



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpds.it

Avv. Alessandra Di Sarno
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardi@gmail.com

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96



FLAMINIA GAI

Nata a Roma il 19.06.1998

Residenza Roma

Taglia 38

Capelli: castani

Occhi: celesti

Lingue straniere: inglese (ottimo), francese (buono), spagnolo (buono)

Dialetti: romano, milanese, bolognese, marchigiano

Sport praticati: Sci, Nuoto, Tuffi, Atletica, Arrampicata, Acrobatica, movimento scenico

Skills: Pianoforte, Basso elettrico, Canto

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2010-Laboratorio Teatrale con Adelmo Togliani

2017-2020 Accademia Stap Brancaccio (Recitazione, drammaturgia e regia) (con rilascio di Diploma professionale da Attrice)

2018-Workshop con Piccola Compagnia Dammacco
2019- Workshop di recitazione con maschera con Familie Flöz
2021- Workshop di recitazione cinematografica con Enrico Maria Artale
2021- Corso di Pedagogia Teatrale con Giancarlo Fares (con rilascio di Attestato di superamento del corso)
2021-Workshop di cinematografia "Titoli di coda"
2021-Workshop di recitazione cinematografica con Michele Vannucci
2021- Workshop di Regia di Street cinema con Tekla Taidelli

TEATRO

2016- L'anniversario di A.Čechov, Teatro Anfitrione
2017- Visita di condoglianze di A. Campanile, Teatro Anfitrione
2018- Prova Aperta (testi originali), Teatro Spazio Diamante , regia di Marco Cavalcoli.
2018- Don Giovanni Impenitente, Teatro Dafne (Ostia) regia di S. Miceli
2018-NGC613, Teatro Elettra , regia di M. Milesi
2018- Lettura "Cabaret Levin" di H. Levin, Teatro Argentina, regia di Lorenzo Gioielli
2019- "Amerika"(riscrittura di "America" di F. Kafka), Teatro Sala Umberto regia di Lorenzo Gioielli.
2019- "Stand up!"(testi originali di Stand up comedy) a cura di Daniele Gattano.
2019- "1984" di G. Orwell, presso il Teatro Euclide, regia T. De Portu
2020- "Maria" scritto diretto e interpretato da Flaminia Gai
2020- "Scelgo io per me" scritto e interpretato da Flaminia Gai e diretto da Malcom Carbonetti
2021 Laboratorio teatrale e messa in scena di spettacolo con i detenuti del carcere di Rebibbia
2021- "Diario di X" studio teatrale scritto, diretto e interpretato da Flaminia Gai
2022- "La terra dei cani" da "Dogville" di Lars Von Trier
2022- "Musi Lunghi - Letture interpretate sul tema del fallimento" regia di Flaminia Gai
Per la rassegna teatrale "Classici del secolo futuro" scrive e interpreta assieme ai compagni di Accademia:
2019- "Insomnia" (riscrittura di "Frankenstein" di Mary Shelley),Regia di M. Carniti
2020- "La terra Perduta" (adattamento da "Furore" di J. Steinbeck), Regia di Bartolini/Baronio
2020- "L'inverno del nostro scontento" Regia Virginia Franchi
2020- "La ballata dei matti" Regia di Lorenzo Gioielli

CORTOMETRAGGI

2021 “Dana” di S. Secchiari- protagonista

2021 “The Last time I saw Paris” di G. Dermon- co-protagonista

2022- “Per averti qui” di E. Gambino- protagonista

REGIA

Just Smile (cortometraggio) di L. Rosalba- Aiuto regia (2021)

Oggi sono felice (cortometraggio)- regia (2021)

Diario di X- regia teatrale (2021)

Maria- regia teatrale (2020)