



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpds.it

Avv. Alessandra Di Sarno
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardi@gmail.com

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96



ESTER CUCINOTTI

Nata a Palermo il 2/6/1956

Altezza m 1.71

Capelli: castani

Occhi : verdi

Lingue straniere:Inglese corrente, Francese corrente, Spagnolo.

Sports praticati: Tennis, Pallavolo, Nuoto

Skills: canto

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Ha iniziato la sua attività con il Teatro Daggide, con gli spettacoli diretti da Beppe Randazzo:

1975 Marat-Sade di Weiss;

1976 Cabaret di Licata;

1977 La bestia cava da Jarry.

1981 Paradise Alley e

1982 Flauto di vertebre, entrambi di Carmelo Caruso, direttore Maestro Bellugi (voce recitante).

Diploma del 1° corso (79-81) della Scuola di Teatro Teatès, diretta da Michele Perriera, entrando a far parte stabilmente della compagnia nel 1981 . Tutti con la regia di Michele Perriera, in ruoli da protagonista:

1981 Il Gabbiano di Cecov

1983 Occupati di Amelia di Feydeau

1983 I Pavoni, di Perriera

1984 Il Malato immaginario di Moliere

1985 La Cantatrice calva di Jonesco

1985 Porta chiusa di Sartre

1987 I Fisici di Durrenmatt

1988 La Stanza di Pinter

1989 Anticamera di Perriera

1990 A parte di Licata

1991 Variazioni sui Cenci di Artaud di Perriera

1991 Finale di partita di Backett

1993 Ogni giorno può essere buono di Perriera

1994 Morte per vanto di Perriera

2001 Dietro la rosata foschia, di Perriera.:

TEATRO

da protagonista:

Il balcone di genet, regia Riccardo Liberati

L'Alluciatore di calcio di I. Romeo (Prod. Teatro Teatés)

Notturni di Longo, Monroy, Abbate, Susani (Prod. Voltaire 1996)

Il Cammino di B. Joppolo (Prod. Teatro Biondo Palermo 1997)

Aeropolis (Prod. Comp. Dell'Elica)

Babelturm – La Torre di Babele (Comp. Dell'Elica 1999)

Armonie del brivido da Edgar Allan Poe (Comp. Dell'Elica 2000)

Catastrofe di S.Beckett e Destini di Beatrice Monroy (Comp. Dell'Elica 2001)

E' una stella o un buco (Comp. Dell'Elica 2002)

Tutti per la regia di Gigi Borruso

L'uomo, la bestia e la virtù di Pirandello, regia Enzo Vetrano e Stefano Randisi (2005)

Volevo dirti di Sabrina Petyx, regia Giuseppe Cutino, prima nazionale al Politeama di Cascina, per il Festival Metamorfosi, organizzato da La Città del Teatro (2006).

Nel 1999-2000, insegnante di dizione al laboratorio teatrale per i detenuti del carcere Pagliarelli di Palermo, e, con loro agli spettacoli L'Ultima violenza di Giuseppe Fava e I Giganti della montagna, di Pirandello, diretti da L. Franco.

Ha preso parte a numerosi radiodrammi per RAIDUE, diretti da Michele Perriera per la serie Le città del mondo, dedicata alla letteratura siciliana del '900 e per la serie La Baronella di Miserandino e I Beati Paoli, con protagonista Giorgio Albertazzi.

CINEMA

Il colore dei sogni regia di Roberto Faenza

2005 Il regista di matrimoni regia Marco Bellocchio

2009 Viola di mare regia Donatella Maiorca

2013 Via Castellana Bandiera regia Emma Dante

TELEVISIONE

2016 La Mafia Uccide Solo d'Estate, regia di Luca Ribuoli

2016 Il Romanzo del Commissario, regia Gianluca Maria Tavarelli

2020 Makari, regia di Michele Soavi