



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpds.it

Avv. Alessandra Di Sarno
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96



VIREN BELTRAMO

Nata l'1/11/1982 a Moncalieri (To)

Occhi: cerulei

Capelli: castani

Altezza: 1,68

Peso: 58 kg

Lingue: italiano, inglese, francese

Dialetti: piemontese

Skills: canto, danza tennis

FORMAZIONE

2008 Selezionata da Martin Landau e Mark Rydell, in qualità di attrice straniera, per partecipare ad una sessione di lavoro presso l'Actors Studio di Los Angeles.

2003/2006^[1]_{SEP} Formazione quadriennale condotta da Mamadou Dioume.

2002/2004 Scuola professionale per attori Tangram Teatro di Torino diretta da Bruno Maria Ferraro e Ivana Ferri.

TEATRO

- 2019-Buon appetito, di Michele Perriera, diretto da Savino Genovese – Produzione Compagnia GenoveseBeltramo
- 2016-Il male accanto, scritto e diretto da Savino Genovese - Produzione Compagnia GenoveseBeltramo
- 2015- Game over, scritto e diretto da Savino Genovese - Produzione Compagnia GenoveseBeltramo
- 2014/2015- Check-up diritti 2, scritto e diretto da Savino Genovese
- 2013/2015- Produzione Altroconsumo, Econosofia, di Massimiliano Comparin, diretto da Savino Genovese- Produzione Pattichiari/Feduf
- 2009/2015-Io sono la Luna - Percorsi sull'obesità, scritto e diretto da Savino Genovese - Produzione Compagnia GenoveseBeltramo
- 2009/2015-Nonno Rosenstein nega tutto, di Marco Bosonetto, regia di Savino Genovese- Produzione Compagnia Genovese Beltramo
- 2013-La cantatrice calva, di Eugène Ionesco, regia di Savino Genovese- Produzione Compagnia GenoveseBeltramo
- 2013-Vietato ai minori, scritto e diretto da Savino Genovese- Produzione Compagnia GenoveseBeltramo
- 2012-L'elogio degli assenti, scritto e diretto da Savino Genovese - Produzione Compagnia GenoveseBeltramo
- 2011-Check-up diritti, scritto e diretto da Savino Genovese- Produzione Altroconsumo
- 2007-La nave, scritto e diretto da Claudio Sportelli- Compagnia Livingstone Teatro e Tecnologia Filosofica
- 2006/2007-Verso Antigone, di Jean Anouilh, regia di Mamadou Dioume
- 2006/2007-Monserrat, di Emmanuel Robles, regia di Giorgia Cerruti - Produzione Piccola Compagnia della Magnolia.
- 2006-Le città invisibili, di Italo Calvino- Produzione Fabula Rasa
- 2005/2006-Bella da morire, di Patrizia Nicola, regia di Beppe Gromi- Produzione Fabula Rasa
- 2005-La pelle, di Aldo Gentile, regia Viren Beltramo
- 2004/2007-La casa di Bernarda Alba, di Garcia Lorca, regia di Antonio Diaz-Florian-Theatre de l'Epeè de bois di Parigi
- 2008-fonda la Compagnia GenoveseBeltramo e nel 2011 lo Spazio Opi di Torino.

CORTI

- 2019-Growing up, regia di Giovanni Scarpa (2019)
- 2018-L'uomo che non voleva uscire di casa, regia di Savino Genovese - cortometraggio (anche co-sceneggiatrice e co-produttrice)
- 2018-L'uomo nuovo, regia di Andrea Murchio- serie tv

2017-Fatta male, regia di Ludovico Bossi- cortometraggio (anche co-sceneggiatrice e co-produttrice)

2014-Econosofia, di Massimiliano Comparin - Serie TV web

2011-Fare gli italiani, raccolta di filmati dell'omonima mostra curata da Walter Barberis e da Giovanni de Luna - Docufilm per i 150 anni dell'unità d'Italia

2010-La telefonata, di Max Firinu - Cortometraggio

PUBBLICITA'

2014/2015 Ma andare a teatro?, campagna promozionale per ToFringe 2015, a cura di Gessica Caruso