



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpds.it

Avv. Alessandra Di Sarno
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardi@gmail.com

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96



MARIA TERESA DE SANTIS

Nata a Palermo il 28/3/1958

Residenza: Palermo

Altezza m 1. 53

Capelli : castano chiaro

Occhi: castani

Lingue: Inglese

Strumenti musicali: suona il jambè (tamburo africano)

Sport: Nuoto, Bicicletta, Tennis, Equitazione, Pattinaggio a rotelle

Skills: danza, canto

PREPARAZIONE PROFESSIONALE:

Diplomata presso la scuola di teatro "Teates" di Palermo, diretta da Michele Perriera.

Studio Duse, Roma, diretto da Francesca De Sapia, stage di perfezionamento.

Canto lirico col maestro Guido De Amicis Roca.

Scuola di Drammaturgia di Dacia Maraini, Borgo di gioia vecchio, AQ.

Dal 1996 è direttore artistico del Gruppo Teatro Totem di Palermo.

TEATRO

2011/12 “I Teatranti” regia A. Ribisi La Spina

2009 “In parole e in musica d’amore...”, musiche di Ivan Cammarata

2009 “Nunzia dell’ausa” per Storie – La lunga notte dei racconti teatrali, autrice, regia e interprete.

2009 “I monologhi della vagina” per Il corpo parla, per il Forum Antimafia

2009 “Il Prato e il pozzo”, autrice, regia e interprete, musiche I. Cammarata

2009 “Artaud, Van Gogh e gli altri”, prod. Gruppo Teatro Totem

2008 “Attacchi di panico” regia e di Veronica Pecoraino

2008 “Sorridente oppure no”, autrice, interprete e regia.

2007 “Agata” autrice, interprete e regia.

2007 “Nunzia e le altre, piccole e grande maghe”, autrice, interprete e regia.

2007 “La curtulidda”, monologo con danza, regia, interprete, autrice.

2007 “Il Folle volo”, con l’ensemble “Canto quinto”, tournée.

2007 “Musica e poesia”, improvvisazioni vocali e strumentali, con G.Rizzo, chitarra.

2007 “La stanza delle donne”, di Gabriella Schina, interprete e regia.

2007 “Enza sempre in bianco”, autrice, regia, interprete, Palermo Teatro Festival.

2007 “Anime belle”, menzione speciale al Calatiasfestival 2007.

2006 “Ever Dream il sognofattore”, fiaba musicale, autrice e regia.

2006 “Fiele” regia Veronica Pecoraino, Palermo

2006 “L’Angelo bianco” autrice e regia, Artaudiana, Termini (PA)

2005 “L’Analfabeta”, regia Veronica Pecoraino.

2005 “La curtulidda”, da lei scritto, diretto e interpretato a Palermo, Roma

2005 “L’incontro”, scritto e diretto e interpretato, rassegna “Teatrando”, Palermo

2004 “Santa e Rosalia”, di Franco Scaldati

2004 “La curtulidda”, premio per la migliore interpretazione nella rassegna “Il monologo e i suoi linguaggi”, Roma.

2003 “La Borsa”, scritto, diretto e interpretato per “Schegge d’autore”, Roma

2002 “Di Nicola Malatesta e altre scosse”, di Alessandro Garzella
2001 “Anime belle” per “Urbanzonarte”, Palermo
2001 “Gli occhi dei lemuri”, di Gaetano Provenzale
2001 “La notte di Agostino il topo”, regia Franco Scaldati
2000 “Acqua e sale”, racconto in musica da lei scritto e diretto, per Assoteatri, Pa.
1999 “Belsito e Bellaura”, fiaba musicale da lei scritta e diretta.
1998 “San Benedetto il moro”, regia Walter Manfrè
1997 “L’uomo invaso”, da G.Bufalino, adatt. Di Francesca Cinà
1997 “L’ombra e le parole”, di Carlo Crapa
1996 “Van Gogh” sua regia e adatt., per Vettrine 95/96 dell’ETI.
1996 “Sfogliando Palermo”, autrice con Vincente Cabrera
1996 “Le confessioni” , regia Walter Manfrè
1994 “La Spartenza”, adatt. e regia
1993 “Il Passaggio”, di e regia Marcello De Filippo
1991 “E klop”, regia Salvo Licata
1990 “Le stramberie di Petru Fudduni”, regia Marco Di Miceli
1988 “Fischia, fischia ancora” di Michele Perreira, regia Marco Di Miceli
1987 “L’uomo, la bestia, la virtù”, di Pirandello, regia Antonio Marsala
1986 “Finale di partita” di Beckett, regia Marco Di Miceli.

CINEMA

2002 Il Buma regia Giovanni Massa
2008 Baaria regia Giuseppe Tornatore

TELEVISIONE

2011 Il giovane Montalbano regia Gianluca Maria Tavarelli