



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale  
[www.cpds.it](http://www.cpds.it)

*Avv. Alessandra Di Sarno*  
*ROMA- Tel./fax: 06/45433730*  
*Tel. Cell.: 349/6461610*  
*e-mail: caterinapolicardi@gmail.com*

*Studio Legale Di Sarno*  
*Via R. Venuti, 42*  
*00162 ROMA*  
*Tel.: 06/86.20.30.96*



## **MIRIAM SELIMA FIENO**

Nata ad Alessandria

Età scenica: 25-35 anni

Lingue: italiano, inglese, francese

Dialetti: piemontese

Sport: corsa, canotaggio

Skills:canto, danza

### **FORMAZIONE PROFESSIONALE**

2019 2019 Workshop Theatre-Fit condotto da Massimiliano Civica e Teatro Sotterraneo;

2018 College Attori\_Biennale Teatro di Venezia 2018 condotto da Roberto Latini;

2018 International masterclass “My documents” condotta da Lola Arias sul teatro documentario;

2018 Laboratorio Cinema del Reale\_ Laguna Sud 2018 a cura di Zalab condotto dal regista Andrea Segre;

2018 Workshop “Fare film in tempi difficili” a cura del festival Crocevia di sguardi condotto dal regista siriano Ziad Kalthoum;

2018 Masterclass di sonorizzazione di cortometraggi con Teho Teardo nell'ambito del Lovers Film Festival – Torino LGBTQ.

Valigia Lab 2015 – laboratorio “Il campo magnetico dell'attore” condotto da Fabrizio Gifuni;

2012 Progetto di formazione per attori Archeo.S (Programma di Cooperazione Transfrontaliero IPA Adriatico) condotto Giorgio Barberio Corsetti e Francesco Niccolini;

2013 Workshop di drammaturgia a cura di Michele Santeramo;

2012 Laboratorio di recitazione su “L'arte della Commedia” di E. De Filippo condotto da Michele Sinisi.

## TEATRO

2019 “Libya. Back home” (vincitore “Premio Scintille 2018” Festival Asti Teatro 40, vincitore Bando ORA! 2018 Compagnia di San Paolo), autrice ed interprete

2019 “Madre per scelta” regia Rosanna Rabezzana (Fondazione TPE Teatro Piemonte Europa);

2019 “La mia casa è dove sono” di I. Scego, regia Carla Peirolero e Enrico Campanati (compagnia del Suq);

2018 “Kiss me” regia Roberto Latini (Biennale Teatro di Venezia);

2017 Troppi (ormai) su questa vecchia chiatta” di M.Visniec, regia Beppe Rosso (compagnia Acti Teatri Indipendenti);

2016 “Il paradiso degli idioti” (Finalista Premio Scenario 2015);

2016 “Lorenzo Milani” regia Cosimo Severo (compagnia Bottega degli Apocrifi);

2015 “Signorina Else” di A. Schnitzler, regia Cosimo Severo (compagnia Bottega degli Apocrifi);

2014 “Realitaly” (selezione Festival Internazionale Castel dei Mondi), autrice attrice e regista;

2014 “I poeti di Ulisse” regia Renzo Sicco (compagnia Assemblea Teatro);

2013/2014 “Sinbad il viaggiatore” regia Cosimo Severo (compagnia Bottega degli Apocrifi);

2013 “Cantare all'Amore” (Vincitore Next 2015, Vincitore Premio In-Box 2014, Finalista Playfestival 2.0 Teatro Atir Ringhiera 2014, Vincitore E45 Napoli Fringe Festival 2013);

2012/2016 “Nel Bosco addormentato” regia Cosimo Severo (compagnia Bottega degli Apocrifi / Premio Eolo - migliore novità 2010/ Premio Rosa d’oro - Festival di Padova 2011/ Premio Uccellino Azzurro Festival ti Fiabo e ti Racconto 2011);

2012 “La Protesta, una fiaba italiana” in collaborazione con Michele Santeramo (Finalista rassegna ArgotOFF 2013 – Roma, Vincitore “Festival Anteprema89 ed. 2012 Antidoti” Milano, Menzione speciale “Premio scintille 2011” Festival Asti Teatro 33);

2012 “Intreccio di scampoli” regia Gianni Masella (Teatro della Tosse);

2011 “La trilogia della villeggiatura” di C. Goldoni, regia Claudio De Maglio (Festival Podium di Mosca);

2010 “I giganti della montagna” di L. Pirandello, regia Claudio De Maglio; 2010 “La città del sole” di T. Campanella, regia Claudio De Maglio (Festival Avignone Off).

Fondatrice della compagnia La Ballata dei Lenna, con la quale cura percorsi di formazione teatrale, performance in site-specific, mise en espace, rassegne e piccoli festival.

Dal 2012 collabora attivamente con diverse realtà che sostengono e co-producono i progetti della compagnia: Teatro Minimo, Bottega degli Apocrifi, Fondazione Campania dei Festival, fondazione Live Piemonte dal Vivo, Kilowatt Festival, Festival Internazionale Castel dei Mondi, Festival delle Colline Torinesi, Teatro Kismet OperA, Zona K Milano, Factory Compagnia Transadriatica, Acti Teatri Indipendenti, Il Circolo dei Lettori, Il Salone del Libro di Torino

## PREMI

2018-2019 vince il bando ORA! promosso dalla Compagnia di San Paolo.

2016-2017 vince il progetto di produzione Hangar Creatività promosso dalla Regione Piemonte e del bando Funder35 promosso da 18 fondazioni bancarie.

2014 vince il bando Principi Attivi -*giovani idee per una Puglia migliore* indetto dalla Regione Puglia e coordina un progetto annuale di ricerca e formazione con la realizzazione di un festival teatrale itinerante nella città di Bari.

2012-2013 entra nel progetto “Teatri Abitati” della Regione Puglia per il sostegno alla produzione.

2012-2013 vince il Bando Giovani promosso dal Comune di Alessandria grazie a cui realizza “Romeo e Giulietta” di W. Shakespeare con gli utenti della Comunità San Benedetto al Porto di Don Gallo e organizza il festival teatrale urbano in vetrina nel centro storico della città di Alessandria.