



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpds.it

Avv. Alessandra Di Sarno
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96



LORENZA MOLINA

Nata il 19/07/1998 a Roma

Altezza: 170cm

Peso: 66kg

Occhi: verdi

Capelli: Rossi

Domicilio: Roma

lingue: inglese (B2), spagnolo (buono)

dialetti: romano, toscano, napoletano, pugliese

Sport: Nuoto, judo, ju jitsu, boxe, danza

Skills: canto

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2018/19 Scuola del Teatro Stabile di Roma® (La SITI®) con Giorgia Mazzucato, Stefano Benni, Massimiliano Vado, Massimiliano Cutrera, Craig Peritz

2019-2022 Laboratorio di Arti sceniche diretto da Massimiliano Bruno

2022 scambio culturale “Riea” Red International de Escuelas de Actores. Che ha visto coinvolti allievi e insegnanti proveniente da Italia, Spagna e Portogallo.

2022 workshop “L’attore Fluido” di Augusto Fornari.

TEATRO

2018 “La Vigilia di Natale” - spettacolo di improvvisazione teatrale di Giorgia Mazzucato.

2019 “Ululuna”- regia di Jacopo Neri, con Stefano Benni e gli allievi de’ La Siti

2020 “Storiacce”- monologhi sugli ultimi 150 anni di storia con la regia di Massimiliano Bruno

2021 “Nessuno muore”- testo di Luca De Bei con la regia di Alessandra Fallucchi

2021 “Ifigenia in Aulide” - diretto da Alessandro Machia, con Andrea Tidona, Alessandra Fallucchi, Massimiliano Pazzaglia, Roberto Turchetta

2022 “Donne Fuori dall’Ombra”- diretto da Alessandra Fallucchi prodotto da Zerkalo in collaborazione con Spazio Teatro Faber e Laboratorio d’Arti sceniche diretto da Massimiliano Bruno

2022 “Rome e Giulietta”- di William Shakespeare. Adattamento e regia di Patrizio Cigliano

2022 “Circe:Le Origini”- assistente alla regia

adattamento e regia di Alessandra Fallucchi e Marcella Favilla

2023 “Pane,Latte e Lacrime” testo di Veronica Liberale con la regia di Pietro De Silva

2023 assistente alla Regia in “Lo stato delle cose” uno Spettacolo di e con Massimiliano Bruno

CORTOMETRAGGI

2020 Teaser diretto da Gianni Aureli per #Now primo maggio Loppiano

2021 Coprotagonista nel corto “La notte di Mario Kempes” regia di Leonardo Sechi produzione MBIWA s.r.l. Presso laboratorio di arti sceniche diretto da Massimiliano Bruno

2022 Spot progettato dalla Banca D’Italia e dal Consiglio Nazionale del Notariato, ideato per sensibilizzare e avvicinare le donne ai temi economici-finanziari

2022 coprotagonista nel corto “Davanti agli occhi ancora il sole” regia di Leonardo
Imperatori produzione di MBIWA s.r.l in collaborazione con WE BREAK presso
Laboratorio di arti sceniche diretto da Massimiliano Bruno