intervenție

Comportamentul țintă – întrerupe ora/jocul, plimbându-se printre mese în timpul lecțiilor, este foarte agitat, nu respectă regulile clasei și vorbește singur sau țipă.

Analiza comportamentului

Forma de manifestare a comportamentului : vorbește tot timpul/ subiecte care nu au legătura cu tema lecției, agitat, nu stă niciodată mai mult de 5 minute pe scăunel.

Frecvența: de 5-8 ori pe parcursul unei ore.

Contextul de apariție a comportamentului: în orice moment al lecției;

Scop:

- diminuarea comportamentului impulsiv și opoziționist manifestat în cadrul grădiniței;
- stimularea înclinațiilor elevului spre activitățile practice, plastice, sportive;

Obiective:

- Formarea deprinderii de a vorbi numai în contextul temei abordate; de a răspunde doar atunci când este întrebat
- Conștientizarea faptului că prin întrebarea formulată de educatoare se vor evalua și cunoștințele celorlalți copii.

Metode și mijloace de realizare:

Discuții individuale cu preșcolarul

- să fie încurajat să-și monitorizeze singur comportamentul
- să înțeleagă și să conștientizeze consecințele propriului comportament

Metoda modelării

- modelarea se bazează pe puterea exemplului, pe învățarea socială. Esența metodei constă în îndepărtarea conduitelor negative dobândite prin imitație și plasarea copilului sub influența unor modele pozitive (părinți, educatoare, colegi)

Metoda întăririlor

- crește frecvența de apariție a comportamentului adecvat;
- pentru fiecare comportament adecvat am administrat acel tip de întărire potrivită copilului. Pentru fiecare dată când a ridicat mâna pentru a răspunde, a primit o bulină roșie.

Extincția comportamentului dezadaptativ

- când copilul răspundea neîntrebat, îl ignoram și repetam întrebarea. În cazul în care răspundea când era întrebat, întăream acest comportament.
- prin izolarea temporară de activitatea aflată în desfășurare, copilul este pedepsit pentru menținerea comportamentului neadecvat;
- time-out-ul era redus temporal, iar copilul cunoște durata acestuia;

Regula premark

- creșterea frecvenței de apariție a comportamentului adecvat prin manipularea unei activități preferate;
- ex. de aplicare: dacă vorbești când ești solicitat și pe tema discutată, ai dreptul să alegi în pauză un joc.

REZULTATE OBȚINUTE ÎN URMA IMPLEMENTĂRII PLANULUI DE INTERVENȚIE:

- Se reduce frecvența apariției comportamentului neadecvat;
- Se conformează regulilor de grup;
- Respectă persoanele din grup și la grădiniță și acasă;
- Recompensele duc la creșterea încrederii în sine, stima de sine pozitivă ;
- Conștientizează că întrebarea nu este numai pentru el;
- Stă la măsura, respectând regulile de comportament adecvate din timpul orei.

Concluzii:

- Am însușit principiile activității de consiliere psihologică;
- Am dobândit noi cunoștințe de specialitate ;
- Mi-am dezvoltat interesul pentru activitățile de consiliere psihologică, pentru a putea sprijini cu un suport de specialitate;
- Mi-am descoperit abilitatea de analiză și sinteză referitoare la studiul comportamentului.

ROLUL PROFESORULUI ÎN CREAREA UNUI SUPORT ÎN DEZVOLTAREA AFECTIV – EMOȚIONALĂ A COPILULUI CU C.E.S.

Prof. Claudia NECULAU
C.S.E.I. NR.2 Comănești, jud. Bacău

Copilul cu cerințe educative speciale (C.E.S.) este în centrul atenției procesului instructiv-educativ, compensativ – recuperatoriu ce se desfășoară în unitatea noastră școlară.

Activitatea didactică este întregită și susținută de programe educative și recuperatorii cu accent pe socializarea și integrarea copiilor, iar aplicarea programelor de servicii personalizate asigură performanța și calitatea demersului terapeutic.

Scopul nostru este acela de a oferi cele mai bune servicii educațional-terapeutice copiilor cu dizabilități mentale, sprijinindu-i în efortul de valorificare a potențialului individual restant și în asimilarea unor competențe adaptative care să faciliteze integrarea socio-profesională. Elevii ce prezintă tulburări emoționale trebuie din timp identificați astfel încât consultarea psihologului, a medicului neuropsihiatru și terapia sunt făcute cât mai precoce, cu implicarea tuturor factorilor educaționali (familie, cadre didactice).

Consilierul școlar este și el de un real ajutor, oferind consiliere elevului și familiei.

Din experiența personală putem afirma că profesorul poate folosi în procesul de predare-învățare, evaluare diverse strategii și intervenții utile:

- Crearea unui climat afectiv-pozitiv;
- Stimularea încrederii în sine și a motivației pentru învățare;

- Încurajarea sprijinului și cooperării din partea colegilor, formarea unei atitudini pozitive a colegilor;
- Încurajarea independenței, creșterea autonomiei personale;
- Încurajarea eforturilor; sprijin, încurajare și apreciere pozitivă în realizarea sarcinilor școlare, fără a crea dependență;
- Folosirea frecventă a sistemului de recompense, laude, încurajări, întărirea pozitivă, astfel încât să fie încurajat și evidențiat cel mai mic progres;
- Crearea unui climat afectiv, confortabil;
- Centrarea învățării pe activitatea practică;
- Sarcini împărțite în etape mai mici, realizabile;
- Folosirea învățării afective;
- Adaptarea metodelor și mijloacelor de învățare, evaluare;
- Sprijinirea elevului să devină membru al unui grup;
- Organizarea unor activități de grup care să stimuleze comunicarea și relaționarea interpersonală (jocuri, excursii, activități extrașcolare, activități sportive, de echipă);
- Sprijin emoțional;
- Folosirea unui limbaj simplu, accesibil elevului și nivelului lui de înțelegere;
- Instrucțiuni clare privind sarcinile și elaborarea unor programe individuale de lucru;
- Stabilirea foarte clară a regulilor și consecințelor nerespectării lor în clasă și aplicarea lor constantă;
- Așezarea copiilor cu hiperactivitate și deficit de atenție în primele bănci, astfel încât să nu distragă atenția restului colectivului, situarea lor în apropierea elevilor care sunt acceptați de colectiv ca modele pozitive;
- Încurajarea oricărei tentative de comunicare, indiferent de natura ei;
- Profesorul să fie ferm, consecvent, să folosească înțelegerea și calmul ca modalități de stingere a manifestării agresive a elevului;
- Să fie comentată acțiunea elevului și nu personalitatea lui.

Astfel se poate dezvolta un mediu afectiv pozitiv în care elevii să poată discuta cu lejeritate despre dificultățile pe care le pot întâlni și să aibă curaj să ceară ajutor. Toți elevii trebuie considerați la fel de importanți, fiecăruia să îi fie valorificate calitățile, pornind de la premisa că fiecare elev este capabil să realizeze ceva bun.

ROLUL JOCULUI DIDACTIC ÎN DEPISTAREA , PREVENIREA ȘI CORECTAREA TULBURĂRILOR DE SCRIS-CITIT

Prof. Claudia NECULAU
C.S.E.I. NR.2 Comănești, jud. Bacău

Activitățile de însușire și corectare a citit-scrisului pentru școlarul mic cu dizabilități, se impun ca parte integrantă a sistemului complex de recuperare, vizând integrarea elevilor în procesul învățării și al comunicării curente, contribuind prin aceasta la pregătirea lor pentru integrarea socio-profesională ulterioară. Unul dintre principiile fundamentale ale educației copilului deficient mintal este de a descoperi și de a stimula ceea ce poate face el și nu ceea ce nu poate face. Un mijloc de realizare a cerințelor acestui principiu este terapia prin joc, deoarece jocul oferă totdeauna posibilitatea succesului de moment, asigurând încrederea copilului în propriile posibilități. Utilizarea jocurilor didactice în procesul corectării tulburărilor de scris-citit decurge din caracterul psihoterapeutic pe care îl imprimă. Utilizarea jocului didactic duce la formarea confortului psihic, de care are atâta nevoie elevul deficient mintal. Elevii se lasă mai ușor antrenați în astfel de activități, sunt dispuși să verbalizeze acțiunile cerute și să execute sarcinile terapeutice indicate.

Dislexia și disgrafia constau în incapacitatea copilului de a învăța citirea și respectiv scrierea. Școlarul cu astfel de tulburări face confuzii constante și repetate între fonemele asemănătoare acustic, literele și grafemele lor, inversiuni, adăugiri și omisiuni de litere și grafeme. Asemenea fenomene au loc și la nivelul cuvintelor și chiar al propozițiilor. În același timp, intervin greutăți în combinarea cuvintelor în unități mai mari de limbaj. Apar uneori și tulburări ale lizibilității și ale laturii semantice. Aceste caracteristici împiedică asimilarea și automatizarea regulilor ortografice. La unii disgrafici grafemele sunt plasate defectuos în spațiul paginii, sunt inegale ca mărime și formă, ceea ce conduce la o dezordine evidentă. Din cauza neînțelegerii textelor citite, și chiar a propriului lor scris, exprimarea verbală la dislexici și disgrafici este lacunară, cu omisiuni sau dimpotrivă, conține adăugiri de elemente ce nu figurează în textul respectiv. Forme variate de dislexo-disgrafie pot apărea și după achiziția deprinderilor citit-scrisului ca urmare a instalării unor factori inoportuni, dezorganizatori.

Ca și alte handicapuri de limbaj, și cele ale scris-cititului pot provoca o serie de tulburări de comportament cu tendințe de agravare o dată cu creșterea copilului și a conștientizării handicapului respectiv. În plus pot să apară eșecuri școlare repetate ce amplifică tulburările de comportament și care pot determina o seamă de frământări interioare, emoții și efecte exagerate, teama de vorbire, negativism, scăderea încrederii în forțele proprii, susceptibilitate, irascibilitate etc. Toate acestea se traduc în plan comportamental prin exprimarea atitudinii negative față de activitate și colectivitate, atitudine conflictuală de afirmare a propriei persoane și de apreciere a rezultatelor obținute de alții.

“Prin joc, elevul se găsește în situația de actor, de protagonist, nu de spectator, ceea ce corespunde foarte bine dinamismului gândirii, imaginației și vieții lui afective, unei trebuințe interioare de acțiune și afirmare.”(Ioan Cerghit, 1976)

Jocul, care pentru copii este „și muncă, și artă, și realitate, și fantezie”(S. Iliov) se aplică în diverse domenii: medicină- psihodrama, sociologie - sociodrama, tehnică - simulare, psihopedagogie -

ludoterapia.

Jocul, de orice fel, reprezintă o metodă eficientă, plăcută și ușor de aplicat tuturor copiilor, indiferent de vârstă, sex, mediul de proveniență, nivel intelectual, nivel cultural, cu sau fără un tip de deficiență (mintală; senzorială- auz, vâz; motrică; de limbaj sau comportamentală).

Jucându-se, copilul învață cu mai multă plăcere, este mai interesat de activitatea pe care o desfășoară, devine mai activ, mai curajos, are mai multă încredere în forțele proprii, dând dovadă de mai multă sârguință și rapiditate în formularea răspunsurilor.

Jocuri didactice recomandate copiilor din clasele I-IV care întâmpină dificultăți în actul lexic și grafic. Modul de adaptare a exercițiilor la nivelul fiecărui copil, ține de creativitatea profesorului.

Joc – Memo litere

Scop: consolidarea literelor

Timp: 15-20 minute

Aplicație: Se iau dopuri de plastic de același fel, în interiorul cărora se scriu sau se lipesc perechi de litere. După ce sunt amestecate, toate dopurile se întorc cu fața în jos. Fiecare jucător întoarce câte două dopuri și dacă acestea sunt perechi rămân întoarse, dacă nu, se întorc înapoi. Jocul se termină atunci când toate perechile sunt găsite. Câștigă cel care găsește cele mai multe perechi.

Joc - La vânătoare de litere!

Scop: diferențierea literelor asemănătoare acustic și vizual

Timp: 3- 5 minute

Aplicație: Pe o foaie sunt scrise cu caractere mici câteva litere, prezentate mai jos. Îi spunem copilului că va merge la vânătoare de litere și va trebui ca într- un minut să taie cu o linie toate literele cerute.

Exemplu: Litera b din șirul de litere date.

bbd b bp p d

dpbddppb

pdd d dbbb

bbbdp p db

Joc - Moara de litere!

Scop: dezvoltarea capacității de analiză și sinteză, activizarea vocabularului

Timp: 5- 10 minute

Sarcina didactică: Copiii trebuie să alcătuiască cuvinte simple din literele date:

• A

T C

Exemplu: LOC, LAC, CAL, TOC, ALO, MAC, TOM, CALM

• S M

• F O

• L

Bibliografie:

Burlea, G. – „Tulburările limbajului scris-citit”, Ed. Polirom, Iași, 2007;

Mititiuc, I – „Probleme psihopedagogice la copilul cu tulburări de limbaj”, Ed. Ankarom, Iași, 1996;

Preda, V. – „Elemente de psihopedagogie specială”, Ed. Elikon, Cluj, 2008;
Gagy, E. - "Eu citesc mai bine!" Ed. Hoppa Kiado, Tg. Mureș, 2005.

CERCETARE DOCUMENTARĂ PRIVIND EDUCAȚIA INCLUZIVĂ

Prof. înv. primar Cristina-Lica MIHĂIASA
Colegiul Tehnologic „Spiru Haret” Piatra Neamț, județul Neamț

În alegerea temei am pornit de la ideile generoase ale educației pentru toți și ale educației inclusive. După cum se știe, copiii care trec pragul clasei noastre ne pun în situația de a căuta mereu soluții la problemele ridicate. Ce este bine pentru copilul în cauză? Dar pentru ceilalți copii din clasă? Avem resurse suficiente pentru a depăși problemele apărute? Orice copil se confruntă, la un moment dat cu o situație specială care necesită o intervenție personalizată.

Educația pentru toți poate să fie un mijloc de îmbunătățire a educației în general prin reconsiderarea sprijinului ce se acordă anumitor copii. În orice instituție există o manieră de a împărți copiii în categorii determinate, datorită particularităților de dezvoltare și învățare a acestora. Educația pentru toți pornește de la premisa că orice copil este o persoană care învață într-un anumit ritm și stil și deci poate avea nevoia de un sprijin diferit.

Integrarea și includerea sunt două alternative la sistemul educativ special. Includerea este mai nouă și este derivată din integrare ceea ce a făcut ca diferențele dintre cele două alternative să nu fie întotdeauna percepute corect. Integrarea și includerea sunt mai ușor de definit dacă facem apel la conceptele opuse. *Integrarea este văzută în opoziție cu segregarea, includerea este în opoziție cu excluderea.*

Diferențe de abordare între educația integrată și educația incluzivă

Integrarea se concentrează pe:	Includerea se concentrează pe:
Nevoile copiilor "speciali" <ul style="list-style-type: none">– Schimbarea/ remediarea subiecților– Beneficiile copiilor cu cerințe educative speciale de pe urma integrării– Expertiza personalului calificat, specialiștilor și suport formal– Intervenție tehnică (predare specială, terapie etc.)	Drepturile tuturor copiilor <ul style="list-style-type: none">– Schimbarea școlii– Beneficiile tuturor copiilor de pe urma includerii tuturor– Suport informal și expertiza profesorului– Predare de calitate pentru toți

După cum se observă din tabel, diferența majoră dintre integrare și includere este nivelul pe care acestea se concentrează. Dacă **integrarea** se concentrează pe copilul cu CES, pe nevoile acestuia și pe modalitățile în care aceste nevoi pot fi întâlnite, **includerea** se concentrează pe nivelul instituțional și vizează o schimbare majoră a modului în care școala funcționează.

Dacă integrarea încearcă să adapteze copilul la școală, lăsând-o pe aceasta din urmă nemodificată (sau modificată doar în mică măsură), **inclusiunea** vizează schimbarea școlii în așa manieră, încât aceasta să fie capabilă să întâlnească nevoile tuturor copiilor, abili și dizabili (indiferent de gradul lor de dizabilitate).

Nu în ultimul rând, trebuie menționat că un aspect cheie în includere (dar și în integrare) îl constituie diferențierea. Diferențierea este înțeleasă ca o modalitate de a adapta curriculumul fiecărui elev, în funcție de cerințele și abilitățile acestuia. Ca principiu, acest lucru înseamnă că fiecare copil trebuie să dispună de o educație adaptată lui, de așa manieră încât în final să dispună de profitul maxim la care se poate ajunge.

Educația pentru toți a fost definită (Salamanca, 1994) ca acces la educație și calitate a acesteia pentru toți copiii. Pentru a se adresa tuturor copiilor și a deveni deschisă, flexibilă, adaptată și orientată spre fiecare și pentru toți, educația trebuie să presupună în practică o schimbare de optică și anume o nouă orientare care pune accentul pe cooperare, parteneriat, învățare socială și valorizare a relațiilor pozitive, umaniste în educație. Educația pentru toți corespunde în educația școlară.

Incluziunea se referă la faptul că „oricine, indiferent de deficiența sa sau de dificultățile pe care le întâmpină în învățare, trebuie tratat ca un membru al societății, iar diversele servicii speciale de care are nevoie, trebuie furnizate în cadrul serviciilor sociale, educaționale, medicale și celelalte servicii puse la dispoziția tuturor membrilor societății.”

În școală normalizarea se exprima prin punerea în practică a curriculum-ului diferențiat, curriculum-ului adaptat, a planului de servicii personalizat, a planului de intervenție personalizat pentru copiii cu cerințe educative speciale.

În literatura de specialitate există termeni specifici pentru persoanele care se abat de la normalitate, (ca semnificație generală) privind întreaga dezvoltare psihofizică a persoanei, unele aspecte rămânând în urmă (fizic, senzorial, mintal);

Conceptul a fost lansat în anul 1978, în Marea Britanie, apoi noțiunea a fost preluată de alte țări, unele chiar din familia țărilor cu limba de origine latină (Spania, Portugalia), precum și de UNESCO. Sfera lui de cuprindere este mai amplă decât grupul copiilor cu dizabilități. Din anul 1995 conceptul de cerințe educative speciale este utilizat și în România prin Legea învățământului.

Consider că, cerințele educative speciale solicită abordarea actului educațional de pe poziția capacității elevului deficient sau aflat în dificultate de a învăța. Nu toți copiii sunt educabili în același grad, nu toți dispun de aceeași zestre ereditară, de aceeași posibilități de organizare interioară a experienței, de același ritm și stabilitate în timp. Fiecare copil prezintă particularități individuale și de relații cu mediul, trăsături care necesită o evaluare și o abordare personalizată. Copiii cu dizabilități au și ei aceleași necesități de bază în creștere și dezvoltare ca toții copiii. Astfel, abilitatea de a relaționa cu alții, încrederea de a se adapta la noi situații și la schimbări, nevoia de afecțiune și de securitate, de apreciere și de întărire pozitivă, de responsabilitate și de independență, toate acestea produc un spectru de trăsături unice pentru fiecare copil.

Bibliografie:

1. Gherguț, A., Neamțu C. (2000), *Psihopedagogie specială*, Editura Polirom, Iași.

2. Gherguț, A., (2006), *Psihopedagogia persoanelor cu cerințe speciale. Strategii diferențiate și incluzive în educație*, Editura Polirom, Iași.
3. Maylor, H.(1999) - Project Management, Financial Times - Pitman Publishing, London.
4. Popovici, D.V.,(1999), *Elemente de psihopedagogia integrării*, Ed. Pro Humanitate, București.
5. Pruteanu, Lavinia Maria, (2010), *Psihologia persoanelor cu nevoi speciale*, suport de curs, Universitatea "Petre Andrei", Facultatea de Psihologie și Științele Educației.

VALENTELE FORMATIVE ALE JOCULUI DE MIȘCARE
ÎN DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ A PREȘCOLARILOR
-STUDIU DE SPECIALITATE-

Prof. inv. preșcolar Dana Budușan
G. P.P. „Zâna Zorilor” Cluj-Napoca, Cluj

Viața socială a preșcolarului are o serie de caracteristici specifice, modificându-se atât sub aspect cantitativ, cât și sub aspect calitativ datorită condițiilor de viață ale copilului, noilor solicitări cu care el se confruntă odată cu intrarea în grădiniță. Trăirile afective au un caracter situativ dominant, drept urmare comportamentul copiilor manifestă o mare instabilitate.

De asemenea, socializarea conduitei preșcolarilor, apariția trăsăturilor de caracter are loc în contextul jocului și al activităților obligatorii desfășurate în grădiniță, unde relațiile interpersonale și cele de grup sunt esențialele modalități de relaționare.

Vârsta preșcolară se caracterizează printr-o dezvoltare accelerată pe toate planurile: fizic, cognitiv și socio-emoțional. Prin urmare, această etapă este perioada cea mai indicată pentru dezvoltarea și optimizarea competențelor socio-emoționale esențiale pentru adaptarea cu succes la viața adultă. Efectele negative ale dezvoltării inadecvate ale acestor competențe afectează sănătatea mentală pe termen scurt și pe termen lung.

Competența emoțională reprezintă abilitatea copiilor de a se adapta atât propriilor emoții cât și la emoțiile celor din jur, iar competența socială se referă la abilitatea copiilor de a stabili și menține relații sociale cu ceilalți copii și adulții din viața lor. Cele două tipuri de competențe se află într-o relație de interdependență; cu alte cuvinte un copil cu dificultăți în recunoașterea și adaptarea la emoțiile celorlalți va întâmpina probleme de relaționare, va fi marginalizat de covârșnici ceea ce duce la apariția unor stări afective negative.

Grădinița reprezintă în sine un context social în care copiii au ocazia să interacționeze cu ceilalți copii în mai mare măsură decât în cadrul familiei. Aici pot învăța sistematic despre emoții și comportamente sociale adecvate, în cadrul activităților ludice atent selectate și organizate. Jocul satisface în cel mai înalt grad nevoia de activitate și cunoaștere a copilului; prin joc se exteriorizează întreaga viață psihică a copilului, se exprimă cunoștințele, emoțiile, dorințele. Jocul de mișcare reprezintă, în concepția piagetiană, reprezintă punctul de plecare în procesul de socializare progresivă a copilului, datorită prezenței regulilor comune care trebuie respectate de toți

participanții. Având în vedere aceste considerente referitoare la viața socio-afectivă a preșcolarilor și jocul de mișcare am desfășurat o cercetare pedagogică cu scopul de a evidenția contribuția jocului de mișcare la dezvoltarea socio-emoțională a preșcolarilor.

Obiectivele studiului s-au referit la:

- identificarea curenților în domeniul social și emoțional al preșcolarilor;
- investigarea rolului jocului de mișcare în activitatea cu preșcolarii în vederea dezvoltării socio-emoționale a acestora;
- identificarea nivelului competențelor emoționale (recunoașterea emoțiilor, exprimarea emoțiilor, utilizarea strategiilor de reglare emoțională);
- identificarea nivelului competențelor sociale (dezvoltarea compliancei la reguli, capacitatea de cooperare în joc și creșterea comportamentelor prosoziale).

Am pornit de la ipoteza că aplicarea unui program educațional bazat pe utilizarea rațională și sistematică a jocului de mișcare conduce la dezvoltarea competențelor emoționale și sociale ale preșcolarilor.

Variabila independentă: organizarea unui program educațional bazat pe jocurile de mișcare.

Variabilele dependente vizate prin această intervenție urmăresc rezultatele în domeniul socio-emoțional, obiectivate prin:

- capacitatea de recunoaștere a emoțiilor;
- gradul de adoptare a strategiilor adaptative de reglare emoțională de către preșcolari;
- nivelul de manifestare a compliancei la reguli și a cooperării în joc;
- gradul de manifestare a comportamentelor prosoziale.

Eșantioanele de subiecți au fost două grupe mijlocii din cadrul aceleiași grădinițe – grupul experimental și grupul de control, efectivul grupelor fiind aproximativ același. Toți subiecții au o dezvoltare psihofizică corespunzătoare etapei de vârstă 4-5 ani.

Eșantionul de conținut a cuprins jocuri de mișcare desfășurate în cadrul activităților liber alese, constituind un program curricular organizat pe 4 module.

Fiecare modul cuprinde 8-9 activități ludice.

Modulul 1 – exprimarea emoțiilor și reglare emoțională;

Modulul 2 – compliancea la reguli;

Modulul 3 – rezolvarea de probleme;

Modulul 4 – relaționare emoțională și comportament prosocial.

Metodele utilizate au fost experimentul didactic de tip simultan, metoda observației și metoda testelor-*Screening-ul competențelor emoționale-forma pentru educatori, Screening-ul competențelor sociale-forma pentru educatori și Testul de rezolvare de probleme la preșcolari.*

În etapa pre-experimentală s-au administrat celor două grupuri cele trei instrumente de evaluare menționate mai sus; în etapa experimentală s-a realizat intervenția propriu-zisă prin desfășurarea jocurilor de mișcare propuse, de două ori pe săptămâna la grupul experimental în ședințe de 15-20 min.

În etapa postexperimentală s-au readministrat instrumentele de evaluare la cele două grupuri. Privind în ansamblu experimentul pedagogic, s-a putut concluziona, pe baza comparării rezultatelor obținute de către grupa experimentală, că prin utilizarea rațională și sistematică a jocului de mișcare preșcolarii și-au îmbunătățit considerabil competențele socio-emoționale și au dobândit strategii optime de gestionare a conflictelor, aspect măsurabil prin procentajele obținute în urma evaluării și comparativ cu grupa de control.

Ca recomandare educațională, se propune continuarea pe termen lung a acestor activități care să susțină dezvoltarea și perfecționarea acestor competențe.

Bibliografie:

1. Blair, K.A. Denham, S.A (2004) Playing is cool: Temperament, emotion regulation and social behavior in preschoolers. Journal of School Psychology;
2. Catalano, H., Albușescu I., (2018) Pedagogia jocurilor și a activităților ludice, Ed. D.P, Cluj-Napoca;
3. Coord. Pătrașcu D.A., Tocanu M (2017) „Copii fericiți-adulți de succes. Inteligența emoțională se învață-ghid de bune practici, Ed. Sf. Ioan;
4. Ștefan, C.A., & Kallay, E. (2007) Dezvoltarea competențelor emoționale și sociale la preșcolari-Ghid practic pentru educatori.
5. Tudosiu D., Petre D. (2015) Ghid pentru desfășurarea activităților psihomotrice în grădiniță, Ed. Trend.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. înv. preșcolar Daniela-Tuța BICHIR
Liceul Tehnologic „Paul Bujor” Berești, jud. Galați

NIVEL I

GRUPA: Mică „Buburuzelor”

TEMA ANUALĂ: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI: „Primăvară dragă, bine ai venit!”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Zvon de primăvară”

TEMA ZILEI: „Ghiocelul – vestitorul primăverii”

MIJLOC DE REALIZARE: Activitate integrată A.D.P. + A.D.E. (DȘ + DEC) + J.A.L.A. II

TIPUL ACTIVITĂȚII: Predare de cunoștințe, consolidare de priceperi și deprinderi

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal, individual, pe grupe.

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

1. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (A.D.P.)

Întâlnirea de dimineață:

„Astăzi sunt un ghiocel”

Tranziții:

„Bat din palme” – joc cu text și cânt

„Trenulețul ghiocelilor”

„Iarnă să te duci cu bine” – cântec

„Primul ghiocel” - cântec

„La cules de ghioceli”

Rutine:

Sosirea copiilor;

Deprinderi de igienă personală: „Știm să ne spălăm pe mâini!”

Deprinderi de autonomie și autoservire: „Știm să mâncăm frumos!”

2. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (A.D.E.)

Domeniul Dezvoltare Cognitivă și Cunoașterea Lumii (Cunoașterea mediului)

Tema activității: „Ghiocelul”

Mijloc de realizare: observare

Domenii de dezvoltare:

E. Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii;

C. Capacități și atitudini în învățate.

Dimensiuni ale dezvoltării:

E.1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;

1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice

E.3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

3.1. Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător;

3.2. Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului;

3.3. Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului

C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

Obiective operaționale:

+ *Cognitiv - informaționale*

O1 - să recunoască însușirile vizibile ale ghiocelului: culoare, aspect de clopoțel, miros;

O2 - să identifice părțile componente ale ghiocelului – rădăcina, bulb, tulpina, frunza, floarea;

O3 - să identifice condițiile de care depinde creșterea plantei - apa, lumina, căldura;

O4 - să denumească mediul natural în care crește ghiocelul - păduri, parcuri, grădini

+ *Socio - afective:*

O1 - să participe activ și cu interes la activitate

+ *Psiho - motorii:*

O1 - să mănuiască cu grijă planta respectând indicațiile primite.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- *Metode și procedee:* observația, explicația, conversația, demonstrația, instructajul verbal, aprecierea verbală, surpriza;
- *Resurse materiale:* coș cu ghiocci naturali, planșă cu părțile componente ale ghiocelului
- *Forme de organizare:* frontal, individual

Domeniul Estetic și Creativ (Activități artistico - plastice)

Tema activității: „Ghiocelul”

Mijlocul de realizare: dactilopictură

Domenii de dezvoltare:

A. Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale;

C. Capacități și atitudini de învățare;

B. Dezvoltarea socio-emoțională

Dimensiuni ale dezvoltării:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități de învățare

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ;

3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice

B.2. Conceptul de sine;

3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale.

Obiective operaționale:

✚ *Cognitiv - informaționale:*

O1- să denumească materialele puse la dispoziție;

O2 - să utilizeze corect tehnica de lucru (dactilopictură) pentru a realiza ghiocelul;

✚ *Socio - afective:*

O1 - să manifeste interes în realizarea lucrării;

O2 - să își exprime propriile opinii, sentimente legate de lucrarea realizată

✚ *Psiho - motorii:*

O1 - să mențină/păstreze poziția corectă în timpul lucrării

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- *Metode și procedee:* explicația, conversația, demonstrația, instructajul verbal, aprecierea verbală
- *Resurse materiale:* fișe cu ghiocel desenat, acuarele, recipient cu apă, șervețele umede și șervețele uscate.
- *Forme de organizare:* individual, pe grupe

3. ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES

ȘTIINȚĂ:

Tema: „Ghivece cu ghiocei”

Mijloc de realizare: observare

Dimensiuni ale dezvoltării:

E.1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;

1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (perseverență în activități);

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

Obiective operaționale:

Cognitiv - informative:

O1 - să denumească materialele de pe masă;

O2 - să denumească părțile componente ale ghiocelului înainte de a le planta;

O3 - să enumere factori necesari creșterii și dezvoltării: apă, lumină, căldură, pământ

Socio - afective:

O1 - să participe activ și cu interes la activitate;

Psiho - motorii:

O1 - să umple ghivecele cu pământ pe baza explicațiilor;

O2 - să planteze ghiocei, utilizând instrumentele necesare

ARTĂ:

Domenii de dezvoltare:

A. Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale;

C. Capacități și atitudini de învățare;

B. Dezvoltarea socio-emoțională

Dimensiuni ale dezvoltării:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități de învățare

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ;

3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice

B.2. Conceptul de sine;

3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale.

Obiective operaționale:

✚ *Cognitiv - informaționale:*

- O1- să denumească materialele puse la dispoziție;
O2 - să utilizeze corect tehnica de lucru (dactilopictură) pentru a realiza ghiocelul;

✚ *Socio - afective:*

- O1 - să manifeste interes în realizarea lucrării;
O2 - să își exprime propriile opinii, sentimente legate de lucrarea realizată.

✚ *Psiho - motorii:*

- O1 - să mențină/păstreze poziția corectă în timpul lucrării

CONSTRUCȚII:

Tema activității: „Gard pentru grădina cu ghiocelii”

Mijloc de realizare: construcție gard din bețișoare (lucrare colectivă)

Domenii de dezvoltare:

C. Capacități și atitudini de învățare

Dimensiuni ale dezvoltării:

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

C3. Activare și manifestare a potențialului creativ;

C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse.

Obiective operaționale:

✚ *Cognitiv – informative:*

- O1 - să denumească materialele de pe masă;

✚ *Socio - afective:*

- O1 - să participe activ și cu interes la activitate;
O2 - să coopereze cu colegii în vederea realizării gardului;

✚ *Psiho - motorii:*

- O1 - să mănuiască și să utilizeze corect materialele pentru a construi gardul

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- *Metode și procedee:* explicația, conversația, demonstrația, exercițiul, instructajul verbal, aprecierea verbală;
- *Forme de organizare:* individual, pe grupe;
- *Resurse materiale:* ghivece din plastic, bulbi de ghiocelii, recipiente cu apă, lingurițe, fișe de lucru, acuarele, polistiren, bețișoare din lemn, șervețele umede și uscate

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu „Întâlnirea de dimineață”. Sunt realizate următoarele momente: salutul, prezența, calendarul naturii, momentul de mișcare, împărtășirea cu ceilalți și noutatea zilei.

Salutul

Educatorea rostește următoarele versuri: „Dimineața a sosit/ Toți copiii au venit/ Pe scăunele ne așezăm/ Cu toții ne salutăm! / Bună dimineața, dragii mei copii / Mă bucur să vă văd și azi!”

Copiii vor răspunde la salut „Bună dimineața, doamna educatoare!” Salutul între copii se va realiza utilizând tehnica comunicării rotative. Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii, fiecare salutându-și colegul din partea stângă, după formula „Bună dimineața, Natalia!”

Educatorea anunță: Astăzi avem musafiri! Doamna director a venit însoțită de doamna metodist să vadă cât suntem noi de frumoși, de cumiți, și să vadă cât de multe știm noi, iar la finalul zilei, ne vor lăuda și ne vor aplauda. Salutăm și noi musafirii: „Bună dimineața și bine ați venit la noi!”

Prezența

Prezența copiilor se va face odată cu sosirea lor la grădiniță, fiecare copil așezându-și fotografia pe panoul de prezență.

Calendarul naturii

Se folosesc elementele specifice pentru a se menționa anotimpul, ziua, data, luna, starea vremii.

Momentul de mișcare (înviorarea)

Momentul de mișcare se va realiza cu ajutorul a două cântece: „Hai, iar și iar, să ne-nvârtim” și „Ghiociei au înflorit”

Activitatea de grup

Vom rosti rugăciunea cu care începem fiecare dimineață: „Îngerașul”.

Noutatea zilei

Se va realiza cu ajutorul unui coș plin cu ghiociei și a unei planșe cu părțile componente ale ghiocelului. Copiii vor descoperi ce flori se găsesc în acest coș.

Tranziții: ”Bat din palme”-joc cu text și cânt

Copiii vor fi conduși spre spațiul special destinat activității de cunoașterea mediului unde vom observa ghiocelul.

Voi adresa întrebări legate de această floare referitoare la: aspect, miros, părțile componente, factorii implicați în creșterea și dezvoltarea florilor.

Rutină și tranziție: Copiii formează o coloană, trenulețul ghiociei și părăsesc sala de grupă pentru a merge la toaletă și pentru a se spăla pe mâini.

Tranziția către centrele de interes se va realiza prin intermediul cântecului „Iarnă să te duci cu bine”.

După desfășurarea observării ghiocelului frontal se trece la centre.

La sectorul ȘTIINȚĂ, copiii vor denumi părțile componente ale ghiocelului și factori necesari creșterii și dezvoltării ghiocelului. Apoi vor planta ghiociei în ghivece, îi vor uda și îi va așeza în grădina ghiociei de la centru construcții.



Cea de-a doua activitate D.E.C. (Activitate artistico – plastică) se va realiza la sectorul ARTĂ.

La sectorul ARTĂ copiii vor picta ghiocelul folosind tehnica dactilopictură. (Anexa 3)

La sectorul CONSTRUCȚII copiii vor construi cu ajutorul bețișoarelor din lemn un gard pentru grădina ghiocelor.



Înainte de începerea lucrului se vor face exerciții de încălzire a mușchilor mâinii “Ne jucăm cu degețelele”.

După intuirea materialelor și explicarea sarcinilor pe fiecare centru, copiii sunt solicitați să-și aleagă sectorul dorit, specificându-se faptul că vor putea să utilizeze materialele create de la un centru la altul; vor executa exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii; educatoarea supraveghează și antrenează copiii, oferă explicații unde este nevoie. La finalul activității, educatoarea evaluează întreaga activitate folosind Turul galeriei și face aprecieri individuale și colective privind produsul muncii lor (creativitate, colaborare, implicare).

Tranziția către ALA II: „La cules de ghioceri”

Ziua se va încheia cu etapa „Jocuri și activități la alegere JALA II” ce va cuprinde un joc de mișcare „Cursa cu ghioceri” și joc liniștitor „Ghiocelul năzdrăvan”.

Pentru implicarea în activitatea desfășurată, educatoarea recompensează copiii cu fețe zâmbitoare și dulciuri.

Bibliografie:

1. M.E.C. „Curriculum pentru învățământul preșcolar 3 – 6/7 ani – 2019”, „Ghid orientativ pentru aplicarea noului curriculumului în învățământul preșcolar 3-6/7 ani” Tipografia „ASTRA”, Deva – 2008;
2. Lolica Tătaru, Olha Chiș, „Piramida cunoașterii”, Editura Diamant;
3. „Orientări metodice privind aplicarea programei instructiv educative în grădinița de copii”, Ed. Școala Gălățeană, Galați, 2006

METODA ÎNVĂȚAREA PRIN DESCOPERIRE, METODĂ MODERNĂ DE ÎNVĂȚARE ÎN CADRUL ACTIVITĂȚILOR DOMENIULUI ȘTIINȚE- STUDIUL DE SPECIALITATE

Prof. învă. primar și preșcolar Doina IONIȚĂ
Liceul Teoretic „Gh. Lazăr” Avrig, jud. Sibiu

Folosirea metodelor de învățare în activitățile specifice domeniului experiențial științe mi-a permis să experimentez, să caut noi variante pentru a spori eficiența activității instructiv-educative din grădiniță

Scopul studiului

Scopul cercetării de față este acela de a pune în evidență particularitățile și eficiența metodelor de învățare.

Ipoteza studiului

Am presupus că implementarea unui program de activități în care se utilizează metode de învățare specifice domeniului științe, influențează pozitiv interesul preșcolarilor pentru propria lor formare și implicit duce la îmbunătățirea rezultatelor și performanțelor copiilor.

Obiectivele generale și specifice

1. Identificarea unor metode de învățare utilizate pentru instruirea preșcolarilor;
2. Dezvoltarea motivației preșcolarilor pentru învățare, implicarea lor activă în actul învățării;
3. Însușirea unor cunoștințe, abilități, comportamente de bază prin intermediul unei învățări eficiente;
4. Formarea deprinderii copiilor de a găsi singuri răspuns la situațiile de învățare;
5. Observarea progreselor însușite de copiii preșcolari în cadrul activităților domeniului științe.

Eșantionul de subiecți

Pentru atingerea obiectivelor și verificarea ipotezei formulate, am desfășurat studiul la grupa mare.

Eșantionul de conținut

De-a lungul anului școlar activitatea la clasă s-a desfășurat în cadrul proiectelor tematice, activităților liber alese, activităților pe domenii experiențiale.

Metode și instrumente de investigație

Modernizarea învățământului solicită cadrului didactic să-și completeze profilul de asimilator și transmțător de cunoștințe cu cel de investigator, folosind metode, procedee și tehnici de cercetare.

Folosirea unor asemenea instrumente, care permit obținerea unor date pe care simpla observație nu ni le-ar putea oferi, m-a determinat să am în vedere următoarele:

- Utilizarea unor metode prin care să poată fi observate, înregistrate și măsurate reacțiile copiilor în acțiunea directă sau indirectă a stimulilor externi;
- Folosirea unor metode care să permită investigarea fenomenului atât sub aspectul manifestărilor generale cât și specifice.

În perioada desfășurării studiului, una din metodele folosite a fost „**Metoda învățarea prin descoperire**”.

Metoda învățarea prin descoperire este metoda pe care am folosit-o în perioada preexperimentală, în perioada experimentală și în cea postexperimentală. Metoda mi-a oferit informații obiective asupra nivelului de pregătire al copiilor, cât și despre dezvoltarea din punct de vedere fizic, psihic și afectiv.

1. Învățarea prin descoperire

Categoria de activitate: integrată (DȘ2+DEC)

Grupa: mare

Tema: „Plutește sau se scufundă?”

Tipul activității: achiziționare de noi cunoștințe

Forma de realizare: observare directă

Forma de organizare: individual și frontal

Obiective operaționale:

O1: să învețe ce reprezintă apa pentru noi;

O2: să învețe că nu putem trăi fără apă;

O3: să învețe că apa nu are culoare nici miros;

O4: să descopere că sunt obiecte care se scufundă și obiecte care nu se scufundă;

O5: să-și îmbogățească vocabularul cu cuvinte ca: scufundă, obiecte plutitoare, obiecte neplutitoare;

O6: să asocieze cunoștințele lor cu cele observate la activitate;

O7: să deducă faptul că obiectele ușoare plutesc, iar cele grele se scufundă;

O8: să coloreze obiectele de pe jetoane și să le așeze pe „pahar” la locul potrivit.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, observarea, experimentul, învățarea prin descoperire, exercițiul, aprecierea verbală.

Mijloace didactice: vas cu apă, pahare, dop de plută, minge de ping-pong, dop plastic, linguri de plastic, ascuțitoare, gumă de șters, agrafe de birou, monede, foarfecă, fișă de lucru, jetoane cu diferite obiecte desenate, creioane colorate.

Desfășurarea activității

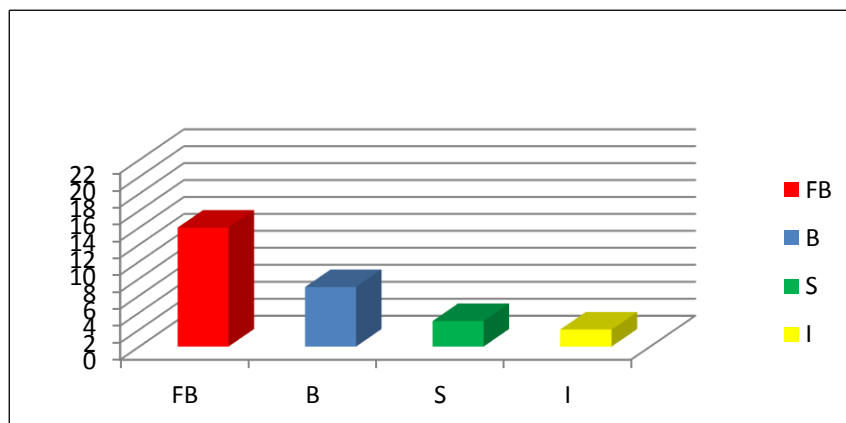
Copiii au observat materialele pregătite pentru activitate, apoi au aflat tema activității. Pe rând, copilul chemat a introdus în vasul cu apă un obiect, denumindu-l, după care a spus ce a observat. La întrebarea „Ce se întâmplă dacă introducem în apă ...?”, ei au fost orientați spre răspunsuri de tipul: „se udă”, „atinge fundul paharului - se scufundă”, „rămâne deasupra - plutește”, „nu își schimbă forma”. După ce s-au terminat toate materialele puse la dispoziția copiilor, ei au colorat obiectele de pe jetoane (floare, creion, minge de ping-pong, etc.), după care le-au aranjat pe „pahar”: cele care plutesc în partea de sus a paharului, cele care se scufundă în partea de jos a paharului. În continuare voi prezenta rezultatele obținute la grupa experimentală.

REZULTATE PROCENTUALE ÎNREGISTRATE

CALIFICATIVE COMPORTAMENTE	FOARTE BINE însușit	BINE în dezvoltare	SUFICIENT în dezvoltare	INSUFICIENT absent
Grupa experimentală	13 copii	6 copii	2 copii	1 copil

Procentaj	59,09%	27,27%	9,09%	4,54%
Grupa de control	9 copii	5 copii	3 copii	2 copii
Procentaj	47,36%	26,31%	15,78%	10,5%

**REPREZENTARE GRAFICĂ – REZULTATE
DIAGRAMA PENTRU GRUPA EXPERIMENTALĂ**



RECENZIE GRAMATICA CIVILIZAȚIILOR,

de Fernand Braudel

(Editura Meridiane, București, 1994)

dr. în filologie, prof. Mirela DUMITRU-SAVIN

Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza”, Constanța

Această minunată operă este editată pe două volume, fiind tradusă în românește de Moarcăș Dinu. Volumul întâi începe printr-o introducere de Maurice Aymand prin care ni se explică faptul că inițial această operă era un manual și a fost publicat pentru prima dată în 1963. Manualul ar fi folosit claselor terminale din Franța, pentru tineri cu vârste cuprinse între 16 și 18 ani, prin urmare ușor de înțeles pentru cei mai mulți dintre noi. Este un text menit să arate și să demonstreze că istoria este cea mai exigentă, cea mai nouă și, de asemenea, cea mai neobișnuită dintre celelalte științe studiate de om, un text menit să arate cum poate fi predată și cum să fie predată istoria. Un lucru cu siguranță inedit pentru acea perioadă. Este descris modul de concepere a predării de la sfârșitul anilor 1950, contextul social, economic. Introducerea este ea însăși o istorie a vremurilor autorului operei, interesantă ca expunere și informații.

Prefața cuprinde un articol publicat în 1983, în *Corriere della Serra* de către autor și considerat propice ca prefață de cei care s-au ocupat de reeditarea cărților. *Introducerea: Istoria și timpul prezent* prezintă trei explicații succesive pentru susținerea predării istoriei conform programei prezentate la începutul anilor 1900 cu argumentări asupra modalităților în care lucrează și reflectează istoricul, cu referințe asupra răspândirii populației în viitor spre anul 2000. O altă idee detaliată este faptul că *istoria este variată și singulară*, că există o multitudine a modurilor de explicare a istoriei, contradicțiile dintre punctele de vedere convergând de fapt într-o dialectică particulară a istoriei, întemeiată pe diversitatea timpului prelungit al episoadelor și timpului lent al civilizațiilor.

Abia acum se intră în subiectul operei *Gramatica civilizațiilor*, primul capitol *Variațiile vocabularului*, definind etimologic și istoric cuvântul *civilizație*, apoi realizând o comparație dintre civilizație și cultură de la 1772, din Anglia până în zilele autorului, trecerea acestui cuvânt de la forma lui singulară la cea de plural, la alte sintagme, precum cea de *civilizație industrială*. Capitolul al II-lea, *Civilizația se definește în raport cu diferitele științe umane*, lărgeste înțelesul cuvântului *civilizație* la noțiunea de spațiu, de localizare pe o hartă, încadrat de formele de relief, cu o împletire interesantă legată și de religiile și clima unor regiuni mai puțin cunoscute. Se vorbește despre *civilizațiile fluviiale ale lumii, cele thalassocratice*, roade ale mării (Fenicia, Grecia, Roma), civilizație europeană, despre trăsăturile dominante pornind de la popoarele primitive, continuând cu ariile culturale. Explică imuabilitatea spațiilor durabil ocupate și a frontierelor care le delimitează, despre răspândirea bunurilor culturale, cu exemple interesante spre o mai eficientă înțelegere. Face o legătură dintre civilizații și societățile din care provin sau pe care le traversează, atât la nivel urban, cât și rural. Interesantă este trecerea către legătura cu economia, cu creșterile demografice, cu incidența fluctuațiilor economice de-a lungul vremurilor, despre civilizația colectivă, mentalități colective, despre psihism colectiv, conștientizare, mentalitate sau instrument mental. Deși termeni greu de înțeles la prima vedere, autorul reușește prin exemple interesante și potrivite să le facă facile de înțeles. (Chiar dacă face referire la destul de mulți filosofi chinezi, arabi etc..)

Capitolul al II-lea, *Civilizațiile sunt continuități*, prezintă faptul că orice civilizație, de ieri ca și de astăzi, se dezvăluie printr-o serie de manifestări ușor de sesizat: o piesă de teatru, o expoziție de pictură, succesul unei cărți, o filozofie, o modă vestimentară, o descoperire științifică, o punere la punct a unei tehnici etc. care stau de fapt sub semnul schimbărilor permanente prin conjuncturi culturale. O altă explicație este legată de civilizațiile în structurile lor, de limbajul al epocilor, de schimbările dintre accept și refuz (refuzuri interne, directe, atenuate, durabile sau pasagere). Este amintită cartea lui Michel Foucault cu exemplul particular: separarea între rațiune și nebunie, între nebuni și raționali. Se vorbește despre șocurile violente ale civilizațiilor, despre raporturile violente, despre tragic de cele mai multe ori.

Aceste incursiuni în rezistențele, acceptările, permanențele, deformările lente ale civilizațiilor sunt discutate, prezentate, explicate în subsecțiunea *Istorie și civilizație*, subsecțiune care se axează pe prezentarea diveselor niveluri, cu unități de măsură, adesea diferite, sau zi de zi, an de an, pe zeci de ani deodată sau pe secole întregi, și pentru a se înțelege se prezintă cazuri concrete. Capitolul al II-lea, *Civilizațiile neeuropene*, partea întâi, *Islamul și lumea musulmană*, este o prezentare care pornește de la nașterea celor două religii mari: creștinismul și islamismul. Sunt descrise viața, credința, istoria Orientului Apropiat, primele cuceriri arabe printr-o succesiune de explicații ca răspunsuri la unele întrebări. Este interesant câtă istorie a celor două religii este prezentată. Avem povestită viața lui Mahomed, formarea islamului, cartea lor sfântă, *Coranul*, cei cinci stâlpi ai islamului, simbolistica religioasă, rolul expansiunii islamice, primatul urban, bediunii arabi cu civilizația deșertului. Am fost impresionată de unele sintagme, afirmații, precum: *viața cotidiană aleargă după „iarba care fuge”, nomadismul cămilar* etc. Capitolul al doilea, *Ce ne învață geografia*, vorbește despre pământurile și mările islamului, primatul mediteranean, lipsa oamenilor, apariția orașelor arabe, caravanele, caracteristicile orașelor. Capitolul al treilea, *Grandoarea și declinul islamului (secolul VIII – XVIII)*, atinge aspecte diferite despre splendoarea islamului, despre puținele convertiri, dar numeroșii supuși, cotitura abbasizilor, despre vârsta de aur a islamului, despre civilizația islamică ca universal și, în același timp, regional, adică unitară și în

același timp, diferită, cu exemple din Spania musulmană, din Iran, India. Nu au fost uitate aspectele despre știință și filozofie: trigonometria (sinusul și tangenta), algebra, medicină pentru știință și Al-Kindi, Al-Farabi, Avicenna, Al-Ghazali, Averroes pentru filozofie. Studiul de oprește apoi la secolele XII – XVIII, ca oprire sau decadentă, când civilizația sarazină, după o puternică înflorire, este brusc întreruptă. Sunt expuse câteva întrebări vis-a-vis de acest fenomen și posibilele răspunsuri. Odată cu revenirea frumoaselor vremuri seculare ce reanimă întreaga economie a lumii, în secolul al XVI-lea, islamul profită din nou de situația intermediară dintre Vest și Est, gradoarea turcă durând până în perioada *lalelelor*. Sunt prezentate atacurile turcilor, resurecțiile generale ale islamului sub formă turcă și sunnită. În Balcani și Orientul Apropiat dominația turcă a coincis cu o prosperitate materială evidentă și o puternică creștere demografică.

Capitolul IV, *Renașterea actuală a islamului*, prezintă refluxul din secolul al XIX-lea, cu seria de umilințe, de amărăciuni, de suferințe, apoi generalizarea dominației străine. Mi-a plăcut prezentarea sfârșitului colonianismului și tinerețea naționalismelor cu următoarele aspecte reliefate: colonianismul sovietic, cel englez, francez, Belgian, german sau olandez; panarabismul din islamul divizat, dizolvarea Republicii Arabe Unite formată prin fuziunea Egiptului cu Siria, problemele din Pakistan, Afganistan, Iran, Turcia, Liban, Siria, Irak, Iordania, Arabia Saudită, Tunisia, Algeria, Maroc, Mauritania, Yemen, dar și diferitele state musulmane care se confruntă cu lumea actuală: revoluția industrială, integrarea vieții economice moderne, descoperirea și utilizarea puternică a petrolului, incidențele sporului demografic ce privesc în primul rând creșterea, sau mai bine spus, frecvența stagnare a nivelului de trai în țările musulmane, în pofida creșterii producției - fenomen frecvent întâlnit în țările lumii a treia. Am înțeles cum creșterea demografică, singurul fapt de a menține la același nivel venitul pe locuitor demonstrează o anumită vitalitate economică, capabilă să facă față imensei creșteri biologice. Spre final este prezentată civilizația musulmană a secolului XX cu dezbinările politice, visurile panislamiștilor, civilizația indo-musulmană din Pakistan (limba – urdu, problemele economice, sociale), islamul exilat în Africa, mașinismul cu numeroasele lui consecințe. Partea a doua, numită *Continentalul negru*, începe prin capitolul I, *Trecutul*, care prezintă spațiile africane: determinismul geografic, limitele impuse de Sahara, o paralelă dintre pârta de nord a acestui continent și pârta de sud, Africa albă, uniunea Sud-Africană care a dus la o politică rasială disperată – Apartheidul sau segregatia și nu în ultimul rând, insula Madagascar, plasată în afara continentului negru și integrată Oceanului Indian. Este arătată influența poziționării geografice care sunt aspectele cele mai semnificative, deși niciodată nu sunt singurele care contează. Este o scurtă prezentare a religiilor triburilor Africii, a culturii lor cu aspectele lor caracteristice foarte bine punctate. Sunt amintite *imperiile buclei Nigerului*, primul imperiu Ghana, traficul cu aur, Imperiul Songhai, Beninul, comerțul cu sclavi, colonizarea Africii de către europeni.

Capitolul al II-lea, *Africa neagra: astăzi și mâine*, prezintă încrederea extremei maleabilități a caracterului omului negru, imensele sale posibilități de adaptare, de asimilare, de răbdare. Se spune despre acest continent că rămâne adesea un continent prea puțin populat, că nu este cu adevărat un tot organic, nici măcar în grupul culturilor străvechi, că există o opoziție între regiuni deschise și zone închise, între orașe și zone rurale. Este amintită religia lor primitivă ca un trecut care frânează elanul general și complică adaptările necesare. Fiecare oraș, fiecare regiune „atinsă” de școlarizare, de modernizarea unei organizări muncitorești sau industriale, este afectată de problemele dure ale culturalizării (intrarea într-o altă civilizație). Guvernele independente s-au dovedit cu timpul de o soliditate neașteptată, destinul statelor negre este încă slab conturat: pe

eșichierul african și pe eșichierul mondial se dispută partide, cu agerime și oarecari iluzii. Arta și literatura autohtonă cu care s-a desfășurat Occidentul - măști, bronzuri, fildeșuri, lemnul sculptat - se deteriorează și moare treptat, o anumită Africă se îndepărtează de noi, cu cîntecele, cu dansurile, cu concepțiile sale artistice, cu religiile, poveștile cântate sau psalmodiate, cu concepția sa despre timpul îndepărtat, despre univers, despre oameni, despre plante, animale și zei, pe scurt, o civilizație tradițională care, o știm din însuși exemplul Occidentului, va fi spulberată când se vor accelera deteriorările în curs. Sunt amintite legendele lor, autorii care le-au consemnat.

Partea a treia, *Extremul Orient*, purcede la drum printr-o introducere asupra spațiului geografic al Extremului Orient, lumea lui tropicală și subtropicală, locuitorii, țările care s-au format, omniprezența unor alimente, precum orezul, regimul lor preponderent vegetarian, teza lui Wittfogel, cu unele zone rămase sălbaticе, unde prosperă, în general, civilizațiile de câmpie, legate de irigații. Se afirmă că între zonele civilizate, tărâmul oamenilor sălbatici este și tărâmul animalelor sălbaticе și sunt prezentate acestea. Cultura lor este pătrunsă de denumiri specifice, precum langota, lang etc. Unele dintre popoarele din acest spațiu uneori neprimitor își au caracteristicile puternic afirmate pe toate planurile, se formează popoare cu origini îndepărtate: motivele unui nobilism cultural, preponderent în China și Japonia, dar și în India. Religiile sunt specifice fiecărei țări, de cele mai multe ori divinul este separate net de uman, au o infinitate de zei, curente exotice pentru europeni. Capitolul al doilea, *China clasică*, după cum îi este și numele, prezintă dimensiunile ei religioase, bazele vieții religioase, statele luptătoare, China feudală, confucianismul cu etapele lui de dezvoltare, neoconfucianismul accesibil poporului, dimensiunile politice cu monarhia imperială, existența madarinilor, unitatea chineză, dar și dimensiunile sociale și economice: un complex de societăți progresiste, împărații manciurieni, și se continuă cu capitolul al treilea, *China de ieri și de azi*, capitol care prezintă tratatele inegale – o Chină umilită și suferindă, tendința de occidentalizare, prima mișcare cu adevărat revoluționară a Chinei sub conducerea lui Sun Yat-sen, China nouă – o mișcare mai mult expozitivă, decât reală.

Capitolul al IV-lea *India de ieri și de azi*, asemănător expoziției anterioare va prezenta India ca o juxtapunere de spații, de trecuturi heteroclite, în rezonanță, Indiile clasice de până la colonizarea engleză: India vedică cu etapele ei, hinduismul cu contextul istoric, sincretismul brahmanilor, India musulmană cu sultanatul de la Delhi, India britanică devenită o piață producătoare de materii prime, exploatată progresiv, începuturile industriei modern în India, Planul Bombay, dobândirea independenței, luptele actuale pentru putere și dominație. Capitolul al V-lea, *Un Extrem Orient maritim. Indochina, Indonezia, Filipine, Coreea, Japonia*, frapează prin bogăția informațiilor și structurarea accesibilă a acestora. Sunt dezvoltate istoriile fiecărei țări, foarte frumos reliefate caracteristicile acestora, cititorul reușind să rețină datele importante din trecutul lor.

„BUNELE MANIERE” - OPȚIONAL

Prof. Augusta-Daciana MARCU
Prof. Emilia-Maria ARDELEAN
G. P. P. „Prichindelul Isteț” Turda, Cluj

Argument:

„Manners make man”(Comportamentul îl face pe om) – este celebra inscripție gravată pe fațada clădirii de la New College din Oxford, care cuprinde în câteva cuvinte calitatea cea mai de preț pe care trebuie să o aibă fiecare om, aceea de a fi manierat.

Se afirmă din ce în ce mai des că în vremurile pe care le trăim au început să se altereze tot mai mult valorile tradiționale. Continuăm să trăim într-o lume în care în discotecii tinerii dansează pe mese, alții pornesc noaptea pe motociclete cu casetofoane date la maxim de unde răsună o muzică neplăcută, o lume în care tânărul nu mai oferă locul în autobuz celui mai învârstă ci, din contră îl împinge la urcare pentru a-și croi primul loc, etc. - o lume pe care noi nu o înțelegem și care ne dă senzația că înnebunim pe zi ce trece.

În astfel de condiții, mai merită să ne preocupăm de bunele maniere? Răspunsul e unul singur: buna creștere nu este și nu va deveni niciodată inutilă, pentru că ea îl face pe om să se respecte în primul rând pe sine ca apoi să-i poată respecta pe cei din jur.

Alterarea comportamentului își află rădăcinile în etapa de vârstă preșcolară. O tot mai mare libertate a copiilor, lipsa de supraveghere intenționată și conștientă din partea părinților, par să fie cauzele cele mai frecvente generatoare ale comportamentului nedorit la copil.

Pornind de la aceste considerații și de la faptul că educația unui copil nu se limitează doar la a-l învăța să scrie, să citească și să calculeze, ci și la învățarea felului în care trebuie să se comporte cu ceilalți, am ales introducerea unei activități opționale care să pună bazele unui comportament adecvat, adică a bunelor maniere – acestea fiind cheia către succesul social.

Dimensiuni ale dezvoltării	Comportamente urmărite
Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare	-Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării	- Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat; -Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;
Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate	-Manifestă încredere în adulții cunoscuți, prin exersarea interacțiunii cu aceștia; - Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;
Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității	- Exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor și a deosebirilor dintre oameni ; - Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul

	<p>relațiilor sociale, în contexte familiar;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate; - Demonstrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat
Conceptul de sine	Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale
Autocontrol și expresivitate emoțională	<ul style="list-style-type: none"> - Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc. - Demonstrează abilități de autocontrol emoțional
Curiozitate, interes și inițiativă în învățare	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi; - Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat;
Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)	<ul style="list-style-type: none"> - Realizează sarcinile de lucru cu consecvență; - Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți;
Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute	<ul style="list-style-type: none"> - Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă); - Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)
Mesaje orale în diverse situații de comunicare	- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)
Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat	- Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații - problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi

VALORI ȘI ATITUDINI:

- obținerea de efecte pozitive prin stimularea senzorială ;
- creșterea momentelor în care copilul verbalizează, vocalizează, este liniștit și relaxat;
- creșterea perioadei de concentrare asupra unei sarcini de lucru;
- formarea și dezvoltarea capacității de interacțiune, explorare și cunoaștere a mediului extern;
- dezvoltarea toleranței la frustrări prin creșterea autocontrolului;
- dezvoltarea simțului estetic și a capacității de a analiza critic munca proprie;
- dezvoltarea respectului față de rezultatele muncii lor;
- îmbunătățirea cooperării cu alții în realizarea unor activități de grup.
- dezvoltarea potențialului sub aspect social, moral, fizic și intelectual.

STRATEGII DIDACTICE:

- Metode și procedee didactice:

observația, explicația, conversația, demonstrația, exercițiul, povestirea, dramatizarea, jocul de rol;

- Mijloace didactice:

- imagini diferite
- diverse materiale bibliografice,
- calculatorcasete audio,CD-uri,

- texte literare din literatura pentru copii
- acuarele, tempera, pensole, coli de hârie, carton,
- culegere de texte pentru serbări școlare „Invitație la serbare”
- Forme de organizare:
 - frontal, individual, pe grupuri, în perechi.

DURATA: 1 an școlar

EVALUARE:

- Organizarea de mici spectacole constând în dramatizări ale poveștilor sau textelor studiate;
- Realizarea de expoziții cu lucrările realizate;
- Organizarea de concursuri, discuții, jocuri de rol.
- Realizarea unui album cu fotografii ale activităților

UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

1. Eu sunt unic
2. Reguli de igienă
3. Reguli de securitate personală
4. Codul bunelor maniere
5. Comportamente prosociale

CONȚINUTURI:

- Normelor și reguli de integrare socială și securitate personală;
- Formulelor de salut ;
- Adaptarea comportamentului la cerințele grupului în care trăiește (familie, grădiniță, grupul de joacă);
- Trăirea în relațiile cu cei din jur a unor stări afective pozitive, manifestând prietenie, toleranță, armonie, concomitent cu învățarea autocontrolului;
- Exprimarea politicoasă, amabilă, cu calm, fără gesturi inutile;
- Norme de comportare specifice asigurării sănătății și protecției omului;
- Exerciții practice de folosire corectă a tacâmurilor, paharelor, ceștilor, șervețelilor, a coșului de pâine, aranjarea tacâmurilor;
- Reguli respectate în sala de spectacol;
- Comportamente și atitudini pozitive față de animale;

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

Să pt.	Unitatea de învățare	Tema activității	Modalități de realizare
1.	Eu sunt unic	“Cine sunt eu?”	Joc-exercițiu
2.	Codul bunelor maniere	“Salutul-reguli de bază”	Convorbire, joc-exercițiu
3.	Codul bunelor maniere	“Salutul”	Memorizare
4.	Comportamente prosociale	“Cuvinte magice”	Joc de rol
5.	Reguli de igienă	„Prietenii” de Dan Faur	Memorizare
6.	Reguli de igienă	“Știu să mă îngrijesc corect”	Joc-exercițiu

7.	Comportamente prosociale	“Cadouri pentru copiii nevoiași”	Activitate practică
8.	Reguli de igienă	“Facem ordine în sala de grupă”	Activitate gospodărească
9.	Codul bunelor maniere	“Bunele maniere”	Citire de imagini
10.	Codul bunelor maniere	“Un copil manierat”	Memorizare
11.	Codul bunelor maniere	“Un copil politicos”	Cântec
12.	Comportamente prosociale	“Așa da/așa nu”-poster	Activitate practică
13.	Comportamente prosociale	“Pinocchio”	Vizionare dvd
14.	Comportamente prosociale	“Pinocchio”	Desen
15.	Comportamente prosociale	“Spune adevărul”	Memorizare
16.	Comportamente prosociale	“Cum ne comportăm acasă?”	Convorbire
17.	Comportamente prosociale	“Felicitări pentru persoanele dragi!”	Activitate practică
18.	Comportamente prosociale	“Cum ne comportăm pe stradă și în mijloacele de transport în comun?”	Joc-exercițiu
19.	Reguli de securitate personală	“Cum treci strada?”	Memorizare
20.	Reguli de securitate personală	„Greșeala Cuminiță” de Viniciu Gafița	Povestea educatoarei
21.	Reguli de securitate personală	„Stim sa circulam corect?”	Convorbire
22.	Comportamente prosociale	“Povestea puișorului îngâmfat”	Lectura educatoarei
23.	Comportamente prosociale	“Povestea puișorului îngâmfat”	Desen
24.	Comportamente prosociale	“Motanul pedepsit”	Memorizare
25.	Codul bunelor maniere	“La teatru/spectacol”	Convorbire
26.	Comportamente prosociale	“Cum ne comportăm la o petrecere?”	Joc-exercițiu
27.	Comportamente prosociale	“Petrecerea Steluțelor manierate”	Activitate practică
28.	Codul bunelor maniere	„Vizită” de I.L.Caragial	Lectura educatoarei
29.	Comportamente prosociale	„În vizită”	Joc de rol
30.	Codul bunelor maniere	„Politetea nu are vacanta!”	Convorbire
31.	Codul bunelor maniere	“Cine știe, răspunde”	Concurs

32.	Comportamente prosociale	„Fapte bune, fapte rele”	Spectacol
-----	--------------------------	--------------------------	-----------

Bibliografie:

- *Curriculum pentru educație timpurie*, 2019;
- Aurelia Ana, Zoe Ivănuș, *Activități opționale pentru învățământul preșcolar și primar*, Editura Astra, Deva 2005;
- Marcela Peneș, *Ghid de comportare civilizată*, București, Editura ANA, 2000;
- Michiela Poenaru, *Cei șapte ani de acasă-codul bunelor maniere pentru copii*, Editura Coresi;
- Vieriu Dorina, Alecsa Iuliana, Vieriu Carolina, *Micul cetățean învață cum să se comporte-n viață*, Editura Diamant, 2013.

CE ESTE „BUGETUL DE CARBON” ȘI CUM ÎL POT REDUCE?

Prof. Gabriela FIANU

Centrul Școlar de Educație Incluzivă „Sfânta Filofteia” Ștefănești, Argeș

Perioada pandemică ne-a forțat pe toți să ne adaptăm, din mers, unui învățământ on line pentru care puțini eram pregătiți. Am fost nevoiți să adaptăm conținuturile și evaluările la modul de predare on line și în acest context, am realizat un WebQuest intitulat ”Bugetul meu de carbon”, folosit la ora de consiliere. Pe toată perioada activității, care a durat două săptămâni, am îndrumat elevii să descopere singuri, folosind resurse media, ce înseamnă amprenta de carbon, cauzele acesteia, cum poate fi calculată și cum pot acționa ei pentru a o reduce.

Introducere

De la folosirea mai puțin a plasticului până la consumul de carne mai puțină, se pare că aproape tot ceea ce se vorbește toată lumea în aceste zile sunt modalități de a reduce amprenta noastră de carbon. Dar ce este mai exact amprenta de carbon? Și cum este legată de criza climatică? Iată câteva răspunsuri.

O amprentă de carbon este practic cantitatea totală de emisii de gaze cu efect de seră pe care orice persoană, organizație, eveniment sau produs, le-a emis. Gazele cu efect de seră sunt gazele din atmosferă care produc „efectul de seră” și contribuie la încălzirea globală și la schimbările climatice. Deci amprenta ta de carbon este o modalitate de a măsura impactul asupra mediului pe care îl are stilul tău de viață. De exemplu, dacă mergi cu mașina la școală în fiecare zi amprenta ta de carbon ar putea fi mai mare decât a cuiva care se deplasează cu transportul public.

Sarcini

Pentru a înțelege cu adevărat ce este o amprentă de carbon și cum este influențată de activitățile noastre zilnice, tu și colegii tăi veți lua parte la un experiment practic. Timp de 2 săptămâni veți urmări amprenta voastră de carbon. Pentru a face acest lucru, va trebui să vă calculați amprenta de carbon și apoi să încercați să reduceți bugetul de carbon cu metodele pe care le veți învăța în această lecție.

Ți-ar plăcea să faci niște mici schimbări în activitățile tale zilnice, pentru a vedea dacă poți face diferența. Notează toate aceste mici ajustări pe care le faci și prezintă-le, on line, în clasă după

ce au trecut cele 2 săptămâni. Vă puteți scrie progresul zilnic într-un caiet sau pe computer. Puteți face în viața de zi cu zi câte schimbări doriți și vă puteți implica și familia. Îți poți reduce bugetul de carbon făcând pași mici, schimbând câteva obiceiuri în viața ta de zi cu zi? Hai să aflăm!

Pentru a începe această activitate, va trebui mai întâi să faceți câteva cercetări pentru a înțelege ce este o amprentă de carbon, ce o influențează și cum vă puteți calcula propria amprentă de carbon.

În această lecție veți fi ghidați printr-o serie de sarcini care vă vor ajuta să învățați despre amprenta de carbon și despre cum vă puteți reduce bugetul de carbon schimbând lucruri mici în viața de zi cu zi. Când finalizați această sarcină, puteți prezenta rezultatele colegilor și îi puteți ajuta pe alții să învețe mai multe despre cum să reduceți amprenta de carbon. Știți că aceasta este cu siguranță o modalitate bună de a contribui pozitiv la salvarea mediului.

Pasul 1: Să ne informăm

Primul pas este să începeți cu câteva cercetări. Descoperiți conceptul de amprentă de carbon, efect de seră, ce impact are modul nostru modern de viață asupra mediului.

Pentru mai multe informații despre amprenta de carbon, faceți clic pe următoarele link-uri:

Ce este carbonul? <https://climatekids.nasa.gov/carbon/>

Ce este amprenta de carbon: [Carbon footprint Facts for Kids \(kiddle.co\)](https://www.kiddle.co/carbon-footprint-facts-for-kids)

Factori ce influențează amprenta de carbon: <https://www.gokid.mobi/carbon-footprint-for-kids-some-facts-a-quiz-and-also-a-worksheet/>

Ce este efectul de seră?: [What Is the Greenhouse Effect? | NASA Climate Kids](https://www.nasa.gov/learning-resources/what-is-the-greenhouse-effect/)

Pasul 2: Cum să reducem amprenta de carbon

Știu că reducerea bugetului de carbon pare o problemă mare și complicată și probabil că te întrebi dacă tu, la vârsta ta, poți schimba ceva. Răspunsul este da! Fiecare dintre noi poate face diferența, schimbând câteva lucruri din viața noastră și gândindu-ne mai mult la modul în care acțiunile noastre au impact asupra planetei.

Pentru a afla mai multe despre modalitățile prin care vă puteți reduce amprenta de carbon, vizitați următoarele link-uri:

Cum să reducă amprenta de carbon la școală și acasă: <https://www.tristategt.org/kids-conserve-energy-for-home-school>

Cum să reducă amprenta de carbon acasă: <https://www.earthava.com/10-ways-to-go-green-at-home/>

Cum să reducem consumul de plastic:

<https://kids.nationalgeographic.com/explore/nature/kids-vs-plastic/10-tips-to-reduce-your-plastic-use/>

Cum să economisești energie: <https://www.youtube.com/watch?v=1-g73ty9v04&feature=youtu.be>

Cum să economisești apa:

<https://www.omo.com/za/sustainability/sustainability-for-kids/water-saving-facts-for-kids.html>

Pasul 3: Calculează-ți amprenta de carbon!

Acum după ce v-ați informat, este timpul să luați măsuri. Acum va trebui să vă calculați amprenta de carbon folosind calculatorul de mai jos. Acest lucru vă va oferi o idee despre cantitatea

de carbon pe care o produce gospodăria voastră și vă va ajuta să identificați zonele din rutina zilnică în care ați putea face unele schimbări la nivel de familie.

Calculator: <https://footprint.wwf.org.uk/#/>

Sunteți atent la consumul vostru de energie/căldură/apă/alimente? Dacă nu, nu vă faceți griji, mulți dintre noi nu suntem... În această lume modernă este ușor să fim distrași de toate alegerile pe care le avem în ceea ce privește lucruri precum mâncare sau divertisment. Dar toate acțiunile noastre, indiferent cât de mici, au un impact asupra mediului.

Pasul 4: Urmărește-ți progresul!

După ce ați aflat care este amprenta voastră de carbon poate vreți să faceți câteva modificări. Zi de zi, vă puteți schimba obiceiurile, aplicând toate informațiile pe care tocmai le aveți despre cum să vă reduceți amprenta de carbon.

De fiecare dată când faceți una dintre aceste modificări notați-le.

Iată câteva subiecte pe care ar trebui să vă concentrați:

- modul în care vă folosiți electronicele
- consumul vostru de apă
- mijloace de transport
- de unde provine mâncarea ta, aportul de carne, deșeurile alimentare
- reciclare, ambalare, reducerea deșeurilor

Iată câteva sugestii pentru a vă urmări progresul:

9 modalități eficiente pentru a urmări progresul:

<https://www.influencive.com/nine-effective-ways-to-track-your-progress-toward-a-goal/>

Urmărește-ți scopul: <https://stunningmotivation.com/track-your-goals/>

Acum, aveți diferite opțiuni din care să alegeți pentru a vă urmări progresul. Puteți doar să notați toate modificările pe care le faceți într-un caiet, la fel cum ați scrie într-un jurnal sau puteți face un planificator săptămânal. Planificatorul poate fi digital sau îl puteți realiza singuri pe hârtie.

Iată câteva idei despre cum să vă proiectați planificatorul folosind diferite metode:

Cum să faceți un planificator: <https://www.youtube.com/watch?v=lirJ2XLSq3s>

Planificator săptămânal / lunar: <https://www.instructables.com/DIY-WeeklyMonthly-Planner/>

Pasul 5: Prezentați-vă rezultatele!

A venit ziua! Este timpul să le arătați colegilor de clasă cum ați reușit să reduceți bugetul de carbon și să-i inspirați pe alții să facă același lucru.

Pe lângă doar a arăta rezultatele și ce măsuri ați aplicat pentru a vă reduce amprenta de carbon, puteți încerca, de asemenea, să explicați cum a decurs viața voastră timp de 2 săptămâni, cum a fost experiența și, cel mai important, oferiți colegilor sfaturi despre cum pot reuși în reducerea bugetului lor de carbon.

Puteți include câteva lucruri precum:

- A fost dificil să faci acele schimbări?
- Schimbările devin mai ușoare cu timpul? Au devenit un obicei?
- Vei continua să le aplici după ce experimentul se va termina?
- Ce părere ai despre noua ta rutină?
- De ce este important să facem astfel de schimbări în viața noastră de zi cu zi?

Evaluare

Realizați o auto-evaluare răspunzând la următoarele întrebări:

- Ce ți-a plăcut cel mai mult din această activitate? Și de ce?
- Menționează 3 lucruri pe care le-ai învățat prin această activitate și pe care nu le știai înainte?
- Crezi că această activitate te-a ajutat să te gândești la modul în care activitățile noastre zilnice afectează mediul?
- Consideri că este important să iei măsuri care să fie bune pentru mediu? De ce da? De ce nu?
- Crezi că este o idee bună ca alții să se gândească la amprenta lor de carbon și cum o pot reduce?

CERCETARE PSIHO – PEDAGOGICĂ – MODALITĂȚI DE ACTIVIZARE A PREȘCOLARILOR PRIN CORELAȚII INTERDISCIPLINARE ÎN CADRUL ACTIVITĂȚILOR MATEMATICE

Prof. înv. preșc. Emilia – Dorina GAVRILESCU
Școala Gimnazială Nr.1 Bicz – Chei, jud. Neamț

1. Prezentarea problemei cercetate

Activizarea preșcolarilor în cadrul activităților matematice prin corelații interdisciplinare, reprezintă unul din reperele noului curriculum pentru învățământul preșcolar, deoarece, acesta consideră copiii ca fiind subiecți ai propriei formări, implicați direct în procesul didactic, pentru a-și dezvolta o personalitate deschisă, creatoare, capabilă să rezolve o problemă prin identificarea și combinarea unor puncte de vedere diferite.

2. Scopul cercetării

„Identificarea modalităților de activizare a preșcolarilor prin corelații interdisciplinare în cadrul activităților matematice”.

3. Ipoteza cercetării

„Utilizând interdisciplinaritatea în cadrul activităților matematice, voi contribui la activizarea copiilor, la creșterea interesului pentru matematică și implicit la îmbunătățirea rezultatelor acestora”.

4. Obiectivele cercetării

O1: stabilirea nivelului inițial de pregătire al preșcolarilor prin teste inițiale;

O2: activizarea și optimizarea potențialului intelectual prin intermediul interdisciplinarității în cadrul activităților matematice;

O3: evidențierea efectelor produse după utilizarea activităților matematice interdisciplinare în grădiniță;

O4: înregistrarea, monitorizarea și compararea rezultatelor obținute de preșcolari la testele inițiale, formative și finale.

5. Metodele de cercetare

- a) Observația

- b) Autoobservația
- c) Experimentul psihopedagogic
- d) Testul
- e) Alte metode de cercetare folosite au fost convorbirea, analiza produselor activității și analiza și prelucrarea datelor.

6.Descrierea cercetării

6.1.Prezentarea eșantioanelor

Eșantionul experimental- cercetare intrasubiecți (tehnica eșantionului unic) Eșantionul a fost compus din 20 de preșcolari (10 fete și 10 băieți) de la grupa mijlocie, din cadrul Grădiniței Ivaneș de la Școala Gimnazială Bicaz-Chei Nr.1. Copiii au vârsta cuprinsă între 4 și 5 ani. Grupa este destul de echilibrată în ceea ce privește numărul de fete și cel al băieților și omogenă din punct de vedere al vârstei copiilor.

Eșantionul de conținut

În vederea investigării temei propuse, educatoarea are rolul de a selecta acele jocuri didactice interdisciplinare cu conținut matematic, care să stârnească interesul copiilor pentru activitate și în același timp să ducă la dobândirea cunoștințelor matematice urmărite.

6.2.Organizarea și desfășurarea cercetării

-Etapa preexperimentală – s-a desfășurat în primele două săptămâni din anul școlar 2013 - 2014, în perioada evaluării inițiale: 16 - 27 septembrie 2013. Rezultatele obținute la probele inițiale mi-au furnizat informații despre nivelul la care se află preșcolarii la începutul anului școlar și cu precădere la activitățile matematice.

S-au aplicat probe prin care s-au evaluat conceptele prematematice (culori, mărimi, forme) – recunoaștere, denumire, operații cu concepte prematematice (operații de comparație, clasificări), numerația în limitele 1 - 3: capacitatea de a număra, de a recunoaște cifrele, de a compara mulțimile; formele geometrice – recunoaștere, denumire, compararea a două forme geometrice (identificarea de asemănări și deosebiri, prin raportare la mărime, culoare și formă).

Rezultatele evaluării inițiale la activitatea matematică au arătat că 40% dintre copii au obținut calificativul foarte bine, 40% au obținut calificativul bine, iar 20% dintre copii au obținut calificativul suficient.

-Etapa experimentală – s-a desfășurat în perioada octombrie 2013 - 30 aprilie 2014. În urma centralizării datelor furnizate de testele inițiale s-au proiectat o serie de activități interdisciplinare, care răspund solicitării noului curriculum vizavi de integrarea metodelor activ - participative în activitățile din grădiniță. În această perioadă s-au măsurat cunoștințele preșcolarilor la matematică prin teste mono și interdisciplinare, dar și prin observări efectuate în timpul activităților matematice orale asupra comportamentelor acestora și asupra rezultatelor, a produselor obținute în urma activităților.

În urma evaluării sumative s-au constatat următoarele:

- copiii au înregistrat progrese față de evaluarea inițială, de la calificativul „Suficient” la calificativul „Bine” un copil. Au mai rămas trei copii cu calificativul „Suficient”, care au înregistrat progrese mai reduse.
- au trecut de la calificativul „Bine” la calificativul „Foarte bine” 2 copii.
- toți copiii au înregistrat progrese, chiar dacă unii dintre ei au stagnat ca și calificativ, mai precis 7 dintre ei au obținut tot calificativul „Bine”, ca și la evaluarea inițială, iar trei dintre ei tot calificativul „Suficient”.

- s-au constatat unele dificultăți în ceea ce privește raportarea cantității la număr.

În vederea ameliorării rezultatelor copiilor, se vor desfășura activități recuperatorii, care vor consta în activități matematice monodisciplinare și în activități matematice cu caracter interdisciplinar, cum ar fi: povestiri, poezii, cântece, ghicitori despre cifre și forme geometrice (în vederea consolidării numerației și a capacității de a recunoaște și denumi cifrele și formele geometrice); jocuri didactice matematice cu caracter interdisciplinar; jocuri muzicale și jocuri fizice.

-Etapa postexperimentală – s-a desfășurat în luna mai 2014.

După aplicarea testelor inițiale, sumative și finale, s-au centralizat datele furnizate de acestea în tabele centralizatoare, care au facilitat sesizarea eventualelor lacune, a eficienței mai mari sau reduse a strategiilor alese, inițierea unor programe de compensare sau dezvoltare specifice, prin valorificarea valențelor metodei activ-participative ce a fost aleasă ca factor de progres.

În urma evaluării finale am constatat următoarele:

- 65% dintre copii, adică 13 au reușit să rezolve cerințele fără sprijin din partea educatoarei, obținând calificativul „Foarte bine”;
- 35% dintre copii, adică 7 au obținut calificativul „Bine” ;
- nu s-a înregistrat niciun calificativ „Suficient”;
- s-a constatat o creștere semnificativă față de activitățile matematice;
- comparativ cu evaluarea inițială s-a constatat preșcolarii au făcut progrese semnificative; 5 dintre ei au trecut de la calificativul „Bine” la „Foarte bine”, 4 de la „Suficient” la „Bine”, iar 3 preșcolari au rămas tot la calificativul „Bine”.

6.3.Rezultatele cercetării

În urma desfășurării cercetării la grupa mijlocie de la Grădinița Ivaneș - Bicz - Chei și introducerea în cadrul activităților matematice a jocurilor didactice interdisciplinare, s-au constatat următoarele:

- activitățile interdisciplinare au oferit educatoarei posibilități mai diversificate de organizare a activităților în vederea atingerii obiectivelor matematice;
- copiii au descoperit interdisciplinaritatea Matematicii cu toate celelalte tipuri de activități, legătura ei cu alte domenii ale vieții;
- prin diversitatea formelor de organizare, activitățile interdisciplinare au răspuns problemelor actuale ale copiilor (nevoia de cunoaștere, de mișcare, de acțiune, de manipulare, etc.).

Pentru stabilirea gradului de evoluție a preșcolarilor la activitățile matematice, în urma cercetării experimentale s-a întocmit un tabel privind rezultatele testelor inițiale, sumative și finale și o histogramă care indică evoluția preșcolarilor de la evaluarea inițială la cea sumativă și ulterior la cea finală.

Astfel, comparând rezultatele obținute la cele trei evaluări (inițială, sumativă și finală) s-au constatat următoarele:

- în urma evaluării inițiale s-au înregistrat următoarele rezultate: 4 copii au obținut calificativul „Suficient”, 8 calificativul „Bine” și tot 8 copii calificativul „Foarte bine”;
- la evaluarea sumativă a trecut un copil de la calificativul „Suficient” la calificativul „Bine”, 2 copii au trecut de la „Bine” la „Foarte bine”;
- la evaluarea finală niciun copil nu a mai avut calificativul „Suficient”, iar 3 copii au trecut de la „Bine” la „Foarte bine”;

- deși s-au înregistrat cazuri de copii care nu au trecut la un calificativ superior, totuși ei au înregistrat progrese.

Concluzii

- În abordarea interdisciplinară a activităților matematice, cadrul didactic ajută preșcolarul să obțină o serie de avantaje:
 - sesizează legătura matematicii cu celelalte discipline;
 - ajută la stabilirea legăturilor între conținuturi;
 - identifică metode de abordare comune unor discipline aparent opuse;
 - oferă o modalitate mai bogată de abordare a conținuturilor matematice decât în cadrul activităților monodisciplinare;
 - se pot desfășura în orice moment al zilei atât la activitățile pe domenii experiențiale, cât și în cadrul activităților alese;
 - se concentrează pe implicarea directă în activitate, pe stimularea atenției, memoriei, gândirii critice și divergente, imaginației și limbajului copiilor, pe dezvoltarea colaborării;
 - încurajează copiii să caute și să descopere soluții diverse la probleme;
 - îndrumă preșcolarii spre sesizarea multitudinii de forme prin care se pot însuși conceptele prematematice și spre observarea punctelor comune între matematică și alte discipline;
 - oferă educatoarei o paletă mai largă de abordare a obiectivelor decât cele monodisciplinare, ceea ce înseamnă că ea are la îndemână un arsenal mult mai bogat de stimulare, de activizare a copiilor.

STUDIUL DE CAZ

Prof. înv. preșc. Emilia – Dorina GAVRILESCU
Școala Gimnazială Nr.1 Bicz – Chei, jud. Neamț

Studiul de caz reprezintă o metodă de confruntare directă a participanților cu o situație reală, autentică, luată drept exemplu tipic, reprezentativ pentru un set de situații și evenimente problematice.

„O strategie de cercetare focalizată pe un caz concret care este interpretat în amănunt, adică prezentând referiri detaliate despre indivizi, grupuri, organizații, cu luarea în considerare a tuturor particularităților sale contextuale. Acesta necesită utilizarea mai multor metode complementare, analiză, prelucrare și stocare a informațiilor relevante, atât cantitative cât și calitative”. (C. Robson)

Studiul de caz este o „metodă de confruntare directă a participanților cu o situație reală, autentică, luată drept exemplu tipic, reprezentativ pentru un set de situații și evenimente problematice.” (Oprea, 2007).

Regulile desfășurării metodei au în vedere în special „cazul” ales. Astfel, pentru ca o situație să poată fi considerată și analizată precum un „caz” reprezentativ pentru un domeniu, ea trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- să fie autentică și semnificativă în raport cu obiectivele prefigurate, condensând esențialul, să prezinte relevanță;
- să aibă valoare instructivă în raport cu competențele profesionale, științifice și etice;
- să aibă un caracter incitant, motivând participanții la soluționarea lui, corespunzând pregătirii și intereselor acestora;

- să solicite participarea activă a tuturor elevilor în obținerea de soluții, asumându-și responsabilitatea rezolvării cazului

Date de identificare a copilului

Nume, prenume: C.M.

Sexul: masculin

Data și locul nașterii: 2018, Piatra - Neamț

Vârsta: 4 ani

Domiciliul stabil: Bicz - Chei

Prezentarea familiei și a mediului familial

Mama: Numele și prenumele: C.A.

Domiciliul stabil: Bicz - Chei

Studii: medii

Profesia: cofetar - patiser

Starea de sănătate: bună, nu suferă de nici o boală cronică sau transmisibilă

Elemente personale semnificative: evoluție normală în familia de origine, locuiește împreună cu mama și cu fiul ei.

Tatal: Numele și prenumele: C.P.

Domiciliul legal: Bicz - Chei

Studii: medii

Profesia: șofer

Starea de sănătate: bună nu suferă de nici o boală cronică sau transmisibilă.

Elemente personale semnificative: provine dintr-o familie normală, tot timpul și-l petrece la muncă, în străinătate și nu prea se ocupă de copil.

C.M. își petrece întreaga zi cu bunica dar aceasta nu are autoritate asupra lui.

Condițiile materiale ale familiei sunt bune, așteptări reduse din partea familiei în ceea ce – l privește în plan educațional.

Problema investigată: inadaptare

Date medicale

- evoluție normală, nu suferă de nici o boală cronică sau transmisibilă

Educația copilului

Copilul C.M. merge la grădiniță de un an, este la grupa mijlocie. Are capacități intelectuale de nivel mediu. Înțelegerea verbală și aptitudinea de conceptualizare și gândire sunt bune. Îi place matematica, cunoșterea mediului, dar dovedește un interes scăzut față de celelalte obiecte.

Manifestări comportamentale

M. nu are prieteni, nu socializează cu colegii din grupă, este mereu deprimat.

- răspunde ezitant, cu o voce nesigură, abia auzită, se înroșește la față și evită să privească în ochi educatoarea când i se cere să vorbească în fața colegilor.
- când trebuie să lucreze individual nu - și termină niciodată activitatea, nu stă liniștit și își deranjează colegii.
- dorește să afle cât mai multe lucruri despre Italia, pentru că acolo lucrează tatăl său;
- reacționează pozitiv dacă este lăudat, dar se supără foarte tare dacă este certat în fața altora, dorind să se răzbune pe cei care au asistat la discuții.
- pare jenat dacă este lăudat sau certat în fața altora
- are puțini prieteni, începe foarte rar o conversație

- rămâne singur în timpul recreațiilor, ceilalți îl ocolesc, pentru că are de multe ori, un comportament violent

Măsuri educative

Educatorea îi va acorda mai multă atenție decât celorlalți copii, încercând să - l integreze în colectivul grupei prin antrenarea lui în diferite activități.

De asemeni, îl duce pe M. la ședințe de consiliere cu psihologul grădiniței.

Recomandări:

- de două ori pe săptămână va participa la ședințe de consiliere
- li se recomandă părinților să petreacă mai mult timp cu copilul și de asemenea să - l ducă la diverși specialiști pentru a-l ajuta să devină un copil normal
- aplicarea unor metode corecte de lucru cu copilul

Concluzii

Teama pe care o manifestă M. de a nu se face de râs în fața colegilor, dorința lui de a epata prin comportamentul agresiv atât verbal cât și fizic se datorează lipsei de comunicare atât cu mama cât și cu tatăl. Îi este teamă să-și facă prieteni, să se atașeze emoțional de o altă persoană și de aici dificultatea lui de a relaționa cu colegii. Comportamentul său este datorat lipsei unei persoane de sex masculine din casă, respectiv tatăl, în care copilul are mare încredere. Momentan, el se simte abandonat de tata. În continuare și consilierul școlar, și educatoarea vor aplica metode pentru a ameliora starea de teama și de inadaptare pentru M., antrenându-l în diverse jocuri de creație, în toate variantele sale desfășurate în grădiniță.

PREGĂTIREA ELEVILOR DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PROFESIONAL ȘI TEHNIC PENTRU PERFORMANȚĂ. ORGANIZAREA OLIMPIADEI INTERDISCIPLINARE ARIA TEHNOLOGII- FAZA LOCALĂ ȘI FAZA JUDEȚEANĂ

Prof. Georgiana APOSTOL

Prof. Livia DOBRE

Liceul Tehnologic „Constantin Istrati” Câmpina, jud. Prahova

Motto: „Acolo unde performanța este măsurată, performanța se îmbunătățește. Acolo unde performanța este măsurată și analizată, îmbunătățirea performanței se accelerează.”

Thomas S. Monson

Introducere

În activitatea didactică pregătirea elevilor în vederea participării la olimpiade și concursuri școlare are un loc bine determinat, contribuind la evaluarea instituției și a rezultatelor efortului suplimentar al profesorilor și al elevilor. Obținerea unor rezultate notabile în cadrul acestui tip de activitate are un impact pozitiv atât asupra elevilor care au posibilitatea să-și evedențieze capacitățile creative și abilitățile pentru un anumit obiect de studiu, cât și asupra celor care îi îndrumă și îi pregătesc, profesorii.

Olimpiadele școlare se adresează tuturor elevilor care au aptitudini și interese speciale pentru domeniile tehnicii sau elevilor care au înclinații deosebite pentru materii interdisciplinare din domeniile tehnologice.

Fiecare dintre calificările profesionale necesită unități de competență cheie și unități de competență profesionale. Competențele profesionale sunt grupate în unități de competență generale și specializate.

Competența profesională reprezintă capacitatea de a aplica, transfera și a combina cunoștințe și deprinderi în situații și medii de muncă diverse, pentru a realiza activitățile cerute la locul de muncă, la nivelul calitativ specificat în standard.

Competența profesională este îmbinarea și utilizarea armonioasă a cunoștințelor, deprinderilor și atitudinilor în vederea obținerii rezultatelor așteptate la locul de muncă.

În funcție de domeniu, anumite competențe vor fi întotdeauna mai importante decât altele. Cu toate acestea, există un set de abilități și însușiri pe care orice bun profesionist ar trebui să și le însușească.

A fi competent înseamnă: a aplica cunoștințe de specialitate, a folosi deprinderi specifice a analiza și a lua decizii, a fi creative, a lucra cu alții ca membru al unei echipe, a comunica eficient, a te adapta la mediul de muncă specific, a face față situațiilor neprevăzute.

Curriculumul specific de calificare a fost conceput astfel încât să dezvolte abilități de care tinerii au nevoie pentru ocuparea unui loc de muncă, pentru asumarea rolului în societate ca persoane responsabile, care se instruiesc pe tot parcursul vieții. Aceste cerințe, necesare unei vieți adaptate la exigențele societății contemporane, au fost încorporate în abilitățile cheie. Prin parcurgerea curriculumului se asigură dobândirea competențelor specifice fiecărei calificări profesionale, descrise în Standardul de Pregătire Profesională aferent acestuia.

Fiecare calificare profesională implică dobândirea unor abilități, cunoștințe și deprinderi care permit absolvenților fie să se angajeze, fie să-și continue pregătirea la un nivel superior. Pentru a dobândi sau a demonstra că deține unitățile de competență specializate din cadrul Curriculumului specific nivelului 3 de calificare, elevul este solicitat să realizeze activități practice care îi stimulează și evidențiază creativitatea.

Totodată, tinerii trebuie să demonstreze că au „învățat să învețe” și că au o atitudine pozitivă privind învățarea. Educația generală de bază, de bună calitate, constituie esența dezvoltării individuale. Urmată de educația și instruirea profesională inițială aceasta ar trebui să înzestreze toți tinerii cu noile însușiri fundamentale cerute de o economie bazată pe cunoaștere.

Orice activitate creativă va duce la o lărgire semnificativă a experienței și la aplicarea conștientă a cunoștințelor dobândite.

Programele pentru desfășurarea olimpiadelor tehnice sunt realizate prin studierea Standardelor de Pregătire Profesională specifice calificărilor pentru fiecare domeniu în parte și alegerea, din curriculumul aferent domeniului, a competențelor relevante (cu precădere dobândite în ciclul superior al liceului) și implicit a conținuturilor domeniului respectiv.

Deoarece programele pentru olimpiadele de la disciplinele din aria curriculară „Tehnologii” sunt realizate pe domenii de pregătire pe baza competențelor și conținuturilor relevante acestora, la faza județeană pot participa toți elevii care studiază una din calificările profesionale aferente domeniului de pregătire cu condiția parcurgerii programei de olimpiadă. De asemenea, trebuie precizat că participarea la olimpiadele școlare nu este obligatorie.

În baza programelor avizate, specifice fiecărui domeniu, se propun subiectele pentru olimpiade. Prin subiectele propuse se va putea evidenția capacitatea de sinteză, de evaluare și de utilizare a cunoștințelor dobândite, precum și capacitatea de creație și de inovație pentru toți elevii care participă la aceste concursuri școlare.

Obiective urmărite:

- promovarea spiritului de competiție și a performanței studiului disciplinelor tehnice prevăzute în curriculumul de specialitate;
- stimularea interesului elevilor față de anumite discipline și domenii ale cunoașterii;
- dezvoltarea abilităților de mobilizare a voinței și a facultăților intelectuale;
- favorizarea schimbului de opinii/experiență, cu referință la activitățile de învățare specifice obiectelor de studiu;
- formarea unui cadru favorabil pentru comunicare între elevii originari din diferite localități, dar care-și pot împărtăși experiențe ale cunoașterii specifice calificării proprii;
- selectarea, la nivel de performanță, a elevilor care au competențe profesionale formate în domeniul lor specific de pregătire;
- motivarea, în funcție de performanța obținută, pentru alegerea viitorului profesional: continuarea pregătirii la nivel superior sau angajarea în domeniul formării inițiale.

Prin noua abordarea a programelor olimpiadelor la disciplinele din aria curriculară „Tehnologii”, pe competențele și conținuturile relevante domeniului respectiv, avem convingerea că vom obține un plus de calitate pentru învățământul profesional și tehnic, ceea ce va conduce la o mai bună recunoaștere a rezultatelor dobândite în toate mediile sociale, inclusiv în mediul universitar.

Organizarea olimpiadei interdisciplinare din aria tehnologii- faza locală și faza județeană

Din anul școlar 2018- 2019 programa și modul de organizare a olimpiadei din aria curriculară Tehnologii s-a modificat conform Notei M.E.N. nr. 1194/IFL/06.11.2018 pentru clasele a XI-a și a Notei MEN nr. 2661/DGISSEP/17.09.2019 pentru clasele a XII-a.

Cele două Note MEN prevăd organizarea olimpiadei județene la toate disciplinele în aceeași instituție de învățământ, însă subiectele sunt aceleași la nivel național. Totodată, conform acestor Note MEN selecția elevilor pentru olimpiada națională se face doar prin rezultatul obținut la proba scrisă.

Rezultate obținute în anii școlari 2018-2019 și 2019- 2020 la olimpiada interdisciplinară din aria „Tehnologii”, profilul „Resurse naturale și protecția mediului”- faza județeană

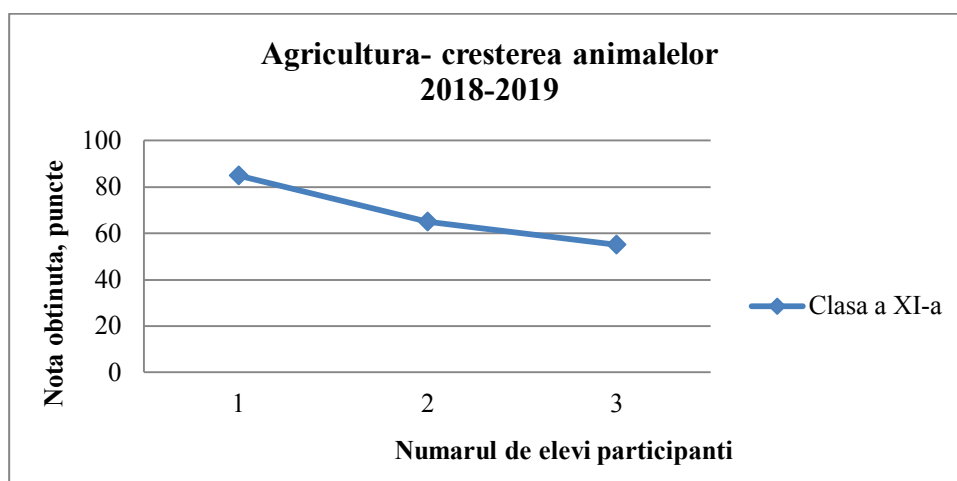


Figura nr. 1. Reprezentarea grafică a rezultatelor obținute în anul școlar 2018-2019 la olimpiada din aria curriculară Tehnologii, profil Agricultură- creșterea animalelor-faza județeană

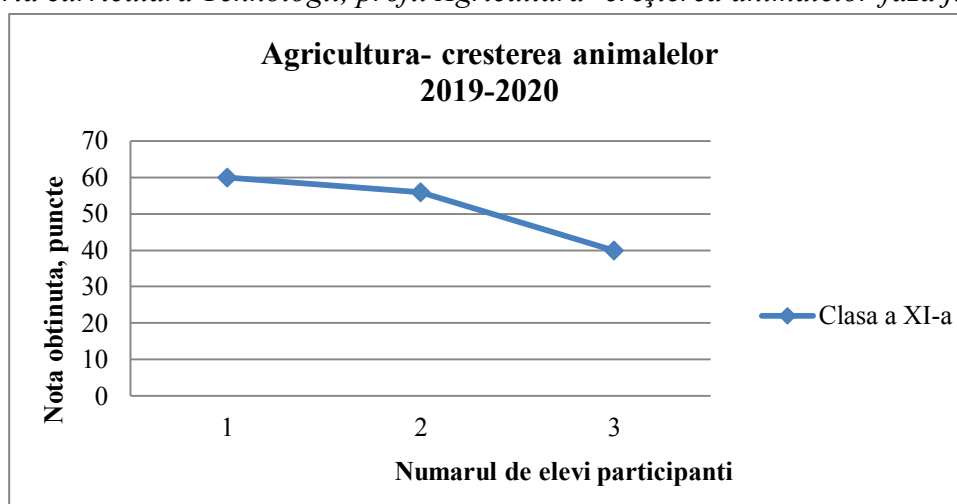


Figura nr. 2. Reprezentarea grafică a rezultatelor obținute în anul școlar 2019-2020 la olimpiada din aria curriculară Tehnologii, profil Agricultură- creșterea animalelor-faza județeană

Din reprezentările grafice de mai sus, se poate observa că în anul școlar 2018-2019 rezultatele obținute în cadrul profilului Agricultură- creșterea animalelor rezultatele au fost mai mari decât în anul școlar următor.

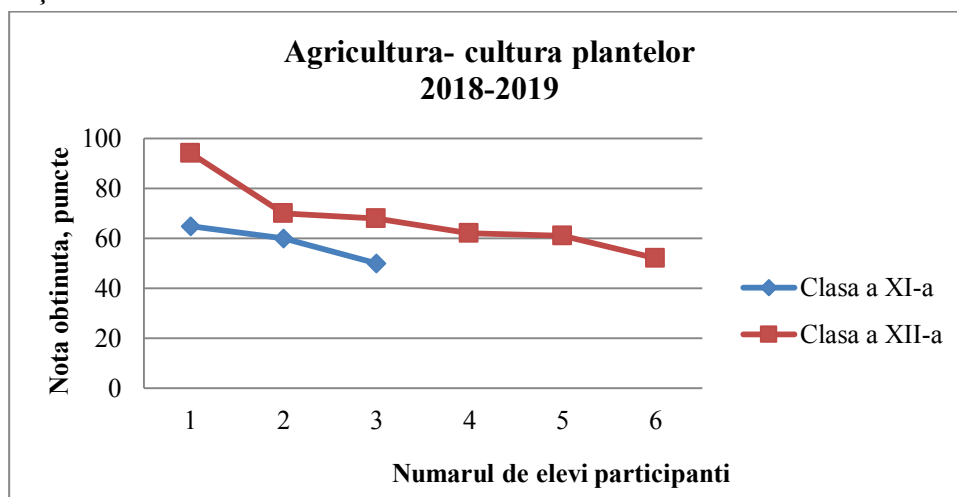


Figura nr. 3. Reprezentarea grafică a rezultatelor obținute în anul școlar 2018-2019 la olimpiada din aria curriculară Tehnologii, profil Agricultură- cultura plantelor- faza județeană

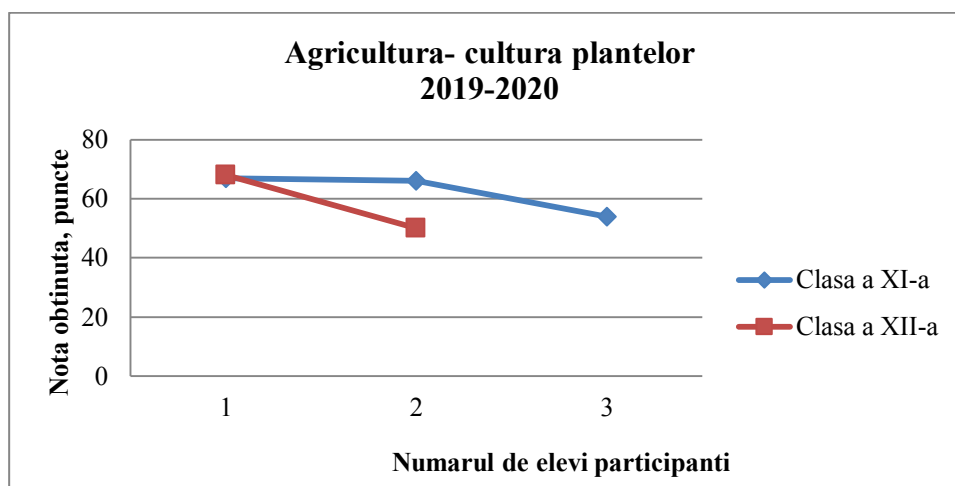


Figura nr. 4. Reprezentarea grafică a rezultatelor obținute în anul școlar 2019-2020 la olimpiada din aria curriculară Tehnologii, profil Agricultură- cultura plantelor- faza județeană

În ceea ce privește profilul Agricultură- cultura plantelor, în anul școlar 2018- 2019 a participat un număr mai mare de elevi în cadrul olimpiadei faza județeană comparative cu anul școlar 2019- 2020. Totodată, și rezultatele obținute au fost îmbucurătoare față de anul școlar următor.

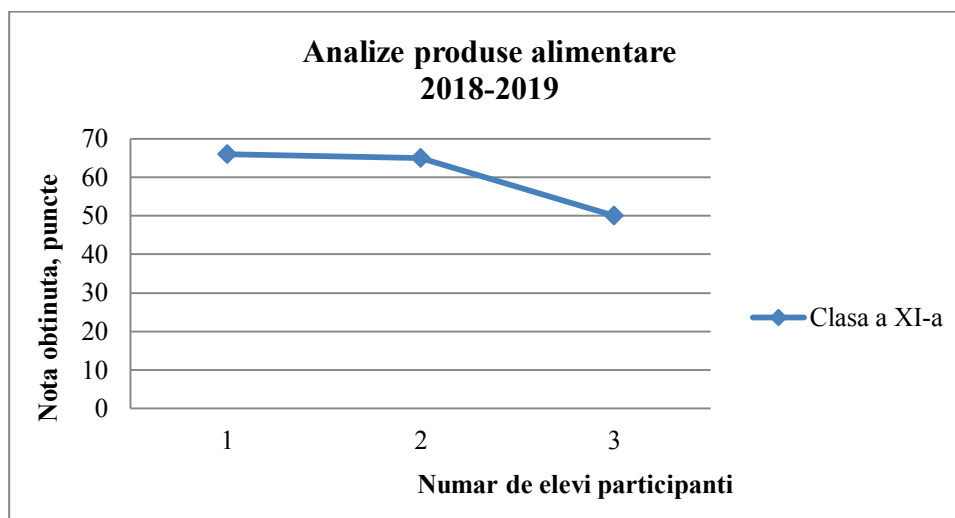


Figura nr. 5. Reprezentarea grafică a rezultatelor obținute în anul școlar 2018-2019 la olimpiada din aria curriculară Tehnologii, profil Analize produse alimentare- faza județeană

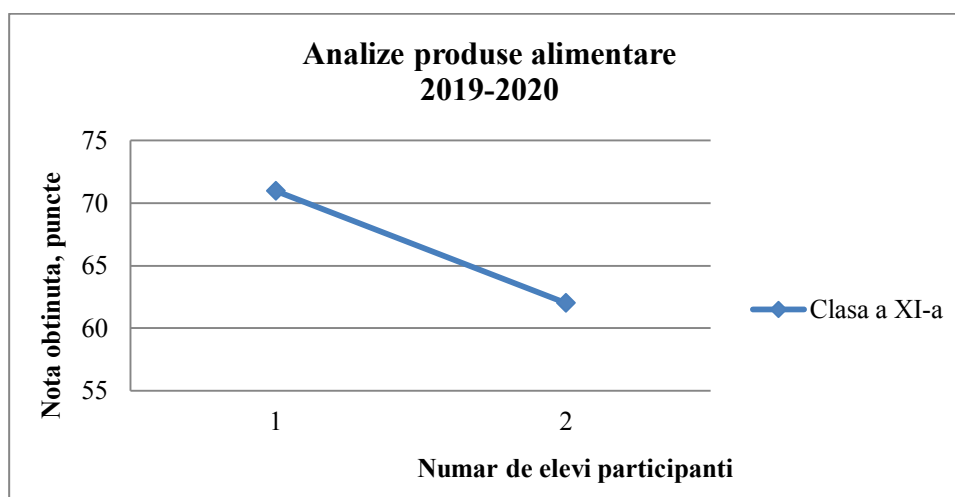


Figura nr. 6. Reprezentarea grafică a rezultatelor obținute în anul școlar 2019-2020 la olimpiada din aria curriculară Tehnologii, profil Analize produse alimentare- faza județeană

În cadrul profilului Analize produse alimentare, elevii participant au obținut rezultate mai bune în acest an școlar decât în anul anterior, respectiv punctaje de 71 și 62 de puncte (2019- 2020) comparativ cu 68, 66 și 50 de puncte. Se poate observa, absența elevilor de clasa a XII-a care fie nu s-au putut pregăti din pricina altor examene, fie în anul școlar respectiv nu a existat această specializare pentru acest nivel.

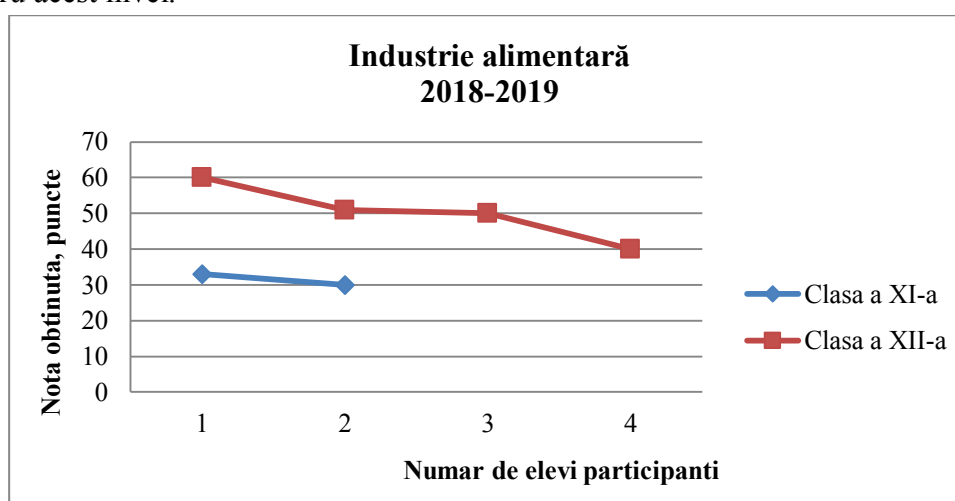


Figura nr. 7. Reprezentarea grafică a rezultatelor obținute în anul școlar 2018-2019 la olimpiada din aria curriculară Tehnologii, profil Industrie alimentară- faza județeană

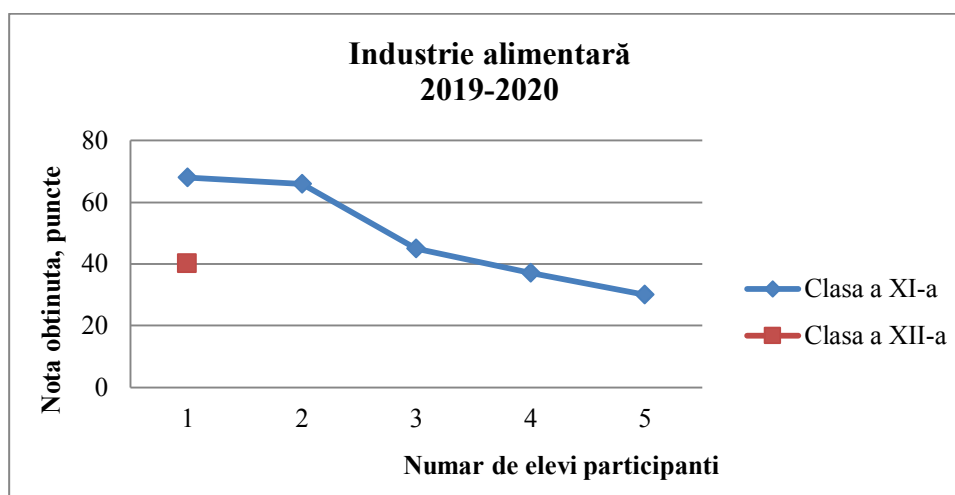


Figura nr. 8. Reprezentarea grafică a rezultatelor obținute în anul școlar 2019-2020 la olimpiada din aria curriculară Tehnologii, profil Industrie alimentară- faza județeană

În ceea ce privește profilul Industrie alimentară, în anul școlar 2019- 2020, primii doi elevi au obținut un punctaj mai mare comparativ cu anul precedent, însă se poate observa și în acest caz, slaba prezență a elevilor din clasele a XII-a.

Concluzii

Un rol important în remarcarea reușitei școlare îl joacă pe lângă familie și cadrele didactice care trebuie să cunoască potențialul fiecărui elevul de liceu, să îl forțeze dacă este cazul pentru a fi evidențiat ca funcționabil și să îl angajeze în activități de învățare. Dezvoltarea stimei de sine a elevului de liceu, în vederea reușitei școlare, este un proces de lungă durată, cu numeroase determinări obiective și subiective. Foarte important pentru reușita școlară este prevenirea eșecului școlar, care presupune intervenția întemeiată pe cunoașterea eventualelor cauze care ar putea genera nereușita în activitatea de învățare. Din acest punct de vedere, reușita școlară este considerată ca o rezultată a confluentei tuturor factorilor implicați în activitatea de învățare.

În ceea ce privește organizarea și participarea la olimpiada din aria curriculară Tehnologii este nevoie de o perioadă mai amplă în care elevii să fie pregătiți și totodată să fie stimulați prin recompense.

Bibliografie:

1. S. BUTNARU, L. R. GHERASIM- Performanta scolara, editura Polirom, 2013, București;
2. <http://ipt.epractica.ro/> .

PREVENIREA BULLYINGULUI ÎN MEDIUL ȘCOLAR

Studiu de specialitate

Înv. Andreea – Nicoleta GROSU

Colegiul Național Pedagogic „Spiru Haret” Focșani, jud. Vrancea

Din punct de vedere teoretic, cuvântul „*bullying*” este un cuvânt englezesc și se traduce în limba română „intimidare”. În practică, acest bullying se manifestă și prin amenințări, hărțuiri, botjocură și se ajunge chiar la agresivitate fizică. Acest comportament agresiv al elevului poate fi influențat de mediul familial, cercul de prieteni, mediul educațional.

În mediul școlar **cadru didactic** este principalul mediator al conflictelor. Acesta trebuie să intervină pentru rezolvarea pașnică a acestora prin diverse metode pe care și le poate însuși din cursuri de perfecționare, schimb de experiență în parteneriate școlare, participarea la conferințe pe baza acestui subiect.

În învățământul primar, ne confruntăm încă din clasa pregătitoare cu acest fenomen. Elevii pot manifesta acest comportament și din cauza lipsei de atenție din partea învățătorului sau a frustrărilor acumulate.

Situație – problemă:

În timpul lecției de matematică desfășurată cu elevii clasei a III-a, numesc o elevă să vină la tablă și să rezolve o problemă pe baza tablei înmulțirii. Eleva citește problema de mai multe ori în fața colegilor, dar nu găsește soluția și dovedește faptul că nu și-a însușit încă toate cunoștințele predate.

Apariția bullyingului:

Deși încerc să ajut eleva pentru a rezolva problema matematică, demonstrează și că are un blocaj emoțional din cauza colegilor care au început să se amuze pe seama ei, în special un elev care începe să îi adreseze și cuvinte jignitoare.

Combaterea bullyingului

Pentru a opri acest fenomen apărut, opresc lecția de matematică și rog eleva să se ducă pe scaunul ei. Primul pas este să îi fac pe colegii săi să realizeze/ conștientizeze situația dificilă în care au pus-o pe eleva de la tablă. Acest pas se realizează prin metoda conversației euristice și metoda problematizării, folosind un ton calm: „*Cum credeți că v-ați simți dacă ați fi în locul ei?* ” , „*Cum ați reacționa dacă cineva ar proceda la fel cu voi?*” , „*Credeți că există vreun om pe Pământ care știe toate cunoștințele din toate domeniile?*” . Prin metoda explicației le spun că toți elevii vin la școală să învețe și e un lucru normal să nu înțeleagă anumite conținuturi sau să nu cunoască toate metodele de rezolvare a exercițiilor/ problemelor. Acesta este rolul cadrului didactic, să găsească metode de predare a noilor conținuturi/ informații până când sunt asimilate de toți elevii din clasă. Le explic faptul că în clasă devenim ca o familie datorită majorității timpului pe care îl petrecem

împreună și trebuie să avem o atitudine constructivă în astfel de situații, să ne ajutăm colegii și să fim alături de ei în depășirea problemelor.

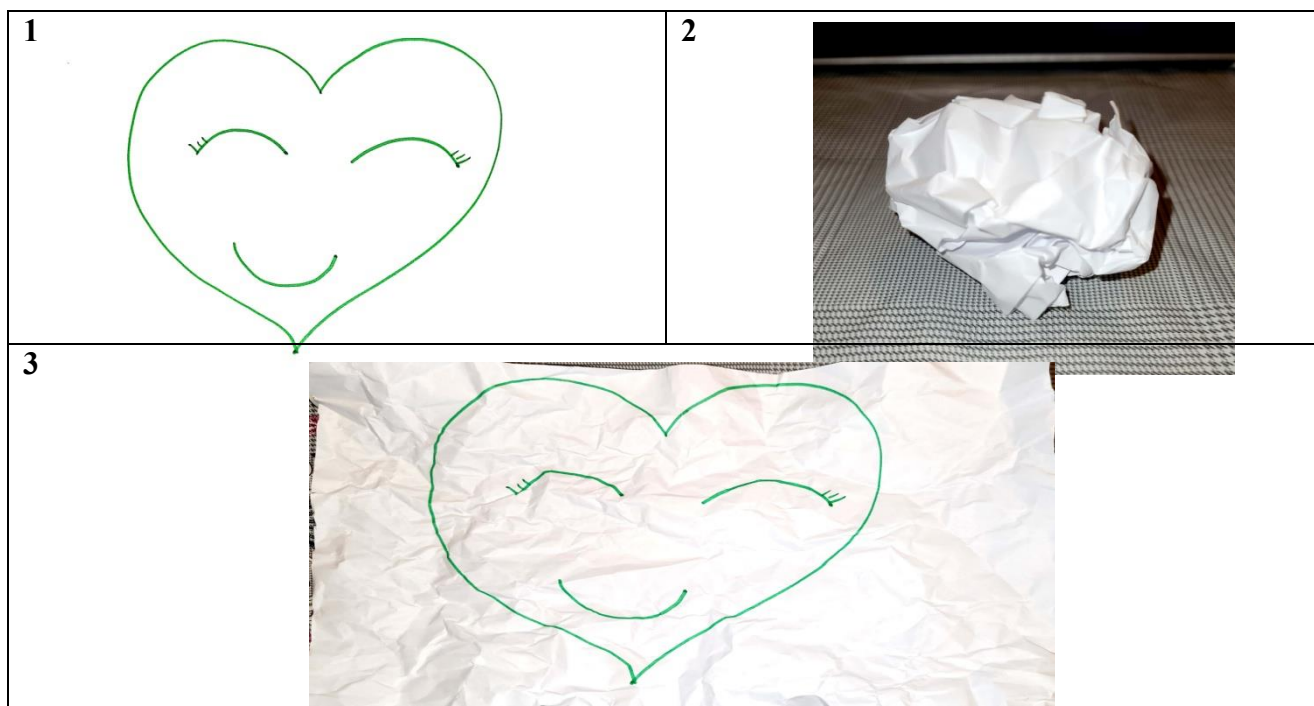
Obținerea feedbackului

Pentru a mă asigura că toți elevii au înțeles ceea ce am vrut să le transmit, voi realiza un **exercițiu aplicativ**. Împart fiecărui elev o foaie de hârtie pe care îi rog să deseneze o inimă mare. Le spun că această inimă reprezintă sufletul lor, tot ce au ei mai bun și frumos. Apoi, le spun să o mototolească ca un bulgăre și să o îndrepte până când inima rămâne la fel de dreaptă și neîndoită. Toți elevii încearcă prin diverse metode să o îndrepte, însă nimeni nu reușește. Atunci le explic faptul că așa s-a întâmplat cu sufletul elevei de la tablă. Atunci când ei au început să râdă și să ofere cuvinte jignitoare, sufletul ei a devenit trist, „mototolit”. Fiecare îndoitură de pe inima din hârtie pe care o țin în mână, reprezintă de fapt fiecare cuvânt sau faptă urâtă pe care ei le oferă celorlalți.

Concluzie

Elevii conștientizează ce au făcut, își cer iertare și o îmbrățișează cu duioșie pe colega lor. Le spun să păstreze această hârtie toată viața lor și să încerce să devină mai buni în fiecare zi!

În consecință, pentru a evita situațiile de bullying, nu trebuie să trecem cu vederea nici peste cele mai mici începuturi de violență și să le explicăm elevilor **chiar atunci** efectele sale dezastruoase. Totodată, la nivel de unitate școlară, putem realiza întruniri cu toate clasele în care invităm specialiști care explică acest fenomen mult mai bine (psihologi, medici, polițiști etc.). Se pot realiza expoziții cu mesaje, desene, afișe anti-bullying.



JOCURI DISTRACTIVE

Prof. înv. primar Ioana MOIȘ
Școala Gimnazială „Dr. Ilie Lazăr” Giulești, jud. Maramureș

1. Pentru jocul „Răspunde repede și bine!”, copiii au ca sarcină formularea de propoziții după imagini, propoziții ce vor fi scrise apoi grafic pe tablă, cu ajutorul liniuțelor sau a imaginilor. De exemplu:

floare → Floarea este roșie.

— — — .

albină → Albina zboară.

— — .

minge → Băiatul aleargă după minge.

— — — — .

Pentru a complica jocul și a antrena și cunoștințele copiilor despre cuvinte, silabe, sunete, se va despărți cuvântul de pe jeton mai întâi în silabe, apoi în sunete, reprezentându-le grafic cu liniuțe și puncte.

floare	;	albină	;	minge
— —		— — —		— —
....

2. Pentru însușirea pronunțării corecte a însușirii în vederea lichidării greșelilor de omitere a unor sunete sau silabe, a pronunției incomplete a cuvintelor am folosit așa-zisele „Frământări de limbă” în care se repetă de mai multe ori un sunet sau un grup de sunete în poziții diferite:

„Balaban Bălăbănescu bâlbâie bâlbâituri bâlbâite pe negândite.”

„Stanca sta-n castan ca Stan.”

„Racul croiește, crapul clămpănește.”

„Capra neagră-n piatră calcă, piatra-n patru laturi crapă.”

De la sunete se trece la formularea silabelor, apoi a cuvintelor cu scopul perfecționării aspectului fonetic al vorbirii. Pentru a se realiza acest scop sunt folosite la clasa I jocuri-exercițiu ce familiarizează copilul preșcolar cu exerciții bazate pe metoda fonetică, analitico-sintetică de învățare a citit-scrisului, pregătind copilul pentru trecerea la perioada abecedară.

3. În acest sens, învățătorul poate să folosească în orele de limba română jocul „Termină cuvântul!” care are ca sarcină completarea unui cuvânt, copilul dispune de o silabă și, folosindu-și judecata și creativitatea, trebuie să găsească cât mai multe cuvinte ce încep cu aceasta:

ma: ma—ma; ma—să; ma—și—nă;

lu: lu—me; lu—ne—tă; lu—mâ—na—re;

re: re—ce; re—chin; re—vis—tă.

Pentru ca acest joc să fie mai stimulatив se poate încerca o variantă cu un grad mai mare de dificultate, sarcina jocului fiind aceea de a forma cuvinte dispunând de a doua silabă, prima schimbându-se mereu:

(ma) — re;

(ma) — să;

(ta) — re;

(ca) — să;

(me) — re;

(dea) — să;

(ce) – re. (coa) – să.

4. O altă variantă a acestui joc se poate desfășura sub denumirea: „Fel de fel de cuvinte” și pune copilul în situația de a alcătui un lanț de cuvinte în așa fel încât fiecare cuvânt să înceapă cu ultima literă sau silabă a celui dinaintea lui:

urs – sanie – elefant – tractor – roată etc.
munte – temă – mătură – rățușcă – căpitan etc.

5. De exemplu, la jocul „Mai spune ceva”, învățătorul pronunță un singur cuvânt, iar elevii trebuie să adauge alte cuvinte pentru a forma și dezvolta propoziții. Vom fi uimiți de capacitățile creatoare ale copiilor care vor obține propoziții de felul:

Păpuș
Păpuș doarme.
Păpuș doarme în pătuț.
Păpuș doarme în pătuț cu călușelul de pluș.

6. Deosebit de atractiv și interesant s-a dovedit a fi jocul „Recunoaște personajul!” care poate fi desfășurat în mai multe variante.

1) Copiii trebuie să recunoască personajul după o propoziție sau frază rostită în cadrul povestirii.

De exemplu:

- a) „– Ce gândești dumneata, moșule? Te joci cu marfa omului? Dacă nu ți-a fost de cumpărat, la ce i-ai dat drumul?”
(Nică – „Amintiri din copilărie”)
- b) „– Fată frumoasă și harnică, curăță-mă de omizi, că ți-oi fi și eu de folos cândva.”
(Părul – „Fata babei și fata moșneagului”)
- c) „– Alunaș, drag alunaș,
Scutură-te, rogu-te-aș
Și mă-mbracă-n strai de-argint,
Numai aur și argint.”
(Cenușăreasa – „Cenușăreasa”)

7. Jocul „Răspunde repede și bine” este un joc cu diminutive în care am cerut copiilor să formeze cuvinte care denumesc lucruri mai mici decât cele obișnuite. Este un joc în care elevii se familiarizează cu diminutivele, își îmbogățesc vocabularul și-l activează prin folosirea lor în propoziții.

De exemplu, un elev spune un nume de lucru sau de ființă, altul va alinta acest cuvânt, iar altul va alcătui o propoziție cu cuvântul alintat.

carte	-	cărticică
masă	-	măsuță
copil	-	copilaș
copac	-	copăcel

8. Jocul „Cuvântul interzis” se folosește pentru familiarizarea elevilor cu elemente de descriere a anotimpurilor. Prin conținutul său, jocul contribuie la activizarea vocabularului cu cuvinte și expresii noi, la dezvoltarea atenției, a capacității de analiză și consolidare a cunoștințelor despre cele învățate.

Întrebare: „Când înfloresc ghiociei?”
Răspuns: „Când se topec zăpezile.”

Întrebare: „Când vin păsările călătoare?”

Răspuns: „Când încep să înflorească pomii.”

APLICAȚII ALE METODELOR ACTIV-PARICIPATIVE ÎN ORELE DE LIMBA ROMÂNĂ LA CLASELE PRIMARE

**Prof. înv. primar Ioana MOIȘ
Șc. Gimnazială „Dr. Ilie Lazăr” Giulești, jud. Maramureș**

Pedagogia modernă susține și recomandă utilizarea metodelor activ-participative, ca adevărate pârgii nu numai de educație, ci și de socializare. În acest sens Jean Piaget (1972) arată că trecerea la metodele active a reprezentat o necesitate educativă obiectivă, apărută ca reacție în special la progresele de ordin economic, tehnic, științific ale societăților.

Semnificația globală a metodelor active poate fi exprimată succint prin următoarele idei:

- Accentul pe finalități educaționale ;
- Statutul elevului de coparticipant activ în actul didactic;
- Relații democratice cadru didactic-elev;
- Structura flexibilă a conținuturilor învățării;
- Orientarea spre educația permanentă.

În continuare mă voi opri asupra câtorva metode active pe care le voi dezvolta.

1. MOZAICUL

Această metodă presupune următoarele etape:

- împărțirea clasei în grupuri eterogene de 4 elevi, fiecare dintre aceștia primind câte o fișă de învățare, numerotată de la 1 la 4. Fișele cuprind părți ale unei unități de cunoaștere:

- prezentarea succintă a subiectului tratat;

- explicarea sarcinii care constă în înțelegerea întregii unități de cunoaștere;

- regruparea elevilor, în funcție de numărul fișei primite, în grupuri de experți: toți elevii care au numărul 1 vor forma un grup ș.a.m.d.;

- învățarea prin cooperare a secțiunii care a revenit grupului din unitatea de învățare prin cooperare a secțiunii care a revenit grupului din unitatea de cunoaștere desemnată pentru oră: elevii citesc, discută, încearcă să înțeleagă cât mai bine, hotărăsc modul în care pot preda ceea ce au înțeles, colegilor din grupul lor original;

- revenirea în grupul inițial și predarea secțiunii pregătite celorlalți membri;

- trecerea în revistă a unității de cunoaștere prin prezentare orală cu toată clasa.

2.OCHII ȘI URECHILE

Se împarte clasa în două grupe. După cum spune și numele metodei, una din grupe constituie „ochii”, iar cealaltă „urechile”. Se introduce un text nou, pe care „ochii” trebuie să-l citească la prima vedere, implicând toți membrii grupei. În acest timp „urechile” ascultă cu mare atenție, pentru ca apoi să poată formula întrebări în legătură cu textul audiat „ochii” au voie să consulte textul ca să răspundă la întrebări.

Exemplu: Se dă textul, împărțit pe fragmente, după numărul membrilor „ochilor”.

1. Stai cuminte și o să-ți spună bunica o poveste cu un pui de găină care a fost neascultător ca tine.

2. Puișorul voia să se ducă în crâng, măcar că i-a spus mama, de mai multe ori, să nu plece din curte, să nu se ducă în crâng, căci acolo e vulpea nemiloasă.

3. Dar puiul n-a vrut să țină seama de sfaturile mamei și a pornit legănându-se pe picioare haihui, ca un copil care nu e cuminte.ș. a.m.d.

După ce s-a citit textul integral, „urechile” au formulat întrebări de genul: Cine a citit povestea? Cum era puiul de găină? etc. Spre sfârșit, întrebările se epuizează. Aici ies în evidență copiii cu o atenție și o memorie desăvârșită, care se leagă de orice amănunt apărut în citire;

Cum porni puiul? Cum era vulpea? Ce i-a spus mama? Și mai ce? De câte ori? etc.

Avantaje:

- se poate folosi în orice moment al lecției;
- sunt antrenați toți elevii, pentru că echipele se schimbă ;
- se formează deprinderi de citire expresivă;
- se dezvoltă memoria și atenția

3.JURNALUL CU DUBLĂ INTRARE – îi îndeamnă pe elevi să coreleze noile informații cu cunoștințele anterioare.

Elevii sunt solicitați să citească cu atenție un text, apoi fiecare își alege un paragraf, care l-a impresionat. Pagina se împarte în două și pe partea dreaptă notează comentariile personale referitoare la citatul ales.

Elevii trebuie să argumenteze alegerea aceluia pasaj, de ce l-au ales și la ce i-a făcut să se gândească?

Exemplu:

CITATUL	EXPLICATIA
Zori de ziuă se revarsă peste vesela natură	- adjectivul arată starea naturii
Prevestind un soare dulce cu lumină și dură	-atribuie soarelui însușiri umane
În curând și el apare-n orizontul aurit Sorbind roua dimineții de pe câmpul verzit. (Dimineața, V. Alecsandri)	- cerul primește culoarea de la soare - câmpul este acoperit de iarbă udă

În urma aplicării metodei am constatat:

Avantaje:

- stimulează și încurajează participarea elevilor;
- este un mod de a reflecta părerea personală a elevilor în legătură cu un anumit subiect;
- îi determină pe elevi să asocieze noile informații cu experiența personală

Dezavantaje:

- există riscul ca numai unii dintre elevi să-și spună părerea, fiind organizați pe grupe sau în perechi;

Dezvoltarea gândirii critice constituie un important obiectiv de tip formativ și se realizează prin folosirea cu precădere a unor **strategii activ-participative**.

Aceste strategii nu trebuie rupte de cele tradiționale. Ele marchează un nivel superior modernizării strategiilor didactice. Prin metodele activ-participative, elevii devin coparticipanți la propria formare, fiind scoși din ipostaza de obiect al formării și transformați în subiecți activi. Puși în ipostaza unor mici cercetători, elevilor le face plăcere să descopere adevăruri ale științei.

- Bout Odarca, „*Ghid de practică pedagogică pentru elevi și studenți. Limba și literatura română Învățământ primar*,” 2004, p. 11-27;

- Ionescu M. „*Demersuri creative în predare și învățare*,” Editura Presa Universitară Clujeana, Cluj Napoca, 2000, p.36-51;

- Popescu P., Roman I., „*Utilizarea metodelor activ-participative în învățământ*,” Institutul de Științe Socio-Umane al Academiei Române , Filiala Iași ,2000,p. 5-30.

STUDIUL DE CAZ

Prof. Iuliana NISTOR

prof. Diana-Florentina STANCIU

Școala Gimnazială Specială Târgoviște, jud. Dâmbovița

1. Numele elevului: E.M.D

Vârsta: 17 ani

Elev Târgoviște

Clasa a –X- a

2. Prezentarea cazului

Problema - tulburare de inadaptare școlară de natură socio-emoțională

3. Obiectivele propuse pentru acest caz

- Cunoașterea cauzelor care au dus la situația elevului;
- Determinarea principalelor cauze;
- Realizarea unui plan de consiliere;

4. Metode și procedee de investigare

- Interviu semistructurat și liber, observația, ancheta socială, studiul documentelor școlare.

ABORDAREA CAZULUI

A) Prezentarea situației actuale

- E.M.D are probleme la învățătură în special la științele exacte, note foarte mici, la limita corigenței;

- Manifestă instabilitate psiho-motorie;
- Relații tensionate cu colegii din clasă, cu profesorii și cu familia;

B) Culegerea și sistematizarea informațiilor

1. Analiza activității școlare

- își îndeplinește sarcinile școlare cu greu;
- atenția și interesul sunt fluctuante;
- are note mici la majoritatea disciplinelor;
- nu manifestă nici un interes pentru științele exacte.

Conduita elevului la lecție:

- Uneori pune întrebări care nu au legătură cu subiectul discutat în acel moment;
- Când profesorul desfășoară activități pe grupe, elevul preferă să lucreze singur, necomunicând cu membrii grupului din care face parte, neavând încredere în aceștia;
- Dacă nu pleacă din bancă, își face de lucru cu o carte, mișcă picioarele, le distrage atenția colegilor, imită gesturile profesorului, cântă, vorbește tare.

2. Observații psiho-pedagogice

Caracteristici ale dezvoltării psihice:

Senzații - folosește activ auzul, simțul tactil și văzul;

Percepții – difuze, superficiale

Reprezentări - se orientează relativ bine în spațiu;

Gândirea - stabilește relații logice de cauză și efect între fenomene;

Memoria - bună;

Imaginația - nu este foarte bogată, de tip reproductiv;

Atenția – capacitate redusă de concentrare;

Limbaajul - vocabular bogat, exprimare corectă, uneori vulgară;

Afectivitatea - este emotiv, uneori visător cu tendințe romantice;

Motivația - extrinsecă;

Voința - nu este hotărât, evită să ia decizii, influențabil, fără răbdare;

Temperamentul – puternic exteriorizat, impulsiv, nestăpânit, inegal, iritabil, uneori agresiv cu tendințe de dominare a altora;

Aptitudini - practică boxul;

Caracter - lipsă de respect, răutate, nepăsare, neglijență;

Echilibrul sistemului nervos – prezintă o labilitate psihică datorată divorțului părinților și a faptului că mama a plecat în altă țară, el locuind cu bunica, nu rezistă la stres și la efort susținut, nu are încredere în forțele proprii.

3. Probleme medicale

- Starea sănătății este bună, înălțimea corespunzătoare, greutatea corespunzătoare vârstei;

- Nu a suferit până la această dată boli sau traumatisme care să influențeze dezvoltarea sa normală;

4. Relațiile sociale

- Relațiile în grupul de elevi

Elevul aduce la școală diferite jocuri, pe care le prezintă la „Noutăți”. Abia așteaptă să vină pauzele pentru a se putea juca cu ele. Colegii se joacă cu el în acele momente, dar în restul timpului îl ignoră. El încearcă să atragă atenția, mai ales fetelor, cu gesturi de tandrețe, le sărută pe obraji, le gădilă sau se joacă cu părul lor. Uneori, devine violent, atunci când este deranjat de vreun coleg, deși lui nu-i place să fie agresat.

- Relațiile familiale

Elevul este singur la părinți, dar aceștia sunt divorțați. Mama este în străinătate, la muncă, venind să-l vadă numai în vacanțe. Vorbesc la telefon destul de des, dar acest lucru nu este suficient pentru E.M.D, el vrând să aibă ambii părinți aproape. Băiatul locuiește în casa bunicilor, aceștia având grijă de el și interesându-se frecvent de activitatea lui școlară. După terminarea cursurilor, când ajunge acasă, elevul desfășoară diferite activități, dar nu își ajută bunica și nu întotdeauna își pregătește temele pentru a doua zi. Periodic, de două ori pe săptămână, merge la box.

C. ISTORICUL EVOLUȚIEI PROBLEMEI

Problemele au apărut în momentul când părinții au decis să divorțeze, iar mama a decis să plece cu E.M.D la bunica. Datorită situației financiare precare, mama a plecat în străinătate lăsându-l pe copil în grija bunicii.

E.M.D s-a văzut rupt de tot ceea ce a însemnat pentru el prietenii, colegii, viața socială și mai ales o familie unită. A fost nevoit să-și abandoneze și visul lui de a deveni antrenor de box.

La școala unde a fost transferat, în noua clasă, E.M.D. nu poate să se integreze, nu poate face față cu bine obligațiilor școlare. Se simte singur, marginalizat, nu poate să-și facă prietenii, se izolează. Ori de câte ori are prilejul absentează. Păstrează o amintire frumoasă despre foștii lui colegi, iar cu colegii actuali are numai relații conflictuale.

D. DESCOPERIREA CAUZELOR

- Divorțul părinților;
- Plecarea mamei în străinătate;
- Răsturnarea sistemului de valori a dus la criza de identitate;
- Nu poate să-și îndeplinească visul de a deveni antrenor de box;

I. CONFIGURAREA SITUAȚIEI

În urma discuției cu bunica, am aflat că acesta vrea să-și continue visul de a deveni antrenor de box. Pentru aceasta el își propune:

- să nu mai lipsească de la ore;
- să studieze mai mult pentru a-și îndrepta situația școlară;
- să rezolve problemele de relaționare cu colegii;

- să se pregătească mai intens pentru realizarea obiectivului;

II. ELABORAREA STRATEGIILOR DE ACȚIUNE

- a) Se acționează la nivel personal prin:
- antrenamente periodice;
 - creșterea încrederii în forțele proprii;
 - stimularea motivației pentru învățare;
 - modificarea atitudinii pentru învățatură;
 - modificarea atitudinii față de colegi și relațiile cu aceștia;
 -
- b) Se acționează la nivelul clasei de elevi:
- înlesnirea integrării în grup;
 - solicitare în realizarea unor acțiuni de grup;
 - participarea la excursii, programe distractive.

III. DECIZIA ȘI SUSȚINEREA EII

Elaborarea unui program de consiliere

Strategii de intervenție

- dezbateri în grup și în perechi;
- metode interactive de grup;
- exerciții de exprimare emoțională;
- exerciții de relaxare ;
- implicarea în activitatea de grup;

Activitatea consilierului

- să discute cu tânărul despre problemele cu care se confruntă;
- să discute cât mai detaliat despre informațiile culese din alte surse;
- să-l învețe să găsească soluții creative la problemele cu care se confruntă ;
- să utilizeze metode active pentru implicarea elevului în activitatea de învățare (activități pe grupe mici, controlul vocii, contactul vizual, organizarea timpului);
- să-l echilibreze din punct de vedere emoțional;
- să creeze un cadru de interacțiune pozitivă;
- să exerseze și să dezvolte abilitățile de comunicare cu colegii;
- să-l îndrume pe traseul educațional și pe cel de alegere a unei profesii;
- să manifeste încredere și dragoste necondiționată față de elev;

PLAN DE CONSILIERE

Nr. crt.	Obiectivele urmărite	Strategii utilizate	Exemple de activități
1	- Crearea climatului de solidaritate de grup - Optimizarea și dezvoltarea personală	Exerciții de relaționare și de prezentare a grupului	„Cine sunt eu?”
2	- Definierea propriei persoane - Armonizarea raportului elev-școală-familie-mediul social	Exerciții de autocunoaștere Discuții	„Eu în oglindă” „Cum aș vrea să fiu?”
3	- Formarea stimei de sine, a sentimentului valorii personale - Sprijinirea elevilor în crearea unei imagini realiste despre ei înșiși	Discuții, Exerciții - „Puncte tari, puncte slabe” Reprezentare grafică, Jocuri	„Cât de puternic sunt?” „Spațiul personal de viață”
4	- Recunoașterea diferitelor sentimente și emoții - Identificarea modalităților de exprimare	Jocuri Exerciții Teste	„Caruselul emoțiilor” „Vorbesc la telefon cu părinții mei”
5	- Identificarea barierelor ce stau în calea comunicării cu familia, prietenii, cadrele didactice, a comunicării de grup și a celei interpersonale	Dezbateri în grup și în perechi Joc de rol Discuții	„Familia mea” „O zi cu prietenii mei”
6	- Cunoașterea mediului familial, a conduitelor de viață, a modului de relaționare	Exerciții Studiu de caz Discuții	„Arborele familiei mele” „Un destin diferit”
7	- Combaterea și prevenirea eșecului și dezadaptării școlare - Înlocuirea treptată a unor comportamente indezirabile cu comportamente acceptate din punct de vedere social	Povești terapeutice Discuții Exerciții Teste	„Respectă pentru ca să fii respectat” „Puterea anturajului”
8	- Promovarea unor atitudini care previn dezvoltarea afectivității negative - Identificarea comportamentelor de risc	Vizionarea de filme Discuții Teste	„Cum să fac față stresului?” „Riscuri pentru sănătatea mea: alcool, tutun și droguri. Cum

			<i>să nu ajungem dependenți?”</i>
9	- Implicarea în activități extrașcolare, exprimarea de sentimente - Identificarea de comportamente pozitive	Jocuri Excursii Drumeții Discuții de grup	<i>„Cele 10 activități plăcute” „O zi pe internet” „ De vorbe cu prietenul(a) mea ”</i>
10	- Acceptarea schimbărilor în plan fizic, psihic, social - Optimizarea motivației pentru succes	Teste de aptitudini Fișe de observații Discuții în perechi	<i>„Stilul de viață dorit” „Inventarul valorilor” „Întâlnirea de mâine”</i>
11	- Cunoașterea aptitudinilor, intereselor, aspirațiilor și a calității elevilor	Chestionare Teste Simulare Joc de rol	<i>„Job-ul meu ideal” „Ce fac azi, ce fac mâine?” „Masculin și feminin”</i>

Evaluare – rezultatele așteptate

Prin participarea la activitățile de consiliere individuale și de grup, E.M.D. va putea să-și dezvolte următoarele abilități :

- va avea mai multă încredere în forțele proprii;
- se va echilibra din punct de vedere emoțional;
- își va îmbunătăți abilitățile de relaționare cu colegii, cu cadrele didactice și familia.

Concluzii

Rezultatele obținute în acest caz trebuie conservate și promovate ca să nu se distrugă încrederea în sine și în ceilalți.

Cunoscând foarte bine portretul psihosocial al elevului, precum și datorită efortului comun al consilierului, familiei, profesorilor și al colegilor se va reuși schimbarea atitudinii acestuia față de problemele care au marcat dezvoltarea lui psihică, precum și integrarea tânărului în colectivul de elevi.

Recomandări și propuneri

- Modificarea sistemului de valori;
- Formularea unei prognoze de evoluție a elevului.

STUDIU DE CAZ

Prof. înv. primar Monica-Elena LECEANU
Școala Gimnazială „Miron Costin” Suceava

Numele elevului: S. A. H.

Data nașterii:

Clasa: a II- a

Domiciliul:

Unitatea de învățământ la care este înscrisă:

Certificat de orientare școlară și profesională:

Data de referință:

Psihodiagnostic:

Starea de sănătate:

Recomandarea comisiei: învățământ de masă, în regim de zi extern, cu adaptare curriculară.

Intervenția: se lucrează cu elevul după curriculum-ul **clasei a II-a**, cu sprijin din partea familiei.

Responsabil de caz servicii psihoeducaționale:

Perioada P.I.P.:

Informații despre mediul social

Elevul urmează în cursurile școlii de masă, la **clasa a II-a**. A absolvit cursurile clasei I în regim normal, fără adaptare curriculară. Este un copil de etnie rromă, provine dintr-un mediu familial cu potențial intelectual mediu. Părinții știu să scrie și să citească, iar mama se ocupă foarte mult de copil. Tatăl este plecat la muncă săptămânal, iar mama se ocupă de creșterea și educația copiilor. Părinții au în îngrijire 3 copii, toți minori. Părinții se preocupă de situația școlară a fiului lor, i se asigură condiții foarte bune dezvoltării sale: adăpost, hrană, îmbrăcăminte și rechizitele necesare la școală. În colectivul clasei s-a integrat foarte bine, relaționează cu toți copiii din clasă, participă activ la activitățile colectivului. Lucrează individual, este atent la explicații și cere ajutor atunci când nu înțelege ceva. În grupul copiilor de etnie rromă este perceput ca lider, i se cere ajutorul. Activitatea de instruire este la fel ca a celorlalți copii din clasă, necesită sprijin doar dacă se lucrează la nivel de performanță a programei școlare. Progresele sunt spectaculoase, iar elevul se străduiește și este mereu atent la explicații.

1. INFORMAȚII EDUCAȚIONALE

Comportament cognitiv

Citit-scris:

- are un vocabular dezvoltat vârstei și este comunicativ;
- scrie după dictare, dar uneori cu omisiuni și greșeli, transcrie și copiază cu mici greșeli de scriere;
- alcătuiește propoziții simple, exprimarea este uneori incorectă, întâmpină greutăți în reproducerea mesajelor.

Matematică

- scrie și citește numerele de la 0 la 100;
- rezolvă adunări și scăderi cu și fără trecere peste ordin în centrul 0-100;
- numără crescător și descrescător în intervalul 0-100;
- precizează vecinii numerelor, compară, ordonează numerele;

- diferențiază numerele pare de cele impare;
- cunoaște formele geometrice, face confuzie în recunoașterea corpurilor geometrice;
- întâmpină greutăți în recunoașterea unităților principale de măsură pentru metru, litru, masa corpurilor, timp, monede, bancnote.

Comportament psihomotric și autonomie personală:

- deprinderile de igienă personală sunt dezvoltate;
- deprinderi de autoservire și a capacității de autonomie socială și personală sunt la nivel ridicat.

Relații sociale:

- este respectuos, comunicativ, s-a integrat foarte bine în colectivul clasei, copiii îl îndrăgesc;
- părinții își doresc ca elevul să învețe și îl sprijină în realizarea sarcinilor școlare;
- elevul locuiește alături de alte familii de etnie rromă și uneori este lipsit de modele comportamentale pozitive.

2. OBIECTIVELE PROGRAMULUI

Pe termen lung:

- descoperirea și folosirea potențialului psihic de învățare al subiectului, a ritmului propriu de achiziție, prin observarea zilnică și prin concentrarea tuturor informațiilor din clasă;
- dezvoltarea exprimării orale, înțelegerea și utilizarea corectă a semnificațiilor structurilor gramaticale;
- dezvoltarea expresivității și creativității;
- dezvoltarea motricității mâinilor, dar și a altor părți ale corpului;
- dezvoltarea capacităților de calcul matematic.

Pe termen scurt:

- formarea abilităților de comunicare, de citit și scris;
- formarea abilităților de participare la lecții;
- dezvoltarea capacităților de scriere;
- participarea la activități de grup;
- participarea la activități specifice matematicii;
- dezvoltarea capacităților de numărare, de efectuare a calculului matematic, oral și în scris, dar și de rezolvare a problemelor.

4. DOMENII DE INTERVENȚIE RECOMANDATE:

- a. cognitiv;
- b. comportamental.

a). Domeniul de intervenție cognitiv

Competențe pe termen scurt:

- să citească corect un text;
- să construiască oral și în scris enunțuri cu cuvinte date;
- să scrie corect după dictare propoziții;
- să aibă un scris estetic;
- să transcrie/ copieze corect cuvintele, propozițiile;
- să despartă corect în silabe cuvintele în cadrul exercițiilor precum și la capăt de rând;
- să găsească sinonime/antonime pentru cuvinte date ;
- să-și îmbogățească vocabularul ;

- să efectueze adunări și scăderi în centrul 0-100;
- să compare și să ordoneze numere naturale în centrul 0-100;
- să numere crescător/ descrescător până la 100, cu cerințe diferite;
- să cunoască principalele unități de măsură;
- să diferențieze figurile geometrice de corpurile geometrice.

Conținuturile învățării:

- exerciții de exprimare corectă orală și scrisă;
- exerciții orale și scrise de ortografiere;
- exerciții de alcătuire de enunțuri cu cuvinte date;
- exerciții de scriere după dictare;
- exerciții de ordonare a unor imagini;
- povestirea orală după imagini;
- exerciții de citit-scris a unor texte;
- exerciții de calcul în centrul 0-100;
- exerciții de numărare 0-100 ;
- exerciții și jocuri de descompunere a numerelor naturale până la 100;
- identificarea vecinilor numerelor în centrul 0-100;
- cunoașterea principalelor unități de măsură;
- cunoașterea figurilor și corpurilor geometrice.

Metode și instrumente de evaluare: evaluarea orală, fișa de lucru, observația directă și indirectă, fișe de lucru cu imagini, aplicații practice, convorbire individuală și de grup, rezultatele școlare la obiectele de studiu la care întâmpină dificultăți de învățare.

Metode și mijloace didactice: descoperirea, explicația, observația, conversația, demonstrația, brainstorming, fișe de lucru, planșe, calculator, lucrul în echipă.

Evaluare periodică

Competențe realizate:

- îndeplinește sarcinile școlare (înregistrează progres la orele de citire, scriere, matematică, acolo unde este necesar să citească și să scrie);
- eliminarea greșelilor de scriere, a omisiunilor de litere, în special a scrierii corecte a cuvintelor;
- îmbunătățirea ritmului de citire cu intonație și expresivitate.

Dificultăți întâmpinate:

- scrie după dictare cu omisiuni de litere;
- scrie cu greșeli cuvintele scrise cu litera „x” și cu grupurile de litere;
- se descurcă mai greu la activitățile practice unde este necesar să decupeze după contur.

Metode cu impact ridicat pozitiv: valorizarea, stimularea afectivă, încurajarea.

b.Domeniul de intervenție comportamental

Competențe pe termen scurt

- să reacționeze adecvat la diferite stări sufletești- emoționale;
- să respecte regulile de lucru în grup;
- să participe cu interes la activitățile clasei;
- să folosească un vocabular adecvat în relațiile cu colegii și cu cadrele didactice.

Conținuturile învățării:

- exerciții și jocuri de identificare a diferitelor stări sufletești;
- exerciții și jocuri de recunoaștere a stărilor sufletești exprimate de figura umană;
- jocuri de grup- atribuirea de calități colegilor;
- jocuri cu reguli fixe- respectarea regulilor este obligatorie;
- activități de distribuire de sarcini- cine șterge tabla, cine împarte fișe colegilor etc.
- stabilirea regulilor în clasă.

Metode și instrumente de evaluare:

- evaluarea orală va fi preponderentă;
- fișe de monitorizare a comportamentului în clasă, în pauză, la orele de sport, în cadrul activităților extrașcolare;

Revizuirea programului de intervenție personalizat: programul va fi revizuit în fiecare an școlar, în funcție de programa școlară, de obiectivele propuse și de necesitățile observate în parcursul elevului.

Recomandări particulare:

- socializarea prin jocuri de rol pentru identificarea sinelui, antrenarea în activități ludice (puzzle, pictură, desen, colaje, diferite jocuri de atenție, logică și perspicacitate).

Rolul și modul de implicare a părinților în program:

Responsabilizarea mamei prin consiliere și o implicare mai mare a tatălui, chiar dacă acesta este mai ocupat. Progresele vizibile înregistrate vor încuraja familia în a oferi un suport afectiv ridicat copilului.

Bibliografie:

- Gherguț, Alois, 2006- „*Psihopedagogia persoanelor cu cerințe speciale*” - Iași, Editura Polirom;
- Gînu, Domnica, 2002- „*Copii cu cerințe educative speciale*”- Chișinău, Editura Pontos;
- Popovici D. V., 1999- „*Elemente de psihopedagogia integrării*”;
- Șoitu, Laurențiu, 2002- „*Pedagogia comunicării*”- Editura Institutul European;
- Vlaicu Claudia, 2011- „*Psihopedagogia copiilor cu dificultăți de învățare*”- Editura Bibliotheca.

PĂRINȚI ȘI COPII MEREU ÎMPREUNĂ

Prof. înv. primar Monica-Elena LECEANU
Școala Gimnazială „Miron Costin” Suceava



MOTTO: „Viața de familie este prima școală a emoțiilor”-

Daniel Goleman

INFORMAȚII DESPRE PROIECT

Titlul proiectului: „Părinți și copii - mereu împreună!”

Categoria în care se încadrează: proiectul vizează desfășurarea unor activități comune între școlile artenere, în colaborare cu *Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Suceava* pentru dezvoltarea unor relații sănătoase între școală-copil-părinte. Implicarea simultană în programe de educație pozitivă a profesorului și părintelui care veghează la dezvoltarea aceluiași copil devine o premisă importantă pentru asigurarea coerenței și unității de principii, valori, metode și tehnici educaționale care îi vor da copilului un sens de stabilitate, predictibilitate, siguranță și încredere în cei doi adulți care îi jalonează dezvoltarea: părinte și profesor. În cadrul proiectului se vor realiza activități din ariile curriculare *Limbă și comunicare, Arte, Tehnologii, Consiliere și orientare.*

ARGUMENT

Creșterea socială, emoțională, fizică și cognitivă a copilului este fundamental suprapusă procesului educațional în cadrul căruia cadrul didactic trebuie să se focalizeze pe întâmpinarea tuturor nevoilor copilului. În acest context, profesorul, singur, nu își mai poate asuma responsabilitatea educării copilului fără a avea un partener fundamental în afara școlii – părintele și fără a accesa contexte de învățare proprii adultului care să îi faciliteze dezvoltarea acelor competențe necesare pentru asigurarea condițiilor de creștere socială și emoțională a copilului.

În cadrul acestui program de educație parentală ne-am propus să dezvoltăm un contract tripartit școală-copil-părinte, să antrenăm elevii și părinții lor în numeroase schimburi culturale și educative, să completăm și să dezvoltăm aria lor de preocupare, în așa fel încât părinții să devină cei mai buni parteneri atât pentru copiii lor, cât și pentru școală.

Activitățile ce vor fi desfășurate în cadrul acestui proiect vor ajuta părinții să devină mai buni, să comunice eficient cu copiii lor, să fie parteneri de încredere pentru ei și să-i susțină în dezvoltarea lor socială și emoțională.

Profesorul are menirea să promoveze învățarea eficientă, adică o învățare activă, participativă și creativă. De aceea și noi încercăm, prin acest proiect, să-i implicăm activ, atât pe elevi, cât și pe părinții acestora, în diverse activități educative.

SCOPUL PROIECTULUI

- Conștientizarea rolului familiei în creșterea și educarea copilului prin identificarea unor modalități de comunicare eficientă și a unor reguli de bază în educația copilului.

OBIECTIVE GENERALE

- Implicarea și participarea reală a părinților în preocupările copiilor, în activitățile de la clasă și cele extracurriculare;
- Crearea unui mediu educațional optim, favorabil unei bune dezvoltări a copilului, conform cu nevoile și necesitățile sale;
- Convingerea părinților pentru a investi în dezvoltarea personală a copilului;
- Înlăturarea factorilor perturbatori în cadrul comunicării școală-familie;
- Schimbarea mentalității neadecvate a unor părinți față de școală;
- Cunoașterea de către părinți a posibilităților și nevoilor psiho-fizice ale copiilor;
- Informarea familiei privind necesitățile unei dezvoltări armonioase și corecte ale copiilor;
- Valorificarea experienței pozitive dobândite de părinți în relațiile cu copiii lor;

DURATA PROIECTULUI

Activitățile propuse în cadrul proiectului de educație parentală „Părinți și copii - mereu împreună!” se vor desfășura în perioada iunie 2021/iunie 2022, în 8 sesiuni de întâlnire online.

RESURSE

umane: elevi, părinți, cadre didactice, un specialist din cadru IDGASPC Suceava, directorii celor două unități școlare;

materiale: laptop, materiale video (PowerPoint, Word Art, Chatter Kid, Wordwall, Padlet), foarfece, lipici, creioane colorate, coli de hârtie;

temporale: iunie 2021- iunie 2022

financiare: autofinanțare.

METODE ȘI TEHNICI DE LUCRU

- | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------------|
| - dezbateră | - studiul de caz | - aplicații interactive |
| - problematizarea | - chestionarul | - cooperarea |
| - jocul de rol | - brainstormingul | - portofoliul |

LOCURI DE DESFĂȘURARE

Activitățile propuse în cadrul proiectului de educație parentală „Părinți și copii - mereu împreună!” vor avea loc în mediul online.

REZULTATE AȘTEPTATE

- Realizarea unei legături mai strânse și eficiente între copil, părinte și cadrul didactic;
- Favorizarea creării unui mediu educațional care să motiveze copilul și familia, în procesul educațional;
- Identificarea unor soluții de eficientizare a relației copil - părinte.

MODALITĂȚI DE MONITORIZARE ȘI EVALUARE A PROIECTULUI

- ✓ Chestionare (Google Forms);
- ✓ Expoziție cu lucrări de arte plastice ale elevilor (aplicația Padlet);
- ✓ Afișe, pliante executate de elevi (aplicațiile grafice WordArt și Canva);
- ✓ Fotoreportaj (aplicația video Quik);
- ✓ Jurnal de impresii (aplicația Book Creator).

DISEMINAREA REZULTATELOR

- ✓ Rezultatele proiectului, imagini cu elevii din timpul sesiunilor de formare, desene, postere vor fi diseminate în cadrul comisiilor metodice din școlile partenere, pe site-uri de specialitate și în mass-media.

BIBLIOGRAFIE

1. Asociația Alternative Sociale (2006) - „Singur acasă! Studiu realizat în zona Iași asupra copiilor separați de unul sau ambii părinți prin plecarea acestora în străinătate”, Iași;
2. Cojocaru, S. (2005) - „Metode apreciative în asistența socială”, Editura Polirom, Iași;
3. Mitrofan, I., Mitrofan, N. (1991) - „Familia de la A.....la Z”, Editura Științifică, București.

CUM SĂ FII UN PĂRINTE BUN?

Succesul copiilor noștri depinde de noi!

Proiectul a debutat cu prima activitate în care li s-a prezentat părinților un chestionar cu titlul „Vă cunoașteți copiii?”. Prin acest chestionar s-a urmărit identificarea unor cuvinte cheie privind:

- parentalitatea care este cea mai importantă și motivantă menire;
- părinții sunt fundamentul familiei;
- abilitățile pozitive de părinte nu sunt ceva înnăscut, ele se învață;
- întreaga familie este avantajată când părinții găsesc metode potrivite de a se îngriji pe ei înșiși în fiecare zi.

CHESTIONAR PENTRU PĂRINȚI VĂ CUNOAȘTEȚI COPIII?

1. Numele și prenumele:
2. Vârsta, profesia, locul de muncă:
3. Cum vi s-a părut ca s-a descurcat copilul dumneavoastră la școală, anul trecut?
4. Îl ajutați la lecții? (Stați lângă el până termină totul? Îi explicați cu răbdare? Verificați notițele din clasă? Faceți și alte teme în plus – din enciclopedii, culegeri, albume?)
5. Precizați care este disciplina preferată a copilului dumneavoastră. Ce faceți ca să îl ajutați în această direcție?
6. Precizați care este disciplina la care copilul dumneavoastră a întâmpinat dificultăți și care credeți că sunt motivele care au dus la apariția acestora.
7. Considerați ca ați putea apela la ajutorul învățătorului în rezolvarea dificultăților pe care le întâmpină copilul la școală? Argumentați răspunsul.
8. Sunteți preocupat de calitatea și cantitatea informațiilor pe care le primește copilul la școală?

9. Doriți să vă duceți copilul la un after-school sau vă place să vă ocupați singur de programul lui (hrană, somn, lecții, timp liber)?
10. Credeți că un astfel de program v-ar îndepărta de copil?
11. Câte ore pe zi petreceți cu copilul dumneavoastră?
12. Sfârșitul de săptămână îl petreceți împreună, în familie?
13. În vacanțe preferați să vă trimiteți copilul la bunici, în tabere?
14. Cunoașteți și aprobați, acceptați prietenii, grupul de joacă al copilului dumneavoastră? Sunteți de acord cu ei?
15. În general știți ce face copilul dumneavoastră când nu sunteți acasă, când este singur sau la școală?
16. Copilul dumneavoastră este în general cuminte, ascultător sau se răzvrătește ușor, e mofturos, alintat, încăpățânat?
17. Cum îl pedepsiți dacă greșeste? Sunteți consecvent în aplicarea unor reguli în casă?
18. Faceți pe plac copilului dacă vă cere ceva? Țineți cont de părerea lui? Când luați o decizie importantă, îl consultați?
19. Faceți o caracterizare a copilului dumneavoastră (preferințe, dorințe, aspirații, gusturi, secrete, gânduri ascunse, sentimente)

EDUCAȚIA E ȘANSA TA

Prof. înv. primar Monica-Elena LECEANU
Școala Gimnazială „Miron Costin” Suceava



INFORMAȚII DESPRE PROIECT

Titlul proiectului: „Educația e șansa ta!”

Categoria în care se încadrează: proiectul vizează desfășurarea unor activități comune între școlile partenere pentru integrarea copiilor ce provin din medii defavorizate: copii din familii monoparentale, copii de etnie rromă și copii cu părinți plecați în străinătate. În cadrul proiectului se vor realiza activități din ariile curriculare *Limbă și comunicare, Arte, Tehnologii, Consiliere și orientare.*

Durata proiectului: mai 2021-iunie 2022

ARGUMENT

Integrarea copiilor ce provin din medii defavorizate este o problemă stringentă a societății în care trăim, un deziderat atât al familiei, cât și al școlii. În acest sens se propune o abordare pedagogică a modului cum familia își exercită rolul, își implementează obiectivele și le diversifică, în colaborare cu școala.

În cadrul acestui proiect educațional ne-am propus să antrenăm elevii acestor clase, să facem numeroase schimburi culturale și educative, să completăm și să dezvoltăm aria lor de preocupare, în așa fel încât ei să beneficieze de o cât mai completă informare și argumentare în

acest domeniu. Școala trebuie să fie mereu alături de acești copii, să-i sprijine, să-i antreneze în diverse activități astfel încât să dobândească încredere în ei înșiși și în viitorul lor.

Activitățile ce vor fi desfășurate în cadrul acestui proiect vor urmări motivarea elevilor în vederea reducerii abandonului școlar, prin sporirea creativității și prin dezvoltarea competențelor de comunicare, lingvistice, matematice, muzicale, artistice etc. Un elev implicat în propria educație va fi un elev motivat să își finalizeze studiile, de aceea situațiile de învățare trebuie să fie legate de aspectele reale ale vieții.

Profesorul are menirea să promoveze învățarea eficientă, adică o învățare activă, participativă și creativă. De aceea și noi încercăm, prin acest proiect, să-i implică activ, atât pe elevi, cât și pe părinții acestora, în diverse activități educative.

SCOPUL PROIECTULUI

- ✓ Conștientizarea elevilor cu privire la importanța, complexitatea și funcțiile școlii, precum și la implicațiile absenteismului și ale abandonului școlar.
- ✓ Formarea unui comportament responsabil ca elev într-o instituție școlară.

OBIECTIVE GENERALE

- ✓ Identificarea principalelor motive ale absenteismului școlar;
- ✓ Dezvoltarea unei atitudini pozitive a elevilor față de școală;
- ✓ Conștientizarea urmărilor negative ale absenteismului școlar;
- ✓ Identificarea valorilor și resurselor importante furnizate de școală;
- ✓ Reducerea absențelor școlare pe termen lung;
- ✓ Identificarea surselor de stres școlar;
- ✓ Dezvoltarea stimei de sine a elevilor, construirea unei imagini de sine pozitivă prin autocunoaștere și dezvoltare personală;
- ✓ Creșterea motivației școlare prin clarificarea scopurilor de lungă durată.

GRUP ȚINTĂ

Proiectul se adresează, în special, elevilor cu risc de abandon ce provin din medii dezavantajate (rromi, copii cu părinți plecați în străinătate, copii ce provin din familii monoparentale).

DURATA PROIECTULUI

Activitățile propuse în cadrul proiectului de parteneriat educațional „Educația e șansa ta!” se vor desfășura în perioada mai 2021-iunie 2022, pentru a marca: 1 Iunie-Ziua Internațională a Copilului, 21 martie-Ziua Internațională a Părinților Singuri, 8 aprilie-Ziua internațională a rromilor.

RESURSE

umane: elevi, părinți, cadre didactice, directorii celor două unități școlare;

materiale: laptop, materiale video (PowerPoint, Word Art, Chatter Kid, Wordwall, Padlet), foarfece, lipici, creioane colorate, coli de hârtie;

temporale: mai 2021- iunie 2022

financiare: autofinanțare.

METODE ȘI TEHNICI DE LUCRU

- | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------------|
| - dezbateră | - studiul de caz | - aplicații interactive |
| - problematizarea | - chestionarul | - cooperarea |
| - jocul de rol | - brainstormingul | - portofoliul |

LOCURI DE DESFĂȘURARE

Activitățile propuse în cadrul proiectului de parteneriat educațional „Copilărie fără violență” vor avea loc în mediul on-line.

REZULTATE AȘTEPTATE

- ✓ Reducerea absențelor nemotivate și a abandonului școlar;
- ✓ Promovarea unei atitudini responsabile ca elev într-o instituție și a unei atitudini pozitive față de școală;
- ✓ Prevenirea absenteismului.

MODALITĂȚI DE MONITORIZARE ȘI EVALUARE A PROIECTULUI

- ✓ Chestionare (Google Forms);
- ✓ Expoziție cu lucrări de arte plastice ale elevilor (aplicația Padlet);
- ✓ Afișe, pliante executate de elevi (aplicațiile grafice WordArt și Canva);
- ✓ Fotoreportaj (aplicația video Quik);
- ✓ Jurnal de impresii (aplicația Book Creator).

DISEMINAREA REZULTATELOR

- ✓ Amenajarea în școală, a unui spațiu ce va conține un panou cu rezultatele proiectului, imagini cu elevii din timpul sesiunilor de formare, desene, postere.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR PROPUSE

<i>Nr. crt.</i>	<i>Activitatea</i>	<i>Modalități de realizare</i>	<i>Data</i>	<i>Responsabil/ Participanți</i>
1.	<i>Familia și școala</i>	- aplicarea chestionarului pentru evaluarea riscului de abandon școlar; - aplicarea chestionarului referitor la depistarea inteligențelor multiple; - identificarea elevilor și a familiilor acestora care se încadrează în grupul țintă;	mai 2021	cadre didactice implicate în proiect elevii claselor implicate
2.	<i>Cine suntem noi?</i>	- activități de spargere a gheții, de comunica-re interpersonală; - activități de identificare a valorilor și resur-selor importante furnizate de școală; - dezbateri privind identificarea surselor de stres școlar;	mai 2021	cadre didactice implicate în proiect elevii claselor implicate
3.	<i>1 Iunie – Ziua Internațională a copilului</i>	- joc de rol (pentru copii): „Ce-mi doresc eu cel mai mult?” – identificarea nevoilor emo-ționale ale copiilor aflați în situații de risc; - brainstorming (pentru părinți): „Îți arăt	iunie 2021	cadre didactice implicate în proiect

		<p>copilului că îl iubesc dacă...”;</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizarea, de către elevi, a unor lucrări de artă plastică folosind diverse tehnici; 		<p>elevii claselor implicate</p> <p>părinți</p>
4.	Departate de casă	<ul style="list-style-type: none"> - dezbateri: „De ce sunt departate de casă?” - identificarea motivațiilor părinților de a fi departate de familie; - identificarea avantajelor și a dezavantajelor plecării în străinătate pentru copii; - identificarea urmărilor pe termen lung asupra copiilor a lipsei unuia sau ambilor părinți; 	octombrie 2021	<p>cadrele didactice implicate în proiect</p> <p>părinți</p>
5.	Dacă aș renunța la școală...	<ul style="list-style-type: none"> - dezbateri: „Ce aș face dacă aș renunța la școală?”; - joc de rol: „Peste 10 ani aș...” - conștientizarea urmărilor negative ale abandonului școlar; - realizarea, de către elevi, a unor afișe și pliante în aplicațiile grafice WordArt și Canva; 	decembrie 2021	<p>cadrele didactice implicate în proiect</p> <p>elevii claselor implicate</p> <p>părinți</p>
6.	Motivația pentru educație	<ul style="list-style-type: none"> - activități prin care să argumenteze importanța motivației pentru învățare și educație: echipele primesc scurte studii de caz cu situații în care părinții sprijină sau nu educația copiilor; - identificarea relației dintre școală și familie din perspectiva celor șase întrebări motivaționale: <i>Ce? De ce? Cu cine? Când? Unde? Cum?</i> 	februarie 2022	<p>cadrele didactice implicate în proiect</p> <p>elevii claselor implicate</p> <p>părinți</p>
7.	21 martie – Ziua Internațională a Părinților Singuri	<ul style="list-style-type: none"> - dezbateri: „Singurătatea mea este și a copilului?” – efectele monoparentalității asupra copiilor; - identificarea modalităților prin care familiile monoparentale pot reduce stresul școlar al copiilor lor cauzat de această situație; - realizarea unui fotoreportaj cu aplicația video Quik: „O zi în familia mea”; 	martie 2022	<p>cadrele didactice implicate în proiect</p> <p>părinți</p>

8.	8 aprilie – Ziua internațională a rromilor	<ul style="list-style-type: none"> - prezentarea portului tradițional rrom, al obiceiurilor și limbii romani de către elevii acestei minorități; - joc de rol: „Mă mândresc că sunt rrom!” - dezvoltarea stimei de sine a elevilor, constru-irea unei imagini de sine pozitivă prin auto-cunoaștere și dezvoltare personală; 	aprilie 2022	<p>cadre didactice implicate în proiect</p> <p>elevii claselor implicate</p> <p>părinți</p>
9.	Jurnal de impresii	<ul style="list-style-type: none"> - prezentarea, de către cadrele didactice, a unui material realizat în aplicația Book Creator cu secvențe din activitățile derulate; - formularea unor concluzii referitoare la clarificarea scopurilor de lungă durată în vederea creșterii motivației școlare. 	iunie 2022	<p>cadre didactice implicate în proiect</p> <p>elevii claselor implicate</p> <p>părinți</p>

BIBLIOGRAFIE

1. Asociația Alternative Sociale (2006) - „*Singur acasă! Studiu realizat în zona Iași asupra copiilor separați de unul sau ambii părinți prin plecarea acestora în străinătate*”, Iași;
2. Cojocaru, S. (2005) - „*Metode apreciative în asistența socială*”, Editura Polirom, Iași;
3. Mitrofan, I., Mitrofan, N. (1991) - „*Familia de la A.....la Z*”, Editura Științifică, București.

8 APRILIE- ZIUA INTERNAȚIONALĂ A RROMILOR

Activitatea a debutat cu un joc de rol intitulat „Mă mândresc că sunt rrom!”. Copiii de etnie rromă au prezentat imagini din comunitatea în care trăiesc, au descris portul tradițional și au vorbit în limba romani. Au descris câteva obiceiuri și tradiții pe care aceștia le respectă. Prin jocul de rol s-a urmărit dezvoltarea stimei de sine a elevilor, construirea unei imagini de sine pozitivă prin autocunoaștere și dezvoltare personală.

La sfârșitul activității, elevii de etnie rromă au realizat desene cu titlul: „Ce mi-aș dori cel mai mult?”.



STRATEGIA DIDACTICĂ – MIJLOC DE STIMULARE A CREATIVITĂȚII

Prof. Delia-Magdalena MANOLE
Colegiul Național Pedagogic Carol I

„Strategiile didactice sunt demersuri acționale și operaționale, flexibile (ce se pot modifica, reforma, schimba) coordonate și adaptate la obiective și situații prin care se creează condițiile predării și învățării, ale schimbărilor de atitudini și conduite în contextele didactice diverse, particulare.”

Interpretată ca mod de abordare a activității instructive - educative, strategia didactică reprezintă modul de combinare și organizare optimă a metodelor și mijloacelor didactice în vederea realizării obiectivelor propuse. Stimularea potențialului creativ al elevului impune utilizarea unor strategii care pun accent pe participarea activă a acestuia, pe dezvoltarea inițiativei și a gândirii critice. Dezvoltarea gândirii critice este un important obiectiv formativ al procesului instructiv - educativ și se realizează prin folosirea cu precădere a unor strategii active - participative. Aceste strategii nu exclud pe cele tradiționale și reprezintă un nivel superior al strategiilor didactice.

Metodele activ - participative crează situații care îl scot pe elev din ipostaza de obiect al formării și îl transformă în subiect al formării devenind participant activ la procesul de educare. În didactică, metoda, se referă la drumul care conduce la atingerea obiectivelor educaționale. Metodele didactice constituie elementul esențial al strategiei didactice, ele reprezentând latura executorie de punere în acțiune a întregului ansamblu ce caracterizează curriculumul școlar, ceea ce impune o mare grijă pentru adoptarea unor metode variate, eficiente și adecvate nu numai specificului disciplinelor ci și scopului general a învățământului și a cerințelor educaționale specifice.

Didactica modernă acordă o deosebită importanță eliminării opoziției dintre educația formală și educația funcțională. O judicioasă plasare a accentelor este în măsura să echilibreze cele două aspecte ale educației. A spori posibilitățile de exprimare înseamnă a stimula însușirea cunoștințelor necesare și, invers, dobândirea de cunoștințe cultivă capacitățile de exprimare personală.

Instrumentul indispensabil prin care se realizează atât acumularea de cunoștințe cât și dezvoltarea acestora este limbajul – suport al gândirii și totodată mijloc de exprimare a cunoștinței noastre prin vorbire și scriere. Fără ajutorul cuvintelor nu ar fi posibil limbajul interior și limbajul exterior pentru că limbajul este suportul gândirii. Compozițiile devin astfel instrumente de neînlocuit pentru o structurare solidă și armonioasă a minții. Ele sunt mijloace care asigură însușirea conștientă și personal creatoare a cunoștințelor din aria tuturor obiectelor de învățământ. Ceea ce îl deosebește pe om de semenii lui în viață este desigur capacitatea de a raționa, de a-și pune minte în slujba scopurilor sale.

Creativitatea este darul cel mai de preț al omului care i-a permis să făurească primele unelte, să stăpânească o parte din natură prin știință și tehnică, să modifice mediul înconjurător, să pătrundă în spațiul cosmic.

Prin creativitate se înțelege capacitatea sau aptitudinea de a realiza ceva original. Există două nivele ale creativității, din punctul de vedere al relației creator – creație – societate. Se poate vorbi de o creativitate la scară personală în care rezultatul procesului este nou, original doar pentru individ, fără valoare deosebită pentru societate și de o creativitate ce oferă produse de mare valoare socială.

Creația este un proces complex la care participă întreaga personalitate, pe baza acțiunii unitare a factorilor cognitivi, de personalitate și sociali.

La vârsta școlară potențialul creativ al elevului este în plină dezvoltare, chiar dacă în timpul ciclului curricular al achizițiilor fundamentale stă preponderent sub semnul acumulării acelor structuri ce îi vor permite lărgirea orizontului și recombinațiile atât de necesare creației. Creativitatea fiind dimensiunea principală a omului contemporan trebuie să constituie o problemă centrală a școlii. S-a confirmat experimental, însă, faptul că, randamentul școlar, nu reflectă fidel nivelul de creativitate al unui elev. De aceea, este greșit să încurajăm extracurricular creativitatea doar la acei elevi care au rezultate școlare deosebite.

Einstein fusese considerat un elev slab dar a dat mai târziu fizicii, Teoria Relativității! Drept căi de depistare a potențialului creativ al elevului putem menționa:

- Analiza realizărilor obținute de aceștia la olimpiade, competiții, probe școlare cu caracter creativ.
- Testele de investigare a originalității.
- Aprecierile proprii sau ale cadrului didactic pe baza unor chestionare.
- Eseul rămâne una din formele cele mai importante de educare a limbajului.

Practicile educative de predare activă și stimularea potențialului creativ al elevului se înscriu în dezideratele pedagogiei post-moderniste de cooperare și de reflexie asupra învățării. Specific instruirii interactive este inter-relația de învățare care se stabilește atât între elev și profesor cât și între elev-elev.

Munca activă și creativă a elevului are la bază procedee de construcție a cunoașterii de restructurare a ideilor, de regândire a gândirii. Atitudinea activă și creatoare a elevilor este o consecință atât a stilului profesorului de predare cât și a obișnuinței elevului de a se raporta la sarcină. Prin felul în care solicită răspunsul la o problemă, prin felul în care organizează activitățile de informare și formare a elevilor, prin accentul pe care îl pune pe dezvoltarea proceselor cognitive - aplicative profesorul influențează, de regulă, comportamentul activ și creativ al elevului.

Cristalizarea unor atitudini favorabile creativității și dezvoltarea proceselor de cunoaștere implicate în creativitate se poate realiza prin folosirea predominantă a metodelor active bazate pe problematizare, descoperire, explorare. Și metodele expositive cum sunt descrierea, povestirea, explicația sunt absolute indispensabile din perspectiva stimulării creativității.

Conversația își sporește valorile ei formative dacă este mai suplă, mai puțin dirijată și bazată pe fapte trăite de elevi. Conversația în grup favorizează capacitatea de comunicare, respectul față de părerile celorlalți și dezvoltă capacitatea de observație, de argumentare, încurajând tendința de afirmare.

Observația îl înzestrează pe elev cu o capacitate foarte bună de descoperire și definire a problemelor. Un efect deosebit în planul stimulării structurilor operaționale și a motivației cognitive îl are experimentul de aplicare în cadrul căruia copilul valorifică în practică cunoștințele însușite și sesizează noi cunoștințe prin propriile acțiuni.

Problematizarea constituie metoda și cadrul optim pentru stimularea potențialului creativ (pentru obiectul matematică). Această metodă ajută elevul să identifice și să formuleze probleme, să analizeze date, să deosebească ceea ce este important și să valorifice experiența sa cognitivă. Stimularea activismului și a creativității în școală, presupune favorizarea unui mediu de învățare interactiv, incitator și dinamic.

Condițiile și situațiile specifice care pot duce la dezvoltarea spiritului investigativ a gândirii divergente, a atitudinii creative sunt considerate următoarele:

- Încurajarea elevilor să pună cât mai multe întrebări
- Limitarea constrângerilor și a factorilor care produc frustrarea
- Stimularea comunicării prin organizarea de discuții și dezbateri între elevi, între profesori și elevi
- Activizarea elevilor prin solicitarea lor de a opera cu idei, concepte, obiecte în vederea reconsiderării acestora și a emiterii de noi variante
- Cultivarea independenței cognitive a spontaneității și a autonomiei în învățare
- Favorizarea accesului de cunoaștere prin forțe proprii stimulând atitudinea reflexivă asupra propriilor demersuri de învățare.

Lecția de predare – învățare poate să devină o “aventură a cunoașterii” la care elevul participă activ după propriile puteri, întâlnind probleme și situații dificile, examinând și descoperind soluții plauzibile.

Predarea ca proces creativ presupune ca profesorul să medieze între elevi și lumea care îl înconjoară. El trebuie nu numai să organizeze spațiul și activitatea, ci și să participe alături de elevi la elaborarea cunoștințelor; să-i îndrume cum să-și folosească timpul, spațiul, materialele, să ajute elevul să extragă din experiențe informațiile necesare, valorile și să le interpreteze și evalueze.

Proiectarea activității didactice presupune “căutarea unei articulații optime” între componentele procesului de învățământ (obiective, conținuturi, metode, mijloace, condiții socio-culturale, evaluări) pentru obținerea unor rezultate maxime de ordin calitativ și cantitativ. Aceasta este, deci, o problemă de strategie, de optimizare, de valorificare la maximum a tuturor resurselor și condițiilor date, opusă vechilor abordări reducționiste preocupate doar de descrierea conținuturilor de predat.

În proiectarea învățării active și creative, se presupune anticiparea unor “strategii manageriale deschise, aplicabile în timp și spațiu” prin:

- Clarificarea scopului învățării creative la nivelul interacțiunii existente între:
 - operativitatea intelectuală – performanță școlară;
 - restructurare permanentă a activității de predare – învățare – evaluare.
- Stabilirea sarcinilor cadrelor didactice în condițiile învățării creative.

- Crearea unei atmosfere afective optime, necesară pentru anularea treptată a factorilor de blocaj (teamă, tensiune, criticism, frică).
 - Valorificarea psihologică deplină a corelației profesor – elev la nivelul tuturor conținuturilor educației:
- Intelectuale
 - Morale
 - Tehnologice
 - Estetice
 - Fizice

Activizarea învățării nu este sinonimă cu supraaglomerarea elevului cu activități, ea trebuie înțeleasă mai mult ca o intensificare a muncii profesorului de a oferi elevilor oportunități de învățare; predarea fiind activitatea prin care cadrul didactic creează condiții favorabile apariției învățării la elevi. Valorificând o teză de bază afirmată la nivelul praxiologiei conform căreia “Orice lucru bine făcut este un lucru nou” putem afirma că orice activitate didactică educativă, eficientă, devine o activitate nouă care asigură adaptarea proiectului pedagogic la situațiile concrete ale clasei și ale câmpului psihosocial aflate în continuă schimbare și transformare.

Profesorul este cel care trebuie să găsească cele mai eficiente modalități prin care să stimuleze potențialul creativ al fiecărui elev în parte. Deasemenea el trebuie să creeze un climat favorabil unei lucrări fructuoase între profesor și elevi, caracterizat printr-o tonalitate afectivă pozitivă, de exigență și înțelegere, de responsabilitate.

Profesorul creativ oferă posibilitatea elevilor de a-și spune părerea într-o atmosferă neautoritară, promovând o atitudine deschisă, prietenoasă, elastică, pozitivă și receptivă, apreciind ideile bune ale elevilor și neridiculizând nereușitele. El trebuie să îngăduie elevului să-și manifeste curiozitatea, indecizia, interesul pentru schimbul de informații. Profesorul trebuie să trateze de fiecare dată întrebările elevului cu interes, să respecte opiniile celorlalți, să întărească constant convingerile elevilor că pot emite idei valoroase antrenându-i în procesul de evaluare comunicându-le criteriile de evaluare și oferindu-le timpul necesar exersării după propriile lor capacități.

În concluzie, pentru a stimula creativitatea elevului profesorul însuși trebuie să fie o persoană creativă și activă, să manifeste un comportament și o atitudine pozitivă în acest sens. Un cadru didactic creativ știe cum să folosească întrebările, fiecare act creativ începe cu întrebări dar acestea trebuie să fie deschise, să aibe sens și să nu sugereze răspunsuri predeterminate. Întrebarea operațională provoacă conduită creatoare pentru că îi aduce la explorare, dezvoltă curiozitatea și implicit învățarea creativă. Misiunea cadrului didactic nu încetează odată cu terminarea lecției, ci se manifestă și dincolo de granițele acesteia. El trebuie să cunoască potențialul creativ al elevului, să sesizeze manifestările creative ale acestuia și în afara orelor de clasă în activitățile extrașcolare, să-l facă pe elev conștient de propriile capacități, dezvoltându-le capacitatea și obișnuința autoevaluării. Cadrele didactice non-creative nu numai că nu vor agreea comportamentul specific elevului creativ,

inhibând orice pornire către inovație, dar vor întâmpina dificultăți în depistarea elevilor cu potențial creativ ridicat, subestimându-i.

Profesorul bun permite elevului să-și asume riscuri intelectuale, să speculeze, să facă asocieri nebănuite, oferindu-i însă sprijin în situații de frustrare, eșec, nesiguranță și ambiguitate.

Bibliografie:

- 1) Radu, I.T. Didactică modernă, Editura Dacia, Cluj Napoca 1995;
- 2) C. Cuceș, Pedagogie, Editura Polirom, Iasi 2006;
- 3) Bocoș, Mușata, Însuire interactivă. Repere pentru reflexie și acțiune, Editura Presa Universitară Clujană, Cluj Napoca 2003.

ZIUA NAȚIONALĂ A LECTURII – GRUPA MARE „DISNEY”

Prof. Adina-Mihaela MARCU
G.P.P. Nr. 17 Sibiu, jud. Sibiu

Motto-ul proiectului: „Citim împreună”

Rolul esențial al proiectului:

Promovarea cărții și a lecturii ca preocupare curentă a copiilor

Argumentul proiectului:

La vârsta lor, copiii preiau exemple pozitive și de își analizează propriul comportament prin analogie cu cel al personajelor din povești. Aceștia înțeleg că o carte poate deveni lumea minunată a poveștilor. Dacă le este trezit interesul pentru carte și bibliotecă, vor ajunge să identifice cartea cu un tărâm al fantasticului, plic de mistere pe care ei au curajul să îl descopere.

Scopul proiectului:

„Oricât de simple și ușoare ar părea aceste povești, ele nasc, fără îndoială, între copii, dorința de a fi asemănători cu cei buni, care ajung fericiți, în același timp se naște în sufletul lor teama față de nenorocirile ce li s-ar putea întâmpla dacă i-ar urma pe cei răi”(Charles Perrault).

Tema săptămânii: *Jungla și savana*

Activități de dezvoltare personală:

Intâlnirea de dimineață „Cine are carte, are parte”, salutul: „Bună dimineața, povestitorilor! Cartea adusă de mine este...”, prezența: „Care sunt povestitorii prezenți la bibliotecă?”, calendarul naturii: „Ce poveste ne spune calendarul astăzi?”, activitatea de grup: „Girafele nu știu să danseze” – povestea educatoarei.





Activități liber alese: Bibliotecă: „Simba și struțul” – lectura educatoarei, artă: „Elefantul Elmer” – desen liber (realizare copertă de carte);



Construcții: „Rafturi pentru cărți”, știință: „Ce ne spun atlasele?”, joc de mișcare „Cursa cărților de povești”;





Activități pe domenii experiențiale:

Domeniul Limbă și Comunicare: „Girafa care nu voia să poarte ochelari” – poveste creată,
Domeniul Om și Societate: „Cum și de ce îngrijesc cărțile?” – convorbire.



„De ce este bine să citim?” – răspunsurile copiilor: „Să fim deștepți”; „Să știm să vorbim frumos”; „Să aflăm multe lucruri”; „Să învățăm ce nu știm”; „Să răspundem la întrebări”.

Incheiere și valorificare proiect de o zi: „De ce a fost această zi minunată?, Ce mi-a plăcut cel mai mult?”, „Ce am învățat de la ziua de astăzi?” – discuții libere, recompense medalii în formă de carte, expoziții cu lucrările realizate, prezentare proiect în cadrul unor întâlniri a educatoarelor, publicare proiect în reviste de specialitate.

ROLUL METODELOR INTERACTIVE ÎN DEZVOLTAREA COMPETENȚEI DE COMUNICARE

Prof. înv. primar Maria-Gabriela ALDEA
Școala Gimnazială „Aurel Mosora” Sighișoara, Mureș

Am realizat această cercetare cu scopul de evidenția impactul utilizării metodelor interactive la orele de limba și literatura română în dezvoltarea competenței de comunicare.

Obiectivele cercetării:

- O1 – determinarea nivelului de pregătire al elevilor participanți la cercetare;
- O2 – implementarea unor metode și tehnici interactive în scopul dezvoltării creativității și competenței de comunicare a elevilor;
- O3 – înregistrare, monitorizarea și compararea rezultatelor obținute de eșantionul experimental și de control la testul pre-experimental și la testul post-experimental;
- O4 – analiza și interpretarea datelor obținute în cadrul experimentului pedagogic, în scopul verificării ipotezei lucrării.

În ipoteza cercetării mi-am propus să demonstrez că dacă voi utiliza metode interactive în activitatea de predare-învățare-evaluare la orele de limba și literatura română, atunci voi stimula la elevi participarea activă, exersarea spiritului critic, nivelul de comprehensiune al textelor literare și, prin aceasta, dezvoltarea competenței de comunicare.

Variabilele cercetării au constat în variabila independentă - utilizarea sistematică a strategiilor și metodelor interactive în vederea dezvoltării competenței de comunicare la orele de Limba și literatura română, iar variabila dependentă a constat în nivelul performanțelor obținute în dezvoltarea abilităților de comunicare.

În ceea ce privește coordonatele majore ale cercetării, aceasta am desfășurat-o la școala în care îmi desfășor activitatea, pe un eșantion de 20 de elevi, clasa a IV-a. Perioada desfășurării cercetării pedagogice a fost octombrie-decembrie în anul școlar 2021-2022.

Pentru colectarea și valorificarea informațiilor despre desfășurarea experimentului am folosit ca metode observarea sistematică, convorbirea individuală și colectivă, planificată sau spontană, cu scopul de a colecta informații despre fiecare subiect participant la experiment, testul care a determinat fondul informativ și formativ, prezența sau absența cunoștințelor, capacitățile și competențele subiecților cercetați și experimentul, care a fost cea mai precisă metodă care poate confirma sau infirma ipoteza și poate aduce îmbunătățiri procesului instructiv.

Pentru realizarea experimentului pedagogic am optat pentru un design experimental intragrup, utilizând un eșantion unic pentru derularea acțiunii experimentale în trei etape.

Etapa pre-experimentală - a avut un caracter de constatare a datelor inițiale. Datele au fost colectate în urma aplicării unui pretest; în cadrul acestei etape de constatare, am administrat un pretest cu grad de dificultate medie pentru a determina nivelul de pregătire al elevilor participanți la experiment. În urma rezultatelor obținute după aplicarea testului inițial, am constatat că elevii au formată competența de comunicare la nivel bun și foarte bun.

Etapa experimentului formativ - a presupus utilizarea efectivă a metodelor interactive la orele de Limba și literatura română în vederea dezvoltării competenței de comunicare; în această etapă am utilizat metode și tehnici interactive în cadrul orelor de limba și literatura română, cu scopul de a dezvolta competența de comunicare. Dintre metodele utilizate amintesc: Metoda ciorchinului, Explozia stelară, Metoda cadranelor, Brainstorming-ul, Diagrama Venn, Metoda cubului. În această etapă am aplicat metode interactive la orele de Limba și literatura română, pe texte narative prin care elevii și-au însușit și operaționalizat cu informații despre timp și spațiu, personaje (felul personajelor, descrierea fizică și morală) și descriere a unui peisaj, a unui colț din natură. Pe parcursul acestei etape, elevii au participat activ, au învățat să colaboreze, să își asume responsabilitatea rolului pe care l-au avut în grupul din care făceau parte, să comunice mai ușor pentru a-și exprima propriile opinii.

Etapa post experimentală - s-a concretizat prin administrarea unui post test după încheierea etapei experimentale. În această etapă am aplicat un post-test complex pentru a verifica dacă scopul cercetării a fost atins. În această etapă am aplicat un post test complex pentru a verifica dacă scopul experimentului a fost atins. Prin aplicarea testului am urmărit dacă elevii sunt capabili: să argumenteze pertinent propriile opinii, să formuleze întrebări și răspunsuri detaliate referitoare la un anumit subiect dat, să alcătuiască un dialog complex, între personaje, oferind informații detaliate, să recunoască felul personajelor și să le caracterizeze fizic și moral. Toate obiectivele urmărite prin

aplicarea post testului influențează direct competența de comunicare pe care elevii dezvolt-o pe parcursul experimentului pedagogic.

În urma rezultatelor post testului am constatat că cei mai mulți dintre elevii supuși experimentului pedagogic au cunoscut o dezvoltare substanțială în ceea ce privește competența de comunicare. Acest lucru dovedește eficiența metodelor interactive în procesul de instruire. Făcând o comparație între rezultatele pre testului și cele ale post testului, pot afirma că utilizarea metodelor interactive la orele de Limba și literatura română contribuie la dezvoltarea competenței de comunicare, astfel ipoteza cercetării s-a confirmat.

Cercetarea practic-aplicativă desfășurată în cadrul orelor de Limba și literatura română a validat, prin rezultatele ei, ipoteza de la care am pornit în procesul cercetării, conducând spre următoarele concluzii:

- metodele interactive pot eradica unele dificultăți în comunicare la elevi;
- acestea dezvoltă competența de comunicare, facilitează învățarea în ritm propriu, stimulează cooperarea, elevii sunt implicați activ în propria formare, asigură exersarea priceperilor, a capacităților și cunoștințelor în diverse situații de comunicare.

Puncte slabe ale cercetării: unele metode interactive pot solicita un efort major din partea elevilor, consumă mai mult timp decât 50 de minute, elevilor timizi sau cu lacune le e greu să comunice și pot isca discuții în cadrul grupului din care fac parte.

Bibliografie:

- ***, (2005), Programa școlară pentru clasa a IV-a, Limba și literatura română;
- Chiș, V., (2002), Provocările pedagogiei contemporane, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca;
- Cucoș, Constantin, (1996), Pedagogie, Editura Polirom, Iași;
- Nicola, Ioan, (2003), Tratat de pedagogie școlară, Editura Aramis, București ;
- Norel, Mariana, (2010), Metodica predării limbii și literaturii române în învățământul primar, Brașov;
- Pamfil, Alina, (2016), Limba și literatura română în școala primară – perspective complementare, Editura Art, București;
- Șerdean, Ioan, (2004), Pedagogie: compendiu, Editura Fundației România de Mâine București;
- Voiculescu, E, (2002), Metodologia predării-învățării și evaluării, Editura Ulise, Alba-Iulia.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. învă. preșcolar Maria-Georgiana TUCĂ
G.P.P. Nr. 10 Buzău

NIVELUL/GRUPA: Mijlocie “Furnicuțe”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: “Când/cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI: “Culoare și parfum”

TEMA SĂPTĂMÂNII: “Parfumul florilor de primăvară”

TEMA ACTIVITĂȚII: “Parfumul narciselor în carnaval”

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

ALA+DLC+DEC+JM

MIJLOACELE DE REALIZARE: lectura educatoarei+pictură

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- ❖ Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- ❖ Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- ❖ Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

COMPORTAMENTE VIZATE:

- ✓ Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
- ✓ Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi
- ✓ Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

OBIECTIVE:

- ✓ Să participe la activitățile de grup, inclusiv la activitățile de joc, atât în calitate de vorbitor cât și în calitate de auditor- O1
- ✓ Să audieze cu atenție un text, să rețină ideile acestuia și să demonstreze că l-a înțeles- O2
- ✓ Să comunice impresii, idei pe baza observărilor efectuate-O3
- ✓ Să redea teme plastice specifice picturii- O4
- ✓ Să cunoască și să diferențieze materiale și instrumente de lucru, să cunoască și să aplice reguli de utilizare a acestora-O5

STRATEGII DIDACTICE:

- ~ Metode și procedee: conversația, explicația, lectura, demonstrația
- ~ Material didactic: panoul cu zâna primăvară, panoul cu hăinuțele, păpușa Zâna Primăvară, tablou cu narcise model, joc “Copăcelul înverzit”, stropitori, ghivece cu flori, lopățele, șorțulețe, material verde pentru iarbă, copaci din polistiren, zâna primăvară din polistiren, vrăjitorul, grădina cu narcise, perne tematice, narcise din polistiren, acurele, bureți pentru pictat, costume pentru paradă, recompense pentru copii, scrisoarea de la Zâna Primăvară, fețe de masă, coșulețe, pom-pom, creioane și carioci colorate, narcise, flori de primăvară;

BIBLIOGRAFIE:

- “Repere fundamentale ale noului Curriculum”
- “Repede didactice”- Motoca Anca Elena

– SCENARIUL ZILEI

JOC LIBER: Primirea copiilor grupei mijlocii “Furnicuțe” se va realiza în clasa grupei “Albinuțe”. Aici se vor juca liber cu albinuțele având la dispoziție diverse jocuri și jucării.

RUTINE: Micul dejun- deprinderi de igienă și autoservire

ADP: În cadrul întâlnirii de dimineață cu tema „ **Bună dimineața, dragi furnicuțe!**” se va face: salutul, prezența copiilor, vom realiza calendarul naturii.

Salutul se realizează prin intermediul unor versuri rostite de educatoare:

„Dimineața a sosit
Toți copii au venit
Pe scăunele ne-așezăm
Și frumos ne salutăm!

Bună dimineața, flori frumoase!

Prezența se va realiza de asemenea cu ajutorul unor versuri:

„Dupa ce ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat
Cu toți ne-am întâlnit
Cine oare n-a venit?”

Calendarul naturii se va realiza prin adresarea de întrebări: In ce anotimp suntem?; Cum este vremea afara?; Cum ne-am îmbrăcat noi când am venit la grădiniță? Cine dorește să-mi arate cum s-a pregătit de dimineață să vină la grădiniță? Copiii vin pe rând și interacționează cu panoul interactiv, încheie hăinuțe, aranjează părul zânei cu ajutorul cleștilor pentru păr.

Noutatea zilei: „Zâna Primăvară și coșul cu narcise”. Zâna Primăvară își va face apariția aducând cu ea un coș cu narcise și o scrisoare. Educatoarea citește scrisoarea din care copiii află că prietena ei, Zâna Florilor are probleme și că are nevoie de ajutor. Împreună cu aceasta copiii se vor opri la fiecare colț, se vor intui materialele și se vor explica sarcinile. Se va specifica faptul că trebuie să lucreze cât mai frumos, pentru a-i arăta Zânei ce copii isteți și harnici sunt.

TRANZIȚIE: “Dansează hopa-hopă”

ALA:După realizarea tranziției copiii sunt invitați să își aleagă centrul unde doresc să se joace. La **ARTĂ**, copiii vor realiza un tablou cu narcise. Copiii vor primi materialul necesar pentru tablou, unde vor avea de colorat cu galben-florile de narcisă, cu verde tulpinile și frunzele, după care vor lipi mijlocul narciselor.- O5

La **JOC DE MASĂ** copiii vor ajuta copăcelul de primăvară.-O3. Ei vor avea de adăugat „flori și frunze”(pom-pom) prin orificiul pus la dispoziție cu ajutorul cleștilor. La centrul **JOC DE ROL**, copiii își vor pune șorțulețele, vor curăța plantele, le vor uda și vor avea grijă ca pământul din ghivece să fie bine așezat adăugând dacă este necesar.-O3

PARCURS SENZORIAL: “Descoperim grădina cu povești”. Pe măsură ce vor termina activitatea la centre, copiii vor merge prin parcursul senzorial pentru a ajunge la BIBLIOTECĂ, unde educatoarea va lectura povestea “Ghiocelul”.

MOMENT DE LITERAȚIE: “Ghiocelul” de Hans Christian Andersen

RUTINĂ: Servirea gustării- deprinderi de igienă și autoservire

TRANZIȚIE: “Măinile ni le spălăm”

DLC: După realizarea tranziției, copiii sunt invitați pe pernuțe unde vor asculta povestea “Zâna Florilor și narcisele”. Copiii vor urmări firul povești relatate de către educatoare cu ajutorul personajelor din polistiren. Se lecturează povestea cât mai expresiv, folosind mimica și gestică ce corespund, însoțite de personaje. Povestirea se va realiza pe un ton cald, plăcut, atractiv.-O2, O1

Pe parcursul povestirii se vor explica expresiile și cuvintele necunoscute, explicațiile fiind introduse prin sintagma „adică..” „*Ați fost foarte harnici și i-ați ascultat povestea. Zâna Florilor e foarte mulțumită de voi și de aceea dorește să o ajutați să dați și voi culoare florilor de narcise așa cum a făcut și ea în poveste.*” Le voi explica copiilor că vor trebui să realizeze grădina cu narcise. Pentru aceasta, Zâna Florilor a pregătit materialele de care au nevoie. Le cer copiilor să privească materialele și să le denumească: farfurii cu tempera galbenă, bureți pentru pictură. Pentru a putea trece la treabă, trebuie să ne pregătim de lucru,să ne încălzim mâinile. Acesta se realizează prin jocul “Mișcăm degețelele”.

DEC: Se va explica și demonstra modul de lucru: se vor picta narcisele de polistiren cu bureții pentru pictură.-O4 Se vor expune **criteriile de apreciere** a lucrărilor: respectarea etapelor, acuratețe și originalitate pe înțelesul copiilor. Pentru a crea o atmosferă plăcută, voi asigura un fond muzical, cu melodii liniștitoare. Copiii vor fi ajutați și îndrumați pe tot parcursul activității. La final, copiii vor așeza florile realizate în grădina vrăjitorului.

MOMENT DE EVALUARE: În scopul fixării momentelor principale ale povestirii, copiii vor fi solicitați să precizeze titlul povestirii și să redea ideile principale, folosind personajele din polistiren.-O1 Li se va cere să spună ce i-a impresionat mai mult.

JOC DE MISCARE ÎN AER LIBER: „Carnavalul primăverii”- parada florilor/insectelor de primăvară. Copiii ajutați de către educatoare se vor costuma în flori de primăvară și vor realiza o paradă prin grădiniță în vizită la colegii lor, unde vor fi recita poezii și vor fi admirați și aplaudați.

MOMENT DE REFLECȚIE: Se va face fixarea activității și aprecieri asupra participării și comportamentului copiilor la activitate. Se fixează tema și retrospectiva întregii activități pe domenii de activitate.-O3 Pentru că toți copiii au fost cuminiți și harnici, Zâna Florilor îi recompensează cu cutiuțe surpriză, baloane și diplome.

OPȚIONAL DIDACTIC „COMORILE DIN SAT”

Prof. înv. primar Ana-Maria MÎCÎIALĂ
Școala Gimnazială „Alexandru cel Bun” Bacău, jud. Bacău

Clasa a IV-a

Tipul opționalului: la nivelul ariilor curriculare – „Limbă și comunicare“, „Om și societate“, „Arte“, „Tehnologii“

Durata: un an școlar (1 oră/ săptămână)

Nota de prezentare

Zona etnografică a așezărilor rurale e miraculoasă. Ca și alte locuri unde tradiția este păstrată cu sfințenie, iar atitudinea față de civilizația citadină cu aer occidental este reținută, orice încercare de pătrundere în universul sătesc conservator este binevenită. Prin urmare, se cuvine, mai mult ca oricând, ca elevii să descopere particularitățile ținutului respectiv, referitor la viața spirituală. Această acțiune educativă ar avea implicații deosebite pe termen lung, îmbogățind nu doar gustul estetic, dar și acel simțământ al legăturii cu locul natal.

Structurat în funcție de momentele anului calendaristic, opționalul propune o imagine complexă a unei viitoare documentări dintr-o anumită zonă etnografică. Am optat pentru o astfel de lucrare, deoarece sunt convinsă că actul instructiv-educativ va avea o eficiență sporită în conservarea și transmiterea mai departe a valorilor spirituale din respectiva zonă folclorică. Prin felul cum sunt concepute activitățile și temele, elevii pătrund în profunzimea unor simboluri ale practicilor religioase și magice ale satului. Opționalul propune și realizarea unor obiecte de către elevi, obiecte care folosesc la împlinirea unor ritualuri. Prin colindele de Crăciun și de Anul Nou le sunt stimulate imaginația și spiritul creativ pentru a realiza diferite măști sau costumații. Din acest

context nu puteau lipsi vizitele la muzeele cu specific din zonele rurale respective, concertele de colinde, serbările organizate cu prilejul anumitor sărbători, excursiile tematice.

Competențele vizate sunt:

Comunicare în limba maternă

Organizarea unor situații comunicative utilizând termeni lingvistici diferiți;
Exprimarea unor opinii proprii având ca reper un obicei/ un obiect tradițional;

Comunicare în limbi străine

Identificarea aspectelor comune/ diferite din terminologia folclorică din zona respectivă față de cele din alte zone ale lumii

Competențe matematice

Evidențierea proporțiilor matematice, a spațiului în realizarea unor decorațiuni/ obiecte specifice obiceiului discutat/ tradiției

Identificarea tehnologiilor utilizate în executarea unor produse artistice;

Competența digitală

Folosirea mijloacelor IT pentru analiza unor procedee de exprimare artistică;
Utilizarea resurselor informaționale și comunicaționale pentru sesizarea diferitelor manifestări culturale;

Crearea unor produse artistice folosind mijloace multimedia;

Competența de a învăța să înveți

Întocmirea unui jurnal al procesului de creație;

Folosirea unor tehnici și metode de conștientizare a desfășurării acestor manifestări culturale;

Competențe sociale și civice

Identificarea valorilor etice și estetice din domeniul tradițional discutat;

Sesizarea importanței rolului datinilor în societatea actuală;

Competențe antreprenoriale

Realizarea unui proiect al datinilor dintr-un anotimp cu scopul valorificării obiectelor specifice: măști, ouă încondeiate, icoane pe sticlă, cusături tradiționale pe pânză de in/ cânepă/ etamină;

Sensibilizare și exprimare culturală

Valorificarea experiențelor artistice aparținând unor zone cu tradiții deosebite;

Exprimarea identității naționale în contextul datinilor din alte zone ale lumii.

CONTINUTURILE ÎNVĂȚĂRII

I. SATUL – IMPORTANTĂ ZONĂ ETNOGRAFICĂ

- Satul meu - păstrător de tradiții populare
- Muzeul de Etnografie (din localitate/ comună)

II. TOAMNA CU OBICEIURILE EI

- Obiceiuri de ziua Sfintei Cruci
- Obiceiuri de Sfântul Andrei
- Claca

III. IARNA CU DATINILE ȘI OBICEIURILE EI

- Șezătorile
- Obiceiuri de Sfântul Nicolae
- Datini și obiceiuri de Crăciun

- Colindele
- Pomul de Crăciun
- Pruncii nevinovați

1. Datini și obiceiuri de Anul Nou

- Plugușorul
- Semănatul
- Calul
- Capra
- Ursul
- Jocul cu măști

2. Obiceiuri de Bobotează

IV. PRIMĂVARA CU OBICEIURILE EI

- Mărțișorul
- Babele și Mucenicii
- Obiceiuri de Bunavestire
- Obiceiuri de Florii
- Obiceiuri de Paște

V. OBICEIURI ALE SFÂRȘITULUI PRIMĂVERII

- Obiceiuri de Sfântul Gheorghe
- Hramul bisericii
- Obiceiuri legate de Înălțarea Domnului
- Jocul (hora)
- Obiceiuri legate de ceremoniile biografice și de alungarea răului

VI. VARA CU OBICEIURILE EI

- Obiceiuri legate de Coborârea Sfântului Duh
- Obiceiuri legate de Schimbarea la Față
- Obiceiuri legate de Adormirea Maicii Domnului
- Obiceiuri aducătoare/ stăvilitoare de ploi

Sugestii metodologice:

Metode și mijloace de învățământ cu contribuții semnificative în formarea competențelor specifice acestui opțional sunt: discuții și dezbateri în clasă, lucrul în echipă, dezvoltarea capacității de comunicare, de manifestare a spiritului critic, tolerant, deschis și creativ al elevilor, implicarea lor în exerciții de luare a deciziei, de propunere a unor strategii de rezolvare de probleme în colectivul din care fac parte, în școală sau în comunitate.

De asemenea, se pot organiza concursuri, expoziții, albume cu fotografii, dansuri populare/ șezători, serbări. Se pot organiza vizite și excursii în localități reprezentative, dar și realizarea unor parteneriate cu membri ai comunității din alte zone geografice.

Modalități de evaluare ce pot fi utilizate:

- realizarea unor portofolii, desene, mape, albume foto, postere, studii de caz etc.
- organizarea unor concursuri și dramatizări,
- realizarea unor expoziții tematice,
- pregătirea și susținerea unor spectacole,
- prezentarea unor texte culese pe teren.

Bibliografie selectivă:

1. Jean Chevalier, Alain Gheerbrant, *Dicționar de simboluri*, București, Editura „Artemis”, 2006;
2. * * * *Dicționarul Explicativ al Limbii Române*, Ediția a II-a, București, Editura „Univers Enciclopedic”, 1998;
3. Simion Florea-Marian, *Sărbătorile la români*, București, Editura Fundației Culturale Române, 1994;

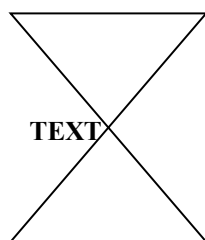
4. *Ghid metodologic pentru aplicarea programelor școlare, învățământ primar și gimnazial*, București, Editura „Aramis Print“, 2002;
5. Elena Niculiță-Voronca, *Datinile și credințele poporului român*, București, Editura „Saeculum I.O.“, 1998;
6. Eugen Șendrea, *Calendarul tradițiilor și datinilor*, Bacău, Editura „Egal“, 2006.

PROCEDEUL „CLEPSIDREI” ÎN „SARA PE DEAL”, DE MIHAI EMINESCU

Prof. înv. primar Ana-Maria MÎCÎIALĂ
Școala Gimnazială „Alexandru cel Bun” Bacău, jud. Bacău

Lucrul cu elevii ne-a arătat că ei întâmpină multe dificultăți în analiza textului literar, mai ales atunci când acesta este decupat dintr-un întreg. De aceea, consider că modelul de interpretare literară ce urmează a fi prezentat vine în întâmpinarea celor interesați.

PRE -TEXT/ ANTE - TEXT



POST - TEXT

Termeni-cheie:

Pre-text/ Ante-text = prezintă elemente care au generat textul:

- | | | |
|---|--|---|
| II. geneza operei
realitatea
tema + motive literare
genul + specia literară | - (auto)caracterizarea
de către autor (critica
literară) despre
text (fragment) | - nivelul fonetic, lexical,
morfolologic, sintactic,
stilistic, compoziție,
prozodie |
|---|--|---|

Text, cf. lat. *textum* - „țesătură” de cuvinte (text literar), de imagini (operă plastică), de forme (operă arhitectonică) = o poezie (o strofă), proză (un fragment)

Post-text(e) = ceea ce rezultă în urma citirii textului. Vorbim despre analiza textuală:

- | | | |
|---|---|--|
| III. comentariul literar
rezumatul operei
povestirea unui fragment | - caracterizarea personajelor
eseu
creație muzicală/ plastică | - alt final
alt titlu
alte personaje |
|---|---|--|

Pre-text

Geneza - Poezia „Sara pe deal”, de Mihai Eminescu apare în anul 1885 în revista „Convorbiri literare”. Opera eminesciană reprezintă o variantă a poeziei „Ondină”, creată la Viena. Textul creației „Sara pe deal” face parte dintr-o veche încercare literară rămasă neterminată. Este vorba despre poezia „Eco”, scrisă în 1872.

Luminozitatea, încrederea impresionează de la prima lectură. Echilibrul, impresia unui vis de iubire posibilă, confirmă că poezia face parte din prima perioadă eminesciană de creație de până la 1877.

Realitatea - La rândul său, poezia „Éco“ avea un punct de plecare mai vechi și anume iubirea copilărească a lui Eminescu pentru misterioasa fată a pădurarului din Ipotești, moartă la o vârstă fragedă.

Temele regăsite în poezia „Sara pe deal“ sunt: tema iubirii (ca șansă de împlinire a ființei umane) și tema naturii (aceasta fiind legată de natură). Femeia va deveni o ființă incapabilă să răspundă sentimentelor eului liric. Modelul de tratare a temelor evidențiază un poet cu viziune romantică.

Motivele întâlnite sunt: motivul înserării, motivul buciului, motivul apei (fântâni), motivul salcâmului.

Genul literar în care se încadrează poezia este cel liric, iar curentul căruia îi aparține este romantismul. Referitor la **specia literară** din care face parte (I strofă), precizez că întâlnim elemente atât din pastel („Sara pe deal buciul sună cu jale,/ Turmele-l urc, stele li scapără-n cale,/ Apele plâng, clar izvorînd în fîntîne...“), cât și din idilă („Sub un salcîm, dragă, m-aștepți tu pe mine.“). Amestecul de specii atestă caracterul romantic al operei.

Critica literară: „Fiind foarte român, Eminescu e universal.“ (T. Arghezi)
„Sub pana lui limba românească s-a mlădiat armonios, s-a înnoit și s-a îmbogățit, s-a cristalizat în juvaere artistice.“ (Titu Maiorescu)

Poemul „Sara pe deal“ este reluat într-un fragment din schița postumă, de observație realistă, „La curtea coconului Vasile Creangă“ : „...Abia sara, ...stelele izvorăsc umede și aurite pe jumalțul cel adânc și albastru al cerului, buciul se aude pe dealuri...“

Autocaracterizarea - O notă dintr-un manuscris al lui Eminescu spune: „Adevărul e în inimă. Creierul nu este decât lacheul inimii...Sucul înviorat al gândirii e patima. E vorba numai că această patimă să aibă un efort nobil și desigur cel mai nobil e adevărul.“

Nivelul fonetic - Prezența vocalei centrale deschise „a“ („sara“, „deal“, „cale“, „salcîm“) ne arată o comunicare optimistă, lăsând impresia unei posibile iubiri. Vocalele închise „î“ și „u“ – lipsa orizontului („buciul“, „turme“, plîng“, „fîntîne“). Consoanele ocluse „d“ și „b“ („deal“, „buciul“) – agresiunea exteriorului, a realității. De asemenea, consoanele nazale „n“ și „m“ („izvorînd“, „mine“) – interiorizare.

Nivelul lexical – Prezența arhaismelor „sara“, „scapără“, „cale“, „fîntîne“ – culoarea temporală.

Nivelul morfologic – Substantivele („sara“, „deal“, „buciul“, „apele“, „stele“) conferă substanțialitate, evidențiind determinarea temporală și spațială. Verbele („sună“, „urc“, „scapără“, „aștepți“) la modul indicativ, timpul prezent, imprimă un caracter obiectiv stării exprimate, eternizând stingerea zilei. Pronumele personale „tu“ e semnul comunicării directe.

Nivelul sintactic – În cadrul propoziției, subiectele („buciul“, „turmele“, „apele“, „tu“) sugerează concretul, viața, existența. Predicatele („sună“, „urc“) – dinamismul. Complementele circumstanțiale de loc („(pe) deal“, „(sub) un salcîm“) – planul ascensiunii, locul paradisiac. La nivelul frazei, propozițiile principale au un înțeles cuprinzător. Remarcăm stabilitatea cadrului natural.

Nivelul stilistic – Imaginile auditive („buciul sună cu jale“, „apele plîng“) aduc în discuție personificări ce ilustrează desăvârșta familiaritate a poetului cu natura.

Nivelul compozițional și prozodic – Poezia este alcătuită din șase catrene cu două secvențe poetice: strofele 1 – 4 prezintă elemente de pastel, iar strofele 5 – 6, un lirism subiectiv, idilic. Este scrisă în metru clasic, cu versuri de 12 silabe, constând într-un coriamb (traheu-iamb), precum și o cezură care separă coriambul de restul versului și-l individualizează. Rima pereche (simbolul cuplului) și feminină (ultima silabă neaccentuată) – gingășia.

TEXT

„Sara pe deal buciumul sună cu jale,
Turmele-l urc, stele le scapără-n cale,
Apele plîng, clar izvorînd în fîntîne;
Sub un salcîm, dragă, m-aștepți tu pe mine.“

POST – TEXT

Comentariul literar (scurte relatări)

În idila „Sara pe deal“ tabloul naturii este o încifrare simbolică a sentimentului erotic. Atmosfera se creează din susurul melancolic al unor ritmuri străvechi de existență, în care se strecoară euforia iubirii. Așadar cântecul de dor al buciumului, murmurul apelor, domoala mișcare a turmelor, strălucirea stelelor la îngânarea zilei cu noaptea descriu un timp al așteptării înfrigate.

Determinarea temporală și spațială din titlu („Sara pe deal“) are sensul de oprire a clipei de euforie melancolică. „Sara“ deschide cadrul idilei, pune întreaga scenă sub semnul nocturnului și al momentului așteptării, moment de trecere, timp suspendat, de excepție, care face posibilă consonanța planului uman cu cel cosmic. Dealul pe care „turmele-l urc“ este, la rândul său, un punct privilegiat în geografia idilei. În figurarea sa se întrevede arhetipul „muntelui cosmic“, „locul înalt“ de pe pământ, ascensiune care permite comunicarea cu transcendentul. Aici „urcarea“ dealului întâlnește „scăpărarea“ stelelor. Terestru vine în întâmpinarea cosmosului. Centrul cadrului natural terestru este „salcâmul“, arborele sacru al iubirii, simbol al vieții în continuă evoluție, simbol al ascensiunii spre cer, simbol al regenerării și care e o axă a lumii, unind cerul cu pământul.

Compozițional strofa este un catren cu o rimă împerecheată, extrem de simplă, evidențiind gingășia, limpezimea versurilor.

Deoarece cei doi îndrăgostiți aparțin unor lumi diferite, iubirea ideală rămâne doar un vis. Ceea ce îi oferă iubita este dragostea terestră, iar el, omul de geniu, nu se poate desprinde de lumea lui superioară, ceea ce duce la imposibilitatea împlinirii iubirii ideale.

Bibliografie:

Tudor Arghezi, *Eminescu*, București, Editura Minerva, 1973;
Titu Maiorescu, *Critice*, Vol.II, București, Editura pentru Literatură, 1964;
Edgar Papu, *Poezia lui Eminescu*, București, Editura Minerva, 1971.

**CONTRIBUȚIA STRATEGIILOR DIDACTICE INTERACTIVE ÎN
RECEPTAREA SCRIERILOR
LUI TUDOR ARGHEZI PENTRU COPII**

**Prof. înv. primar Ana-Maria MÎCÎIALĂ
Școala Gimnazială „Alexandru cel Bun” Bacău, jud. Bacău**

Tema pe care am abordat-o în acest studiu a avut drept țintă remedierea rezultatelor școlare ale elevilor clasei a IV-a de la Școala X. Lectura de bună voie a operelor literare este și va rămâne un obicei greu de format elevilor din ciclul primar, mai ales dacă ei provin din școlile rurale. Asta, deoarece cunoaștem lipsa bibliotecilor în sate, iar pe de altă parte se adaugă și dezinteresul familiei de a-i încuraja pe copii spre citit. Cu toate acestea, dacă există și cazuri când elevii îmbrățișează cu interes această activitate intelectuală, e necesară o atență îndrumare a acestora spre receptarea conținutului textual. Știam că subiectul ales spre tratare nu este atât de simplu, însă am fost impulsionată să-l duc la bun sfârșit, deoarece căile pe care urma să le parcurg în activitatea mea de cercetare, dar și-n cea cu elevii, au fost eficiente și m-au ajutat să îndeplinesc un obiectiv atât de complex (optimizarea capacităților de receptare și de exprimare orală și scrisă a elevilor ca urmare a studierii textelor argheziene pentru copii prin intermediul strategiilor didactice interactive).

Lucrarea îndeplinește criteriile referitoare la structura unei astfel de compoziții, fiind realizată o pondere echilibrată a părților componente. Capitolele ce dezbat aspectele teoretice, dar și celelalte ce se referă la partea practică sunt ordonate logic din punct de vedere al dezbaterii științifice coroborate cu particularitățile temei. În partea propriu-zisă a cercetării experimentale am efectuat o prezentare concisă a etapelor unui astfel de demers, a metodelor caracteristice unei cercetări psihopedagogice, dar și-a modalităților prin intermediul cărora am înregistrat și analizat datele obținute. Bibliografia studiată a fost vastă, variată dacă ne referim la critica literară, la scrierile proprii argheziene, dar și la cele didactico-metodice. Toate sursele bibliografice menționate mi-au fost de un real folos atât pentru elaborarea lucrării, cât și pentru extinderea orizontului cultural personal.

Experiența profesională mi-a dovedit de nenumărate ori faptul că elevii clasei a IV-a întâmpină dificultăți în receptarea unui text literar. Dacă nu sunt îndrumați corespunzător prin strategii didactice active, care să-i stimuleze și care să-i atragă spre activitatea unei lecturi eficiente, atunci nici exprimarea lor orală și scrisă nu va fi corectă, bogată și fluentă. Știm că la această vârstă un punct forte în exercitarea activității cititului îl are și alegerea unei opere literare antrenante, care să suscite interesul și sensibilitatea lor. Tocmai de aceea, m-am hotărât să abordez creația literară argheziană pentru copii, dar nu oricum, ci cu ajutorul unei metode dinamice - lectura explicativă -, care înmănușează tehnici, procedee, forme de organizare și mijloace didactice ce-l ajută pe elev să descopere și să învețe singur. Intenția acestui demers realizat a fost de a-i ajuta pe copii să-și perfecționeze maniera unei lecturi eficiente, să-și îmbogățească vocabularul, să-și aprofundeze cunoștințele literare și gramaticale etc. Alegerea factorului de progres amintit anterior și administrat clasei experimentale m-a ajutat să depistez în mare parte lacunele elevilor și să exerseze prin strategia didactică aleasă o modalitate eficientă de receptare a unui text literar, care să conducă cu timpul către o exprimare orală/ scrisă cât mai corectă. În acest sens am realizat și un opțional didactic (*Arghezia, tărâmul copilăriei*) care i-ar ajuta pe copii să-și dezvolte și să-și aprofundeze

capacitățile de receptare și de exprimare a unui mesaj oral/scris. Acesta reprezintă un proiect ce urmează să-l pun în aplicare în perioada școlară următoare. Structura lui se poate aplica și altor creații pentru copii, aparținând altor scriitori. Materialul realizat conține un suport informativ variat, cu o tematică specifică vârstei elevilor clasei a IV-a.

Pentru îndeplinirea scopului propus la începutul cercetării, dar și pentru a constata infirmarea sau confirmarea ipotezei stabilite, a fost necesară o colaborare și o muncă permanentă cu elevii, deoarece studiul individual al acestora se reducea în cea mai mare măsură la ceea ce se lucra în cadrul cursurilor școlare. Utilizarea factorului experimental utilizat pe parcursul cercetării psihopedagogice i-a determinat să participe activ la activitățile întreprinse, ceea ce a condus ulterior la îndreptarea rezultatelor la limba și literatura română. Un alt câștig al elevilor prin parcurgerea creației argheziene pentru copii a fost că s-au obișnuit cu un stil de lucru activ, impus de rezolvarea acelor fișe de lucru concepute pentru fiecare text din opera mai sus amintită. Acestea erau prevăzute cu sarcini specifice părții de literatură, dar și părții de gramatică. Bineînțeles că exercițiile propuse pentru cele două domenii erau coroborate cu explicații necesare, care au condus spre atingerea principalelor obiective: să identifice, să analizeze, să creeze. De asemenea, prin întrebuintarea strategiei interactive alese în studiul acestui conținut literar, elevii pot recepta cu ușurință și alte texte literare în următorii ani școlari.

Avantajele elevilor în urma efectuării acestui experiment psihopedagogic sunt:

- evoluția intelectuală, întrucât capacitățile lor de rezolvare au fost mult îmbunătățite față de cele din etapa inițială;
- vocabularul diversificat, deoarece textele propuse spre dezbateri conțineau cuvinte/ expresii extrem de variate și utile unui limbaj coerent, deosebit;
- progresul informațional, pentru că prin activitățile desfășurate au reușit să aprofundeze și să acumuleze noi cunoștințe utile unei modalități de acțiune, de gândire, de implicare în folosul lor pe viitor;
- deprinderile de motivare și argumentare, extrem de necesare explicării anumitor fenomene/ manifestări/ evenimente, dar și receptării corespunzătoare unui text literar;
- posibilitatea de înțelegere proprie a cerinței unui exercițiu, fiindcă elevii întâlneau în mod constant greutăți în aflarea sensului sarcinii respective. Astfel, prin diversitatea formulării lor în fișele de lucru, ei s-au obișnuit cu itemii propuși, ceea ce a dus la independență în modul de rezolvare.

Avantajele cadrului didactic:

- are o viziune complexă asupra dezbaterii unui text literar la nivelul elevilor din ciclul primar;
- intră în contact cu diferite situații negative, pe care le poate preveni în activitatea școlară viitoare, dar poate avea parte și de situații benefice, care să conducă spre rezultate bune în munca la clasă;
- este mult mai sigur pe posibilitățile sale de a dirija activitatea de învățare a elevilor;
- observă cu ușurință aptitudinile acestora, îndrumându-i spre ceea ce ar putea pune în valoare personalitatea lor.

Ca urmare a acestor rezultate obținute în cercetarea desfășurată este utilă stabilirea unor direcții de urmat în faza postexperimentală, adică:

- continuarea folosirii acestor strategii didactice interactive, chiar diversificarea lor;
- implementarea unui program de pregătire suplimentară pentru elevii care trebuie să recupereze materia de studiu;
- folosirea în activitatea de învățare și a altor provocări didactice ce stârnesc interesul școlărilor;

- implicarea sporită a familiei în viața școlară a copiilor.

Realizând această lucrare am simțit că relația mea cu clasa de elevi s-a îmbunătățit, reușind să le cunosc mai bine necesitățile, dar și unele valori ascunse. Ei au găsit în mine un sprijin moral, emoțional, cultural, instructiv. Toate acestea îmi dovedesc o altă ipoteză, diferită de cea a cercetării psihopedagogice, și anume: dacă te angajezi profesional într-o activitate, dându-ți seama de rolul asumat, procedând cu demnitate conform regulilor, atunci împlinirea sufletească din final va fi cu mult mai mare în comparație cu efortul depus. Realizarea acestei lucrări metodico-științifice mi-a dat ocazia să-mi optimizez modalitatea de lucru cu elevii, m-a încurajat să-mi doresc o perfecționare permanentă a activității didactice, să descopăr și să cercetez continuu principii ce guvernează viața și evoluția copilului.

Ipoteza stabilită fiind confirmată, consider că această lucrare și-a îndeplinit scopul invocat și am certitudinea că o parte din partea practică a cercetării experimentale va putea fi aplicată atât altor creații literare pentru copii, cât și altor clase de nivel inferior (cl. a III-a) ori superior (cl. a V-a).

„ÎMPREUNA CĂTRE VIITOR” - Opțional pentru clasa I

prof. înv. primar Mirela DINU

Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” Ploiești, Prahova

NOTA DE PREZENTARE:

Disciplina opțională *Împreună către viitor* este concepută din perspectivă integrată, împletind disciplinele Dezvoltare personală, Comunicare în limba română, Muzică și mișcare și Arte vizuale și abilități practice, iar bugetul de timp alocat este de o oră/săptămână.

Prin elaborarea acestei programe școlare se urmărește formarea în rândul elevilor a competențelor de relaționare pozitivă cu membrii grupului de proveniență, de gestionare a emoțiilor, dezvoltarea autonomiei în luarea deciziilor, precum și conturarea unei imagini de sine cât mai corectă.

Programa a fost elaborată ținând cont de nevoia de formare a competențelor cheie ale școlarului și facilitează realizarea unor achiziții și beneficii psiho-comportamentale la copiii de vârstă școlară mică.

De asemeni, oferă părinților un tablou complet al indicatorilor cognitivi și comportamentali ai maturizării copilului și nu în ultimul rând, poate constitui un sprijin concret și un veritabil ghid pentru optimizarea activităților instructiv-educative și formative.

COMPETENȚE GENERALE

1. **Formarea unor atitudini pozitive față de cei din jur;**
2. **Respectarea normelor de conduită în societate;**
3. **Dezvoltarea comportamentelor adecvate din perspectiva sănătății și a vieții de familie;**
4. **Cooperarea și colaborarea cu ceilalți pentru rezolvarea sarcinilor de lucru.**

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

1. ***Formarea unor atitudini pozitive față de cei din jur***

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
1.1. Identificarea aspectelor caracteristice identității fizice și personale	-Exerciții de identificare a asemănarilor și deosebirilor dintre sine și ceilalți; - identificarea elementelor schemei corporale; - jocuri de prezentare; - Receptarea unor cantece despre componenta corpului uman.
1.2.Explorarea mediului fizic înconjurător	-Discuții despre mediul fizic înconjurător; -realizarea unor lucrări utilizând tehnici și materiale diverse; -jocuri de constientizare a importanței mediului înconjurător
1.3. Recunoașterea unor deprinderi de comportament moral-civic în grupurile de apartenență	- lecturi după imagine pentru identificarea unor ipostaze în grupurile de apartenență; - formularea întrebărilor pe baza poveștilor/ filmelor urmarite - dramatizarea unor povestiri cu conținut moral-civic, cunoscute de copii - audiții muzicale/literare, vizionarea unor filme inspirate din povești care ilustrează comportamente moral-civice;
1.4. Aplicarea unor deprinderi de comportament moral-civic în contexte familiare	-jocuri de rol care presupun îndeplinirea unor roluri și responsabilități în grupurile de apartenență, acceptarea și oferirea de sprijin; - discutarea unor exemple de comportament moral-civic demne de urmat din povești, poezii, desene animate și din viața reală; - exemplificarea urmărilor pozitive și negative ale diferitelor acte de comportament asupra propriei persoane și asupra celorlalți;

2. *Respectarea normelor de conduită în societate*

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
2.1. Identificarea unor norme elementare de conduită în contexte familiare	- exerciții de identificare a regulilor de politețe, precum și a unor norme elementare (la școală, în familie, pe stradă, în mijloacele de transport în comun, în sala de spectacole, în excursie, la muzeu, în raport cu mediul înconjurător/natural); -exerciții de recunoaștere a respectării/încălțării regulilor de politețe precum și a unor norme elementare de conduită care fac apel la contexte familiare copiilor (de exemplu, întâmplări prezentate în povești, desene animate, observarea și descrierea unor comportamente ale copiilor și ale adulților);

	<ul style="list-style-type: none"> - audierea unor cântece cu tematică specifică, precum și a unor poezii care prezintă reguli de; - discutarea în grupuri mici a unor proverbe care ilustrează comportamente acceptate în;
2.2. Aplicarea unor norme elementare de conduită în contexte familiare	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții prin care copilul se prezintă și îi prezintă pe membrii; - realizarea unor jocuri de rol pe diferite teme (care implică relații cu colegii, profesorii, părinții, prietenii etc.) în care sunt utilizate regulile de politețe și folosirea pronumelui de; - simularea unor situații care presupun respectarea normelor de conduită (de exemplu: la școală, în familie, pe stradă, în mijloacele de transport în comun, în sala de spectacole, în excursie, la muzeu, în raport cu mediul înconjurător/natural etc.); - exerciții de apreciere a propriei conduite, în raport cu normele de comportare, în contexte;
2.3. Identificarea unor elemente relevante pentru identitatea copilului (localitatea natală/localitatea în care locuiește)	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de familiarizare cu numele localității natale/localității în care locuiește, al țării; - exerciții de prezentare a localității în care trăiește și a domiciliului; - realizarea unor schițe/desene ale drumului pe care îl parcurge copilul de acasă la școală; - realizarea unor colaje cu imagini, fotografii ale localității de domiciliu;

3. Dezvoltarea comportamentelor adecvate din perspectiva sănătății și a vieții de familie

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
3.1. Evidențierea locului copilului în cadrul familiei	<ul style="list-style-type: none"> -dialog pe tema familiei pornind de la propriile experiențe; -discutarea unor exemple de relaționare pozitivă și participare în cadrul familiei; - audierea unor povestiri pe tema sentimentelor dezvoltate în interiorul familiei; - utilizarea unor povestiri, imagini, filme care stimulează relaționarea pozitivă; - identificarea asemanarilor și deosebirilor dintre membrii familiei.
3.2. Recunoașterea aspectelor legate de starea de sănătate personală	<ul style="list-style-type: none"> -dialoguri pe tema igienei personale, a rutinelor zilnice și importanței menținerii acestora; -dezbateri despre sporturile practicate și despre activitățile fizice preferate; - jocuri de rol: „La stomatolog”...

4. Cooperarea si colaborarea cu ceilalți pentru rezolvarea unor sarcini de lucru

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
4.1. Relaționarea pozitivă cu membrii grupului de apartenență, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru	-discutarea unor exemple de relaționare pozitivă și participare în grupurile din care fac parte, pe baza utilizării de povestiri, imagini, filme etc.;; - rezolvarea unor sarcini simple de lucru, în cadrul clasei de elevi, manifestând comportamente bazate pe respect, încredere, sinceritate, toleranță, grijă față de sine și față de ceilalți; - utilizarea unor povestiri, imagini, filme care stimulează relaționarea pozitivă; - realizarea unui „barometru al emoțiilor” pentru o zi/activitate, în care să se consemneze starea de spirit la început, pe parcurs și la sfârșit - exerciții de explicare a unor stări afective pozitive/negative – Exemplu: „Astăzi sunt fericit/supărat pentru că ...”;
4.2. Participarea la acțiunile grupului de apartenență, dovedind disponibilitate	- lectură după imagini pentru identificarea unor roluri/responsabilități în grupurile de apartenență; - exersarea unor roluri și a unor responsabilități specifice în grupurile de apartenență; - implicarea în jocuri care presupun manifestarea disponibilității pentru cooperare și acțiune; - participarea la proiectele propuse de cadrul didactic;
4.3. Participarea la proiecte simple cu conținut moral-civic în cadrul grupului de învățare	-implicarea în proiecte cu conținut moral-civic; -participarea la activități de îngrijire și de ocrotire a mediului apropiat;

CONȚINUTURI:

1. Locul și rolul copilului în diverse grupuri de apartenență
2. Stima de sine
3. Relaționarea în cadrul grupului de covârșnici
4. Exprimarea și relatarea a unor fapte, întâmplări, trăiri în prezența celorlalți
5. Tehnici de relaxare
6. Codul bunelor maniere

SUGESTII METODOLOGICE

- exerciții de exprimare emoțională spontană;
- jocuri pentru depășirea inhibițiilor și blocajelor emoționale;
- exerciții de empatie;
- exerciții de râs;
- jocuri de întrajutorare și colegialitate;
- jocuri de rol;

- exerciții de identificare;
- exerciții de comparație;
- exerciții de asociere în baza unui criteriu logic;
- exerciții de operare concretă cu scheme logice elaborate anterior;
- jocuri și tehnici de exprimare senzorial- emoțională;
- tehnici de fantezie;
- exerciții de completare a desenului;
- jocuri de mișcare și dans;

Activitățile se vor desfășura sub formă de jocuri, copiii vor fi actorii principali, în timp ce cadrul didactic va modera, va îndruma, va avea rol de facilitator și va observa continuu comportamentul elevilor.

Pe tot parcursul activităților cadrul didactic va face aprecieri verbale, dar vor fi încurajați și copiii să își exprime părerea despre activitățile proprii (autoevaluare) și ale celorlalți;

La sfârșitul anului școlar, fiecare copil va beneficia de o mapă individuală (potofoliu) cu lucrări, rezultate, comentarii personalizate și recomandări, care va fi păstrată acasă.

Bibliografie:

1. Ștefan, C., Kallay, E. *Dezvoltarea competențelor emoționale și sociale la preșcolari*, Ed. ASCR, Cluj-Napoca, 2007;
2. MECT, Unitatea de Management al Proiectelor, pentru Învățământul Preuniversitar, *Curriculum pentru educația timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani*, 2008;
3. Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., *Metode interactive de grup*, Ed. ARVES, 2002.

SISTEMUL NOSTRU SOLAR

prof. înv. preșcolar Mónika BEKE

prof. înv. preșcolar Enikó NAGY

**Școala Gimnazială „Kányádi Sándor” Porumbenii Mari
Structura Grădinița „Rigófüty” Porumbenii Mari, jud. Harghita**

Tema proiectului:

Sistemul nostru solar și corpurile cerești din el: planete, stele, luni.

Justificare: Ideea proiectului vine de la un copil care s-a interesat puternic de planete. De aceea am profitat de ocazie pentru a implementa proiectul. Scopul proiectului a fost de a introduce copiii în Sistemul Solar și planetele din sistemul solar în așa fel încât acest subiect sec și dificil să le fie disponibil. Chiar dacă tema este interesantă în sine și stârnește interesul și curiozitatea copiilor, dacă nu tratăm bine tema, întregul proiect poate eșua cu ușurință. Copiii nu pot încorpora noile cunoștințe în cunoștințele lor existente. Dacă nu înțeleg despre ce este vorba, pot deveni cu ușurință neinteresați de subiect, pierzând simțul succesului. De aceea proiectul nostru urmează principiul că ajungem de la

jumătate din cunoștințele generale la cunoștințele generale. Încorporăm cunoștințe noi bazate pe cunoștințele anterioare. Explicăm necunoscutul cu ceea ce este deja cunoscut.

Scopul proiectului și cerințele de dezvoltare:

- Dezvoltarea expresiei orale.
- Dezvoltarea abilităților intelectuale, operațiuni de gândire.
- Dezvoltarea creativității prin modelare.
- Dezvoltarea expresiei muzicale și a creativității.
- Dezvoltarea cooperării și inițiativei

Cerințe detaliate: copii vor fi capabili...

Domeniul limba si comunicare:

- sa participe la activitatile de joc , atat in calitate de vorbitor cat si in calitate de auditor.
- a acomoda textul rostit, a percepe intuitiv trăsăturile sale expresive

Domeniul Științe:

- a numi planetele și corpurile cerești
- enumere unele proprietăți ale corpurilor cerești
- folosirea limbajul științific

Domeniul estetic si creativ:

- exprimarea o experiență muzicală în joc, dans
- reprezentarea plastică a lumii înconjurătoare
- aplicarea originală a tehnicilor, pentru realizarea de lucrări originale

Domeniul om si societata:

- a forma imaginea de sine pozitivă, voința și calitățile caracterului
- integrarea în comunitate
- utilizarea corectă a instrumentelor disponibile
- lucrul împreună într-un grup pentru a experimenta bucuria de a lucra împreună

Domeniul psiho-motric:

- a efectua mișcări de bază (mers, alergare, sărituri, rotire)

- să aplice abilitățile de mișcare dobândite în diferite situații

Resurse:

Resurse materiale (instrumente): ecran de proiecție, proiector, cărți, lexiconuri, imagini ale Sistemului Solar, galaxie, planete, luni, model rotativ al planetelor care orbitează Soarele, instrumente pentru activități practice, instrumente pentru realizarea centrelor de interes, jocuri

Resurse umane: copii, părinți, educatoarea, bona

Perioadă: o săptămână

Inventarul problemelor:

Ce știm?

- Planeta Pământ.
- Călătorim în spațiu cu o navă spațială.
- Vedem stelele doar noaptea.

Ce vrem să știm?

- Ce alte planete mai există?
- Câte planete se învârt în jurul Soarelui?
- Cum arată aceste planete?
- Ce este Sistemul Solar?
- Cine poate merge în spațiu și cum?

Activități liber alese pe centre de interes și instrumente pentru copii:

Biblioteca: carte de povești, carte cu imagini, lexiconuri care conțin imagini și informații despre planete și corpuri cerești

Centru de joc de construcție: blocuri de construcție, lego

Centru de artă: creioane colorate, acuarele, pensule, vopsea, lipici, plastilină

Centrul de știință: mini model al Sistemului Solar, fotografii din spațiu, postere

Centru de joc de rol: costum de astronaut, binoclu

Jocuri de societate: forme geometrice, puzzle, joc de memorie planetară

Nisip și apă: stea, lună, soare, forme circulare, nisip, apă

Centru tematic: imagini cu planete, Pământ, stele, pictura Sistemului Solar, model, telescop

Activități pe domenii de experiență:

Pe parcursul proiectului, activitățile conform ariilor de experiență zilnică au fost implementate în mod integrat. Ocupațiile nu au fost separate. Scopul nostru a fost să facem activitatea mai interactivă, să implicăm mai multe simțuri în procesul de cunoaștere. De exemplu, am încorporat matematica și cântatul și educația muzicală în sesiunea de educație pentru mediu. Cu toate acestea, în cele ce urmează, voi descrie sesiunile de dragul transparenței, luându-le în domenii separate de experiență.

Domeniul de experiență limbă și comunicare:

În timpul educației în limba maternă, copiii au fost nevoiți să creeze un basm folosind o metodă de lectură și au asociat și un titlu cu povestea creată de ei. Am jucat jocuri didactice în limba maternă „Dacă aș fi astronaut...” și „Ce ai duce în spațiu”?

Domeniul de experiență științifică:

Am observat sistemul solar și constituenții săi din educația pentru mediu. Ne-am uitat la poze cu planetele. Am enumerat câteva dintre proprietățile fiecărei planete și am legat aceste proprietăți de cunoștințele anterioare ale copiilor și le-am comparat. De exemplu, suprafața lui Mercur este acoperită cu cratere care seamănă cu gropi. Pe un mini-model, am observat cum planetele orbitează în jurul Soarelui. Am făcut o distincție între circulație și rotație. Am observat locația fiecărei planete în Sistemul Solar. Am discutat despre ce este o stea, dacă Soarele este o stea și unde planetele își primesc lumina. Am vorbit mult și despre călătoriile în spațiu în timpul săptămânii. Planetele le-am aranjat în ordine din educația matematică. Am stabilit câte locuri în coadă sunt în raport cu Soarele. Am grupat planetele în funcție de mărimea și combinația de culori.

Domeniul experienței umane și sociale:

Din educația comunitară, am jucat jocuri didactice care au întărit colaborarea de grup, prietenii și atenția reciprocă. În timpul jocurilor de rol, copiii au fost pregătiți ca o echipă pentru călătoria în spațiu. Împreună au făcut costumul și nava spațială necesare călătoriilor în spațiu. Trebuiau să decidă dacă pot lua doar 3 articole cu ei, atunci care ar fi. În cadrul activității practice, ne-am creat propriul sistem solar prin lucru în grup. Am folosit bile de polistiren de diferite dimensiuni pentru planete, care erau înșirate pe sârmă. Unul dintre copiii din echipă a făcut planetele cu bureți pe ele. Cealaltă echipă de copii a pictat placa de polistiren care servește drept bază pentru modelul nostru. În cele din urmă, fiecare planetă la rând și-a luat locul pe model.

Domeniul de experiență în estetică și creativitate:

Ne-am produs propriile hârtii colorate din învățământul artistic. Am imprimat cerneală pe foaie. Am folosit negru, alb și albastru închis pentru galaxie. Și pentru fețele planetelor, galben, roșu, albastru, maro. După ce vopsea a fost aplicată pe foaie, aceasta a fost acoperită cu folie de uz casnic astfel încât să acopere întreaga foaie. Pe foaia de folie, copiii și-au folosit degetele pentru a „mângâia” vopsea până acoperă toată foaia. Cu această metodă s-au creat fundaluri minunate, culorile au fost amestecate fantastic. Folosind un șablon cerc de diferite dimensiuni, copiii decupează planete, care au

fost lipite de fundalul pregătit după dorință. De la cânt și educație muzicală, am dansat pe muzică spațială, ne-am învârtit în jurul propriei axe și am orbit ca planetele în jurul Soarelui.

Domeniul de experiență psihomotorie:

În timpul educației fizice, am fost astronauți și am vizitat Luna în genunchi, scăpând de pe o planetă pe alta cu o pereche de picioare.

Scurt rezumat al experienței de implementare sub formă de propuneri metodologice:

Copiilor le-au plăcut foarte mult activitățile săptămânii. Toată lumea s-a implicat cu entuziasm în toate activitățile. Produsele finale ale proiectului au depășit, de asemenea, toate așteptările. Modelul realizat de noi a fost expus la grădiniță și ne bucurăm să vedem că un grup de copii mai sta în fața lor, studiază planetele, reînvie ce s-a întâmplat săptămâna aceasta, transmițând cunoștințele lor copiilor mai mici. Sugestiile noastre pe tema ar fi să vă simțiți liberi să profitați de oportunitățile oferite de subiect, deoarece cu puțină creativitate, tema poate fi adusă foarte aproape de copii. Ei vor înțelege și se vor bucura toată săptămâna cu explicațiile și exemplele potrivite, pentru că cine nu s-ar întreba ce este spațiul cosmic și cum să fii astronaut.

Fotografii:



„LUMEA MAGICĂ A HÂRTIEI”- OPTIONAL TRANSDISCIPLINAR

prof. înv. primar Lăcrămioara MOVILĂ
Școala Gimnazială Nr. 4 Suceava, jud. Suceava

ARGUMENT

De-a lungul primilor ani din ciclul primar, am observat câtă încântare, plăcere și motivație de a lucra trezește elevilor o simplă bucată de hârtie care se transformă (numai prin împăturire sau numai prin asamblarea figurilor geometrice) într-o floare, într-un animal sau obiect util. Spre deliciul copiilor, figurinele *Origami* sar (broasca), plutesc (barca, vaporul, caiacul, canoa), pot fi umflate cu aer (mingea, iepurele, leleaua, un alt model de broască), bat din aripi când sunt trase de coadă (porumbelul, dragonul), cască gura (peștele), își mișcă coada sau lăbuțele (șopârta) etc.

Prin conținutul acestui opțional oferim cadrul propice pentru formarea unor priceperi și deprinderi multiple și completarea, valorificarea și consolidarea cunoștințelor de geometrie. Mai mult, pe lângă trăsături precum răbdarea și corectitudinea, *Origami*, *Tangram* și *Quilling* dezvoltă o serie de alte calități morale cum ar fi: hărnicia, dărnicia creatoare, spiritul de economie, dragostea față de natură, simțul estetic, tenacitatea, capacitatea de adaptare la exigențele unui grup. Totodată, oferă pedagogilor și o serie de modalități de educare a unor aptitudini și capacități intelectuale foarte prețuite în lumea contemporană, cum ar fi: îndemânarea manuală, imaginația, fantezia, creativitatea, intuiția, vederea tridimensională, memoria, capacitatea de abstractizare, ingeniozitatea.

Secretul acestui opțional constă în faptul de a dăruia și a împărți cu alții. Confucius spunea: „Dacă îi dai unui om un pește, îl salvezi de foame o zi; dacă îl înveți să pescuiască, îl salvezi pentru o viață.

OBIECTIV TRANSDISCIPLINAR

Dezvoltarea complexă a personalității copiilor

OBIECTIVE CADRU

1. Familiarizarea și utilizarea unor tehnici de lucru cu hârtia;
2. Confectionarea și evaluarea unor produse din hârtie;
3. Dezvoltarea capacității de cooperare în scopul realizării unui produs;
4. Dezvoltarea simțului practic.

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ ȘI EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

1. Familiarizarea și utilizarea unor tehnici de lucru cu hârtia

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ	EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
1.1 să descrie proprietățile hârtiei (proveniența, utilitatea ei, caracteristici);	- sortarea hârtiei de diferite tipuri; - identificarea însușirilor hârtiei;
1.2 să prezinte specificul fiecărei tehnici de lucru cu hârtia: Tangram, Origami, Quilling, diferite tipuri de construcții;	- definirea termenilor <i>Tangram</i> , <i>Origami</i> , <i>Quilling</i> , <i>construcție</i> ; - identificarea tehnicilor folosite pe diferite lucrări-model;

	- verbalizarea regulilor/principiilor specifice fiecărei tehnici în parte;
1.3 să prezinte caracteristici ale figurilor geometrice regulate;	- exerciții de observare a figurilor geometrice regulate; - exerciții de obținere a figurilor geometrice din hârtie: <ul style="list-style-type: none"> • prin măsurare și desen; • prin pliere și tăiere/rupere cu rigla sau pe muchia băncii; - identificarea laturilor, unghiurilor, diagonalelor, medianelor unei figuri geometrice, prin pliere și/sau desen;
1.4 să aplice principii simple ale echilibrului corpurilor;	- obținerea echilibrului și stabilității unor produse spațiale confecționate din hârtie;

2. Confecționarea și evaluarea unor produse din hârtie

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ	EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
2.1 să aplice diferite tehnici de lucru: Tangram, Origami, Quilling, construcție;	- confecționarea de obiecte diverse, utilizând tehnicile de lucru cu hârtia;
2.2 să verifice etapele de realizare a produsului;	- identificarea etapelor de lucru; - explicații și sugestii;
2.3 să aprecieze calitățile produsului finit;	- exerciții de apreciere a calităților produsului finit, în funcție de criterii simple date, precum: corectitudine, simetrie, aspect etc.; - exersarea spiritului critic și autocritic;
2.4 să combine tehnicile învățate pentru obținerea unor produse complexe;	- realizarea unor lucrări mixte, combinând tehnicile de lucru cu hârtia;

3. Dezvoltarea capacității de cooperare în scopul realizării unui produs

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ	EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
3.1 să verbalizeze etapele de lucru;	- observarea și identificarea etapelor de lucru;

	- explicații, sugestii;
3.2 să colaboreze cu coechipierii;	- planificarea și realizarea unor activități de grup; - realizarea unor lucrări tematice mixte (combinând tehnicile de lucru cu hârtia);
3.3 să manifeste inițiativă în grupul de lucru în care își desfășoară activitatea;	- activități în grup pentru realizarea produselor complexe/lucrărilor tematice;

4. Dezvoltarea simțului practic

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ	EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
4.1 să utilizeze tehnicile învățate pentru înfrumusețarea mediului apropiat;	- ornarea sălii de clasă, a camerei proprii, a școlii; - organizarea unor expoziții de popularizare a activității, a unor expoziții cu vânzare; - organizarea unui târg și a unui atelier de Origami/Tangram/Quilling cu ocazia Zilei Internaționale a Copilului;
4.2 să găsească soluții pentru valorificarea obiectelor realizate;	- încadrarea produselor finite în clasă, acasă etc.; - realizarea de obiecte distractive, estetice, practice;
4.3 să valorifice maculatura	- exerciții de recuperare a maculaturii; - exersarea tehnicilor de rupere corectă a hârtiei în dreptunghiuri, pătrate, triunghiuri, folosind maculatura.

CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII

1. Secretele figurilor geometrice:

✓ laturi, unghiuri, diagonale, mediane, axe de simetrie

2. Activități cu hârtia:

✓ însușiri ale hârtiei

Tehnica Origami: reguli, forme de bază, pliaje

2.1 Tehnica Tangram: reguli, forme de bază, decupare, asamblare, lipire

2.2 Tehnica colajului: contur, decupare, lipire, rupere, îndoire

2.3 Tehnica Quilling: ustensile (ac, șablon), forme de bază, lipire, asamblare

2.4 Tehnici combinate: colaj cu obiecte realizate în tehnica Tangram, Origami și Quilling

3. Evaluarea produselor realizate: criterii funcționale și estetice

SUGESTII DE PRODUSE CE POT FI REALIZATE

- ✓ obiecte de design interior: rama foto, vaza pentru flori, cutia pentru diverse mărunțișuri, cutia pentru bijuterii, colaje pentru sala de clasă, școală sau camera proprie etc.;
- ✓ obiecte specifice sărbătorilor, în funcție de anotimpuri: Crăciun, Paști etc., felicitări;
- ✓ figuri de animale, plante;
- ✓ obiecte pentru uz personal: brățara, plăsuța pentru cadouri, poșeta;

STANDARDE CURRICULARE DE PERFORMANȚĂ

OBIECTIVE CADRU	STANDARDE
1. Familiarizarea și utilizarea unor tehnici de lucru cu hârtia	S1 Aplicarea corectă a tehnicilor de lucru cu hârtia;
2. Confecționarea și evaluarea unor produse din hârtie	S2 Respectarea etapelor de lucru în pregătirea și confecționarea unor produse din hârtie; S3 Realizarea produselor din diferite tipuri/ culori de hârtie; S4 Aprecierea unui produs realizat în funcție de proiectul inițial/modelul inițial;
3. Dezvoltarea capacității de cooperare în scopul realizării unui produs	S5 Realizarea unor produse complexe, în echipă; S6 Asumarea diferitelor roluri în cadrul echipei, cu scopul de a realiza produsul cât mai corect și frumos;
4. Dezvoltarea simțului practice	S7 Găsirea soluțiilor de realizare și valorificare a produselor obținute.

MODALITĂȚI DE EVALUARE

Probe practice Portofoliu Expoziții

BIBLIOGRAFIE ȘI SURSE WEB

- ✓ Zulal Aytüre-Scheele (2003) – *Hobby Origami – construcții din hârtie pentru cei mici și cei mari*, Ed. M.A.S.T.;
- ✓ Zulal Aytüre-Scheele (2006) – *Idei peste idei – Origami. Minunate figuri din hârtie plisată*, Ed. M.A.S.T.;
- ✓ *** *Tangram – carte-joc de decupat și asamblat*, ReCoop, București;
- ✓ www.oriland.com
- ✓ www.papercrane.org
- ✓ www.opane.com
- ✓ www.origami.as

„NE JUCĂM, ÎNVĂȚĂM!”- OPTIONAL TRANSDISCIPLINAR

prof. înv. primar Lăcrămioara MOVILĂ
Școala Gimnazială Nr. 4 Suceava, jud. Suceava

ARGUMENT

Intrarea la școală este considerată de psihologi o „a doua naștere”, un mare șoc emoțional, ce este greu de trecut de micii școlari. Trecerea de la joc, activitatea fundamentală a preșcolarului, la învățare, activitatea fundamentală a școlarului, se face uneori brusc, ceea ce conduce la scăderea apetitului pentru învățatură. Chiar dacă introducerea clasei pregătitoare în sistemul de învățământ românesc își propune tocmai adaptarea copilului la mediul școlar, clasa I rămâne și ea o perioadă în care jocul trebuie să domine în activitatea școlară.

Iată de ce, opționalul „Ne jucăm, învățăm!” face o incursiune prin lumea basmelor, a poeziei, a curiozităților despre animale, a labirinturilor, a jocurilor de tot felul, pentru a realiza o trecere mai plăcută și mai interesantă spre lumea științei. Copiii întâlnesc diverse personaje în care se regăsesc comportamente pozitive, ce pun bazele propriului comportament. De asemenea, jocurile didactice atractive stârnesc interesul și curiozitatea celor mici, fapt ce-i va ajuta și în anii următori să caute soluții ingenioase la diversele probleme și situații cu care se vor întâlni. Mai mult decât atât, introducerea unor noțiuni privind educația pentru sănătate, cu aplicații practice, vor face acest opțional mai atractiv și va determina implicarea activă a celor mici în învățarea comportamentelor adecvate acordării primului ajutor și realizării igienei proprii.

Pornind de la toate acestea, am conceput un caiet în două volume – câte unul pentru fiecare semestru – în care imaginile colorate, atractive, textele și jocurile stârnesc interesul micilor școlari și fac din acest opțional o disciplină de mare interes.

OBIECTIV TRANSDISCIPLINAR

Dezvoltarea complexă a personalității copiilor

OBIECTIVE CADRU

1. Dezvoltarea capacității de exprimare orală
2. Însușirea și exersarea unor tehnici artistico-plastice noi
3. Observarea, perceperea și descrierea unor aspecte specifice din viața unor animale cunoscute
4. Cunoașterea și aplicarea unor norme elementare de igienă personală și de acordare a primului ajutor
5. Exersarea și dezvoltarea spiritului de observație

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ ȘI EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

1. Dezvoltarea capacității de exprimare orală

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ	EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
1.1. să audieze poezii și povești în vederea desprinderii semnificației	<ul style="list-style-type: none">• audiere de povești, poezii și cântece;• extragerea semnificației globale a textului;• formulare și răspuns la întrebări;• desenarea unor momente-cheie din textele audiate;

	<ul style="list-style-type: none"> • colorarea unor secvențe reprezentative pe baza unor fișe.
--	---

2. Însușirea și exersarea unor tehnici artistico-plastice noi

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ	EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
2.1. să realizeze compoziții aplicative, folosind o tehnică nouă: dactilo-pictura (desenul cu degețelele)	<ul style="list-style-type: none"> • desenarea cu degetele a unor plante/animale; • prezentarea unor curiozități; • audiere de cântece/poezii.

3. Observarea, perceperea și descrierea unor aspecte specifice din viața unor animale cunoscute

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ	EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
3.1. să prezinte într-o formă interesantă aspecte din viața animalelor	<ul style="list-style-type: none"> • prezentarea unor aspecte interesante din viața unor animale; • audiere de poezii, ghicitori, cântece; • enumerare de povești în care personajele principale sunt animalele; • desenarea unor animale/scene din povești; • prezentarea animalului preferat în fața clasei, folosind diferite materiale didactice.

4. Cunoașterea și aplicarea unor norme elementare de igienă personală și de acordare a primului ajutor

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ	EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
4.1. să identifice normele igienico-sanitare, pentru a le aplica în mod corect	<ul style="list-style-type: none"> • exerciții de enumerare a normelor igienico-sanitare; • întrebări și răspunsuri sub forma unor jocuri privind însușirea normelor igienico-sanitare; • simularea unor situații corecte/incorecte în legătură cu regimul de activitate și odihnă, comentarea acestora, stabilirea unor concluzii, corelarea concluziilor cu normele de igienă; • jocuri de rol, dramatizări.
4.2. să adopte măsuri de diminuare/eliminarea a situațiilor	<ul style="list-style-type: none"> • exerciții de aplicare a normelor igienico-sanitare în situații date;

de risc privind sănătatea individului	<ul style="list-style-type: none"> • lecturi despre importanța păstrării normelor igienico-sanitare; • jocuri de tipul: „Așa da!”, „Așa nu!”; • întâlniri cu specialiști; • exerciții de argumentare a soluțiilor luate în situațiile de risc privind sănătatea individului.
4.3. să coreleze regulile adecvate de acordare a primului ajutor la situațiile date	<ul style="list-style-type: none"> • exerciții de descoperire a unor situații care necesită acordarea primului ajutor; • dezbateri; • lecturi; • exerciții de corelare a regulilor de acordare a primului ajutor la situații concrete; • simulări; • jocuri; • concurs de tipul: „Sanitarii pricepuți!”
4.4. să transforme din proprie inițiativă normele igienico-sanitare în obișnuințe	<ul style="list-style-type: none"> • studii de caz; • exerciții de identificare, argumentare și prezentare a soluțiilor privind unele situații-problemă reale sau imaginare; • inițierea de către elevi a unor exerciții-joc de observare și caracterizare a comportamentelor proprii sau ale altora, privind aplicarea normelor igienico-sanitare.

5. Exersarea și dezvoltarea spiritului de observație

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ	EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
5.1. să participe activ în cadrul unui grup pentru a rezolva diferite situații de joc/problemă	<ul style="list-style-type: none"> • reconstituirea traseului prin rezolvarea unor labirinte; • găsirea umbrei sau a diferențelor; • exerciții de colorat după indicații; • rezolvarea unor situații joc/problemă.

CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII

1. POVEȘTI ȘI POEZII

* Povești

* Poezii

2. JOCURI

* Labirinturi

* Găsește...

- * Exerciții de colorat după indicații
- * Jocuri matematice
- 3. DESENĂM CU DEGETELELE!
 - * Desene cu plante
 - * Desene cu animale
- 4. DIN VIAȚA ANIMALELOR
 - * Animale sălbatice
 - * Animale domestice
- 5. EDUCAȚIA PENTRU SĂNĂTATE
 - * Igiena alimentației
 - * Boli transmisibile
 - * Acordarea primului ajutor

MODALITĂȚI DE EVALUARE

Evaluarea se va realiza ritmic, oral, în cadrul fiecărei ore de curs, dar și în scris. Acordarea calificativelor se va face pe baza unor:

1. PROBE ORALE:
 - conversații;
 - comentarea unor texte, imagini;
 - concursuri tematice;
 - expunerea unor păreri personale cu privire la o temă propusă.
2. PROBE SCRISE:
 - fișe;
 - exerciții-joc;
 - realizarea unor desene.

BIBLIOGRAFIE

1. Cuciinic, Constanța - „Cum să fiu sănătos”, Ed. Aramis, 2002;
2. *** - „Enciclopedia animalelor”, Ed. Teora, 2007;
3. *** - „Atlas Zoologic”, CD educațional, 2004;
4. *** - „Enciclopedia copiilor”, CD educațional, Ed. Ion Creangă, 2002;
5. *** - „Vreau să știu despre animale!”, CD educațional, Ed. Erc Press, 2004;
6. *** - „Jocuri logice și desene”, Ed. Egmont, București, 2002;
7. *** - „Observă împreună cu Oana și Alex”, Ed. Teora, 2001;
8. *** - „Mici distracții”, Ed. Erc Press, 2000;
9. *** - „Colorează cu Jumbo”, Ed. Hiparion, Cluj Napoca, 2000;
10. *** - „Terra magazin”, Ed. CD Press, Nr. 4, 2006, pag.10-11;
11. lumeapiticilor.ro, site educațional;
12. didactic.ro, site educațional.

„FILE DE POVESTE”- PROIECT EDUCAȚIONAL

prof. înv. primar Lăcrămioara MOVILĂ
Școala Gimnazială Nr. 4 Suceava, jud. Suceava

ARGUMENT:

Perioada actuală prin care trece învățământul românesc se caracterizează prin numeroase și dese schimbări ce au ca urmare, pe termen scurt și mediu, bulversarea atât a elevilor, cât și a părinților.

Consecința firească este dificultatea întocmirii unui plan de viitor pentru copii de către părinții acestora. De asemenea, copiilor le este foarte greu să-și stabilească o țintă școlară pe care trebuie să o atingă, răspunsul la întrebarea „Ce vrei să devii când ai să fii mare?” fiind din ce în ce mai greu de formulat. La toate acestea se adaugă faptul că mulți părinți din mediul rural sunt plecați la muncă în străinătate, copiii fiind lăsați în grija bunicilor, a altor rude sau, mai grav, în grija vecinilor. Or, este știut faptul că nicio persoană nu se ocupă de copii în același mod în care îl fac părinții. Dacă mai luăm în calcul și perioadele de toamnă și primăvară, când muncile agricole sunt în plină desfășurare, rezultă că elevii din mediul rural au parte de o scurtă perioadă în care activitatea lor – mai ales cea școlară – este atent supravegheată.

La fel de adevărat este și faptul că micii școlari din mediul urban se confruntă cu probleme de altă natură, dar care influențează decisiv viața afectivă: părinții au un program de lucru prelungit, nemaiavând timp să supravegheze în mod direct pregătirea copiilor pentru școală, de aceasta ocupându-se, de multe ori, o persoană din afara familiei. Astfel, perioada de comunicare directă părinte-copil se reduce drastic, cu urmări grave în viitorul celor din urmă.

Proiectul de parteneriat educațional „File de copilărie” își propune să așeze față în față copiii de aceeași vârstă, dar care provin din două medii diferite, urban și rural, cu scopul de a cunoaște problemele specifice vârstei pentru elevii „de la țară” și cei „de la oraș”. Parteneriatul urmărește transformarea reală a elevilor în actori principali ai activității, urmărindu-se atingerea unor obiective de natură formativă, informativă, socio-comportamentală. Ținând cont de acest aspect, copiii vor fi nu doar spectatori, ci vor încerca să prezinte problemele cu care se confruntă, precum și să caute soluții practice de rezolvare a acestora, astfel încât întâlnirile lor din cadrul proiectului să depășească frontiera acestuia și să stea la baza unor relații de prietenie pe viitor.

MISIUNE:

Proiectul de parteneriat educațional „File de copilărie” se dorește a fi o poartă spre sufletul micilor elevi, din dorința de a afla despre problemele reale cu care aceștia se confruntă, în afara programului școlar.

SCOP:

Identificarea problemelor socio-afective, de comunicare ale copiilor de vârstă școlară mică proveniți din mediul rural și urban și găsirea unor soluții practice pentru depășirea acestora.

OBIECTIVE:

1. Relaționarea elevilor din mediul rural și urban, cu scopul de a primi informații despre activitățile pe care le desfășoară în afara programului școlar;
2. Identificarea obstacolelor afective și sociale ce stau în calea reușitei școlare;
3. Identificarea unor soluții viabile în rezolvarea situațiilor-problemă cu care se confruntă elevii;

4. Formarea și dezvoltarea abilităților de relaționare și comunicare a tuturor celor implicați;
5. Eficientizarea cunoașterii, de către cadrele didactice, a beneficiarilor direcți/indirecți ai actului educațional;
6. Familiarizarea cu atmosfera de lucru în echipă: interstimulare, transfer de opinii, sugestii, ajutor;

GRUP ȚINTĂ:

- elevii clasei pregătitoare C de la Școala Gimnazială „Bogdan Vodă” Rădăuți;
- elevii clasei pregătitoare A de la Școala Gimnazială Bosanci;

ECHIPA DE PROIECT:

- elevii claselor pregătitoare C și pregătitoare A din cele două școli;
- învățătoarele celor două clase;

PARTENERI:

- directorii celor două instituții școlare;
- psiholog;
- părinții/tutorii elevilor;
- alte persoane care, pe perioada desfășurării proiectului, vor dori să se implice în activități.

RESURSE:

- umane: elevii, cadrele didactice, părinții, psiholog;
- materiale: cameră foto/fotografii din timpul desfășurării activităților, videoproiector;
- financiare: autofinanțare.

DESCRIEREA SUCCINTĂ A ACTIVITĂȚILOR:

Activitățile ce urmează a se desfășura în cadrul proiectului educațional „File de copilărie” vizează cunoașterea reciprocă a elevilor de aceeași vârstă din școli și medii diferite, dar și identificarea unor soluții la problemele socio-afective cu care aceștia se confruntă. De asemenea, proiectul se dorește a fi o modalitate eficientă de cunoaștere a elevilor de către învățătoarele lor, altfel decât în mediul rigid al orelor.

În atingerea acestor obiective, se propun întâlniri periodice între cele două colective de elevi, în cele două școli. Activitățile vor avea la bază metode și tehnici de lucru specifice cunoașterii reciproce și autocunoașterii și vor avea teme propuse de cadrele didactice, dar și de copii. Pentru aceasta, după primele două întâlniri, în care elevii se vor cunoaște și se vor familiariza cu cele două școli, li se va cere să propună ei înșiși teme de dezbatere pentru următoarele întâlniri, astfel încât activitățile să vină în întâmpinarea nevoilor lor.

LOCUL DE DESFĂȘURARE:

- Școala cu clasele I-VIII Bosanci;
- Școala Gimnazială „Bogdan Vodă” Rădăuți;

REZULTATE AȘTEPTATE:

- implicarea partenerilor în inițierea activităților propuse, în scopul depistării problemelor reale, psihice și afective, cu care micii școlari se confruntă;
- formarea și dezvoltarea unei atitudini pozitive față de învățătură, de toleranță și respect față de ceilalți, de recunoaștere a propriilor nevoi;
- însușirea de către elevi a unor modalități eficiente de petrecere a timpului liber, de rezolvare a unor situații conflictuale (cu sine și/sau cu ceilalți);

MODALITĂȚI DE MONITORIZARE ȘI EVALUARE:

- portofoliul proiectului de parteneriat educațional;
- album de fotografii;
- înregistrări video;
- materiale informative despre proiect și activitățile sale;

ACTIVITĂȚI DE MEDIATIZARE ȘI PROMOVARE:

- afișarea unor materiale informative și fotografii din timpul desfășurării activităților;
- promovarea proiectului în reviste de specialitate, simpozioane etc.;

BIBLIOGRAFIE:

1. Cucuș, Constantin (2002) – *Timp și temporalitate în educație. Elemente pentru un management al timpului școlar*, Editura Polirom, Iași;
2. Flueraș, Vasile (2003) – *Paideia și gândirea critică*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca;
3. Oprea, Crenguța-Lăcrămioara (2003) – *Pedagogie. Alternative metodologice interactive*, Editura Universității din București;
4. Pintilie, Mariana (2003) – *Metode moderne de învățare-evaluare pentru învățământul preuniversitar*, Editura Eurodidact, Cluj-Napoca.

ACTIVITATEA I „CINE SUNT? CINE EȘTI?”:

Desfășurare:

Copiii din cele două școli partenere s-au întâlnit în sala de clasă de la Școala Gimnazială „Bogdan Vodă” Rădăuți. Musafirii au fost întâmpinați cu plăcinte și ceai cald, etapă în care elevii rădăuțeni au avut ocazia să joace rolul gazdelor sub îndrumarea învățătoarelor, iar copiii bosânceni s-au simțit musafiri de seamă.

După momentul primirii, copiii s-au așezat pe scăunele în cerc, fiecare clasă ocupând un semicerc, astfel încât gazdele și musafirii să se afle constant față în față. Fiecare copil a primit un ecuson cu numele unui alt copil din clasa aflată în fața sa. După ce s-a citit prenumele scris pe ecuson, cei doi copii s-au ridicat pentru a prinde, respectiv pentru a primi ecusonul. În acest fel s-a procedat până ce fiecare copil din cele două clase a dat și a primit un ecuson cu prenumele pentru a se putea recunoaște mai ușor.



S-au desfășurat două activități de intercunoaștere. Pentru a da curaj copiilor să vorbească în fața colegilor, fiecare dintre cele două doamne învățătoare s-a prezentat, dând apoi cuvântul fiecărui elev.

- a) „Mă prezint” – fiecare copil a prezentat câteva informații despre sine și familia sa;
- b) „Când voi fi mare, vrea să fiu...” – fiecare copil și-a dezvăluit meseria dorită pentru viitor.

În ultima etapă a activității, ambele clase au mers în vizită la Atelierul de ceramică Marginea, drumul cu autocarul fiind un minunat prilej de intercunoaștere.



Impact:

Copiii din ambele clase au fost impresionați de prima activitate desfășurată în cadrul proiectului de parteneriat, având prilejul să cunoască și alți copii din medii sociale diferite, dar cu visuri asemănătoare. Pe parcursul activității au creat primele legături de prietenie care s-au conturat de-a lungul următoarelor activități, au învățat că împreună pot realiza activități educative importante, cu un mare impact emoțional.

Concluzii:

Ideea unui astfel de proiect s-a dovedit a fi benefică tuturor copiilor pentru a înțelege că, deși provin din medii sociale diferite, toți copiii se aseamănă prin idealuri și simțiri, că prin cunoașterea reciprocă și colaborare se pot crea activități minunate, se pot împlini dorințe și visuri.

**„UN COPIL, UN COPAC-ACELAȘI SUFLET” –
PROIECT DE VOLUNTARIAT**

**prof. înv. primar Lăcrămioara MOVILĂ
Școala Gimnazială Nr. 4 Suceava, jud. Suceava**

Proiectul de voluntariat „Un copil, un copac–același suflet” a apărut din dorința de a stimula interesul copiilor din clasa pregătitoare C de la Școala Gimnazială „Bogdan Vodă” Rădăuți față de mediul înconjurător, în special față de păduri.

Fiind la începutul vieții de școlar, ne-am gândit că ar fi un moment deosebit să plantăm puieți ce vor crește o dată cu noi astfel încât, atunci când ne vom încheia studiile, să putem privi cu mândrie spre copacii ce vor purta numele noastre. Pentru a desfășura această activitate ne-am hotărât să alegem perioada 15 martie – 15 aprilie, când se sărbătorește „luna pădurii”.

Pentru început, s-a luat legătura cu reprezentanții Serviciului Amenajarea Teritoriului, Urbanism, Cadastru, Mediu din cadrul Primăriei municipiului Rădăuți – ing. Flutur Gabriel Dumitru și ing. Cărbune Viorel-Ilie – cu care s-au stabilit zonele ce urmează a fi împădurite și tipul de puieți (tei).

Ținând cont de vârsta voluntarilor, s-au implicat și părinții acestora care au fost deosebit de încântați de ideea proiectului și și-au manifestat întreaga disponibilitate în desfășurarea sa.

Proiectul a presupus desfășurarea unor activități premergătoare plantării puieților, dar și altele ulterioare:

- „Copacul – ființă sau obiect?” – activitate desfășurată în colaborare cu d-na prof. Hatnean Cornelia, în care elevii au identificat părțile componente ale unui copac, au numit rolul fiecărei părți componente în creșterea și dezvoltarea copacului, au numit factorii de mediu necesari creșterii și dezvoltării unui copac;



- „Cum se plantează un copac?” – activitate desfășurată în colaborare cu d-l ing. Cărbune Viorel-Ilie, în care elevilor li s-au prezentat uneltele necesare operațiunii de plantare, etapele de plantare (realizarea gropii, introducerea puiețului, acoperirea gropii cu pământ) precum și greșelile frecvente în plantarea puieților;



- „Teiul – istorie și valoare” – activitate desfășurată în sala de clasă, în care d-na învățătoare le-a prezentat elevilor informații sumare despre avantajele teiului ca arbore ornamental, terapeutic și ecoprotectiv;

- „Un copil, un copac-același suflet” – activitatea propriu-zisă de plantare a puieților de tei, realizată în colaborare cu părinții, d-na prof. Hatnean C. și d-l ing. Cărbune V.



- „Copacul meu” – activitate desfășurată în colaborare cu d-na prof. Hatnean C., în care s-a realizat o expoziție cu lucrări plastice și cu fotografii din timpul derulării celorlalte activități din cadrul proiectului;

- „Un copil, un copac-același suflet” – activități săptămânale derulate pe parcursul sem. al II-lea, în care elevii au udat și îngrijit puieții plantați.

Prin acest proiect s-a dorit formarea la micii școlari a unui comportament civic și ecologic, promovarea voluntariatului ca activitate desfășurată în folosul comunității locale și stimularea interesul lor pentru mediul înconjurător.

„EMINESCU – POETUL DE SUFLET”
PROIECT INTERDISCIPLINAR

prof. înv. primar Lăcrămioara MOVILĂ
Școala Gimnazială Nr. 4 Suceava, jud. Suceava

Argument:

Omul deplin al culturii românești, Mihai Eminescu, a fost o apariție deosebită în literatura secolului al XIX-lea integrându-se în marele curent romantic european. Ceea ce singularizează creația eminesciană este acea capacitate uriașă de a întoarce timpul istoriei, de a construi forme alăturate spațiale și temporale nebănuite într-un limbaj armonizat pîntr-o filiație de profunzime cu cel folcloric.

Creația sa este un tot armonios, marcat de aceleași gânduri înalte, de aceeași plăcere de a întoarce roata istoriei, de aceeași revoltă demonică rezolvată în contemplație, de aceeași plăcere de reconstituire a unui cadru paradisiac din detaliile naturii exterioare, de aceeași aspirație spre absolut, sete de a cuceri universul prin gândire profundă și atotcuprinzătoare sau de încercare iluzorie de a-și oferi universuri compensative ideale. Această genialitate a poetului este atributul antumelor și a postumelor.

Omagierea poetului național Mihai Eminescu este o datorie de onoare a fiecărui român. 15 ianuarie, devenită Ziua Culturii Naționale a României, este ziua în care sufletul fiecărui român tresare, luminat fiind de raza de lumină a Luceafărului. Este ziua în care sărbătorim nașterea lui Mihai Eminescu, poetul de suflet al neamului românesc.

Scop:

Cunoașterea, aprecierea și respectarea valorilor naționale

Obiective:

- să cunoască principalele date biografice și activitatea literară a poetului național;
- să memoreze și să recite expresiv poezii eminesciene;
- să oglindească versurile marelui poet în creații plastice;
- să audieze melodii pe versurile scriitorului;
- să interpreteze cântecul „Eminescu” compus de Ion și Doina Aldea Teodorovici;

Grupul țintă:

- 23 elevi ai clasei a III-a C

Locul de desfășurare:

- sala de clasă

Perioada derulării proiectului:

- 10-14 ianuarie 2022

Resurse umane:

- elevii, cadrul didactic, părinții elevilor

Resurse materiale:

- volume de versuri, ilustrații, aparat foto, diplome, proiecte ale elevilor, blocuri de desen, instrumente specifice pentru desen, panouri pentru expoziție

Evaluarea proiectului:

- expoziții cu portofolii și lucrări plastice inspirate din opera poetului;

- acordarea diplomelor elevilor premiați și tuturor elevilor participanți;
- realizarea unui material Quik cu aspecte din derularea proiectului;
- popularizarea activităților pe site-ul școlii;

Rezultate așteptate:

- implicarea elevilor de la clasă în proiect prin realizarea proiectelor individuale;
- cunoașterea liricii eminesciene prin memorarea unor poezii;
- realizarea unor creații plastice cu tematică inspirată de versuri eminesciene.

Descrierea activităților:

1) Inițierea grupului

Lansarea propunerii de proiect se va face pe data de 10 ianuarie 2022. Li se va explica elevilor în ce constau activitățile:

- realizarea individuală a unui proiect în format A4 ce va conține informații din viața și opera lui Mihai Eminescu;
- învățarea cântecului „Eminescu” compus de Ion și Doina Aldea Teodorovici;
- memorarea a trei strofe dintr-o poezie a marelui poet, la alegerea elevilor;
- prezentarea proiectelor individuale;
- realizarea unor creații plastice inspirate din opera literară a poetului.

2) Implementare

- prezentarea proiectelor individuale a materialului conținând date din viața și opera poetului;
- recitarea unor poezii de către copii;
- audierea unor cântece pe versuri eminesciene;
- realizarea unei mici expoziții cu lucrările elevilor;

3) Discipline implicate în proiect

- Limba și literatura română
- Muzică și mișcare
- Arte vizuale și abilități practice

4) Secțiuni/activități propuse

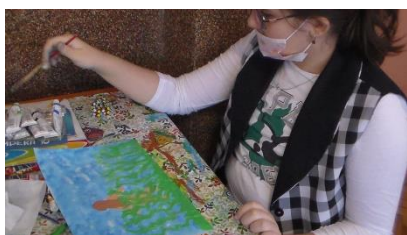
- „Eminescu - poetul de suflet” – prezentarea proiectelor individuale;



- „Eminescu” – interpretarea cântecului;
- „Din lirica lui Eminescu” – șezătoare literară (recitări din lirica eminesciană și audierea unor cântece cu versuri scrise de Eminescu);



- „Culoare și formă izvorâte din sevă eminesciană” – expoziție de lucrări plastice;



- decernarea diplomelor de merit tuturor elevilor.



INFLUENȚA TEXTELOR LITERARE ASUPRA EDUCAȚIEI MORALE A ELEVULUI

Prof. Oana BURLACU
Școala Gimnazială Victoria, jud. Brăila

Constantin Cucoș afirma faptul că valoarea educațională reprezintă „un raport optim de adecvație dintre mijlocul de realizare a educației și finalitatea acesteia, formând individul pentru umanitate”¹. Societatea românească de azi nu și-a însușit încă un sistem de valori pertinent prin care educația să își poată întemeia un program, dar, cu toate acestea, trebuie să existe o continuitate în formarea ființelor umane, cu un nivel de cunoaștere și aptitudini, cu spirit critic și capacitate de acțiune, astfel încât să îi permită elevului progresul dezvoltării, cunoașterii de sine și să își poată asuma rolul social.

Prin educație, elevul își dezvoltă personalitatea, își sădește o mentalitate pozitiv-constructivistă și reușește să se ridice din starea primară, biologică, într-o stare spirituală, culturalizată. Cu ajutorul unei activități specializate, educația prinde contur sub aspectul mai multor factori precum conținutul, momentul, nivelul, intensitatea și forma a ceea ce i se oferă elevului, toate beneficiind de o contribuție esențială în formarea și dezvoltarea personalității acestuia. Prin educația îndrumată de către un cadru didactic se poate corecta ceea ce este negativ în personalitatea elevului, conturând astfel și laturile pozitive ale personalității acestuia.

Consecințele morale și etice pe care le au personajele din literatura română și impactul acestora asupra personalității elevului este una foarte importantă. Diferența dintre modelele descoperite prin lectură, prin comportamente de inferioritate sau superioritate, perpetuează în accepțiunea elevului ori prin refuzarea modelelor din literatura în care nu se regăsește ori alegerea unui tip de comportament în conformitate cu modelele culturale. Valorile culturale esențiale ale

¹ Cucoș, Constantin, „Pedagogie și axiologie”, 1995, Editura Didactică și Pedagogică R.A., București, p. 62.

omenirii, descoperite prin intermediul conținuturilor învățământului se vor impregna în cunoștințele generale ale elevului, punând baza unei comunicări interumane și fundamental cultural al personalității acestuia. Valorile morale exercită o puternică influență asupra dezvoltării personalității copilului, asigurând condiții favorabile formării unei imagini cât mai completă asupra lumii, oferind posibilitatea înțelegerii multiplelor forme ale vieții și dând capabilitatea acestuia de a-și câștiga autonomia.

Literatura ocupă un rol important de modelare nu tocmai a personalității, ci și a gândirii și a exprimării, determinând astfel elevul să participe la viața eroilor, încât, cu ajutorul imaginilor, sentimentelor, modelelor descoperite, să își exprime stările de conștiință și să își însușească anumite trăsături pe care le analizează în paralel cu cele ale personajului ales drept model. Constantin N. Arseni afirmă într-un articol din „Flacăra” faptul că și literatura are o contribuție dominantă în realizarea unui profil cristalizat sub aspect moral și spiritual: „Specialist mare fără orizont mare nu există. Orizont mare fără limbă și literatură maternă, nici vorbă. Numai literatura și arta dezvoltă mintea, sensibilitatea, spiritul omului. Literatura și arta formează tot ce e frumos în creierul nostru.”²

Prin intermediul literaturii, nivel productiv al gândirii critice se activează în momentul în care elevul identifică în textele literare acele persoane-eroi, dominați de factorii precum timpul, spațiul, categoriile sociale, curentele sociale, curentele literare. Consider că, pe parcursul analizei literare, profesorul trebuie să implice pe elev la nenumărate observații, dezbateri și confruntări, urmând ca mesajul transmis să devină și operațional.

Așa cum afirmă și Sorin Cristea că procesul de învățământ reprezintă „principalul subsistem al sistemului de învățământ, în cadrul căruia are loc activitatea de instruire organizată conform obiectivelor educației care orientează formarea-dezvoltarea personalității elevului”³, voi realiza că transmiterea de cunoștințe acestuia îi vor forma priceperi și deprinderi care îi vor dezvolta gândirea, spiritul de observație, imaginația, sentimentele și voința sa, obișnuindu-se cu disciplina și conștiinciozitatea în munca depusă la școală.

Deși se dorește „educarea conștiinței morale și sădirea idealurilor de viață, a dorințelor de progres spiritual”⁴ competențele de lectură și de reflecție asupra mesajelor care se transmit în mod direct elevului necesită o înțelegere profundă a normelor de trai, atât din cel cotidian cât și din cel transpus în literatură, pentru ca acesta să poată face comparație și să distingă modelele pozitive de cele negative. Astfel, va reuși să își preia singur informațiile din texte și să analizeze acțiunile, dobândind capacitatea de a cunoaște societatea și cultura, prin prisma vieții de zi cu zi, comparând condițiile din societate, relațiile sociale și personale, comportamentul și gesturile personajelor în conformitate de realitatea prezentă.

Prin prisma modelelor prezente în textele literare, elevul își va putea dobândi anumite concepții care vor conduce la descoperirea treptată a propriei personalități, însușindu-și calitățile sau defectele descoperite prin desfășurarea acțiunilor relatate. Calitatea idealului de viață al elevului depinde chiar și de potențialul moral și etic al personajului pe care acesta îl studiază. Astfel, prin

² Arseni, N., Constantin, articolul din „Flacăra”, nr. 11/ 9 martie, 1974, p. 4.

³ Cristea, Sorin, „Studii de pedagogie generală”, EDP, București, 2004, p. 38.

⁴ Secieru, Mihaela, 2008, „Didactica limbii române”, Editura Studis, Iași.

strategii și metode specifice gândirii critice, elevul poate diferenția aspectele pozitive de cele negative și să descopere ce rol pot avea în propria sa dezvoltare personală.

Marilena Pavelescu, în lucrarea sa „Metodica predării limbii și literaturii române”, prezintă metoda blazonului modern, prin care elevul va reuși să depisteze, să cultive și să afirme fortificarea unei gândiri logice, dezvoltându-și totodată calitățile morale și intelectuale, devenind curios, inventiv, perseverent⁵.

De exemplu, cu ajutorul personajului Goe, copilul de burghez răsfățat, perspectiva interculturală poate fi sistematizată prin procesul muncii și învățării, transformată ulterior în bun spiritual propriu⁶. Prin utilizarea criteriilor morale de către profesor, subliniind laturile personalității elevului în corelație cu cel al personajului, acesta va putea dobândi valori precum curajul, sângele, comportamentul etic, puterea de muncă și organizarea, întreținându-le, totodată, optimismul și încrederea în sine.

Literatura a început „să fie din ce în ce mai puțin didactică, unde etica și valorile morale sunt transparent evidențiate”⁷. Având în vedere faptul că profesorul trebuie să elucideze aceste conduite pentru a fi corect percepute și sintetizate de către elev, temele care se alătură „morbidului omniprezent”⁸ sunt cel mai des analizate prin prisma perspectivei estetice, precum ipostazierea eroilor masculini în antiteză cu eroinele feminine sau sugrumarea capacităților intelectuale și morale ale copilului din textele studiate, cum vor putea fi valorificate noțiunile precum „binele, adevărul și frumosul”⁹.

Pe parcursul analizei personajelor prezente în textele literare studiate în manualele didactice, profesorul trebuie să fie capabil să emită informația cu care se intră în contact prin prisma analizelor literare, în paralel cu conduita vieții de zi cu zi, fără a ignora amănuntele cu proces de instruire, care se presupune a fi achiziționate, dar și verificate.

Astfel, prin descoperirea acestor cauze și efecte, unde motivarea acțiunii unor personaje se situează în vârful subiectului abordat, trebuie să se aibă ca scop înțelegerea conținutului teoretico-ideologic al operei literare, în funcție de aceste cerințe stabilite, pentru ca elevul să fie capabil să deosebească modalitatea scriitorului de a intra în contact cu problematica istorică și viziunea asupra societății contemporane, să reușească să caracterizeze atât starea de conștiință a personajelor care sunt implicate în procesul transformărilor sociale, cât și să desprindă semnificațiile actelor acestora, astfel încât să poată ilustra comportamentul lor pe baza fragmentelor ce evidențiază trăsăturile morale.

Educația morală îndeplinește în procesul educației prin literatură, un rol deosebit în formarea unor atitudini pozitive, datorită trăirilor emoțional-reflexive a universului operei de către elev. Valorificarea sub aspect educativ a operei studiate va putea contura relația dintre operă și realitate, determinând elevul să înțeleagă literatura și să își îmbogățească experiența de viață. Chiar

⁵ Pavelescu, Marilena, „Metodica predării limbii și literaturii române”, București, Editura Corint, 2010, p. 271.

⁶ Secrieru, Mihaela, „Didactica limbii române”, Iași, Editura Studis, 2008.

⁷ Secrieru, Mihaela, op. cit., p. 114.

⁸ Ibidem, p. 115.

⁹ Ibidem, p. 115.

și ficțiunea, prin caracterul său simbolic și analogic, ajută la lărgirea posibilităților cognitive ale literaturii.

Astfel, dezvoltarea gândirii critice va oferi elevului posibilitatea de a interpreta textele, de a-și motiva propriile păreri, de a descoperi și de a interpreta numeroase judecăți cu care se va confrunta pe viitor și de a le valorifica.

Bibliografie:

1. Arseni, N., Constantin, articolul din „Flacăra”, nr. 11/ 9 martie, 1974;
2. Cristea, Sorin, „Studii de pedagogie generală”, EDP, București, 2004;
3. Cucos, Constantin, „Pedagogie și axiologie”, 1995, Editura Didactică și Pedagogică R.A., București;
4. Pavelescu, Marilena, „Metodica predării limbii și literaturii române”, București, Editura Corint, 2010;
5. Secrieru, Mihaela, 2008, „Didactica limbii române”, Iași, Editura Studis, 2008.

ELEVUL – PARTENER AL ÎNVĂȚĂTORULUI ÎN RELAȚIA EDUCATIVĂ

Prof. înv. primar Veronica ONOFREI
Liceul Tehnologic ”I.V.Liteanu” Liteni, jud. Suceava



„Sufletul copiilor merită cu mult mai multă atenție decât programul școlar” (Ellen Key)

„Pe copii nu au dreptul să-i educe decât cei care, în afara cunoștințelor necesare au, o inimă caldă și o profundă comprehensiune socială” (Alfred Adler)

Rațiunea de a fi a școlii este copilul, formarea sa pentru viață. Educatorul acționează în școală nu pentru el însuși, ci pentru elev. Cel dintâi își poate exercita rolul deoarece - spre deosebire de elevul său - el cunoaște domeniul științific al cărui purtător este, are o experiență de viață mai mare decât a copilului și posedă, în același timp, criteriile valorice pentru selecția și valorificarea pozitivă, constructivă a situațiilor trăite de sine sau de către alții.

Deși de vârste și generații diferite, între școlar și învățător, relațiile pot și trebuie să fie de cooperare, transformându-l pe educator „dintr-un supraveghetor într-un partener, într-un consilier cu probleme tehnice și socioafective”. (Revista de pedagogie, „Perfecționarea și autoperfecționarea educatorului”, București, 1981)

Copilul și adultul devin în zilele noastre *colaboratori* într-o instituție (școala) care nu mai reprezintă decât *prima treaptă* a unui *continuu* proces educativ ce nu încetează de cât odată cu viața; formatorul și cel format devin *parteneri egali* într-un proiect elaborat în comun.

Cerința unei relații pedagogice de parteneriat se poate construi numai pe baza respectării unei condiții fundamentale – și anume cunoașterea personalității elevului. Cunoșcându-și elevul, învățătorul va ști cum să procedeze pentru a scoate la lumină din individualitatea celui educat ceea ce el are mai bun „raportând ceea ce este la ceea ce ar putea fi, nu numai la ce ar trebui să fie”.(I. Holban, A. Durnea – „Puncte de sprijin în cunoașterea individualității elevilor”, EDP, București, 1972, p.7)

Cunoașterea elevului reprezintă un demers extrem de complex care presupune „a te apropia cu căldură de el, înseamnă a-l înțelege, a identifica motivațiile intime ale acțiunii sale, a stabili legături între formele concrete ale conduitei și trăsăturile sale generale de personalitate”. I. Holban, A. Durnea – „Puncte de sprijin în cunoașterea individualității elevilor”, EDP, București, 1972, p.12)

Elementele acțiunii de cunoaștere a elevului sunt următoarele:

- **Principii de respectat** (cercetarea copilului în dependența sa cu condițiile în interiorul cărora se desfășoară procesul de maturizare – familie, clasă de elevi, grup de prieteni, colectiv de profesori, etc; adoptarea unei perspective funcționale și dinamice în studierea elevului; respectarea personalității celui studiat)

- **Surse de informare** (elevul însuși; familia elevului; clasa de elevi căreia aparține elevul; grupul extrașcolar din care face parte elevul)

- **Metode de utilizat** – J. Alexandru, I. Herseni – (observația științifică a elevului, evaluarea performanțelor acestuia, analiza produselor activității elevilor, studiul documentelor școlare sau de alt tip, discuții cu elevii, studiu de caz, convorbiri cu părinții, teste)

- **Instrumente de sprijin** (fișa psihopedagogică, harta psihopedagogică, caietul învățătorului)

În continuare voi prezenta un model de fișă de caracterizare a elevului (**instrument metodic, structurat ca o listă selectivă de dimensiuni, variabile și indicatori – un eșantion de trăsături menite să pună în evidență aspecte relevante ale intelectului, activității, personalității și conduitei copilului**), pe care îl folosesc în activitatea didactică:

A. Date generale: Locul și data nașterii (ziua, luna, anul); părinții (studii, ocupații, loc de muncă), adresa, mediul familial (structura familiei, componența familiei: familie normală, lipsa unui părinte, părinți vitregi, frați, surori mai mari sau mai mici, atmosfera și climatul educativ: înțelegere deplină între părinți, între părinți și copii; conflicte mici, trecătoare; familie în curs de disociere, dezorganizată; condiții de viață și muncă ale elevului)

Date medicale: antecedente, dezvoltare fizică și starea generală a sănătății.

B. Procese intelectuale și stil de muncă

a) nivelul de inteligență: capacitatea de înțelegere, puterea de judecată, priceperea de a compara, de a analiza, de a sistematiza, de a desprinde esențialul, de a stabili legături, funcționalitatea și operaționalitatea cunoștințelor dobândite și spiritul de investigație;

b) limbaajul : vocabular bogat, exprimare ușoară, clară, frumoasă; exprimare corectă, dar sărăcăcioasă; vocabular redus, exprimare greoaie; exprimare greoaie și incorectă; defecțiuni de vorbire.

c) memoria: de scurtă durată, de lungă durată; atribute: foarte bună, bună, suficient dezvoltată, slabă;

d) atenția: nivel de concentrare, distribuție, volum, mobilitate (în timpul lecțiilor, jocului), atribute: foarte atent, atent, neatent – obișnuit distras;

e) spiritul de observație: foarte bun, bun, superficial, slab dezvoltat.

f) imaginația: tipul de imaginație; capacitatea de a stabili corelații, manifestarea inventivității, a creativității; atribute: foarte bogată, inventivă, de nivel mediu, slabă.

g) motivația: încadrarea în disciplină și conținutul activității; preocupare pentru cunoaștere; interes pentru descoperire; participare, perseverență, consecvență, satisfacție față de reușita învățării;

h) stilul de muncă : cum lucrează elevul, stilul de muncă, interesul pentru cunoaștere și acțiune: organizat, ritmic, rămânând în limitele manualului, , alternând pregătirea conștiincioasă cu perioade de delăsare, inconsecvent, speculează calificativul; învață în salturi, numai pentru a obține calificative de trecere, (are lacune mari în cunoștințe); atribute (foarte conștiincios, puțin sânguincios, comod, leneș.

Chestionar de aflare a datelor în vederea aprecierii preocupărilor și interesului pentru învățatură

Nr. crt.	Comportamente observate	DA întotdeauna	DA deseori	DA uneori	NU
1.	Vine cu temele de acasă făcute.				
2.	Alternează pregătirea conștiincioasă cu perioade de delăsare.				
3.	Copiază temele de la colegi.				
4.	Improvizează răspunsurile la întrebările adresate clasei.				
5.	Speculează calificativele.				
6.	Întâmpină dificultăți în înțelegerea explicațiilor, rămâne în urmă cu notițele.				
7.	Intervine cu completări, participă activ.				
8.	Se lasă greu mobilizat, participă numai când este solicitat.				
9.	Este inactiv, absent.				
10.	Se încadrează în disciplină, la lecții				

11.	Este indisciplinat la ore.				
12.	Este turbulent la ore; atrage și pe alții la abateri.				
13.	Participă cu plăcere. - la toate obiectele; - la unele obiecte studiate:				

C. Conduita la lecții și în colectivul clasei:

a) participarea la lecții: intervine cu completări: participă activ; are contribuții spontane; participă numai când este solicitat; inactiv, parcă e absent; răspunde numai în urma observațiilor repetate;

b) disciplina la lecții: disciplinat; receptiv la observații și îndrumări; disciplinat numai în condiții de constrângere; nereceptiv la cerințe, nedisciplinat, gălăgios, antrenează și colegii la abateri; lipsește nemotivat de la ore; are preocupări laterale procesului instructiv-educativ;

c) participarea la viața colectivului clasei: are aptitudini de lider: autoritar, bun organizator și animator; se integrează în colectiv; bun executant, rezolvă sarcinile repartizate fără inițiativă; e sustrage de la activități, lucrează din obligație; retras, izolat, nu se integrează în colectiv; participă sau nu la activități extrașcolare, în afara orelor de curs;

d) aprecieri ale colectivului de elevi: bun coleg, sensibil la greutățile colegilor; prețuit pentru rezultatele la învățătură; preocupat mai mult de sine, egoist, individualist; neacceptat, respins de colectiv.

Chestionar pentru culegerea datelor în vederea aprecierii activității și conduitei în colectiv

Nr. crt.	Comportamente observate	DA	DESEORI	RAREORI
1.	Este bun organizator și animator al colectivului.			
2.	Este bun executant al ordinelor și sarcinilor primite.			
3.	Nu are inițiativă în fața colectivului.			
4.	Se sustrage de la sarcinile comune și le realizează obligat.			
5.	Este retras, izolat, nu este interesat de problemele colectivului.			
6.	Are funcții în cadrul colectivului clasei.			
7.	Este bun coleg cu elevii premianți.			
8.	Ia atitudine cu elevii slabi la învățătură.			
9.	Ia atitudine față de elevii indisciplinați.			
10.	Își îndeplinește sarcinile școlare fără obiecții.			
11.	Se abonează la publicații pentru copii.			
12.	Are activitate sportiv-turistică în colectiv.			

13.	Participă la activități de îngrijire a clasei sau a școlii împreună cu colegii.			
14.	Vizionează spectacole împreună cu colectivul.			
15.	Se sustrage de la activitățile organizate în afara orelor de curs.			

D. Trăsături de personalitate

a) firea și temperamentul: firea: extravertit (deschis, comunicativ, sociabil); introvertit (închis, rezervat, puțin sociabil); tip combinat; temperamentul: **coleric:** impulsiv, nestăpânit, uneori brutal, cu dispoziție optimistă, vesel, sentimente puternice, super-excitabil; **sanguinic:** energic, vioi, ușor adaptabil, vesel, realist, controlat, stăpânit, sociabil; **flegmatic:** liniștit, domol, lent, reținut, interiorizat, comod, indiferent, capabil de concentrare puternică; **melancolic:** rezistență redusă la efort, extrem de sensibil, uneori trist, gânditor, timid, capabil de analiză finală.

b) emotivitate: hiperemotiv, excesiv de timid, emoțiile îi dezorganizează performanțele; emotiv, dar fără reacții dezadaptate; controlat, stăpânit cu prețul unui efort; calm, echilibrat, foarte calm, uneori nepăsător.

c) trăsături dominante de voință și caracter: pozitive: ferm, hotărât; harnic. Conștiincios, temeinic; punctual; modest; politicos; cu spirit de răspundere; cu spirit autocritic; încrezător în forțele proprii, dornic de afirmare; **negative:** nehotărât, fricos, laș; necinstit, nesincer; lipsit de tact; nestăpânit; indiferent; lipsit de inițiativă; leneș, superficial; nepunctual; fără spirit autocritic; puțin încrezător în forțele proprii.

Chestionar pentru cunoașterea trăsăturilor de caracter

ATRIBUTE	FB	B	S	I	Atribute contrare
interesat, dornic de a cunoaște mult					
atașat de colectiv					
harnic, activ					
corect, cinstit					
de încredere					
cu inițiativă					
bun cu alții, altruist					
curajos					
Modest					
prietenos					
perseverent					
interesant					
ambitios, dornic de afirmare					
spirit independent					
atent cu ceilalți					
disciplinat					

temeinic, profund					
-------------------	--	--	--	--	--

E. **Interese, înclinații, aptitudini deosebite:** de ordin intelectual; științific; tehnic; artistic; sportiv.

F. **Concluzii:** apreciere generală asupra personalității, asupra dominantelor și resurselor, asupra modului de valorificare a acestora; recomandări privind activitatea instructiv-educativă ulterioară.

Bibliografie:

- Patiția Silvestru și colectiv, „Dincolo de oglindă”, Victoria Pădureanu și colectiv, „Caietul învățătorului”;
- Pantelimon Golu, Mielu Zlate, Emil Verza, „Psihologia copilului”, Manual pentru clasa a XI (Școli normale), EDP, București, 1998.

**IMPLICAREA PĂRINȚILOR ÎN ACTIVITATEA ȘCOLARĂ A COPIILOR-
MICRO CERCETARE**

Prof. înv. primar Monica-Mihaela OPREA
Școala Gimnazială „Teodor Murășanu” Turda, jud. Cluj

1. Argument

Analiza insuccesului școlar și identificarea formelor acestuia reclamă cu necesitate aflarea cauzelor, a factorilor săi determinanți. Factorii familiari reprezintă categoria de factori care pot influența favorabil sau nefavorabil activitatea școlară a copilului, mai ales în ciclul primar. Însă, cercetările au arătat că mediul familial este cauza majoră a insuccesului școlar și că foarte mulți părinți nu se implică activ în procesul educațional al copiilor lor (Sălavăstru, 2004).

Micro-cercetarea de față are scopul de a evalua măsura în care implicarea părinților în procesul educațional al copiilor din clasa supusă analizei influențează nivelul rezultatelor școlare ale acestora.

2. Întrebarea-cheie

„Există o influență, semnificativă statistic, a implicării părinților în activitatea școlară asupra nivelului rezultatelor școlare ale copiilor?”

3. Structura chestionarului

Pentru colectarea datelor statistice necesare micro-cercetării s-a utilizat *metoda anchetei*. Ancheta este o metodă de cercetare de tip interactiv, care presupune un schimb direct de informații între cercetător și subiecții supuși investigației, în cadrul căruia, se culeg date (opinii, fapte, nevoi educaționale, interese, motivații, cunoștințe, comportamente, dorințe, aspirații etc.), în legătură cu anumite fenomene, situații și manifestări.

Chestionarul a reprezentat instrumentul de bază al anchetei, cuprinzând o listă de întrebări specifice diferite. Acesta a fost distribuit, în format tipărit, persoanelor din eșantionul de subiecți.

4. Eșantionul de subiecți

Eșantionul a cuprins un număr de 26 de părinți ai 26 de elevi din ciclul primar din clasa a III-a a unei școli din Municipiul Turda (câte un părinte pentru fiecare elev).

5. Prelucrarea datelor (codare, structurare, interpretare)

Într-o cercetare, stabilirea relației de tip cauzal între fenomene se realizează prin manipularea unei *variabile independente*, care conduce la modificarea unei *variabile dependente*. În cazul acestei micro-cercetări avem în vedere două variabile: implicarea părinților, ca variabilă independentă, și rezultatele școlare ale elevilor, ca variabilă dependentă.

Valorile variabilei independente sunt colectate prin intermediul chestionarului descris mai sus, iar cele ale variabilei dependente sunt puse la dispoziție prin intermediul catalogului clasei, reprezentând nivelul mediei semestriale a calificativelor individuale obținute de elevi la sfârșitul semestrului I al anului școlar 2020-2021.

Calificativul școlar - specific ciclului primar - fiind o variabilă de natură calitativă, a fost necesară echivalarea acestuia cu o valoare cantitativă, numerică, în vederea prelucrării mai facile a datelor statistice.

În acest sens, calificativelor școlare le-au fost atribuite următoarele valori numerice:

- Insuficient (I) = 1
- Suficient (S) = 2
- Bine (B) = 3
- Foarte bine (FB) = 4

Sinteza celor două variabile este prezentată în tabelul de mai jos:

<i>Variabila</i>	<i>Descrierea instrumentală</i>	<i>Valori</i>
Implicarea părinților în activitatea școlară	Scala valorilor stabilite în chestionar: 1 - Deloc 2 - Puțin/În mică măsură 3 - Mediu/Într-o oarecare măsură 4 - Mult/În mare măsură 5 - Foarte mult/În foarte mare măsură	Totalizând scorurile obținute în urma centralizării datelor din chestionar, se obțin valori între 12 și 60 de puncte.
Nivelul calificativelor școlare	Variabila a fost determinată cu ajutorul calificativelor elevilor înregistrate în catalogul clasei.	Intervalul de măsurare este de la 1 la 4, potrivit convenției de atribuire de valori numerice calificativelor școlare.

În următorul tabel sunt centralizate datele statistice aferente eșantionului.

<i>Elevul</i>	<i>Calificativ semestrul I</i>	<i>Nivelul calificativului</i>	<i>Scorul implicării (număr puncte)</i>
B.C.	S	2	45
B.E.	S	2	37

<i>Elevul</i>	<i>Calificativ semestrul I</i>	<i>Nivelul calificativului</i>	<i>Scorul implicării (număr puncte)</i>
B.R.	FB	4	43
B.S.	S	2	33
C.I.	B	3	43
C.L.	B	3	48
C.R.	FB	4	45
D.A.	S	2	40
F.F.	FB	4	40
F.M.	S	2	26
G.L.	S	2	30
I.M.	FB	4	58
I.T.	B	3	44
K.R.	B	3	35
M.A.	FB	4	53
M.D.	FB	4	44
M.M.	FB	4	55
O.T.	FB	4	39
P.C.	B	3	52
P.D.	B	3	28
P.G.	B	3	47
P.L.	B	3	30
P.P.	FB	4	40
P.P.	I	1	28
S.D.	B	3	43
T.D.	I	1	25

Ceea ce interesează în tabelul centralizator sunt coloanele:

- ***Nivelul calificativului:*** randamentul școlar al copiilor înregistrat la sfârșitul semestrului I al anului școlar 2020-2021, exprimat printr-un indicator numeric cuprins între valorile 1 și 4;
- ***Scorul implicării:*** numărul total de puncte înregistrat de părintele copilului respectiv, potrivit răspunsurilor date în chestionarul anchetei.

Aceste coloane indică valorile celor două variabile ale cercetării (independentă și dependentă) și care vor fi supuse analizei statistice. Intensitatea legăturii dintre variabile se determină cu ajutorul coeficientului de asociere a lui Pearson, utilizând funcția =PEARSON() din Microsoft Excel, aplicată celor două coloane. Valoarea rezultată a coeficientului este $p = 0,64$.

Interpretarea intensității legăturii, pe baza coeficientului, este următoarea (Buiga, A., 2004):

$p = 0$ legătura este nulă;

$p \in (0; 0,3)$ legătura este de intensitate slabă;

$p \in [0,3; 0,7)$ legătura este de intensitate medie;

$p \in [0,7; 1)$ legătura este de intensitate puternică.

Repartiția mediei scorurilor implicării pe calitative se prezintă astfel:

	<i>FB</i>	<i>B</i>	<i>S</i>	<i>I</i>
Frecvența calificativelor	9	9	6	2
Media scorului (max.60)	46,3	41,4	35,2	26,5
Nivelul scorului (%)	77,2	69,0	58,7	44,2

Concluzii

În baza analizei rezultatelor cercetării se poate afirma că există o relație semnificativă, din punct de vedere statistic, între implicarea părinților, din eșantionul de subiecți, în activitatea școlară a copiilor și nivelul rezultatelor obținute de aceștia. Intensitatea legăturii dintre implicare și rezultate este una medie ($p=0,64$).

Din tabelul repartiției scorurilor reiese faptul că obținerea de rezultate bune de către copii este condiționată de un prag al implicării părinților în activitatea școlară de peste 60%, adică realizarea activităților sugerate de întrebările din chestionar în medie și mare măsură.

Bibliografie:

- Bocoș, M. (2010), *Metodologia cercetării pedagogice. Suport de curs pentru anul II, specializările "Pedagogie" și "Pedagogia învățământului primar și preșcolar"*;
- Buiga, A. et al. (2004), *Statistică descriptivă – Curs universitar*, Cluj-Napoca, Editura Mediamira;
- Labăr, A.V. (2008), *SPSS pentru științele educației. Metodologia analizei datelor în cercetarea pedagogică*, Iași, Editura Polirom;
- Sălăvăstru, D. (2004), *Psihologia educației*, Iași, Editura Polirom;
- <https://www.lincnet.org/>.

FASCINAȚIA MATEMATICII PRIN JOC, ARTĂ ȘI CALCUL.
OPȚIONAL

Prof. Nicoleta PÂRJEA

Școala Gimnazială Nr. 1 Hereclean, jud. Sălaj

Durata: un an școlar

Clasa a VII-a

Ore pe săptămână: 1 oră/săptămână

Aria curriculară : Matematică și Științe ale Naturii

I. Nota de prezentare

Matematica, văzută așa cum trebuie, deține nu numai adevărul, ci și frumusețea supremă – o frumusețe rece și austeră, precum aceea a unei sculpturi, fără apel la nicio parte a naturii noastre sensibile, fără capcanele minunate ale picturii sau muzicii, și totuși sublim de pură și capabilă de perfecțiune gravă, așa cum numai capodoperele de artă pot să arate. Adevăratul spirit de desfătare, exaltarea, sentimentul de a fi mai mult decât un simplu Om, care reprezintă standardul celei mai înalte excelențe, se găsește în matematică, la fel de bine ca în poezie.

Opționalul “ *Fascinația matematicii prin joc, artă și calcul* “ la clasa a VII-a cu o 1 oră pe săptămână, propus răspunde nevoilor de dezvoltare a personalității elevilor prin formarea de capacități, competențe și atitudini bazate pe gândirea critică, logică, divergentă și creativă. În alegerea opționalului au fost implicați și părinții, iar conținuturile învățării au fost stabilite în funcție de aptitudinile și interesele elevilor.

Strategia didactică are ca dominantă lucrul în echipă care favorizează comunicarea și asumarea de către elevi a diverselor roluri în cadrul unui grup. Abordarea opționalului ca activitate de rezolvare a unor contexte problematice variate asigură alternative în învățare și evaluare, ducând la o destindere sănătoasă în urma unor lecții dificile sau pot face obiectul unui studiu individual pentru elevii dotați.

Programa acestei discipline de opțional face legătura și cu alte arii curriculare: Arte , Om și societate, Tehnologii și este elaborată potrivit modelului de proiectare curriculară centrat pe competențe dezvoltând la elevi diferite activități de limbaj matematic și economin în situații practice scoțând în evidență artiști care ilustrează eleganța, frumusețea și abstracțiunea matematicii. Opționalul îi pregătește pe elevi pentru rezolvarea unor situații problematice din viața cotidiană prin cultivarea perseverenței, încrederii în sine, voinței de a duce la bun sfârșit un lucru început. Opționalul urmărește:

- Dezvoltarea unei gândiri deschise și creative;
- Manifestarea tenacității, perseverenței, capacității de concentrare și a atenției distributive;
- Dezvoltarea spiritului de observație;
- Formarea obișnuinței de a recurge la concepte și metode matematice în abordarea unor situații cotidiene sau pentru rezolvarea unor probleme practice;

- Formarea motivației pentru studierea matematicii ca domeniu relevant pentru viața socială și profesională;

Predarea - învățarea disciplinei opționale “ **Fascinația matematicii prin joc artă și calcul**” va fi orientată pe rezolvarea unor sarcini de lucru, punându-se accent pe realizarea cu exactitate și la timp a cerințelor sarcinilor de lucru. Realizarea proiectelor în cadrul activității practice va urmări dezvoltarea abilităților de lucru în echipă. Specificul disciplinei impune metode didactice interactive, recomandând cu precădere aplicațiile practice individuale, metoda descoperirii, a demonstrației.

II. Competențe generale

1. Identificarea unor date și relații matematice și corelarea lor în funcție de contextul în care au fost definite;
2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunțuri matematice;
3. Utilizarea algoritmilor și a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situații concrete;
4. Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situații concrete și a algoritmilor de prelucrare a acestora;
5. Analiza și interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situații-problemă
6. Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoștințelor din diferite domenii;

III. Competențe specifice și activități de învățare

Competențe specifice	Activități de învățare
- identificarea și determinarea numerelor naturale, raționale și întregi care îndeplinesc condiții date	☑ exerciții-joc cu cifre, cu relații matematice în vederea completării rezultatelor potrivit unui algoritm descoperit.
- observarea și înțelegerea faptului că viața ne oferă nenumărate „situații – problemă” de rezolvat;	☑ construirea unor dialoguri, redactarea unor texte pentru a evidenția „nevoia” de matematică în decursul vieții;
- manifestarea interesului pentru analiza și rezolvarea unor probleme practice;	☑ exerciții – joc de construire a siluetelor unor obiecte ;
-rezolvarea de probleme de logică și perspicacitate	☑ probleme variate care solicită logică și spiritul de observație, probleme-joc sau probleme care solicită selectarea informațiilor;
- să constate că „istețul” depășește cu succes „examenele” neprevăzute ale vieții.	☑ Exerciții de cunoaștere a unor „momente capcană” din viața marilor matematicieni prin lecturi adecvate; ☑ aplicarea unui test de inteligență.
- perseverarea în rezolvarea unei probleme,	☑ Utilizarea unor metode variate în rezolvarea unei probleme

cautarea prin încercare-eroare anoi căi de rezolvare	
- asumarea diverselor roluri de învățare în cadrul unui grup	☒ rezolvarea unor probleme propuse de colegi
- înțelegerea importanței studierii matematicii	☒ exerciții de identificare a unor momente capcana din viața cotidiană

IV. Conținuturile învățării

1. Călătorii în lumea artei cu mari matematicieni ai lumii
2. Numere curoase, interesante și „magia” cifrelor
3. Sudoku / Rebusuri
4. Tehnici de calcul rapid în probleme „capcană”
5. Bugetul familiei- mijloace de economisire
6. Origami –arta plierii hârtiei colorate
7. Centre și axe de simetrie- grafice și exemple
8. Patrumatere particulare în geometrie și grafică
9. Probleme deosebite de geometrie
10. Geometria în cotidian – calcul de distanțe și arii în teren
11. Construcția și arta cercului circumscris unui triunghi
12. Construcția și arta cercului înscris într-un triunghi
13. Geometria de la punct la plan
14. Probleme de matematică aplicată destinate pregătirii concursurilor

V. Sugestii metodologice

Abordarea majoră a referințelor actuale în predarea-învățarea-evaluarea matematicii constă în mutarea accentului de la predarea de informații la formarea unor competențe de aplicare a cunoștințelor dobândite în vederea dezvoltării creativității elevilor.

Astfel, este util ca în procesul didactic să avem în vedere:

- Construirea unei varietăți de contexte problematice, în măsură să genereze deschideri către diferite domenii ale matematicii;
- Folosirea unor strategii diferite în rezolvarea aceleiași probleme, atunci când este cazul;
- Organizarea unor activități variate de învățare pentru elevi, în echipă și/ sau individual, în funcție de nivelul și de ritmul propriu de dezvoltare al fiecăruia;
- Construirea unor secvențe de învățare care să permită activități de explorare/investigare la nivelul noțiunilor de bază studiate.

Predarea - învățarea disciplinei opționale va fi orientată pe rezolvarea unor sarcini de lucru, punându-se accent pe realizarea cu exactitate și la timp a cerințelor sarcinilor de lucru.

Locul de desfășurare a instruirii este în sala de clasă sau în laboratorul de informatică, în curtea școlii, astfel încât să fie respectat specificul lecției planificate. Calculatoarele sunt conectate în rețea și cu acces la toate serviciile de internet. Specificul disciplinei impune metode didactice interactive, recomandând cu precădere aplicațiile practice individuale, metoda descoperirii, a demonstrației.

Profesorul trebuie să-și finalizeze etapa de instruire în ședințele de lucru conform planificării. Evaluarea trebuie să vizeze capacitatea de a rezolva o situație-problemă și cu ajutorul calculatorului. În toate situațiile evaluarea se face prin lucrări practice, proiecte realizate individual sau în echipă.

Evaluarea trebuie să fie corectă și interpretativă. Recomand ca pe tot parcursul anului școlar să se aibă în vedere aprofundarea prin practică a cunoștințelor elevilor din anii anteriori, sau a celor specifice vârstei.

VI. **Bibliografie:**

- Culegere de probleme „Mate 2000+” clasa a V-a, a VI-a și a VII-a;
- www.didactic.ro;
- “Matematica prin joc”-Elena Simionica-Editura „Polirom”, 2000;
- "Elemente de aritmetică cu aplicații în tehnica de calcul", Ion D. Ion, C. Niță, Editura Tehnică, 1978;
- "Cum au apărut numerele", Florica T. Câmpan, Editura Ion Creangă, 1972;
- "purg ed evitcaretni edoteM"— Ghid metodic, Ed. Arves, București, 2002.

FORMAREA COMPETENTELOR-CHEIE ÎNTR-O LECȚIE DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Prof. Denisa PLEȘU

Școala Gimnazială „Ion Murgeanu” Zorleni, jud. Vaslui

Moto: Fii deschis față de noi moduri de a gândi despre educație. Un bun învățător are această grijă statornică: îi învață pe discipoli să se lipsească de el. (A.Gide)

Profesorul, în procesul realizării Curriculumului centrat pe competențe, va stimula valorile promovate de școala contemporană, cu deschidere spre conținuturi pluri-inter-transdisciplinare; va mobiliza resursele interne achiziționate în cunoștințe fundamentale, abilități cognitive și psihomotorii, atitudini și comportamente, pe care elevul le aplică la rezolvarea unor situații problematice. Predarea-învățarea ca proces al formării în curriculumul modernizat câștigă prin raportarea achizițiilor dobândite treptat și permanent în contexte concrete. În procesul predării, crește libertatea profesorului, care organizează și utilizează pe larg problematizarea, descoperirea, investigația, lucrul pe proiecte, comunicări științifice etc., iar învățarea devine un proces clar orientat spre motivațiile prin acțiune. Evaluarea în condițiile noului curriculum devine formativă la fiecare etapă a învățării, iar competența fiind centrată pe achizițiile finale ale procesului educațional oferă elevului libertate în manifestarea și valorificarea intelectului personal.

Având în vedere că, și prin intermediul lecțiilor de limba și literatura română, trebuie să urmărim formarea celor opt competențe-cheie – *comunicare în limba maternă, comunicare într-o limbă străină, competențe matematice, competențe digitale, competențe sociale și civice, a învăța să înveți, spirit de inițiativă și antreprenoriat, sensibilizare și exprimare culturală*, m-am gândit să le aplic într-o lecție la clasa a VIII-a de consolidare a romanului „Baltagul” de Mihail Sadoveanu, organizată sub forma unei activități pe cinci echipe.

SUBIECTUL LECȚIEI: *Baltagul* de M. Sadoveanu

TIPUL LECȚIEI: de consolidare de cunoștințe

COMPETENȚE GENERALE:

1. Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare
2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologată și dialogată
3. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse
4. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 1.1. – Înțelegerea semnificației generale a mesajului oral, sesizând progresia și coerența ideilor exprimate
- 2.1. – Construirea unui discurs oral pe o temă dată
- 3.1. – Dovedirea înțelegerii unui text literar sau nonliterar, pornind de la cerințe date
- 4.1. – Redactarea diverselor texte, adaptându-le la situații de comunicare concretă
- 4.3. – Redactarea unui text argumentativ

METODE ȘI PROCEDEE: conversația euristică, problematizarea, descoperirea, brainstormingul, explicația, diagrama Venn, rebusul.

MATERIALE ȘI MIJLOACE: manualul, volume cu opera literară, fișe cu citate din text pentru munca în echipă, foi de flipchart, markere, laptop, videoproiector.

FORME DE ORGANIZARE: activitate pe grupe.

Sarcinile de lucru

Echipa 1

Creați un rebus ale cărui soluții pe orizontală să fie substantive proprii care apar în romanul „Baltagul”.

Echipa 2

Referindu-se la personajul principal al romanului, G. Călinescu afirma că *Vitoria Lipan este un Hamlet feminin, care bănuiește cu metodă, cercetează cu disimulație*. Perpessicius susținea înrudirea Vitoriei cu Antigona, personajul tragediei grecești a lui Sofocle. Exprimați-vă opinia în legătură cu aceste afirmații, ținând cont și de următoarele sugestii și explicații:

Hamlet este personajul shakespearean din piesa cu același titlu. Tânărul prinț al Danemarcei revine la castelul său din Elsinore de la Nuremberg unde își terminase studiile. Tatăl său murise iar tânărul este foarte afectat de dispariția acestuia. Într-o noapte, îi apare umbra

tatălui său care îi mărturisește că a fost ucis de soția sa și de fratele său, Claudiu, care se căsătorise de altfel imediat după decesul regelui cu regina rămasă văduvă. Umbra cere fiului său, Hamlet, să îl răzbune. Speriat, neștiind ce să creadă, dorind să evite o crimă fără a fi convins de adevărul acuzațiilor, își propune să verifice autenticitatea spuselor umbrei. Se preface a fi nebun, rupe logodna cu Otilia, care se va sinucide, și plătește o trupă de teatru care tocmai trecea prin preajma castelului să joace o piesă de teatru cu subiectul uciderii tatălui său în fața mamei sale și a tatălui său vitreg. Hamlet va interpreta reacțiile celor doi, va trezi prin tot felul de împrejurări și cuvinte conștiințele celor doi pentru a-i demasca.

Antigona este fiica lui Oedip și a Iocastei, soră cu Polinike, Eteocle și Ismena. Oedip, rege al Tebei, săvârșise păcatul incestului, căci, fără să știe acest lucru, se căsătorise cu masa sa. Când află, se pedepsește singur scoțându-și ochii și pribegind ca un cerșetor până la moarte. Puterea în cetate revine astfel lui Creon, unchiul său. Polinike însă, unul dintre fiii lui Oedip, râvnește puterea și vine cu armate străine în propria țară. În luptă însă, cei doi frați mor. Unul primește funeralii princiare, celălalt este lăsat să putrezească, fără a i se da liniștea sufletului defunct prin oficierea funeraliilor. Creon, dorind să ofere un exemplu pentru toți cei ce ar mai fi trădat patria, interzice, sub pedeapsa cu moartea, orice încercare de a oficia înmormântarea trădătorului. Antigona însă desconsideră porunca regală și respectă legile nescrise ale cetății oficiind ea singură înmormântarea lui Polinike. În ciuda represaliilor, a amenințării cu moartea, a diferitelor rugăminți și intervenții, ea nu acceptă porunca lui Creon, ci respectă porunca zeilor. Creon o condamnă la moarte, pierzându-și astfel chiar singurul fiu, pe Hemon care, îndrăgostit de Antigona, nu poate supraviețui pierderii logodnicei sale.

Echipa nr. 3

Printre cele mai de seama tradiții ce se remarcă în romanul „Baltagul” se numără *botezul, nunta și înmormântarea*, evenimente care simbolizează ciclul vieții și pe care Vitoria le respectă cu sfințenie. Recitați fragmentele în care acestea apar și descrieți ritualul în care se desfășoară fiecare.

Echipa nr. 4

Vitoria a refăcut traseul pe care l-a urmat Nechifor. Încercați să marcați pe hartă principalele localități prin care aceasta a trecut cu ajutorul unor aplicații (Google Maps).

Echipa nr.5

Realizați o diagramă Venn în care să surprindeți asemănările și/sau deosebirile dintre oamenii de azi și oamenii din vremea Vitoriei.

Tema pentru acasă

Imaginați-vă că faceți o călătorie în timp și că ajungeți în Măgura-Tarcăului, la familia Lipan. Scrieți o compunere, de minimum 25 de rânduri, în care să prezentați modul cum v-ați integrat în societatea de atunci.

LUMEA MINUNATĂ A POVEȘTILOR

Prof. înv. preșcolar Gabriela-Adriana SIME
G. P. P. „Floare de Colț” Beiuș, Bihor

Motivația alegerii opționalului „*Lumea minunată a poveștilor*” survine din experiența muncii cu copilul la activități, unde am constatat că preșcolarii nu mai sunt interesați de povești, nu mai trăiesc viața ilustrată în cărți și nu empatizează suficient.

„Limba este lăcașul de adăpost al Ființei!” - spunea Heidegger. Să-i construim, cu grijă și responsabilitate, lăcașul de adăpost cel mai îngrijit cu putință ființei de mâine și astfel, să ajutăm copilul să se construiască pe sine.

Grija pentru educarea limbajului la copii trebuie să constituie o preocupare permanentă a părinților și mai ales a educatoarelor.

Particularitățile vorbirii preșcolarii sunt legate, în primul rând, de vârsta acestora. Limbajul se dezvoltă și progresează ca un continuum la copil, iar nouă educatoarelor, ne revine sarcina de a organiza și planifica experiențele de limbaj ale fiecăruia, în funcție de ritmul propriu de dezvoltare. Drumul parcurs de copil în lumea limbajului, cu ajutorul educatoarei, de la vârsta de 3 ani și până la 6-7 ani, este, de fapt, un drept incontestabil al etapei sale de dezvoltare, care îi conferă în etapa următoare, școlară, șanse egale indiferent de mediul sau unitatea preșcolară din care provine. Este evident, așadar, că un copil preșcolar nu poate și nu trebuie să fie ținut departe de mediul cultural al spațiului căruia îi aparține, gândind că aceasta este sarcina școlii. El trăiește înconjurat de cărți, reviste, ziare, afișe, filme; televizorul și calculatorul fac parte integrantă acum din viața lui. E vorba deci de o provocare a acestui sfârșit de mileniu: pariul limbajului și al comunicării cu omul modern.

Agresiunea audio-vizualului în domeniul informațiilor, de multe ori facile și nocive, lipsa posibilităților de selecție, necesită găsirea unor modalități de atragere a copiilor către un univers plăcut, atractiv, relaxant, cum este acela al poveștilor. Cândva mirific, acest univers trebuie redescoperit de către copii, prin inițierea și parcurgerea unor teme interesante, bogate în conținut informațional, cu valențe formative și capabile să readucă în conștiința lor adevăratul sens al copilăriei.

Literatura pentru copii, prin profunzimea mesajului, gradul de accesibilitate și nivelul realizării artistice, se dovedește capabilă să intre într-o relație afectivă cu cei cărora le este destinată: copiii.

Mesajul artistic al operelor pentru copii contribuie la educarea acestora în spiritul unor virtuți morale alese (cinste, demnitate, adevăr, curaj).

Prin limbajul specific al cărții pentru copii, personajele exponențiale, epicul dens, conflictul împins spre suspans și senzorial, deznodământul fericit, literatura pentru copii contribuie la formarea și modelarea caracterelor, la stimularea dorinței de cunoaștere și perfecțiune.

De aceea, consider că opționalul ales oferă posibilitatea propunătorului de a-i convinge chiar pe preșcolarii să devină prietenii cărților, aducându-le ca argument cuvintele lui Charles W. Eliot: „*Cărțile sunt cei mai tăcuți prieteni; sunt cei mai accesibili și înțelepți consilieri și cei mai răbdători profesori*”.

Durata opționalului: 1 an școlar

Număr de activități pe săptămână: 1 activitate pe săptămână

Durata unei activități: 15-20 minute

Grupa: Mică

Autor: Prof. înv. preșcolar, Sime Gabriela-Adriana

Domenii implicate: DLC, DEC, DȘ, DPM, DOS

Forme de organizare:

- ❖ Activități frontale
- ❖ Activități pe grupuri mici
- ❖ Activități individuale

RESURSE:

- a) **materiale:** cărți ilustrate pentru copii, pliante, planșe, cărți de colorat, jetoane, jucării, culegere de texte literare, măști, diferite articole vestimentare;
- b) **umane:** copii, educatoare, părinți;
- c) **de timp:** un an școlar;
- d) **metode folosite:** învățarea prin descoperire, povestirea, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, jocul, metoda ciorchinului, metoda cubului, metoda braistorming, conversația euristică.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- I. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familială;
- II. Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală;
- III. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;
- IV. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- V. Activare și manifestare a potențialului creativ;
- VI. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- VII. Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute;
- VIII. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;
- IX. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- I. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;
- II. Exersează, cu sprijin, respectarea unor principii de bază specifice unei alimentații sănătoase;
- III. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale;
- IV. Exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor și a deosebirilor dintre oameni;
- V. Demonstrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat;
- VI. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- VII. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;
- VIII. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);
- IX. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);
- X. Participă la experiențe de lucru cu cartea, pentru cunoașterea și aprecierea cărții;
- XI. Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat;
- XII. Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător.

METODE DIDACTICE: *Conversația, expunerea, povestirea, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, brainstormingul, dramatizarea, jocul de rol, Diagrama Venn, Mozaic.*

MIJLOACE DE REALIZARE: povestiri ale educatoarei; repovestiri; povestiri ale copiilor: după modelul educatoarei, după un început dat, după un șir de ilustrații; lecturi ale educatoarei; jocuri didactice; jocuri de rol; dramatizare; desen, pictură, colaje cu scene din povești.

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

Evaluare continuu - prin repovestiri, dramatizări, colaje, jocuri exercițiu, fișe de lucru.

Evaluare semestrială - prin teme de evaluare propuse, prin organizare de expoziții permanente cu lucrări ale copiilor, serbări, dramatizări.

Rezultatele muncii preșcolarilor vor fi popularizate la panourile publicitare ale grădiniței, se vor realiza albume foto cu imagini din timpul desfășurării unor activități.

Bibliografie:

- ✚ Rodari, G. *Introducerea în arta de a inventa povești*. E.D.P. București, 1980;
- ✚ Mitu, Florica; Antonovici, Maria. *Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar*. Ed. Humanitas, 2005;
- ✚ *Activități opționale*, Ed. AS'S, 2000;
- ✚ Curriculum pentru educația timpurie, 2019;
- ✚ Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani.



PROIECT EDUCATIONAL DE VOLUNTARIAT
„SEMN SPRE CARTE”

p.î.p. Ionela STOICA
bibl. Carmen DIMCEA
Școala Gimnazială „Gh.Banea” Măcin
Școala Primară nr.1 Măcin

Motto: “Toți cei ce au acces la o bibliotecă, la cărți, sunt niște inși mai buni decât alții, mai puternici, iar durerile îi ating mai puțin și nefericirile trec mai repede.”

Mircea Eliade

Argument

În ciuda progresului rapid al științei, cartea rămâne nemuritoare în educarea și formarea personalității fiecărui om. Ritmul tot mai accelerat de evoluție a lumii contemporane și al acumulării progresive de informații a pus amprenta asupra preocupărilor și modului de viață al familiei de azi. „Oamenii ocupați” s-au îndepărtat de lumea cărților, iar televizorul, calculatorul, internetul au devenit pentru ei cele mai importante surse de informație, făcând tot mai rar sau deloc „gestul” de a citi o carte, de a intra într-o bibliotecă, într-o librărie, de a-și construi o bibliotecă proprie. Părinții copiilor sunt tot mai puțin „modele” de urmat, în relația cu cartea! De aceea, școala, ca instituție de învățământ și biblioteca, ca instituție de cultură cu rol important în viața comunității, încearcă să corecteze această stare de lucruri, trezind în sufletele dornice de cunoaștere ale copiilor, interesul pentru lumea fascinantă a cărții!

Copilul - minte ageră, fire vioaie, gata oricând de joacă și năzdrăvăniei - trebuie scos de sub dominația audio-vizualului și orientat spre atmosfera liniștitoare, tainică a cărților, ajutat să descopere valoarea gestului de a se împrieteni cu o poveste, cu un personaj. Copiii vor deveni mai responsabili, mai atenți, mai pregătiți pentru viitor. Vor descoperi multe din micile, dar esențialele secrete ale vieții.

Literatura, ca artă a cuvântului, prin intermediul căreia realitatea este recreată în toată complexitatea ei, oferă copiilor un întreg univers de gânduri și sentimente, de aspirații și îndrăzneală, de înaripare entuziastă și idealuri înalte.

Scopul proiectului: Înființarea unei biblioteci atractive pentru elevii învățământului primar de la Școala Primară nr.1 Măcin .

Descrierea proiectului

Proiectul educațional pe care-l propunem reprezintă o încercare de a repune în drepturi „cartea” și „biblioteca”, de a le aduce în atenția copiilor și a părinților, de a contribui la redescoperirea lecturii ca o plăcere, o relaxare, un izvor de cunoaștere și visare fără de egal! Pentru cele menționate mai sus , echipa de proiect , cadrele didactice ale școlii , prin muncă voluntară , pun bazele unei biblioteci pentru cei mici.

Obiective:

- Formarea unei atitudini de grijă și respect față de carte;
- Cunoașterea instituțiilor care se ocupă de apariția, distribuirea și păstrarea cărților;

- Formarea și dezvoltarea gustului pentru lectură;
- Cunoașterea și înțelegerea valorilor etice;
- Definirea și aprecierea valorilor morale;
- Dezvoltarea gustului estetic, cultivarea faptelor estetice;
- Îmbogățirea și activizarea vocabularului, dezvoltarea capacității de exprimare;
- Consolidarea deprinderilor de citire corectă, fluentă, conștientă și expresivă;
- Stimularea capacității creatoare;
- Lărgirea orizontului imaginativ, al capacității de imaginare a unor universuri posibile, ca o anticipare a lumii viitorului;
- Familiarizarea elevilor cu diferite tipuri de scriere;
- Împărtășirea experiențelor personale;

Metode/tehnici/principii de lucru: întâlniri de lucru, dialog, dezbateri, sortarea cărților în două categorii , învățământ primar și învățământ gimnazial , stabilirea criteriilor de aranjare, aranjarea cărților pe rafturi etc

Grupul țintă: elevii și cadrele didactice ale Școlii Primare nr.1 Măcin.

Locul desfășurării proiectului

Școala Primară nr.1 Măcin

Biblioteca școlii

Perioada: septembrie 2021 –iunie 2022

Beneficiarii proiectului:

- direcți: elevii școlii
- indirecti: profesorii, părinții copiilor

Resurse:

- umane: copiii, profesorii, personalul bibliotecii,
- materiale: albume, cărți, reviste, imagini, aparat foto, calculator, CD-uri, etc ;
- financiare: resurse proprii pentru fotografii, costumație, sponsori;
- de informare: cărți, pliante.

Rezultate așteptate:

- schimbarea atitudinii copiilor și părinților față de lectură
- să-și îmbogățească cunoștințele și să prețuiască mai mult cartea.

Evaluare: expoziție foto

Deseminarea rezultatelor: experiența pozitivă și rezultatele proiectului vor fi aduse la cunoștință întregii instituții în cadrul consiliului profesoral și unor instituții similare, expuneri în cadrul sesiunilor de comunicări, simpozioanelor, publicații.



MICROCERCETATE EMPIRICĂ: „ROLUL PĂRINȚILOR SAU AL ALTOR MEMBRI AI FAMILIEI ÎN DEZVOLTAREA VOCABULARULUI MORAL AL COPIILOR PRIN INTERMEDIUL LECTURII”

Prof. Teodora-Anca TĂMAȘ
Școala Gimnazială Recea, jud. Maramureș

Motivația alegerii temei de cercetare. Am considerat de o reală importanță dezvoltarea interesului pentru lectură al copiilor, începând din primii ani de viață, datorită faptului că în ultimii ani s-a constatat existența unui dezinteres în ceea ce privește această cale fundamentală de transmitere a culturii, care este lectura.

În era computerului și a televiziunii, când informația se dobândește mult mai ușor și cu un efort intelectual scăzut, mulți dascăli se plâng că elevii refuză să parcurgă chiar și bibliografia obligatorie, iar acest fapt atrage incapacitatea elevilor de a utiliza în vocabularul de zi cu zi a anumitor cuvinte sau utilizarea greșită în anumite contexte, deoarece nu cunosc sensul lor. De aceea, am considerat că printre faptele pedagogice ce pot constitui obiectul unei cercetări pedagogice se poate număra și: „Rolul părinților sau al altor membri ai familiei în dezvoltarea vocabularului moral al copiilor prin intermediul lecturii.”

Formularea ipotezei. În cadrul cercetării s-a pornit de la următoarea ipoteză: lectura unei povești, făcută zilnic de către părinți, va avea ca rezultat îmbogățirea vocabularului copiilor, în special a celui moral și, implicit, apariția interesului pentru lectură. Din această ipoteză se desprind două variabile:

-variabila independentă: lectura zilnică a unei povești sau a unui fragment dintr-un basm în mediul familial

-variabila dependentă: îmbogățirea vocabularului moral al copiilor și optimizarea relațiilor intrafamiliale și între familie –instituție de învățământ.

Obiectivele cercetării:

- stimularea interesului elevilor pentru lectură și implicarea directă a părinților acestora;
- selectarea individuală și în deplină libertate a unor povești sau a unui basm în vederea lecturii;
- formarea unei atitudini pozitive față de lectură;
- utilizarea corectă a sensurilor unor cuvinte în vocabularul zilnic;
- formarea unei atitudini deschise parteneriatului familie-grădiniță-școală.

Metodica cercetării. Cercetarea a fost organizată pe parcursul unui an școlar, pe eșantioane de elevi de vârstă preșcolară și școlară mică (3-10 ani), cu implicarea familiilor subiecților.

Rezultatele acestei acțiuni educaționale au fost înregistrate și prelucrate pentru a demonstra importanța și eficiența lecturii în îmbogățirea vocabularului moral al copiilor. Prin metodele adoptate se va ajunge la descoperirea unor relații cauzale. Cum se știe, experimentarea presupune determinarea cantitativă, prin măsurarea fenomenelor investigate.

Principala metodă de investigație a fost experimentul, care a presupus crearea unor situații noi, folosindu-se unele modificări în desfășurarea acțiunii în scopul verificării ipotezei. Am mai folosit pe parcursul cercetării și observația, chestionarul, testul, ancheta.

În ceea ce privește delimitarea eșantionului de conținut m-am axat pe basme și povestiri ale marilor scriitori români, dar fără o delimitare strictă, subiecții având posibilitatea să-și aleagă ei înșiși basmele sau autorii preferați.

Eșantionul de subiecți a fost format din 33 de copii. Din grupa experimentală au făcut parte 18 copii, preșcolari, dar și elevi din clasele II-IV. Grupa de control a fost formată din 15 copii.

Asupra eșantionului experimental s-a acționat cu ajutorul factorului experimental în conformitate cu cele propuse în ipoteză, cu scopul de a produce modificări în desfășurarea acțiunii educaționale. Eșantionul de control a fost folosit ca martor pentru ca, la încheierea cercetării, să se poată compara rezultatele obținute pe ambele eșantioane și să se tragă concluzia, dacă va fi cazul, că diferențele se datorează factorului experimental.

Desfășurarea cercetării. Cercetarea a cuprins trei etape:

a) Etapa constatativă. În această primă fază, părinților le-a fost aplicat un chestionar, pentru relevarea atitudinii față de participarea activă în cadrul experimentului propus, dar și a modului în care ei se raportează la activitățile zilnice ale propriilor copii. Prin acest chestionar, dar și prin discuțiile purtate, părinții au fost puși în situația de a reflecta asupra propriului comportament activ în ceea ce privește activitatea zilnică a copiilor. Eșantionul de subiecți a fost mai larg în această etapă, chestionarul fiind aplicat unui număr de 40 de persoane. O altă metodă de cercetare pedagogică folosită în această primă fază a fost observația spontană, urmărindu-se atitudinea și interesul părinților față de activitățile copiilor.

b) Etapa formativă a constat în introducerea elementelor de noutate în desfășurarea activității. Persoanele incluse în grupa experimentală au fost rugate ca, timp de trei săptămâni, să le citească zilnic copiilor câte o poveste sau un fragment din poveștile marilor scriitori români. Elevii claselor I-IV au avut posibilitatea de a-și alege și lectura singuri povestea preferată, urmând ca după aceea să o povestească unui membru al familiei.

Pe parcursul celor trei săptămâni, am purtat discuții cu copiii despre poveștile citite sau audiate, solicitându-le părerea în legătură cu personajele întâlnite în povești. Am constatat că după aproximativ o săptămână, copiii veneau singuri și-mi prezentau povestea citită cu o zi înainte, precum și părerea lor față de întâmplările prezentate, creându-se astfel o competiție între ei.

Am încercat, folosind convorbirea să evidențiez trăsăturile morale ale personajelor întâlnite în basme. Astfel, preșcolarii li s-a cerut, în cadrul activităților practice să realizeze un album de personaje pozitive (bune) și personaje negative (rele) din poveștile audiate. Elevilor claselor primare li s-a cerut în cadrul orelor de disciplină opțională „Literatură pentru copii” să prezinte însușirile unor personaje din poveștile citite.

În etapa de control am evaluat rezultatele atât la grupa experimentală, cât și la cea de control în vederea comparării acestora și luarea deciziei privind eficiența variabilei independente.

În acest scop, preșcolarii li s-a aplicat un test, sub forma unui interviu cu întrebări din poveștile audiate și li s-a cerut să-și caracterizeze colegul „folosind doar cuvinte frumoase”. Elevilor din clasele primare li s-a cerut să prezinte câte 5 trăsături morale sau mai multe ale personajelor din poveștile citite (minim 5 personaje) și să caracterizeze personajul preferat, motivând alegerea.

În urma interpretării rezultatelor s-a observat că 83,3 % (15 din 18) din copiii din grupa experimentală au rezolvat corect cerințele, dovedind că și-au îmbogățit vocabularul moral în urma acestui experiment.

În ceea ce privește grupa de control, doar 5 copii s-au descurcat la testele propuse, dar și aceștia în unele cazuri au solicitat ajutorul dascălului sau al colegilor. Putem concluziona că din grupa de control doar 33, 3% dintre copii și-au îmbogățit într-o oarecare măsură vocabularul moral în urma acestui experiment.

ROLUL DE FACILITATOR AL PROFESORULUI ÎN PROCESUL ÎNVĂȚĂRII ÎN SISTEM ONLINE SAU FAȚĂ ÎN FAȚĂ. EXEMPLE DE BUNE PRACTICI

**Prof. înv. preșc. Elena-Daniela ȚIGAN
Prof. înv. preșc. Cornelia URITESCU
Școala Gimnazială „Singidava”/GPP „Prichindel” Cugir**

“Cu fiecare copil pe care-l educăm, câștigăm un om”. (Victor Hugo)

Procesul instructiv educativ desemnează activitatea didactică ce se desfășoară organizat, instituționalizat și planificat pe baza unor strategii didactice adecvate, de un personal calificat (educatori, institutori, învățători și profesori), având ca finalitate formarea personalității armonioase a celor educați și integrarea lor socio-profesională.

Noi, cei care lucrăm cu copiii, trebuie să-i tratăm din perspectiva dezvoltării, percependu-i ca fiind unici, demni de respect și înțelegere; doar astfel vom putea crea pentru ei experiențe satisfăcătoare. Realizând o educație care răspunde necesităților copilului, stilului predominant de învățare al acestora, care se centreează pe proces, nu pe produs, cadrul didactic îndeplinește mai multe roluri: “arhitect”, observator/evaluator, regizor, mediator/facilitator.

Ca ”arhitect” educatorul evaluează spațiul din perspectiva ochiului copilului, adaptează spațiul la necesitățile și interesele jocului, creează posibilități de a explora lumina, umbra, sunetele, culorile, textura, integrează elemente din lumea de afară în mediul sălii de grupă, etichetează mobilierul și materialele pentru a facilita învățarea.

Ca observator/evaluator educatorul se comportă ca un cercetător, realizând continuu observări ale tuturor copiilor pentru a identifica: preferințe, interese, cunoștințe, frustrări, atașamente, competențe, stări, comportamente ale copiilor. Observarea ne orientează în aprecierea progreselor copilului în atingerea obiectivelor educației timpurii. Înregistrând datele observațiilor efectuate, educatorul poate realiza o proiectare a învățării cât mai adaptată nevoilor și intereselor copiilor și o evaluare cât mai precisă, realistă și obiectivă.

Ca regizor, educatorul poate promova numeroase strategii și tehnici interactive pentru a promova învățarea, poate crea oportunități echitabile pentru toți copiii.

Educatorul regizează un anumit scenariu prin selectarea de teme și materiale sugestive, ajustează sarcinile la posibilitățile copiilor, stimulează lucrul în echipă al copiilor. Este esențial să ținem seama de calitățile unice ale fiecărui copil, să respectăm ritmul propriu de dezvoltare. De asemenea construim parteneriate educaționale de decizie și acțiune: grădiniță-familie-copii-comunitate.

Ca mediator/facilitator educatorul creează copiilor un mediu stimulativ de joc, favorabil pentru a-și exprima necesitățile, sentimentele și emoțiile. Ca educatori facilităm comunicarea între copii,

creăm ocazii de dialog între copii, între copii și adulți, stimulăm posibilități de exprimare creatoare, independență în gândire, comportament, stimulăm exprimarea și respectăm opinia copilului. De asemenea echilibrăm eforturile copilului cu posibilitățile lui spre a-i favoriza dezvoltarea, dar și autocontrolul în interacțiunile sociale, ajutăm copilul să-și extindă experiența de cunoaștere, să o conștientizeze, și nu în ultimul rând favorizăm trăirea unor experiențe reale de către copii, experiențe de viață care ulterior vor stimula jocul.

În concluzie, rolul educatoarei în interacțiunea cu copilul, cu dezvoltarea sentimentului de apartenență la grup este major și își pune amprenta asupra conturării și dezvoltării continue a personalității copiilor preșcolari. Să nu uităm că toți copiii au în comun câteva lucruri esențiale: au nevoie de dragoste, de securitate, de hrană bună, de sprijinul nostru ca să crească, să se dezvolte sănătos și să învețe.

„A crește un copil este un lucru riscant; căci reușita depinde de multă trudă și grijă, iar nereușita întrece orice altă durere”.(Democrit)

A fi educatoare este o artă și nu oricine îmbrățișează această frumoasă meserie.

Noi, cei care am ales să îmbrățișăm această direcție, ne-am născut cu dragoste pentru copii, cu puterea magică de a modela suflete, cu dorința de a dăru și de a crea aventuri altfel în fiecare zi.

Pe parcursul procesului de formare a copilului se pot ivi numeroși factori de ambianță care pot stimula sau inhiba dezvoltarea calităților creatoare ale personalității.

Din unele cercetări existente privind influența familiei, rezultă că dezvoltarea personalității creatoare este favorizată de o afecțiune moderată a părinților față de copii, combinată cu încurajarea independenței lor intelectuale și cu crearea de ocazii care să favorizeze dezvoltarea intereselor și aptitudinilor pentru diferite domenii de activitate.

Astfel în activitățile online desfășurate am ales teme și conținuturi adecvate:

Voi prezenta câteva exemple de bune practici :

În cadrul proiectului :, Meserii îndrăgite” am ales ca teme: „Bucătarul”. Părinții au reușit acasă să desfășoare teme variate: Au modelat plăcinte, cornuri etc.



Copiii au făcut împreună cu mamele: Pizza, dulceață de căpșuni, ciorbă de legume



Am sărbătorit zilele de naștere ale copiilor, când activitățile le-am desfășurat la grădiniță.



Pentru copil „jocul” este munca, este binele, este datoria, este idealul vieții. Jocurile de mișcare sunt benefice pentru sănătatea copiilor.



Am participat cu lucrări, la expoziția online, organizată de 1 Iunie, la Casa de Cultură Cugir.



Jocurile logico- matematice cât și jocurile didactice contribuie la dezvoltarea intelectuală a preșcolarilor.



Și cum orice poveste are un sfârșit fericit, Grupa mare „Buburuzelor” și-a încheiat povestea prin „Carnavalul poveștilor”.



Ca amintirile copilăriei ,să rămână veșnic în sufletul copiilor și al părinților,am realizat un album pe care l-am postat pe grupul de Facebook al clasei.



Cu sprijinul părinților, am reușit să petrecem împreună clipe de neuitat. Momentul surpriză: Dramatizare „ Scufița roșie” interpretată de educatoare.Cântec,dans și voie bună alături de un deosebit tort pe care a stat cu cinste scrisă lista copiilor.



Părinții le dau aripi copiilor, iar educatorii îi învață să zboare“ este gândul cu care eu pornesc în fiecare zi spre grădiniță – și este identic cu cel al părinților. Doar împreună, comunicând eficient, ei pot oferi garanția dezvoltării armonioase a copilului (centrul atenției lor).

Bibliografie:

1. Ezechil, L., Păiși, M. – Laborator preșcolar, Editura V&I Integral, București, 2001;
2. Voiculescu, E. – Pedagogie preșcolară, Editura Aramis, București, 2001;
3. Ghid de bune practici pentru educația timpurie a copiilor de la 3 la 6/7ani.

PROIECTUL EDUCAȚIONAL „CETĂȚEAN EUROPEAN”

Prof. Petruța-Antoneta TOMPEA
Colegiul Tehnic de Industrie Alimentară Suceava, jud. Suceava

Educația reprezintă un factor esențial pentru mobilizarea oamenilor în a ajunge la un numitor comun, corect și o lume unită. În contextul unei societăți care se schimbă, operând modificări de formă și de fond la nivelul tuturor subsistemelor sale, învățământul românesc trebuie să își asume o nouă perspectivă asupra funcționării și evoluției sale.

În cadrul acestei perspective inedite, proiectul educațional “Cetățean european” urmărește transformarea reală a elevilor în actori principali ai demersului educațional, urmărindu-se atingerea unor obiective de natură formală, informală, socio-comportamentală. Pe de o parte este vorba de formarea în domeniul științific, iar pe de altă parte de formarea de comportamente utile unei societăți în schimbare. Prin urmare obiectivele proiectului propus sunt: asumarea valorilor cetățeniei democratice; stimularea interesului elevilor pentru autocunoaștere; respectarea diversității specifice Uniunii Europene; adoptarea unor atitudini de cetățean european responsabil în viața personală și socială; dezvoltarea capacității elevilor de a promova valorile europene și în afara școlii; înțelegerea unor concepte specifice referitoare la Uniunea Europeană.

Prin activitățile cuprinse în proiect contribuim la educarea gândirii creative, inteligenței, inventivității, spontaneității, lucrului în echipă, creând astfel cadrul favorabil exprimării libere a copiilor, adoptând o atitudine ce favorizează dezvoltarea competitivității asociată cu capacitatea de cooperare a tinerilor.

Scopul proiectului este transmiterea importanței conștientizării apartenenței țării noastre la sistemul de valori propus de Uniunea Europeană. Proiectul se adresează elevilor din clasele IX-XII de la școlile participante, cadrelor didactice, instituțiilor partenere în proiect, părinților. Pe parcursul anului școlar din noiembrie până în mai, lunar am realizat activități legate de tema concursului, iar pe data de 9 mai s-a desfășurat concursul propriu-zis. Dintre aceste activități amintesc: seminar cu tema “Gestionarea durabilă a resurselor naturale în Uniunea Europeană”; vizită de informare la “Facultatea de Inginerie Alimentară”, Suceava; workshop cu tema „Noile probleme ale tinerilor europeni- Alexithimia”; “Cetățeanul european responsabil și implicat”-activitate voluntariat; expoziție regională de desene “Cetățean European”, pentru promovarea valorilor europene”; seminar cu tema „Ce înseamnă să fii cetățean european?”, workshopul cu tema „Alimentația sănătoasă”, dezbateri cu tema „Voluntar pentru drepturile omului”, dezbateri „Comunicarea în diversitate”, dezbateri cu tema „Drepturile omului”; vizită de informare la Facultatea de Istorie și Geografie, Suceava;

În aula Colegiului Tehnic de Industrie Alimentară, Suceava s-a derulat dezbateri „Comunicarea în diversitate”. Evenimentul a fost organizat de Colegiul Tehnic de Industrie Alimentară, Suceava, în colaborare cu doamna Cristina Onofrei, președinte a clubului Toastmasters, Suceava și membră a organizației internaționale “Leadership in Motion”.

La eveniment au participat atât cadre didactice cât și elevi de la : C. Economic “Dimitrie Cantemir”, C. N. “Ștefan cel Mare”, C. T. “Petru Mușat”, C. N. de Informatică “Spiru Haret”, Colegiul N. “Mihai Eminescu”, Colegiul Național “Petru Rareș”, C.T. de Industrie Alimentară, din Suceava, dar și din orașele Rădăuți și Gura Humorului. Scopul dezbaterii a fost dezvoltarea

cooperării și colaborării între elevi și cadre didactice de la unități diferite de învățământ. Printre temele abordate s-au numărat: “Ce ne deosebește și ce ne unește?”, “De ce e importantă comunicarea în diversitate?”, “Ce provocări ridică”, “Ce soluții există?”. Elevii sunt beneficiari direcți ai actului educațional și totodată cei care vor modela societatea de mâine. Ca urmare trebuie să învețe să dezbată, să-și argumenteze ideile, să se implice, să găsească soluții creative la problemele pe care le sesizează. Am apreciat deschiderea, sinceritatea, curajul, inteligența și empatia de care au dat dovadă elevii, dar și capacitatea profesorilor de a înțelege importanța unor astfel de întâlniri pentru dezvoltarea personală a elevilor realizată într-o manieră diferită față de cea cu care sunt obișnuiți în sălile lor de clasă. Nu în ultimul rând ne-am simțit norocoși să o avem alături de noi pe doamna Cristina Onofrei, pasionată de îmbunătățirea abilităților de comunicare, convinsă că relațiile interumane sunt cele care ne determină calitatea vieții personale și profesionale.

O altă activitate pe care aș vrea să o menționez este seminarul județean „Nutriția sănătoasă a cetățeanului european”. Organizarea seminarului s-a făcut de către Colegiul Tehnic de Industrie Alimentară, Suceava în colaborare cu Departamentul de Sănătate și Dezvoltare Umană, din cadrul Universității „Ștefan cel Mare”-Suceava, reprezentat de conf. Dr. Geman Oana și asist. Drd. Bosancu Ana, precum și cu sprijinul Centrului de Informare Europe Direct-Suceava, reprezentat de coordonator centrul Ioanovici Angela.

Elevii au avut ocazia să afle rezultatele unui studiu privind obezitatea în rândul studenților, despre campaniile desfășurate de Departamentul de Sănătate și Dezvoltare Umană (“Mănâncă sănătos, trăiește activ”). Au primit informații referitoare la alimentația ecologică- între bucătăria tradițională și cea modernă, la regulile unei alimentații corecte și au aflat modul cum Uniunea Europeană supraveghează calitatea alimentelor. La final au realizat pliante de promovare a unei alimentații corecte, au împărtășit din experiența lor și au adresat întrebări specialiștilor.



Dintre partenerii noștri cu care am colaborat pe parcursul celor șase ani de când desfășurăm acest proiect amintesc: Facultatea de Inginerie Alimentară și Facultatea de Istorie și Geografie din cadrul Universității “Ștefan cel Mare”, Suceava, Asociația Biosilva, filiala Suceava, A.R.E.A.S., filiala Suceava, Biblioteca Bucovinei “ I. G. Sbiera”, Suceava; Departamentul de Sănătate și Dezvoltare Umană, din cadrul Universității „Ștefan cel Mare”-Suceava, Institutul pentru Parteneriat Social Bucovina.

La concursul cu care am finalizat acest proiect în fiecare an au participat elevi din județele: Suceava, Botoșani, Neamț, Iași, Constanța, Timiș.

Promovarea și diseminarea s-au făcut prin publicarea unor articole în presa locală, în revista școlii, pe site-ul educatiafnonf.wordpress.com, prezentare în cadrul Consiliului Profesoral etc. În

privința rezultatelor proiectului putem spune că elevii implicați vor deveni buni cetățeni pentru comunitate, învățând că fiecare dintre noi putem aduce o contribuție.

**PROIECT DIDACTIC REALZAT ÎN CADRUL PROGRAMULUI
NĂȚIONAL DE MENTORAT EDUCAȚIE ONLINE PRIN PARTENERIATE,
PROIECTAREA UNUI DEMERS DIDACTIC EFICIENT CU AJUTORUL
APLICAȚIILOR DIGITALE**

**prof. Elisabeta-Loredana VASILE
Colegiul Tehnic „C.D. Nenițescu” Brăila, jud. Brăila**

PROFESOR: VASILE ELISABETA LOREDANA, GR.I, PALATUL COPIILOR BRĂILA, ROMÂNIA

DISCIPLINA; CHIMIE

CLASA: A-VII-A, CERC DE CHIMIE

DURATA: 100 min

TITLUL LECTIEI: FENOMENE FIZICE ȘI CHIMICE. EXPERIENȚE CHIMICE DISTRACTIVE

TIPUL LECȚIEI: COMUNICARE DE NOI CUNOȘTINȚE

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 1.1. Identificarea unor proprietăți/fenomene, substanțe/amestecuri în contexte cunoscute
- 1.2. Descrierea unor fenomene și proprietăți ale substanțelor întâlnite în contexte cunoscute prin utilizarea terminologiei specifice chimiei
- 2.2. Utilizarea echipamentelor de laborator și a tehnologiilor informatice pentru a studia proprietăți/fenomene
- 2.3. Investigarea unor procese și fenomene în scopul identificării noțiunilor și relațiilor relevante

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

În urma participării la cerc elevii vor fi capabili să:

- identifice fenomenele fizice și chimice
- diferențieze fenomenele fizice de cele chimice
- să înțeleagă și să descrie ce se întâmplă în cadrul reacțiilor chimice

- să rezolve diferite sarcini de lucru pe platformele digitale Wordwall și Kahout
- realizeze experimente chimice simple acasa, cu ceea ce au în gospodărie
- să argumenteze importanța cunoașterii fenomenelor fizice și chimice

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode de învățământ: conversația euristică, experimentul, dialogul dirijat, explicația, jocul didactic cu ajutorul platformelor online Kahoot, Wordwall, metoda știu . vreau să știu, am învățat

Mijloace de învățământ și materiale didactice: calculator, videoproiector, substanțe chimice. reactivi chimici, lecții video indicate

Modalități de evaluare: dialogul dirijat, exercițiul, experimentul, observația, materiale audio-video, fotografii

Scenariu didactic

EVOCAREA

Captarea atenției elevilor:

Profesorul stabilește liniștea, verifică prezența, creează starea de spirit necesară începerii lecției.

Enunțarea obiectivelor la nivelul elevilor:

La sfârșitul lecției veți ști să diferențiați fenomenele fizice de cele chimice, să explicați diferite fenomene din viața voastră, să realizați experimente acasă, să faceți observații asupra experimentelor efectuate. De aceea, este foarte important să aflați informații despre aceste fenomene.

REALIZAREA SENSULUI

Profesorul poartă cu elevii o scurtă discuție despre fenomene fizice și chimice. Se aplică metoda **știu, vreau să știu am învățat**.

Elevii dau exemple de fenomene din viața cotidiană.

Profesorul le explică elevilor ce înseamnă proprietățile fizice, chimice și face legătura cu fenomenele fizice și chimice și reacțiile chimice.

Elevii vizualizează o secvență din lecția **Fenomene fizice și chimice prof. Nădejde Cazacioc**, având ca sursă biblioteca online (a doua parte a lecției).

<http://educatieonline.md/details?3de1f135f64943bf9077956c6e31c314>

Elevii își notează în caiete clasificarea fenomenelor și definiția acestora.

REFLECȚIA

Elevii vizualizează o secvență din lecția Investigarea Fenomenelor fizice și chimice prof. Nădejde Cazacioc, având ca sursă biblioteca online

<http://educatieonline.md/details?b5976778b08948deb2874417a48a015f>

Profesorul le prezintă elevilor două materiale cu exemple de fenomene fizice și chimice, realizate în GoConqr.

<https://www.goconqr.com/flashcard/32661282/fenomene-fizice>

<https://www.goconqr.com/flashcard/32661015/fenomene-chimice>

Profesorul le dă două sarcini de lucru, un material realizate în Wordwall și unul în Kahoot-fenomene fizice și chimice. Astfel elevii prelucrează prin joc informațiile acumulate

<https://wordwall.net/ro/resource/20261862>

<https://create.kahoot.it/details/617737d2-0847-44aa-b211-ac7b5427d86e>

Elevii își notează în caiete exemple de fenomene fizice și chimice,

EXTINDERE

Elevii vizualizează filmulețe cu **experimente distractive** realizate de profesor

1 Obținere oxigenului Profesorul încălzește în flacăra becului de gaz, o eprubetă cu clorat de potasiu. Se observă degajarea unui gaz, oxigenul care aprinde bățul de chibrit de la fundul eprubeteti.

<https://drive.google.com/file/d/1dVnYwijHZFNVtMVA9Lr5m5QVhy5oCjBS/view?usp=sharing>

2.Vulcanul chimic

Profesorul pune într-o capsulă de porțelan bicromat de amoniu, care se descompune prin atingerea acestuia cu un chibrit aprins.Se observă formarea unei substanțe verzi, oxid de crom.

<https://drive.google.com/file/d/1XJmAhN9ZV4lif1sga7xxppbLKDzwp2Rv/view?usp=sharing>

3. Focuri bengale

Profesorul aprinde două amestecuri aflate într-o capsulă de portelan, care conțin clorat de potasiu, sulf și azotat de bariu, respectiv, clorură de sodiu Acestea ard cu flacăra verde și galbenă, datorită prezenței azotatului de bariu și clorurii de sodiu care colorează flacăra.

https://drive.google.com/file/d/1kBtdzh_QIXmRGOMZT45NUg5eMCWEu6K/view?usp=sharing

Se trag concluzii asupra experimentelor observate, care reprezintă reacții chimice.

TEMA PENTRU ACASĂ

Elevii primesc ca temă realizarea de poze sau film cu 1-2 experimente chimice realizate acasă, după un material de pe youtube indicat de profesor

<https://www.youtube.com/watch?v=vHDk7UzLXyQ>

REFERINȚE BIBLIOGRAFICE

1 PROGRAMA ȘCOLARĂ PENTRU DISCIPLINA CHIMIE CLS A-VII-A ȘI A -VIII=A

<https://drive.google.com/file/d/119jUsa0iD5VZFmu79vqPVPTX-j2EcQZn/view>

2 MANUAL CLS A-VII-A CHIMIE INTUITEXT PDF

http://download.intuitext.ro/manuale/Intuitext_Manual_CHI_cls_7.pdf

3. BIBLIOTECA DIGITALĂ LECȚIA FENOMENE FIZICE ȘI CHIMICE PROF.NĂDEJDE CAZACIOC

<http://educatieonline.md/details?3de1f135f64943bf9077956c6e31c314>

4. BIBLIOTECA DIGITALĂ LECȚIA INVESTIGAREA FENOMENELOR FIZICE ȘI CHIMICE PROF.NĂDEJDE CAZACIOC

<http://educatieonline.md/details?b5976778b08948deb2874417a48a015f>

5. EXPERIMENTE CHIMICE PE CARE LE POȚI FACE ACASĂ

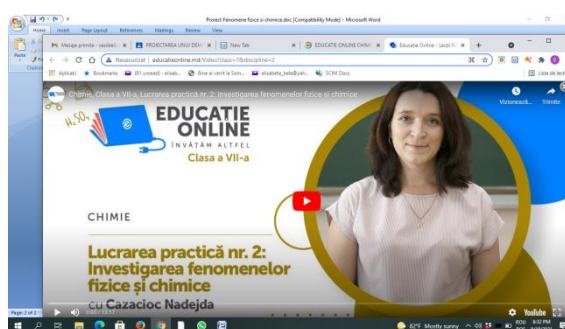
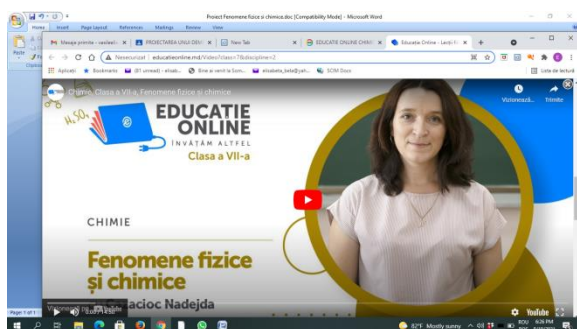
<https://www.youtube.com/watch?v=vHDk7UzLXyQ>

6 .PLATFORME DIGITALE

WORWALL - <https://wordwall.net/ro/myactivities>

GOCONQR - <https://www.goconqr.com/>

KAHOOT - <https://www.appsforpeplanet.org/kahoot-login/>



TURISMUL ȘI MEDIUL, DOUĂ COMPONENTE ALE CIVILIZAȚIEI MODERNE

Prof. Violeta-Anamaria CĂLIN
Liceul „Carol I” Ploeni, jud. Prahova

Mediul în sensul larg al cuvântului, reprezintă ansamblul factorilor naturali (chimici, fizici, biologici) și sociologici (culturali) capabili să acționeze asupra organismelor vii și asupra activităților umane.

Mediul este prezent în toate momentele vieții noastre, este tot ceea ce ne înconjoară, natural și artificial și depinde de noi să-l facem cât mai favorabil vieții noastre. Iată deci necesitatea de a menține și de a îngriji toți factorii mediului, efort din ce în ce mai mare într-o lume unde ce este numit civilizație tinde să se deterioreze.

Turismul semnifică acțiunea de a călătorii, de a parcurge, pentru propria plăcere, într-un loc altul decât cel al vieții cotidiene. Una din condițiile turismului este reprezentată de mediul însuși, pentru că nu ne putem imagina o plăcere într-un mediu nefavorabil. A face turism într-un mediu neadecvat este imposibil de realizat.

Turismul în natură înseamnă ieșirea dintre elementele cotidiene și necesită în primul rând un mediu curat, frumos și interesant. Acestea sunt calități care fac posibilă o clasificare valorică a ceea ce natura oferă pentru turism, pe primul loc situându-se excepțiile, locurile extraordinare.

Turismul și protecția mediului devin noțiuni antagonice. Valorile naturale trebuie să fie protejate, dar nu putem priva oamenii de a le cunoaște. Creșterea populației Pământului are ca rezultat creșterea numărului turiștilor și, implicit un pericol mereu în creștere pentru marile locuri ale lumii. În cele ce urmează voi enumera câteva probleme existente în relația mediu – turism.

Un factor important care duce la deteriorarea mediului este circulația turistică. Dorința de a face cât mai accesibile marile locuri ale naturii, au distrus anumite zone

- Șoseaua Transfăgărășanul a distrus valea glaciară Bâlea, declarată rezervație geologică și biogeografică
- Pe platoul Bucegilor, circulația turistică a determinat eroziunea solului și deschiderea de ravene, ducând la o mutilare gravă a peisajului
- Poluarea cauzată de către turiști este o altă problemă gravă. Ea poate fi de tipuri foarte variate- poluare atmosferică determinată de traficul intens, poluarea apei este frecventă în jurul cabanelor și camping-urilor, poluarea fonică produsă de zgomotul, motocicletelor și ambarcațiunilor cu motor.



Poluarea Râului Teleajen

Defrișare Pădurea Plopeni

- Drumul forestier deschis în inima Munților Bihor la Padiș, are ca rezultat distrugerea unei porțiuni a Parcului Național al Munților Bihor

Am prezentat mai sus doar câteva cazuri de agresiune asupra mediului din cauza turismului în natură, în zonele cele mai frumoase și interesante, dar fragile și în consecință protejate.

Turismul, în continuă expansiune, necesită arii din ce în ce mai vaste, numeroase și diversificate. Mai sus am prezentat câteva din pericolele pe care turismul poate să le aducă mediului. Să punem problema și invers, să constatăm care sunt pentru mediu avantajele exploatării turistice. În cele ce urmează voi enumera câteva situații

- Obținerea de fonduri provenite din taxele de vizitare a zonelor protejate cu care se pot efectua lucrări de protecție
- Realizarea unui proiect educativ, mijlocind cunoașterea valorilor naturale naționale, propagarea ideii de educație ecologică
- Crearea de oportunități de dialog pe teme științifice, ecologice, culturale și sociale

În concluzie, ca în toate activitățile umane și în domeniul turismului practicat în natură trebuie să se găsească echilibrul între dezvoltare și protecția mediului.



Plantare puieți în pădurea Plopeni



Acțiune de ecologizare în curtea școlii

Turismul și mediul sunt două entități legate indestructibil. Turismul fără mediu propice nu poate fi conceput. Omul este măsura lucrurilor. Este, din păcate, un adevăr care este din ce în ce mai resimțit prin fața sa negativă. Omul este măsura degradării mediului, a naturii și a propriilor sale condiții de viață.

Din această distrugere lentă a naturii, impusă de progresul civilizației, trebuie salvate cel puțin excepțiile, raritățile și marile frumuseți. Trebuie să le salvăm pentru noi, dar mai ales pentru posteritate.

Bibliografie:

1. Bălțeanu Dan, Mihaela Șerban, Modificările globale ale mediului, Editura Ceres, București, 2005;
2. Marcian Blehau, Ecologie, natură, om, Editura Metropol, 1998;

3. Stugren B. , Ecologie generală, Editura Didactică și Pedagogică București, 1975;
4. . Busoioc Daniela, Lapsan Daniela, Cartea despre voluntariat, Centrul de Voluntariat , Reșița, 2006.

CUPRINS

Nr. crt.	Titlul materialului publicat, autorul, școala, localitatea, județul	Pag.
1.	<u>IMPORTANȚA PROIECTULUI ÎN ACTIVITĂȚILE COPIILOR (Studiu)</u> prof. Adriana-Elena FLORIAN-ÎNSURĂȚELU Școala Gimnazială Popu/ Dărmănești, jud. Bacău	3
2.	<u>„CREEM SI NE JUCĂM”, PROIECT DE ACTIVITATE OPȚIONALĂ, GRUPA MARE</u> prof. Alexandra-Mariana COZMA prof. Ana-Maria Luiza GĂBUDEAN G.P.P. „Prichindelul isteț” Turda, jud. Cluj	4
3.	<u>PROJET DIDACTIQUE SUR LA FRANCOPHONIE</u> Prof. Nicoleta ANGHEL Școala Gimnazială Asău, jud. Bacău	9
4.	<u>PROJET DIDACTIQUE</u> Prof. Nicoleta ANGHEL Școala Gimnazială Asău, jud. Bacău	12
5.	<u>PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL GRĂDINIȚĂ-FAMILIE</u> Prof. înv. preșc. Irina-Iuliana BORTĂ G. P. P. Nr. 1 Tg. Frumos, jud. Iași	14
6.	<u>PARTENERIATUL GRĂDINIȚĂ FAMILIE, REPERE STRATEGICE</u> p. î. p. Irina Iuliana BORTĂ G. P. P. Nr. 1 Tg. Frumos, jud. Iași	19
7.	<u>STRUCTURA ȘI CONȚINUTUL PROIECTELOR DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL</u> p. î. p. Irina-Iuliana BORTĂ G. P. P. Nr. 1 Tg. Frumos, jud. Iași	22
8.	<u>”HARTA PERSONAJULUI”-METODĂ INTERACTIVĂ UTILIZATĂ ÎN ACTUL DIDACTIC</u> Prof. Anica CÎRLEJAN Centrul Școlar de Educație Incluzivă Beclean, jud. Bistrița Năsăud	25
9.	<u>IUBIM NATURA ÎN CELE PATRU ANOTIMPURI! PROIECT EDUCAȚIONAL</u> Prof. Claudia NECULAU C.S.E.I. NR.2 Comănești, jud. Bacău	27
10.	<u>PROFILUL UNUI COPIL CU COMPORTAMENT HIPERACTIV STUDIU DE CAZ</u> Prof. Claudia NECULAU C.S.E.I. NR.2 Comănești, jud. Bacău	30
11.	<u>ROLUL PROFESORULUI ÎN CREAREA UNUI SUPORT ÎN DEZVOLTAREA AFECTIV – EMOȚIONALĂ A COPILULUI CU C.E.S.</u> Prof. Claudia NECULAU C.S.E.I. NR.2 Comănești, jud. Bacău	32
12.	<u>ROLUL JOCULUI DIDACTIC ÎN DEPISTAREA , PREVENIREA ȘI CORECTAREA TULBURĂRILOR DE SCRIS-CITIT</u> Prof. Claudia NECULAU C.S.E.I. NR.2 Comănești, jud. Bacău	34

13.	<u>CERCETARE DOCUMENTARĂ PRIVIND EDUCAȚIA INCLUZIVĂ</u> Prof. învă. primar Cristina-Lica MIHĂIASA Colegiul Tehnologic „Spiru Haret” Piatra Neamț, județul Neamț	36
14.	<u>VALENTELE FORMATIVE ALE JOCULUI DE MIȘCARE ÎN DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ A PREȘCOLARILOR -STUDIUL DE SPECIALITATE-</u> Prof. învă. preșcolar Dana Budușan G. P.P. „Zâna Zorilor” Cluj-Napoca, Cluj	38
15.	<u>PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ</u> Prof. învă. preșcolar Daniela-Tuța BICHIR Liceul Tehnologic „Paul Bujor” Berești, jud. Galați	40
16.	<u>METODA ÎNVĂȚAREA PRIN DESCOPERIRE, METODĂ MODERNĂ DE ÎNVĂȚARE ÎN CADRUL ACTIVITĂȚILOR DOMENIULUI ȘTIINȚE-STUDIUL DE SPECIALITATE</u> Prof. învă. primar și preșcolar Doina IONIȚĂ Liceul Teoretic „Gh. Lazăr” Avrig, jud. Sibiu	47
17.	<u>RECENZIE GRAMATICA CIVILIZAȚIILOR, de Fernand Braudel (Editura Meridiane, București, 1994)</u> dr. în filologie, prof. Mirela DUMITRU-SAVIN Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza”, Constanța	49
18.	<u>„BUNELE MANIERE” - OPTIONAL</u> Prof. Augusta-Daciana MARCU Prof. Emilia-Maria ARDELEAN G. P. P. „Prichindelul Isteț” Turda, Cluj	53
19.	<u>CE ESTE „BUGETUL DE CARBON” ȘI CUM ÎL POT REDUCE?</u> Prof. Gabriela FIANU Centrul Școlar de Educație Incluzivă „Sfânta Filofteia” Ștefănești, Argeș	57
20.	<u>CERCETARE PSIHO – PEDAGOGICĂ – MODALITĂȚI DE ACTIVIZARE A PREȘCOLARILOR PRIN CORELAȚII INTERDISCIPLINARE ÎN CADRUL ACTIVITĂȚILOR MATEMATICE</u> Prof. învă. preșc. Emilia – Dorina GAVRILESCU Școala Gimnazială Nr.1 Bicaz – Chei, jud. Neamț	60
21.	<u>STUDIUL DE CAZ</u> Prof. învă. preșc. Emilia – Dorina GAVRILESCU Școala Gimnazială Nr.1 Bicaz – Chei, jud. Neamț	63
22.	<u>PREGĂTIREA ELEVILOR DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PROFESIONAL ȘI TEHNIC PENTRU PERFORMANȚĂ. ORGANIZAREA OLIMPIADEI INTERDISCIPLINARE ARIA TEHNOLOGII- FAZA LOCALĂ ȘI FAZA JUDEȚEANĂ</u> Prof. Georgiana APOSTOL Prof. Livia DOBRE Liceul Tehnologic „Constantin Istrati” Câmpina, jud. Prahova	65
23.	<u>PREVENIREA BULLYINGULUI ÎN MEDIUL ȘCOLAR</u> <u>Studiu de specialitate</u> Înv. Andreea – Nicoleta GROSU Colegiul Național Pedagogic „Spiru Haret” Focșani, jud. Vrancea	72
24.	<u>JOCURI DISTRACTIVE</u> Prof. învă. primar Ioana MOIȘ	74

	Școala Gimnazială „Dr. Ilie Lazăr” Giulești, jud. Maramureș	
25.	<u>APLICATII ALE METODELOR ACTIV-PARICIPATIVE ÎN ORELE DE LIMBA ROMÂNĂ LA CLASELE PRIMARE</u> Prof. înv. primar Ioana MOIȘ Școala Gimnazială „Dr. Ilie Lazăr” Giulești, jud. Maramureș	76
26.	<u>STUDIU DE CAZ</u> prof. Iuliana NISTOR prof. Diana-Florentina STANCIU Școala Gimnazială Specială Târgoviște, jud. Dâmbovița	78
27.	<u>STUDIU DE CAZ</u> Prof. înv. primar Monica-Elena LECEANU Școala Gimnazială „Miron Costin” Suceava	84
28.	<u>PĂRINȚI ȘI COPII MEREU ÎMPREUNĂ</u> Prof. înv. primar Monica-Elena LECEANU Școala Gimnazială „Miron Costin” Suceava	88
29.	<u>EDUCAȚIA E ȘANSA TA</u> Prof. înv. primar Monica-Elena LECEANU Școala Gimnazială „Miron Costin” Suceava	91
30.	<u>STRATEGIA DIDACTICĂ – MIJLOC DE STIMULARE A CREATIVITĂȚII</u> Prof. Delia-Magdalena MANOLE Colegiul Național Pedagogic Carol I	96
31.	<u>ZIUA NAȚIONALĂ A LECTURII – GRUPA MARE „DISNEY”</u> Prof. Adina-Mihaela MARCU G.P.P. Nr. 17 Sibiu, jud. Sibiu	100
32.	<u>ROLUL METODELOR INTERACTIVE ÎN DEZVOLTAREA COMPETENȚEI DE COMUNICARE</u> Prof. înv. primar Maria-Gabriela ALDEA Școala Gimnazială „Aurel Mosora” Sighișoara, Mureș	102
33.	<u>PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ</u> Prof. înv. preșcolar Maria-Georgiana TUCĂ G.P.P. Nr. 10 Buzău	104
34.	<u>OPTIONAL DIDACTIC „COMORILE DIN SAT”</u> Prof. înv. primar Ana-Maria MÎCÎIALĂ Școala Gimnazială „Alexandru cel Bun” Bacău, jud. Bacău	107
35.	<u>PROCEDEUL „CLEPSIDREI” ÎN „SARA PE DEAL”, DE MIHAI EMINESCU</u> Prof. înv. primar Ana-Maria MÎCÎIALĂ Școala Gimnazială „Alexandru cel Bun” Bacău, jud. Bacău	110
36.	<u>CONTRIBUTIA STRATEGIILOR DIDACTICE INTERACTIVE ÎN RECEPTAREA SCRIERILOR LUI TUDOR ARGHEZI PENTRU COPII</u> Prof. înv. primar Ana-Maria MÎCÎIALĂ Școala Gimnazială „Alexandru cel Bun” Bacău, jud. Bacău	113
37.	<u>„ÎMPREUNA CĂTRE VIITOR” - Optional pentru clasa I</u> prof. înv. primar Mirela DINU Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” Ploiești, Prahova	115
38.	<u>SISTEMUL NOSTRU SOLAR</u> prof. înv. preșcolar Mónica BEKE	119

	prof. învă. preșcolar Enikő NAGY Școala Gimnazială „Kányádi Sándor” Porumbenii Mari Structura Grădinița „Rigófüty” Porumbenii Mari, jud. Harghita	
39.	<u>„LUMEA MAGICĂ A HÂRTIEI”- OPTIONAL TRANSDISCIPLINAR</u> prof. învă. primar Lăcrămioara MOVILĂ Școala Gimnazială Nr. 4 Suceava, jud. Suceava	124
40.	<u>„NE JUCĂM, ÎNVĂȚĂM!”- OPTIONAL TRANSDISCIPLINAR</u> prof. învă. primar Lăcrămioara MOVILĂ Școala Gimnazială Nr. 4 Suceava, jud. Suceava	128
41.	<u>„FILE DE POVESTE”- PROIECT EDUCATIONAL</u> prof. învă. primar Lăcrămioara MOVILĂ Școala Gimnazială Nr. 4 Suceava, jud. Suceava	132
42.	<u>„UN COPIL, UN COPAC-ACELAȘI SUFLET” – PROIECT DE VOLUNTARIAT</u> prof. învă. primar Lăcrămioara MOVILĂ Școala Gimnazială Nr. 4 Suceava, jud. Suceava	135
43.	<u>„EMINESCU – POETUL DE SUFLET” PROIECT INTERDISCIPLINAR</u> prof. învă. primar Lăcrămioara MOVILĂ Școala Gimnazială Nr. 4 Suceava, jud. Suceava	137
44.	<u>INFLUENȚA TEXTELOR LITERARE ASUPRA EDUCAȚIEI MORALE A ELEVULUI</u> Prof. Oana BURLACU Școala Gimnazială Victoria, jud. Brăila	139
45.	<u>ELEVUL – PARTENER AL ÎNVĂȚĂTORULUI ÎN RELATIA EDUCATIVĂ</u> Prof. învă. primar Veronica ONOFREI Liceul Tehnologic ”I.V.Liteanu” Liteni, jud. Suceava	142
46.	<u>IMPLICAREA PĂRINȚILOR ÎN ACTIVITATEA ȘCOLARĂ A COPIILOR-MICRO CERCETARE</u> Prof. învă. primar Monica-Mihaela OPREA Școala Gimnazială „Teodor Murășanu” Turda, jud. Cluj	147
47.	<u>FASCINAȚIA MATEMATICII PRIN JOC, ARTĂ ȘI CALCUL. OPTIONAL</u> Prof. Nicoleta PÂRJEA Școala Gimnazială Nr. 1 Hereclean, jud. Sălaj	151
48.	<u>FORMAREA COMPETENȚELOR-CHEIE ÎNTR-O LECȚIE DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ</u> Prof. Denisa PLEȘU Școala Gimnazială „Ion Murgeanu” Zorleni, jud. Vaslui	154
	<u>LUMEA MINUNATĂ A POVEȘTELOR</u> Prof. învă. preșcolar Gabriela-Adriana SIME G. P. P. „Floare de Colț” Beiuș, Bihor	157
	<u>PROIECT EDUCATIONAL DE VOLUNTARIAT „SEMN SPRE CARTE”</u> p.î.p. Ionela STOICA bibl. Carmen DIMCEA Școala Gimnazială „Gh.Banea” Măcin Școala Primară Nr.1 Măcin	160

	<u>MICROCERCETATE EMPIRICĂ: „ROLUL PĂRINȚILOR SAU AL ALTOR MEMBRI AI FAMILIEI ÎN DEZVOLTAREA VOCABULARULUI MORAL AL COPIILOR PRIN INTERMEDIUL LECTURII”</u> Prof. Teodora-Anca TĂMAȘ Școala Gimnazială Recea, jud. Maramureș	162
	<u>ROLUL DE FACILITATOR AL PROFESORULUI ÎN PROCESUL ÎNVĂȚĂRII ÎN SISTEM ONLINE SAU FATĂ ÎN FATĂ. EXEMPLE DE BUNE PRACTICI</u> Prof. învă. preșc. Elena-Daniela ȚIGAN Prof. învă. preșc. Cornelia URITESCU Școala Gimnazială „Singidava”/GPP „Prichindel” Cugir	164
	<u>PROIECTUL EDUCAȚIONAL „CETĂȚEAN EUROPEAN”</u> Prof. Petruța-Antoneta TOMPEA Colegiul Tehnic de Industrie Alimentară Suceava, jud. Suceava	168
	<u>PROIECT DIDACTIC REALZAT ÎN CADRUL PROGRAMULUI NATIONAL DE MENTORAT EDUCAȚIE ONLINE PRIN PARTENERIATE, PROIECTAREA UNUI DEMERS DIDACTIC EFICIENT CU AJUTORUL APLICAȚIILOR DIGITALE</u> prof. Elisabeta-Loredana VASILE Colegiul Tehnic „C.D. Nenițescu” Brăila, jud. Brăila	170
	<u>TURISMUL ȘI MEDIUL, DOUĂ COMPONENTE ALE CIVILIZAȚIEI MODERNE</u> Prof. Violeta-Anamaria CĂLIN Liceul „Carol I” Plopeni, jud. Prahova	174
49.	CUPRINS	177

ISSN 2810 – 3173

ISSN – L 2734 – 5939



Editura Educația Azi